



4585

MUSICALIA



Mata rączka

(La Merotte)

walc

do
śpiewu
lub

na
fortepian

napisał

Adam

Karasiński

Nakład i własność Autora

SKŁAD GŁÓWNY

WARSZAWA

KRAKÓW

GEBETHNER I WOLFF

G. GEBETHNER I Spółka

FILJE: LUBLIN — ŁÓDŹ — POZNAŃ.

Mk.7.

4585

III
Mms.



MAŁA RĄCZKA.

(LA MENOTTE.)

Adam Karasiński, Op. 138.

Słowa Władysława Jusa.

INTRODUCTION.

Tempo de Valse.

PIANO.

Musical notation for the Introduction, featuring a treble and bass clef with piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music is marked with a forte 'f' dynamic.

VALSE.

p dolce

1. Gdy ku wio - śnie bu - dzi się świat,
 2. To kry - ni - ca nie - biańskich kruz,
 3. Gdy je - sien - ny wiatr li - ście zwał,
 4. I ku wio - śnie zwra - casz się w dal,

p dolce

Gdy mi - ło - śnie drży ró - ży kwiat,
 A jej li - ca, to od - blask zórz.
 Wnet pło - mien - ny już mi - ja szął,
 W ser - cu ro - śnie smu tek i żal,

Wie dy w ko - bie - cie, Tym bar - wnym kwie - cie, Sto
 Więc he - ro - i - ne, Dzie - wczę je - dy - ne, U -
 U - rok nie - wie - ści, Ócz - twych nie pie - ści, Kres
 Lecz z dni prze - szło - ści, Z tych chwil ra - do - ści Po -

1. *rall.*

cza - rów naj-dzie - cie, 1. W zwojach po-wiew-nych jej szat.
 ca - łuj w ra - czy - nę,
 cu - dnej po - wie - ści, 2. Bła - kasz się wśród na-gich skał.
 zo - stał i go - ści

2. *rall.* *mf* REFRAIN

2. To pier-wsza pieśń dusz i ciał. Ma - ła 1. rącz - ka, ma - ła rącz - ka,
 4. Dro-biazg, co ci szczę-ście dał. Ma - ła 2. rącz - ka, ma - ła rącz - ka,
 Ma - ła 3. rącz - ka, ma - ła rącz - ka,
 Ma - ła 4. rącz - ka, bia - ła rącz - ka,

Drzy jak pta - sze w dło - ni mej, To ma - leń - stwo dać mi
 Ma - ni - cu - ry bla - skiem lśni, Mo - ja du - sza o niej
 Czar o - sta - tni żon - ki twej, Kształt mi - ster - ny rącz - ki
 Wier - nie zdo - bi pię - kną płeć, Mo - że słod - ki po - wab

chciej, Bądź mi słon - kiem w tej do - li złej. Ma - ła rącz - ka,
 śni, Bez tej rącz - ki tak mi się cknę. Ma - ła rącz - ka,
 tej O - pro - mie - nia dni do - li złej. Ma - ła rącz - ka,
 mieć, Choć ja kry - je już zmar - szczek sięć. Ma - ła rącz - ka,



ma - ła rącz - ka, To klej - no - cik — E - wy cór, Wszak
 ma - ła rącz - ka, Bu - dzi u - czuć — ży - wy zdroj, Że
 ma - ła rącz - ka, Ten klej - no - cik — E - wy cór, To
 ma - ła rącz - ka, Bu - dzi rzew - nych — u - czuć zdroj Choć

1.
 chlu - ba dzie - wu - szki i dro - bne pa - lu - szki, Ten bo - ski
 ser - ce twe pło - nie,
 chlu - ba sta - ru - szki i dro - bne pa - lu - szki, Ach, bo - ski
 ser - ce nie pło - nie,

twór. — Ma - ła *f* *rall.* *ff* *Fine.*
 twór! — Ma - ła 2. Twe szep - cą dło - nie: skar - bie mój! —
 4. Lecz szep - cą dło - nie wspom - nień rój. —

