



5


Cirque equestro Italiano Sidoli.

Przy rzesistém oświetleniu w umyślnie na ten cel urządzonej sali teatralnej P. Szebesty na Strusinie.

Dzisiaj w Sobotę dnia 1. Stycznia 1870.

Wielkie Przedstawienie Galowe

sztuki jeźdżenia na koniach, dresury tychże, tańcu na linie, gimnastycznych i akrobatycznych ćwiczeń, tudzież pantomin.

 Muzyka I. pułku Huzarów wykonywać będzie najnowsze muzyczne utwory.

PROGRAM:

1. Zapasy dwóch rzymskich gladiatorów.
 2. Jazda kłusem Panny Sereny.
 3. Występ dwóch komików Rost i Volta, czyli: Za życia i po śmierci.
 4. Niezrównana sztuka wołyżerowania w największym pędzie, przez Pannę Emilią.
 5. Wielka produkcya gimnastyczna Pana Korola.
 6. Aly, koń wyuczony, wolno dresowany i kierowany przez Pana Sidoli.
- 5 minut odpoczynku.
7. Amerykański taniec na linie, wykonany przez kilka Pań i kilku Panów.
 8. Wyborna jazda Sereny na nieosiadłym koniu.
 9. Śmieszny występ komika Rost.
 10. Nader forsowna i dzika jazda Panny Róży, jako sylfidy w swych nadzwyczajnych skokach przez balony konno.
 11. Wielkie gimnastyczne ćwiczenia na poziomo umocowanej drabinie, wykonane przez Pana Conradi.

Na zakończenie:

Uroczystość młynarzów, nader komiczna Pantomima konno i pieszo, wykonana przez wszystkich członków Towarzystwa.

Cena miejsc: Loża na 4 osoby 3 złr. — Krzesło I. rzędu 70 cent. — Krzesło II. rzędu 40 cent. — Galerya 20 cent. — Dzieci do 10. lat w towarzystwie starszych osób, płacą na krzesła połowę.

Dla wygody P. T. Publiczności urządziłem sprzedaż biletów na loże i krzesła I. rzędu, codziennie od godziny 10. rano do 5. po południu w Cukierni Pana Drozdowskiego.

Teodor Sidoli, dyrektor.

Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godz. 7. wieczór.



Jutro dnia 2. Stycznia 1870. Wielkie Przedstawienie Galowe.

C I R Q U E

EQUESTRÓ ITALIANO SIDOLI.

Bei brillanter Beleuchtung in dem zu diesem Zwecke eingerichteten Theater-Saale des Herrn Josef Szebesta auf der Strusina.

Heute Samstag 1. Jänner 1870.

Grosse Gala-Vorstellung

der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, gymnastischen, akrobatischen Productionen und Pantomimen.

Sämmtliche Musik Piecen werden von der Regts Capelle der k. k. Husaren ausgeführt.

PROGRAMM:

1. Der Wettkampf der zwei römischen Gladiatoren.
2. Fräulein Serina als Trapp-Reiterin.
3. Entrée der 2. Clowns, Todt und Lebendig, von Rost und Volta.
4. Das non plus ultra in der Voltig im strengsten Carier, von Fräl. Emilie.
5. Grosse gymnastische Production am Trapez volant, vom Herrn Carlo.
6. Aly, Schulpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Herrn Sidoli.

5 Minuten Pause:

7. Amerikanischer Seiltanz, ausgeführt von mehreren Damen und Herren.
8. Die kleine vorzügliche Reiterin Serina auf ungesatteltem Pferde.
9. Entrée Comique des Clowns Rost.
10. Die Parforce und Grotosque Reiterin, Fräulein Rosa, als Silphide in ihren grossartigen Ballon-Sprüngen zu Pferd.
11. Grosse gymnastische Uebungen auf dem horizontalen Leiter, vom Herrn Conradi.

Zum Schluss:

Das Fest der Müller, höchst komische Pantomime zu Fuss und zu Pferd, von sämmtlichen Mitgliedern der Gesellschaft.

Preise der Plätze:

1 Loge zu 4 Personen 3 fl. Sperrsitz 70 kr. II. Platz 40 kr. Gallerie 20 kr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen am Sperrsitz und II. Platz in Begleitung der Eltern die Hälfte.

Zur Bequemlichkeit des P. T. Publikums sind Billets für Logen und Sperrsitzen von 10 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags in der Zuckerbäckerei des Herrn Drozdowski zu haben.

Theodor Sidoli,
Director.

Cassa Eröffnung um 6 Uhr, Anfang der Vorstellung um 7 Uhr Abends.

Morgen den 2. Jänner 1870. Grosse Gala-Vorstellung.

