



## Cirque equestro Italiano Sidoli.

Dzisiaj w Niedzielę dnia 2. Stycznia 1870.

# Wielkie Przedstawienie Galowe

sztuki jeźdźstwa na koniach, dresury tychże, tańcu na linie, gimnastycznych i akrobatycznych ćwiczeń, tudzież pantomin.

### PROGRAM:

1. Panna Serena, znakomita jeźdźczyni kłusem, dokonywa nadzwyczajnych rzeczy na koniu.
2. La Persch, wielkie gimnastyczne ćwiczenia Panów Volta i Rost.
3. Występ komika Rost ze swymi dwoma uczniami.
4. Galop forsowny i skoki przez baryery, wykona na nieosiódlanym koniu Panna Emilia.
5. Śmieszne wnijsie komika Volta ze swym artystą Miszka.
6. Pas de Shawl, Panna Róza w swych pełnych wdzięków pozycjach na koniu.

5 minut odpoczynku.

7. Mała Sidoli, niedościgniona w sztuce ujeżdżania koni, dokonuje dziwów na nieosiódlanym koniu;
8. Wyuczony koń, Aly, wolno tresowany, wyprowadzony przez Dyrektora P. Sidoli.
9. Przyjemny widok łabędzich szyj, występ śmieszny komików Volta i Solti.
10. Panna Róza w swym galopie forsownym i niebezpiecznych skokach.

Na zakończenie:

### Grobarz z Madrytu, czyli: Piro w ogromnym strachu,

komiczna Pantomima, przez kilku członków towarzystwa, tak Pań, jak Panów.

**Cena miejsc:** Łoża na 4 osoby 3 zlr. — Krzesło I. rzędu 70 cent. — Krzesło II. rzędu 40 cent. — Galeryja 20 cent. — Dzieci do 10. lat w towarzystwie starszych osób, płacą na krzesła połowę.

Dla wygody P. T. Publiczności urządziłem sprzedaż biletów na łoża i krzesła I. rzędu, codziennie od godziny 10. rano do 5. po południu w Cukierni Pana Drozdowskiego.

**Teodor Sidoli**, dyrektor.

Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godz. 7. wieczór.

Jutro dnia 3. Stycznia 1870. Wielkie Przedstawienie Galowe.

Heute Sonntag 2. Jänner 1870.

# Grosse Gala-Vorstellung

der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, gymnastischen, akrobatischen Productionen und Pantomimen.

### PROGRAMM:

1. Fräulein Serena, die vorzügliche Trapp-Reiterin in ihren grossartigen Leistungen zu Pferd.
2. La Persch, grosse gymnastische Uebungen, von Herren Volta und Rost.
3. Entrée des Clowns Rost mit seinen 2 Elewen.
4. Parforce, Galopp und Barrieren Voltige auf ungesatteltem Pferde, von Fräulein Emilie.
5. Komisches Entrée des Clowns Volta mit seinem Künstler Mischka.
6. Pas de Shawl, gratiöse Sawlstellungen zu Pferde, von Fräulein Rosa.

5 Minuten Pause.

7. Die kleine unübertreffliche Reiterin, Fräulein Sidoli in ihren grossartigen Leistungen auf ungesatteltem Pferde.
8. Das Schulpferd, Aly, vorzüglich in Freiheit dressirt, und vorgeführt vom Herrn Director Sidoli.
9. Die gratiösen Schwanenhälse, komisches Entrée der Clowns Volta und Solti.
10. Die Parforce und Grottesque Reiterin, Fräulein Rosa, in ihren grossartigen Sprüngen.

Zum Schluss:

### Der Todtengräber von Madrid, oder: der Piro in tausend Ängsten,

komische Pantomime, von mehreren Herren und Damen.

### Preise der Plätze:

1 Loge zu 4 Personen 3 fl. Sperrsitz 70 kr. II. Platz 40 kr. Gallerie 20 kr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen am Sperrsitz und II. Platz in Begleitung der Eltern die Hälfte.

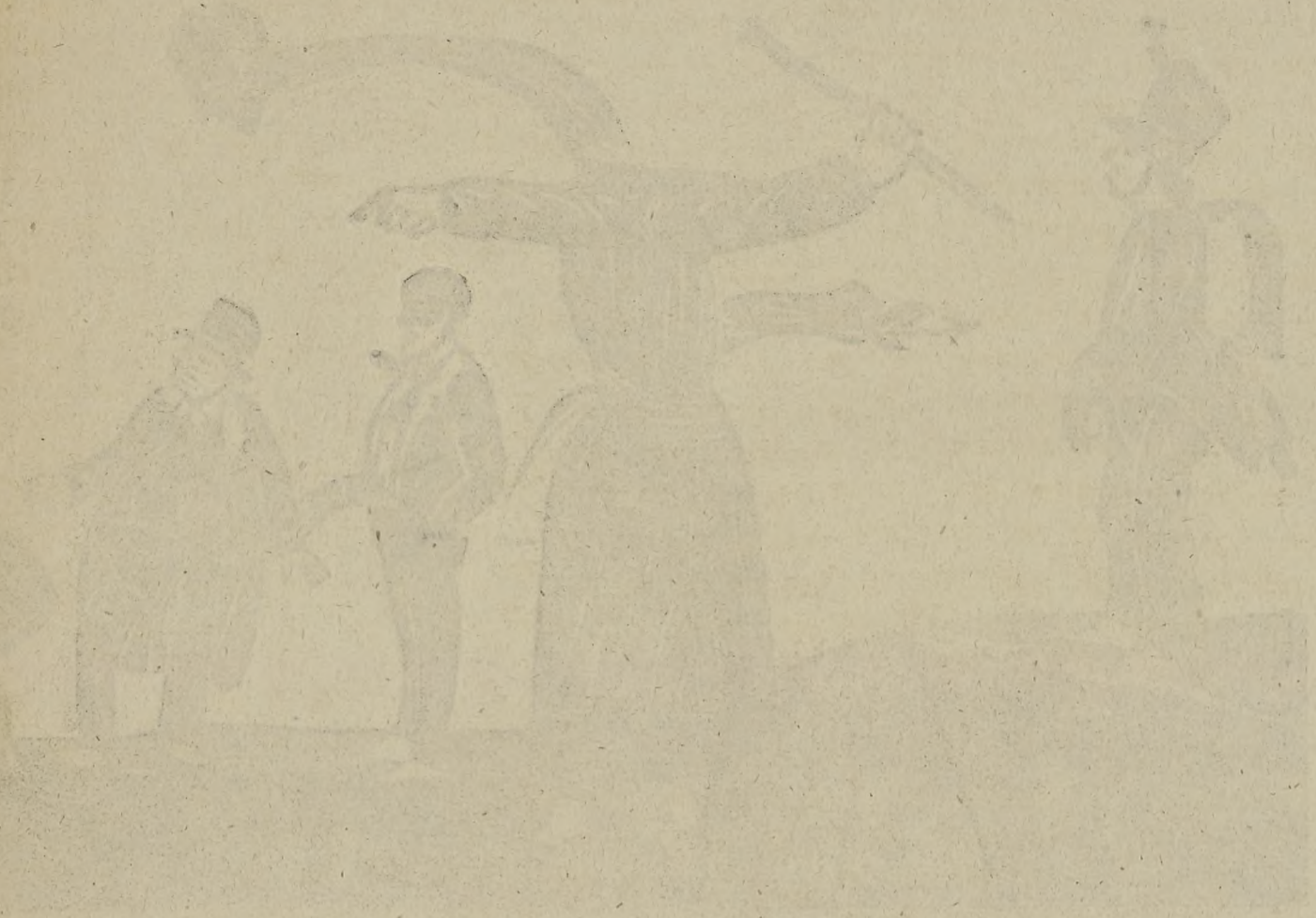
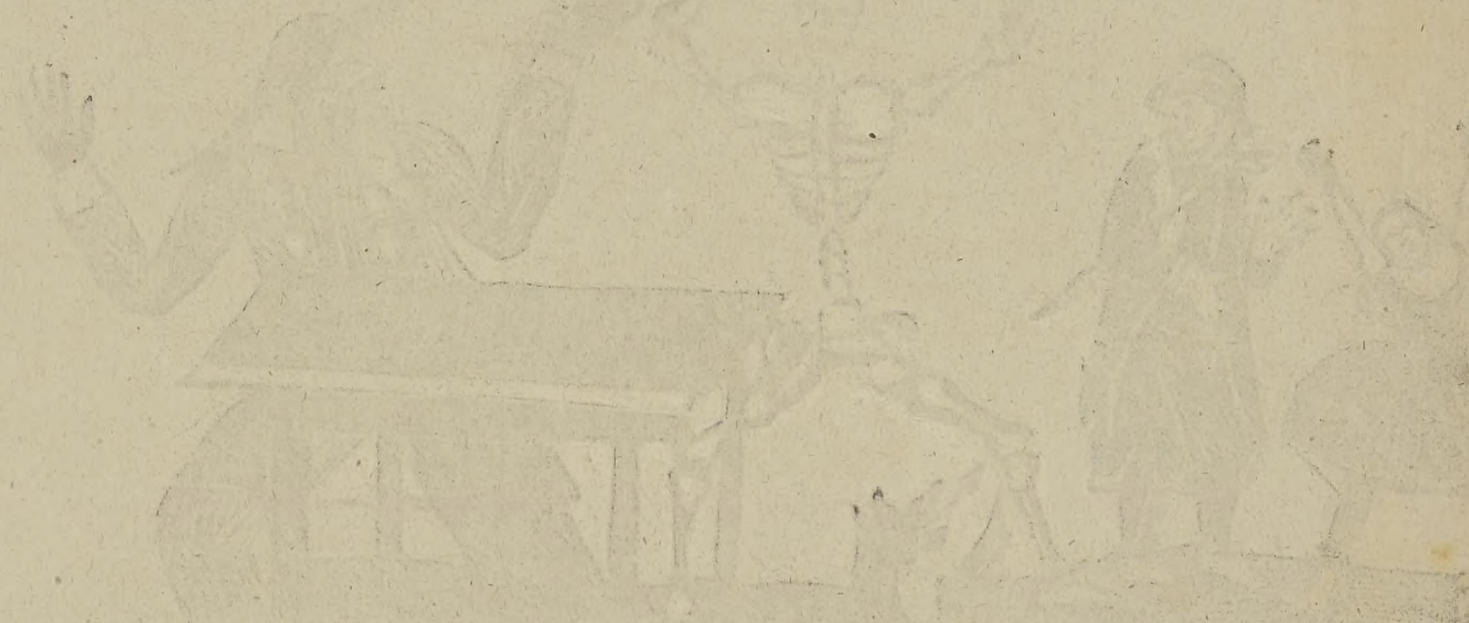
Zur Bequemlichkeit des P. T. Publikums sind Billets für Logen und Sperrsitzen von 10 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags in der Zuckerbäckerei des Herrn Drozdowski zu haben.

**Theodor Sidoli**,  
Director.

Cassa Eröffnung um 6 Uhr. Anfang der Vorstellung um 7 Uhr Abends.

Morgen den 3. Jänner 1870. Grosse Gala-Vorstellung.





Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

