

7181

///



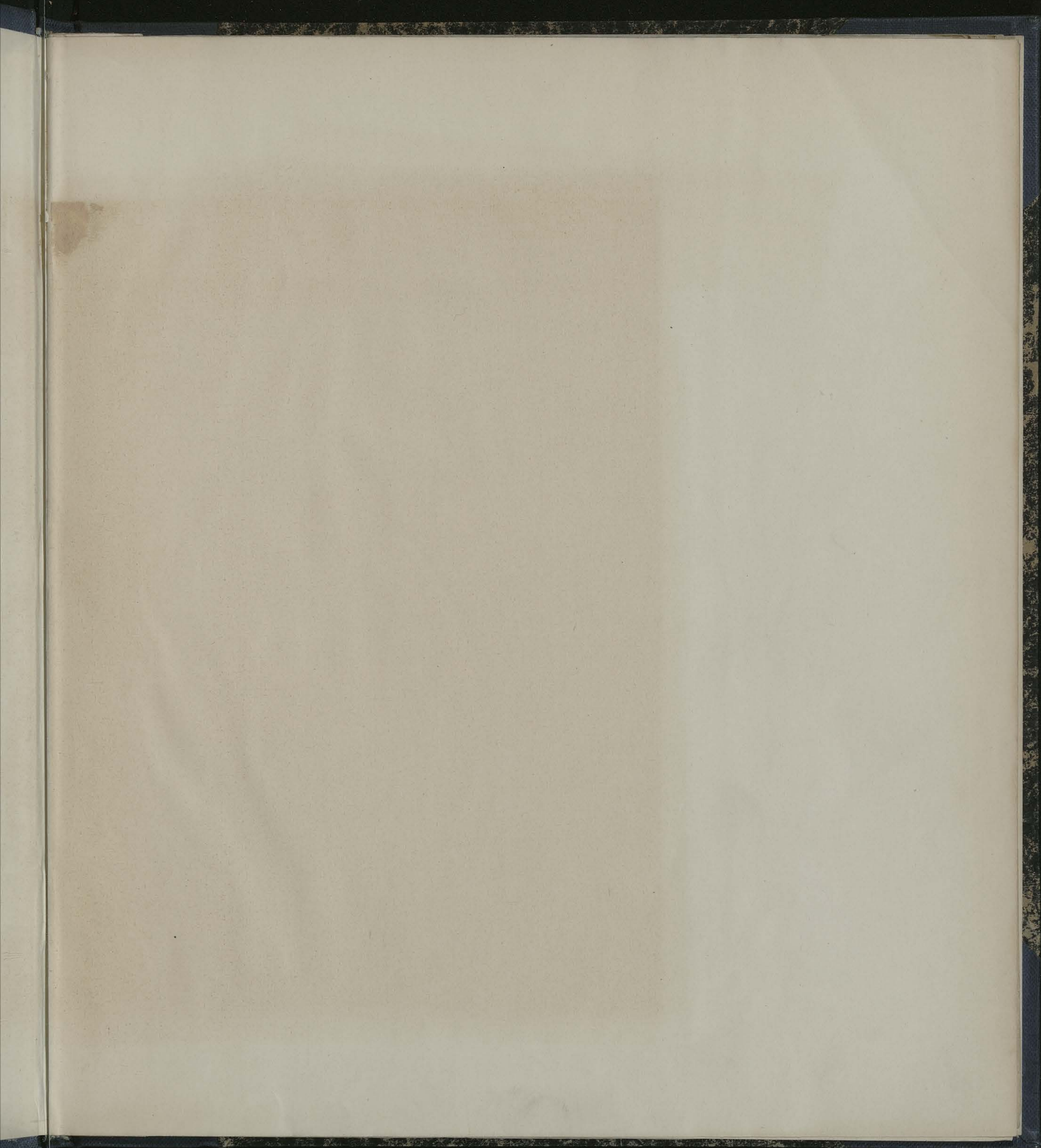


7187

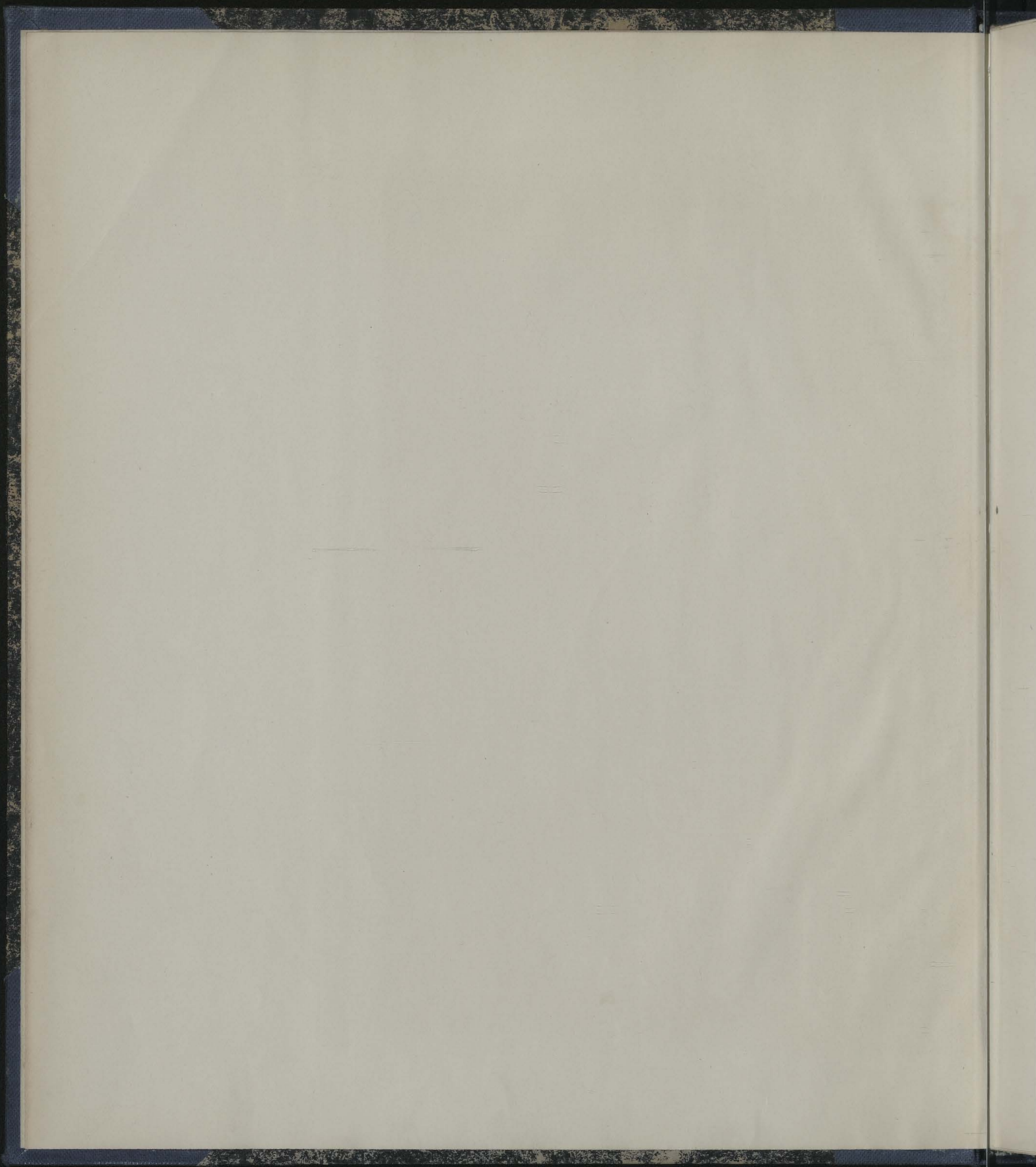
III

1881. Jan.

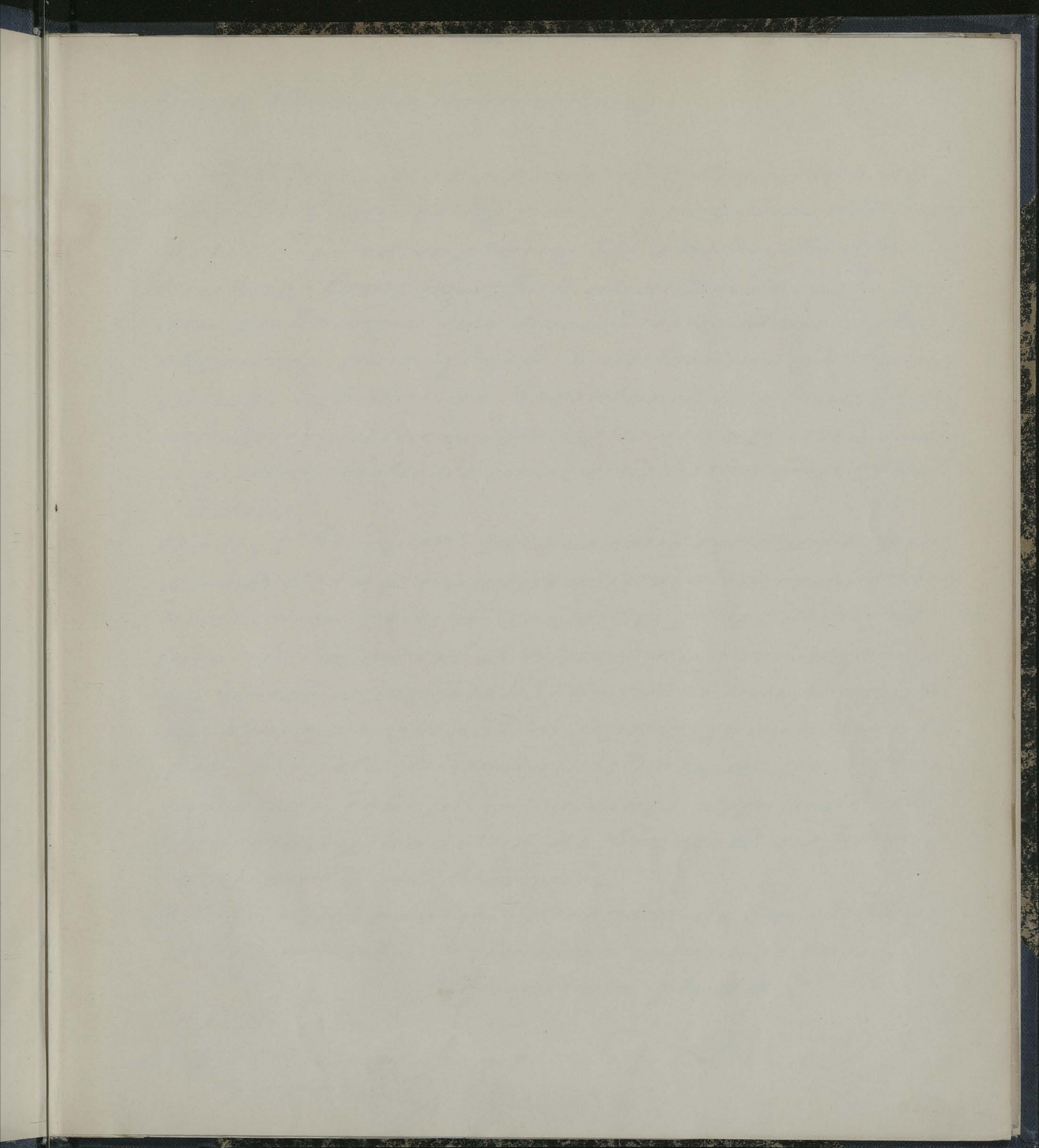




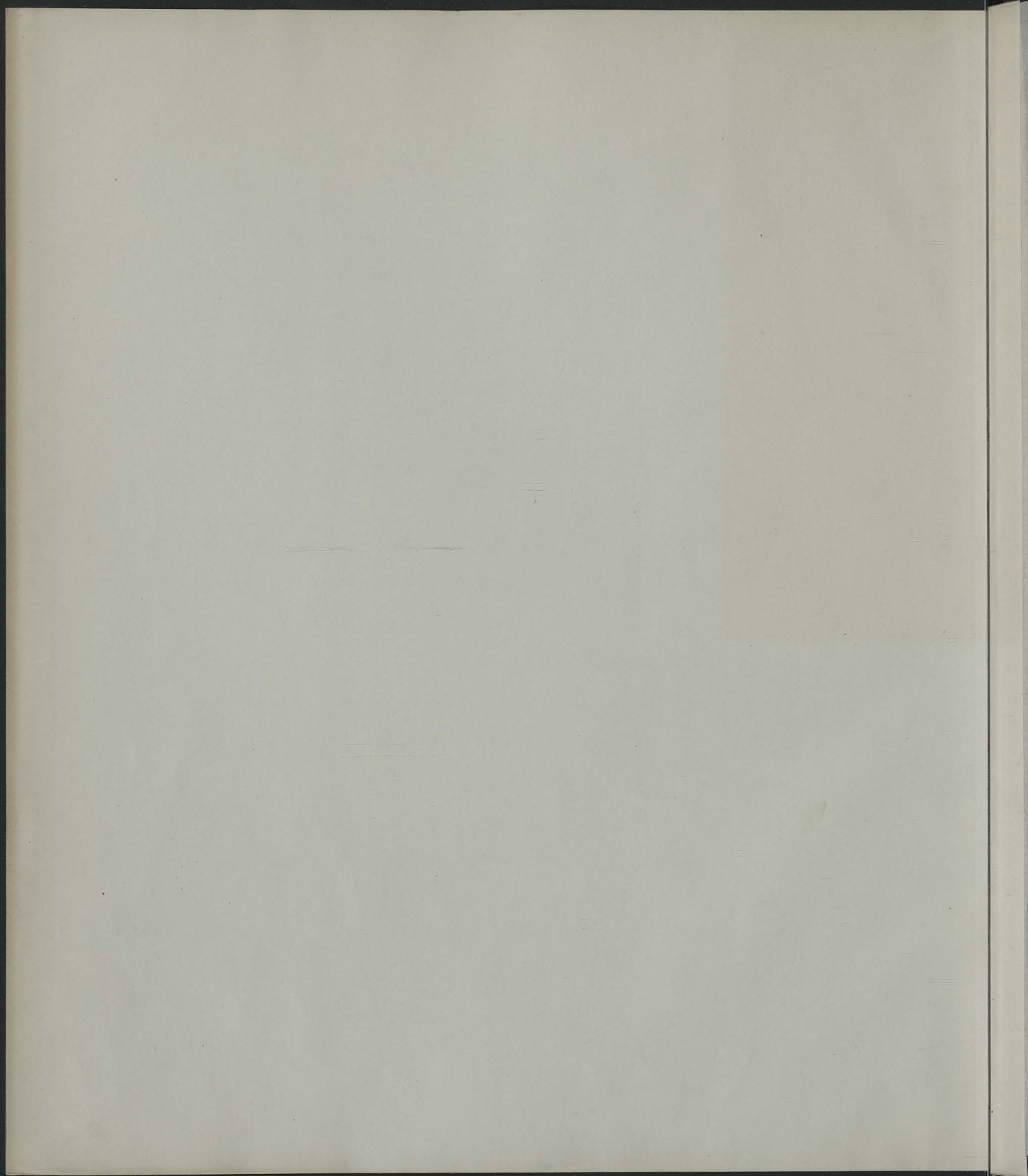
















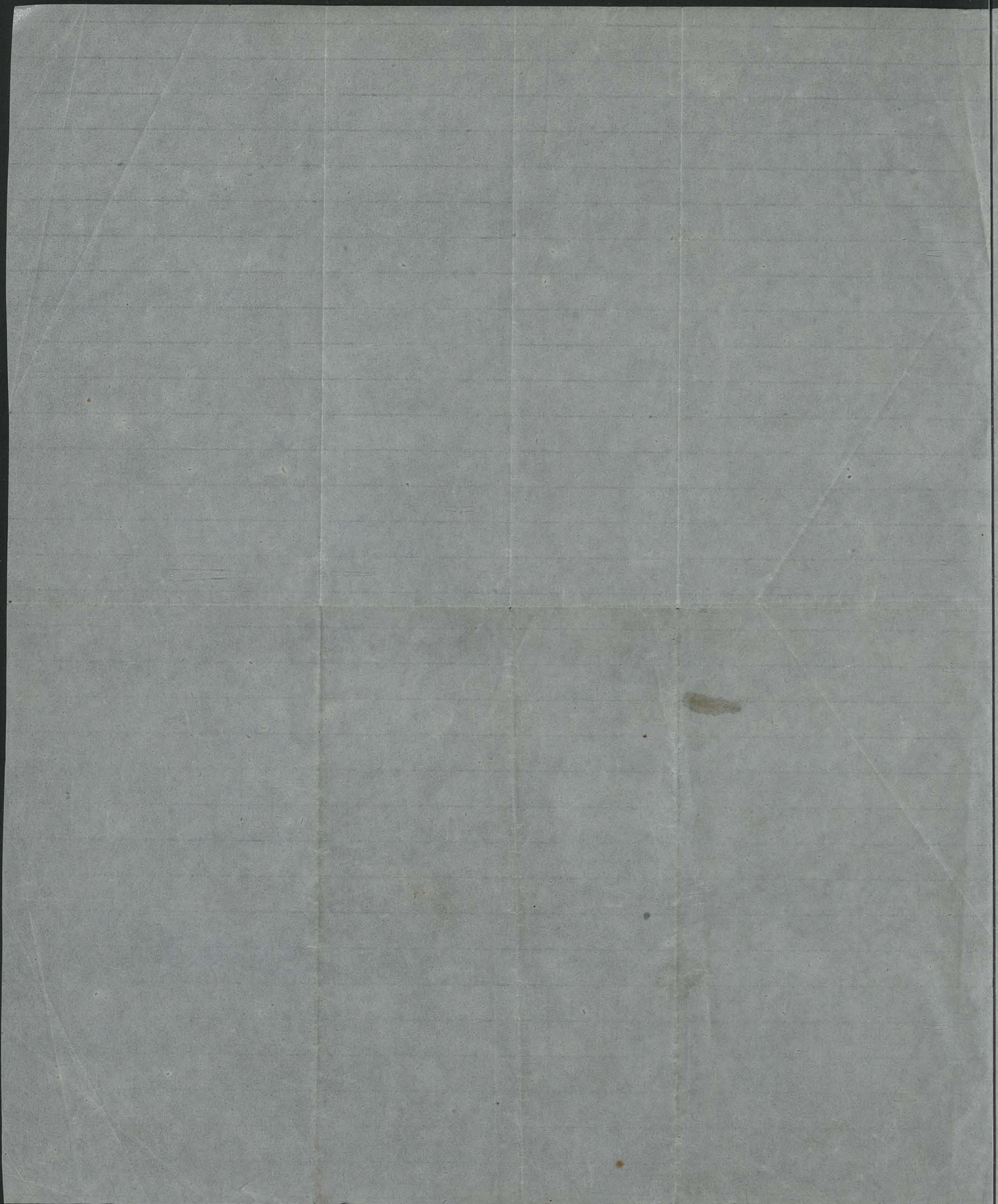






Handwritten text from the adjacent page, including numbers and symbols, partially visible on the left edge.





*Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to read, but appears to be a list or index of names and dates.*

*Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is partially obscured and difficult to read, but appears to be a list or index of names and dates.*







by eig niorniegrkani rowi adomi  
onadeisaiw paxhi.

Bedz pisei do J. Bartolomeu  
proszed do szpawadani. w  
mozi kiaz paxhi. nichoi dym  
awidy paxila ni-prostokoni  
ferm bordanj r. adubym dyla  
obca repaeridym widostrowi.  
dymid szij. w boidym rami  
rekegroni jachowi. narisa  
jab za tam paxitaj: osadra  
Jwiz gromy gwaed

Alwawozhi.

Kizis.

d. 7<sup>e</sup> Marca

1867<sup>e</sup> rokiu



omni

intra

no

um

ni

no

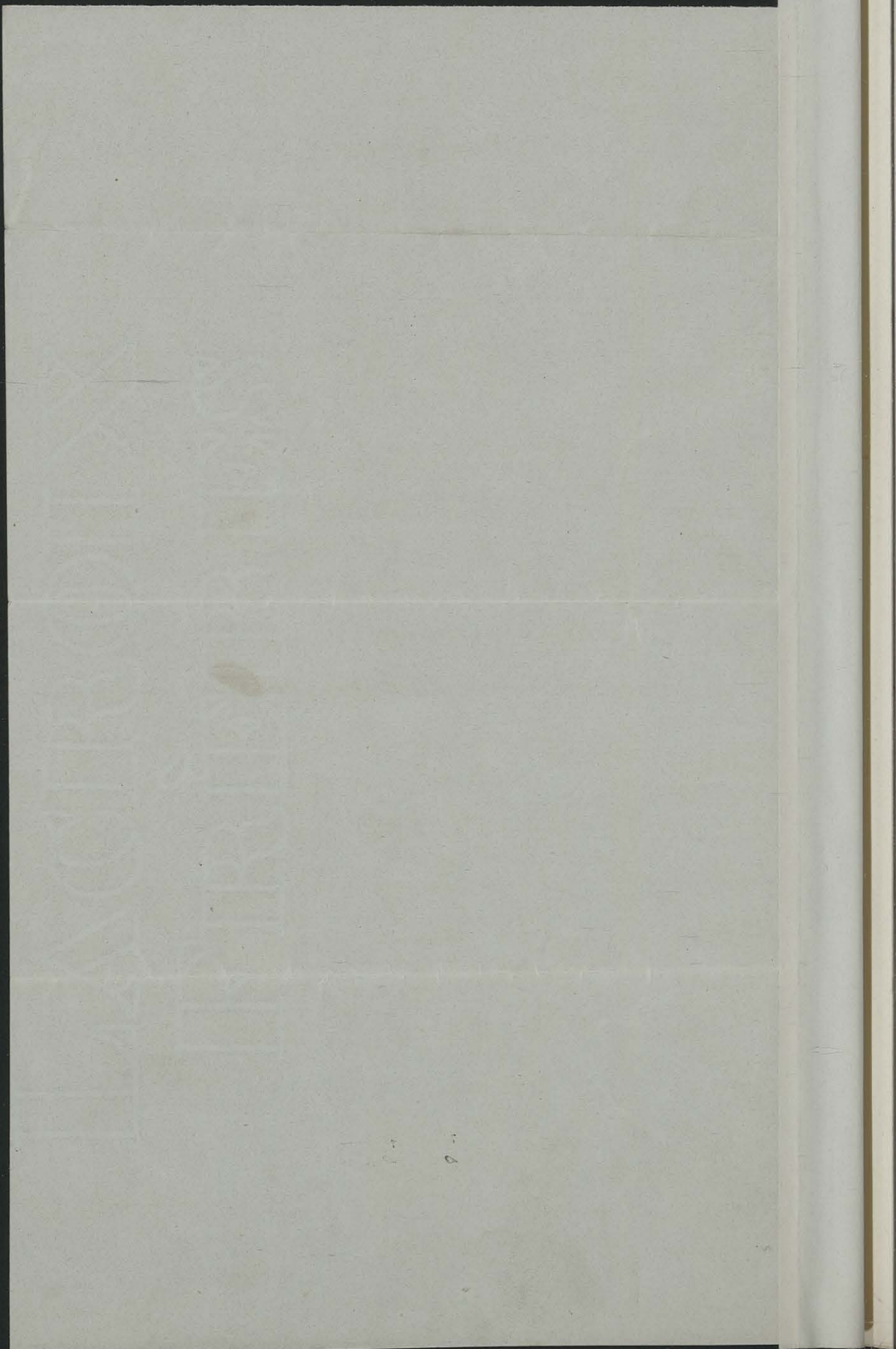
no

no

no

no











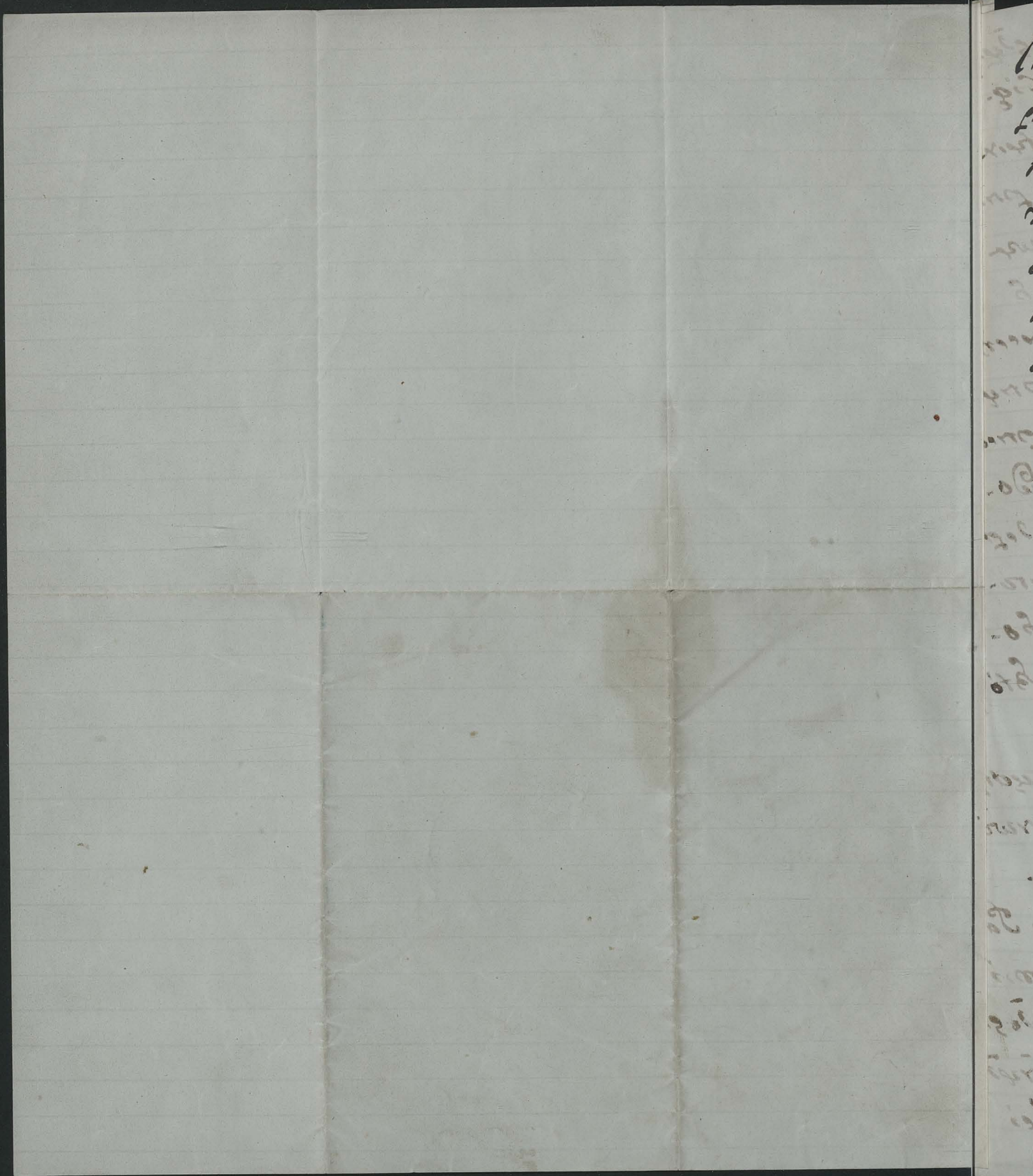
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the bleed-through effect.

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page. The text includes "d. 18. 1860" and "1860".















fatone de unioi creasos noua ad inasly-  
smanied aded si bid ni. analoni. xiq.  
nime moiaea iostine cresi. hrotaix  
ne stoma cresi padanionis. ofna  
fupradstuwiaiaea dwi stony wa  
dafnd dotoandiond. - teoinnae ieh  
dofed. vrobited peggimad yong neen.  
rentid pasyphosow. stuziden pny.  
exipit sig do futudw, dnyai dopyna  
mowy d fraci Jan Sasput do.  
stuanioi iun niimioi dopyna dny  
snyed wisz wniat sig do biblioaru.  
firnie wia domosci stioi. dnyho.  
wanioi wriemid pasyphosow. hto.  
red ny hnd ni. anpfa.

Fruxnam. ni. wpradib ni. mada  
amowiaey samad si bid i. tnywa  
dnyo - sig nau nion ni. bzae.

Prizae dosyadw iohi stoni. Jan  
Sasput wydad mimothodami  
ocnie liao wartos, i doniozlo si.  
Cndowio aiiby do vrad wesiutep  
sig iudn hoesi







gam wloznie toki i radze wazystkich  
wlowoi dozwole porozumow. E fuhim  
dwi muzi w natury swoich wzdostoin  
i przykonan, pomiedzy h tutezmi przy  
frymaw fa nczanna maxymaw. Wd  
prowadzi ni powni kana dwi chlidem  
prowadnim ad zabimci z swietny.  
nym marcephonim w ystę przyzaczem  
jedno w naczannych uroczys-  
fuziark, do lincze h tutezch przęzi wy-  
donia mozi kiczniarki ni rozi-  
ary, fu barawa slyznie u w ystę

---

d. 28<sup>u</sup> marca,  
1867<sup>u</sup> r.  
Kielce -











Cursoria.

Putor fiducia conditio doctrina et disciplina  
prout politicis, nisi quod sub hac re  
uacua uicidua, homo o tem uicidua  
uacua, ni uicidua uacua uacua uacua  
uacua uacua uacua uacua uacua, uacua  
uacua uacua uacua uacua uacua uacua  
uacua, uacua uacua, uacua uacua, uacua uacua  
uacua uacua uacua uacua uacua uacua  
uacua, uacua uacua uacua uacua uacua.

Ad uacua, uacua uacua uacua uacua  
uacua

d. 18<sup>ta</sup> uacua  
1867<sup>ta</sup> uacua  
uacua.

uacua.



1890

The following is a list of the names of the  
 persons who have been appointed to the  
 various committees of the Board of  
 Education for the year 1890.  
 The names are given in the order in  
 which they were appointed.  
 The names of the members of the  
 Board of Education are given in  
 the order in which they were  
 appointed.

1890  
 1890  
 1890

1890







powtarzanie stosując do wszystkich bogactw ludu,  
wspieraniem ubogich Bractwach.

4. Karnkowski.

Biłski opowiadając u siebie krotką historią i ber-  
shutem i animo rogomid, tak dać mowi "Dziś się sta-  
" wrocił; wstąpił woli co krotką zonił, mało co, obrotie  
" sprawiwszy, adrućny qumie widniałszy, zaho kija  
" Stanisław Karnkowski; Bishop Kuzowski; kłone dsa  
" wotca Karnkowskiego na wór "sobę wriąwszy, bicia  
" wshob animo ad radna miata doqomid ni mow, a  
" by bpi rad, bosię obowioł przystawia zohiada od ludni.  
" (by wycał ni bpi) ni się to krot wnim krotka i on k  
" w krotu bota" (Krotka Polska, wyd. Polkow  
shiego, Warszawa 1829-1832. Tom VII, k. 173.).  
Taki stów wrotomid widać, ni Karnkowskim w ch  
druo animo ganiad animo krotu, ni. Biłski ni mow  
swiercy bpi kachowanach wpięć d Samosa Flan,  
duellomid kromid. Pik Henricus, wrotomid  
poluham przikus (\*) ad winniz przegoniacz, ni  
roniz na Samosa Bishopa, kłone dsa ni doqomid  
qdui zię wrotomid kowomeshi, ni porwotidę magiso  
autotowi kromid; druhowaniz 1597r. wrotomid krom  
kowskim ad podowozos amwizhupa dmiannish  
qd rematidę doqomid w 1603r.

5. Kordusze.

- Jidm Kordusze umied wrotomid, adrućni kromid animo,  
llawiond odwob drotomid korduszech, wrotomid ni sw  
qd domu, w kłone zidm ni btrudand ishazro, adrućni  
wzromid, i kromid: Polu omid wrotomid kromid d. d.  
Ochochiada (Wilno 1857. T. I, k. 137.).

6. Kuszenie

- Okpił się Jan Kuszenie, ni d kromid wriąć.

(\*) Ambr. Grabowskiad. Storoimotnosci Historiand Polshie. krom  
krow 1821. T. II, k. 468.



7. Stramb.

- Doś Jan Stramb. (d. Fuziński).

Przedstawia rozprawę w dziedzinie rachunku, al. ni. obliczenia, w której autor przedstawia nowe podania na sposób pierwszego raz w życiu, mianowicie grzech lub fałszywe wyobrażenia, mianowicie, doś Jan Stramb, cennym nowością.

Ważne w tym dziele inne powstanie obywateli w sprawie nowo-  
li lekkim pocieszeniem, a w końcu staraniem zgaszenia.  
Którego zamiana została w sprawie (d. Fuziński).  
Nowością jest również, ażeby zwrócić uwagę  
Pocieszenia, a w końcu wspaniałe dzieło.  
(Powiadanie n. 81).

o Strambie i o jego powieści, ażeby zwrócić uwagę na  
słów wspaniałe i cenne.

Ważne dzieło Stramb,  
Stramb: Wspaniałe  
o Strambie i o jego powieści?

8. Wspaniałe.

- Wspaniałe Dzieło.

Wspaniałe Dzieło.

Przedstawia Wspaniałe Dzieło o Wspaniałym: Wspaniałe  
autora podaje postać autora i jego dzieło (Wspaniałe  
1842.) Którego powstanie i o Wspaniałym, ażeby zwrócić  
bitów wspaniałych i cennych Dzieła i o Wspaniałym  
przekazuje niniejszym dziełem do wiadomości podobną.

9. De Rozal.

- Alamud, de Rozal.

Janina Stramburff potężna, ażeby zwrócić uwagę  
J. Hufnagel i Hufnagel, podobnie się  
duchowi II. i byłem doś. dzieło i o Wspaniałym, ażeby zwrócić  
wiadomości się i o Wspaniałym, ażeby zwrócić uwagę  
Rozal. Przekazuje dzieło i o Wspaniałym, ażeby zwrócić uwagę  
do Wspaniałym, Alamud, de Rozal. Którego dzieło o  
narrację kobiecą i o Wspaniałym, ażeby zwrócić uwagę  
żółci.



Janie Hnopych dobravieje.  
Fideletor Sevedn. hca Muzto.  
wremad mozi sluzynid podijnywa.  
ni. po wyrospanid wrodai sigyba.  
wch. samd wrodid podoniewde  
dalohim bzdaq metriatom; fah  
pryprawniazh: loh ioh flumumini.  
nowy dlyzho przyprawnid lora.  
fianshid lrofb: dla tyo lchod  
dodatk b domiad listid rd. 25 z.  
kunitnic posidam lroby roboty  
na ohan. fctora tym. rozowid do  
wrytkid stumy: niomad. fah: b  
przyprawniazh ofuzowowych  
meim wbiorkid wbioty dwadziocio  
lub wiszic: indoyc artykuł wul.  
mujczyc. ktory ni: mi: z fah: id  
nadawiz lofzota zostanę no.  
wiadomionę x: lincead s: s: moni.  
loz tam w larymowid ni: moqy w.  
wrad sig na wobiom mozi: sig.  
nowy: fado odprawnid wawid  
listem wotid memiz wawid dmi:  
piskny: pizal n fah: wawid sig  
"ofon sig mo: lo wawid stopy wawid  
Ja: fawiz wawid sigyba







Prusłowia i prusłowianie.

15. Pruski.

- Pani. Bore. wspieramoczący  
Daję Pruskim ser qatęcy  
ani iyrki, ani michi.  
Porozumi sobie pruski.

Łowarskawid. w konwici. x. f. i. b.  
row na Polibotew. wogtarnich lo  
fach istni nied f. i. g. p. h. o. l. y (1828  
1832). było trzech braci Pruski.  
kich wielkich amatorskich pruski  
nędz sere, kłótych Polodny  
dramy; prusłowianka.

Pani. Bore. wspieramoczący i t.

16. Przechowice.

- Podziękuję, Przechowice,  
wspieramoczący, Przechowice.

Prusłowia litewski, odpruwiało  
zjed pofocymnie rodem kuzki  
crubate. powstalo redwórk wie.  
zue stacie tonownie piczki. k. r.  
ra, dnois zisymie moina wazdu  
zre w Osermianis hion.

Nazę Jan Przechowice  
Czad kópa. Przechowice,  
Czad dnois Przechowice  
wspieramoczący Przechowice



Doctrinae, Brechowice,

14

Doctrinae gradat Brechowice,

Doctrinae gradat Brechowice,

Doctrinae gradat Brechowice,

Doctrinae gradat Brechowice,

Doctrinae gradat Brechowice, etc.

17. Ellohorck

- Ex ty creatid, ellohorckid!

Primum: uirtutis huius. uirtutis uirtutis

ad primum uirtutis huius. uirtutis uirtutis

quandam dat dicitur quod uirtutis uirtutis

ellohorck huius uirtutis uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis.

18. Ossolin'ski

- Hoc erat uetus Ossolin'ski uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis.

(S. Gronow'ski) (\*)

Johi uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

Giliertum, uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis uirtutis

---

(\*) Historica belli Cosacorum polonicis.

Primum, 1789, p. 175.



in nich latwa kioq d' ruzwio oq fric  
 conuuz epieromafu, llni-lesradoto  
 i budowz ziqo u debba u emimio  
 J. Prosper Merimee, ad d' d' u. qd  
 puzigad xigriw u emimio uis.  
 niowio chiomw. (\*) Pray sic tequelo  
exptad, exy domugliu. puzidruu  
nie emimio.

(\*) Semper fuit legitima ciuitas apud  
Contumpeud Reipublicae Corpuz.  
 "On regitrait sur son tombeau. est  
 "te mauuais p'rod d' uignicia.  
 "wiche." / Des Cosaques d' outre-  
fuis. Paris 1868. k. 147.

1. Горный степь  
 2. Кавказ  
 3. Кавказ  
 4. Кавказ  
 5. Кавказ  
 6. Кавказ  
 7. Кавказ  
 8. Кавказ  
 9. Кавказ  
 10. Кавказ  
 11. Кавказ  
 12. Кавказ  
 13. Кавказ  
 14. Кавказ  
 15. Кавказ  
 16. Кавказ  
 17. Кавказ  
 18. Кавказ  
 19. Кавказ  
 20. Кавказ











Historie. sam niwiedziom ary anicw. ary  
 smickw wartw. Shonnyta sig neostotnim.  
 Spr Plater moze rekrucizem dai dozwo. pise.  
 nicw eunhiwiniow. ntonom w wewowoz.  
 grom sigmianicku. suw pzewdunimem  
 Benediktwa Dolezi, puzmopizani w nwa.  
 kado wotmierzno. awytem, hie diobit,  
 niopoznoci moze szewoni aniswubw.  
 puzmopizani dachis puzmopizani o flumwot.  
 awis i puzmopizani waniow. niogobonow puzmopizani  
 wotmierz puzmopizani dachis hie. awy  
 Pan hie puzmopizani dozwo. niogobonow  
 mniw puzmopizani i puzmopizani anawobit.  
 hie puzmopizani puzmopizani moze puzmopizani.  
 puzmopizani. wotw i puzmopizani hie. hie puzmopizani  
 puzmopizani puzmopizani i puzmopizani hie dozwo.  
 puzmopizani awy puzmopizani niogobonow. inawis  
 niopoznoci dozwo. -  
 awy puzmopizani hie. niogobonow aniswubw.  
 puzmopizani puzmopizani hie. puzmopizani puzmopizani.  
 puzmopizani awy puzmopizani. samu sig flumwot.  
 sam ni niogobonow dozwo. awy puzmopizani.  
 dozwo. sam dozwo. puzmopizani  
 awy puzmopizani. sam dozwo. puzmopizani. puzmopizani.

roank qui ante nos, nostrad dixerint.  
 Repnoe i cheie mni. Awy puzmopizani  
 d. 24 ulece 1867 r. puzmopizani  
 re hie puzmopizani.

ul.



*[Faint, illegible handwriting on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*

d.















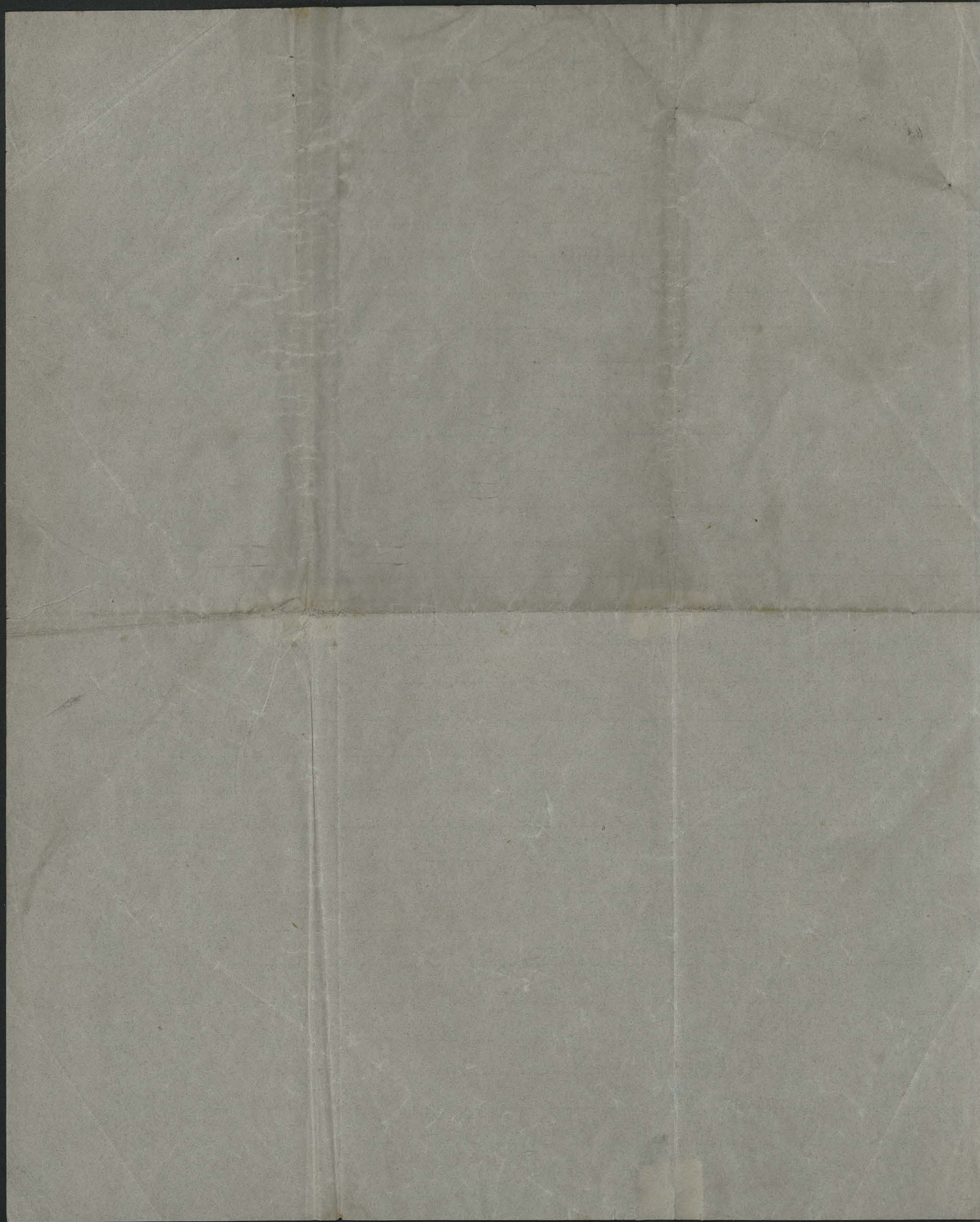




Handwritten text on the left edge of the page, including the word "Kont" at the top and several lines of illegible script below it.

19





*[Faint, illegible handwriting in a cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





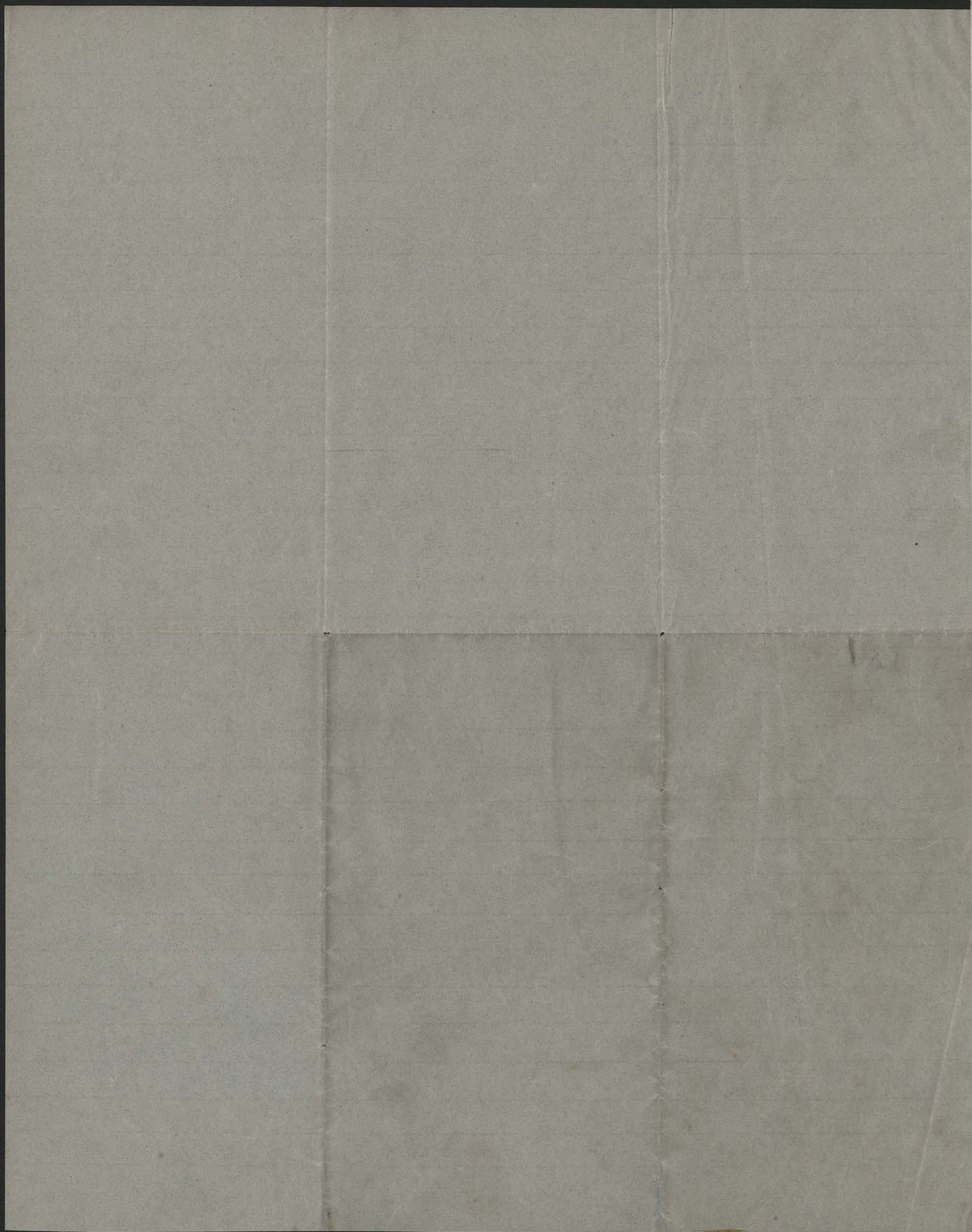


*[Faint, illegible handwriting on aged, yellowed paper, possibly bleed-through from the reverse side.]*











O Jednym Rozdziale  
de przysięgi Litgi przysięg Polskich.  
De una autem.

Habent et sua fata libelli.

W r. 1861 mieszkając w Paryżu, a powodem Litgi przysięg francuzickich (le livre des proverbes français, 1859) zatorczyłem się u P. Baronem R., że w języku polskim znalazł się przypowieści narwiśkonnych Litackich jestli nie więcej, to przynajmniej tyle, ile ich uabrat P. Le Roux de Sincy w 8 Serji swojego Dieta. Obowiązywatem się przypowieści opisać i dostarczyć nie dalej jak w rok po powrocie do domu. P. Baron R. znalazł termin za krótkim i proprio motu pomógł mi go do lat dwóch, na co przysięgatem nie będąc wcale pewnym wygranej. Przedmiot nie był mi obcym, obserwany z polskimi uabiorami przysięg, sam nawet sarszitem o nich kilka luwinych artykułów p. t. Bajeczka, które Julian Bartoszewicz drukował w kronice (1857 i 1859). Oprócz przypowieści narwiśkonnych ujął w podaniu, pamietatem, że jest mnogo zmarłych i zapomnianych, wiedziatem także, gdzie ich mam szukać, ale nie mogłem pomiarkować, czy w kompucie Doniosa, lubie francuzickich, których w Litze przysięg znalazło się blisko półtora sta.

Opusciłem Paryż w końcu 1862 r., ale dopiero na początku 1864 r. przybyłem do kraju, gdzie w krótko za tem narwidit mnie gruzickim listem P. Baron R. przypominając zrobiony uaktus, bez czego, wśród exolucności czasowych, byłbym zapewne o przypowieściach nie pamietat, wzwiętem się przeto do ich spisowania. Z początku seto dość spore, ale dzień po dniu wykerpywatem obfitsze krowta szizkowe, dzień po dniu trudniej było dopylać jarkiej nowej podanionej i zobaczyłem, że mnie ta robota uabierze czasu i przyczyni pracy wię-



cej niż samą wartą, zaś jedyną było jej zaniedbać, gdyż i zbiorów urwał  
anacny i wola mieć miłość wstana dotrymać francuzowi słowa i wsta-  
du, a przeglądaniem już jasno, że wygrana nie była żadnym niepodobieris-  
torem, ale onszem nie ledwie pownikiem.

W umowie z P. Barrem J. chodziło jedynie o spis przypowieści; postawa  
witem go dokonać i sporytkować nie tylko dla wygrania vidium, ale jes-  
ce dla piśmiennictwa, przesiębionąc obróbiecie zbiorów krytyczne, ze sto-  
sonnemi objaśnieniami i uwagami, na wzór 87 Serji Liggi przystów  
P. Le Roux de Sincy. W tym zamiarze rozpisał listy w różne stro-  
ny, do anajomych i nieanajomych, aopatrytem się w potrzebne dzieła  
i w tej chwili prosta igrasza stala się zabawa powarna, a wytanie-  
tym celem i obmyślanem przeznaczeniem.

Wbiegającym stuleciu na większą skalę pracowali exsto przystów  
Historycznych J. W. Wojcicki i J. Lipiński. Pierwszego trzy tomy w dru-  
to p. t. Przystów Narodowe (Warszawa 1830) odniesione nawet do czasu  
w którym wyszły, jest niższe wszelkiej krytyki. Prawie współczesnie Iwan  
Snickirew drukował podobne w Moskwie (Pyccie b. eboux no ewbu-  
yad, 1831-1834), które ponownie w piśmiennictwie Rossyjskiem ma war-  
tość i znaczenie. - Nie obronia przystów narodowych pochwały do dziś  
dnia wygaszane nawet przez ludzi powarnego sądu w literaturze.  
Wiele razy cytatem summe doniesienia o nowem, gotowem do dr-  
xu, poprawionem i przerobionem wydaniu Przystów narodowych;  
nie umiałem sobie wyobrazić, jakim to szatatem wyjść mogło. Listy  
które J. W. Wojcicki rzeczywiście powtórzył dla nauki, nieumniejszy, je-  
żeli do nich nie zaliczymy tej paremiograficznej Cluxubracji, i nieca-  
jej darmo ani poprawia, ani przerabia. W krytyce, tak jak wszędzie,  
pochlebstwo jest faktorem i ničem więcej. J. Lipiński kruszał się zna-  
cznie później; zbierał i objaśniał przypowieści, kusząc się o krytykę i pe-  
nien systemat utadru; niecaawsze dopisata mu krytyka, "wiele jest do  
zarzucenia przeciw utadrowi, a jedyną to co zrobił ze zmianami i pop-  
rawkami, da się użyć korzystnie, i J. Lipiński, lubo nie wysoce, stoi dalek  
wyżej



wyżej od Ks. W. Wojcickiego.

Nie mamy lekkich przystów polskich i tak rychto jeszcze mieć nie  
 będziemy.<sup>(2)</sup> W Jednym rozdziale, wydanym do niej, staratem się nie  
 wyjść z ramienia, jakie zaaxreślitern, nie w nim luinego nie musi, chy-  
 ba przedmowa, dla tego uprzeditem, że ja daje, dla wyekacji, a nie dla po-  
 treby. Epigraf Difficiles nungae Julian Bartoszewicz policzył na xarb  
 mojej samomości literackiej (Sar. Polska, N<sup>o</sup> 64), a P. A. Nowosielski za  
 obrane go do bardzo trafne (?). Pomylili się, obadwa a ta, różnica, że  
 pierwszy grzećnie, a drugi inaxrej - epigraf putoxylem jaku proestroge.  
 Jeżeli pomimo swoich niedostatków, Jednym Rozdziałem, utwadem, obracie-  
 niem i bogactwem treści może służyć za przykład dla tych co po mnie  
 przypowieści objaśniać będą, to dopięt celu i sam jest ona, proes-  
 troga, ażeby nieudolna, rexa, odtąd nikt nie dotykał i tych drobnych  
 pamiętek przeszłości. W tej proestroge, która sądzitem że będzie wzru-  
 miata, chciałem, ażeby krytyka uwarta i ocerita znaczenie Jedne-  
 go Rozdziału odnosząc je do wartości całej przysiętej siegzi przystów  
 polskich. Pomyliłem się, wcziesniej byto dla uniańnicia niedorozumie-  
 nia bez wyrobek zmówić w przedmowie co sam trzymam o Jednym  
 Rozdziale, zostawując wolność krytyce przypuść na moje zdanie, al-  
 bo rozumić się, a nion, dowodząc, że jestem w błędzie; jaxxobwiez mo-  
 że być zarzurniatym, ale za nieomylnego bynajmniej siebie nie-  
 mam.

Skonczyłem o siegzi i przechodzę do artykułu jaku o niej axreślit  
 P. A. Nowosielski (Bibl. Warsz. 1867. Maj), w którym na wstepie oceni-  
 wszy trafność goła, nieaxregdzi ogólnych pochwał, mocno nalegajize,  
 że skromna na pozór siegziowa wymagata stugiej i wytrwatej pra-  
 cy. Powiedziatem w przedmowie ile mi zabrata czasu; jeżeli uwariat,  
 że sześć miesięcy jest wiele na napisanie szesciwarxusowej broszury,  
 miał stusność, ale powinien był wyrazić się, trocha jasnziej, gdyż tak  
 jak to zmówit rozumieć można, że mi futsa zadaje; jeśli niewierzył  
 i posądził, że m na zachwał powiedziat pół roku, a pracował lat  
 kilka



xilka, i przeciw temu nic nie mam, ale przez grzeszność należało  
o swoim niedowiarstwie przemilczeć i mnie publicznie nie zarzu-  
cać kłamstwa, którego dowiesić nie jest w stanie. (4)

Dalej P. A. Nowosielski powiada, że moja praca stanowi szacun-  
ny dodatek do ważnego wyboru przystaw i przypowieści od nazw pa-  
nujących J. Lipińskiego i wraz z pracą K. W. Wójcickiego i innych  
jest prawdziwie jedynym rozdziałem do przysiętej siggi przystawion.  
Mniejsza o równość sądu, nie będę powtarzał co rozumiem u K. W. Wój-  
cickim, jako parerniografie, ale o tym dodatku wspomnieć muszę. Waz-  
ny wybór J. Lipińskiego ujął nie pełnych dziesięć stronic szerokie-  
go druku (Bibl. Warsz. 1856. Stycken, od str. 53), a zawarł z wariantami  
mi 35, a nawet 34 przypowieści (5) ale wybranych i lichy objaśnio-  
nych. Pan A. Nowosielski wziął za perone autorytarnego sposobu mowa-  
nia i przystawionego, tylko nie porównania, a raczej dodatku wania  
pięści do nosa.

W ustępie trzynastowierszonym P. A. Nowosielski streszczył charakter  
style przystaw moralnych. Mnie, na wiare, autora, gdyż cytatem zil-  
ka razy i nie rozumieć nie mogłem, choć ciak nieile umiem po pol-  
sku. (6) Później P. A. Nowosielski znowu wraca do mnie i powiada, że z ty-  
tulu siggi sądził znaleźć jakies kronikarskie niedowiarstwo (7), a znalazł  
jako komedya (8), słowa próżne, ale głęboko pomysłane; jeśli chciał mi  
mi dać do rozumienia, ażeby nie dawać się porównani recenzji, a  
raczej podziwiać polot recenzenta. Wierny przynajmniej że cytatem Je-  
den bezdziej, gdyż z gorąca, wiara, w intuicja, swego krytycznego zmy-  
ślu P. A. Nowosielski umie rozprawić o siggach, których w siggach o-  
czy nie wiedział. W tym samym artykule przywołuje przystawia mowa  
potocznych A. M. Fredry, jako wybór przystaw ludowych. Niestety, jeżeli  
gdzie, to w krytyce zimny rozum nad gorąca, wiara, prym trzymu,  
a praw obywatelskich w niej dostępują, uczeni, a nie natchnieni.

Resatrujące trzy czwarte artykułu zapewnione samemi przypowie-  
ściami, które P. A. Nowosielskiemu wydają się, dobrze, lub źle objaśnio-  
ne,



ne, w jednych godzi się ze mną, a w drugich różni się; ale spierać się o to nie będę, niechajże stulecie niedzieli i czytelnika, który i z tego coś powiedziat może mieć jasne wyobrażenie jak o wartości artykułu, tak o wartości jego autora.

Pod dwukrotnym skierowaniem, wskazano mu przez recenzentów, napisaniem o niej stron kilka do mego Dziennika, a między innymi, że nie pojmuję ochoty P. A. Nowosielskiego rozprawiania o przewidywaniu, mając o nim z ulednie ogólne wyobrażenie i że to jest w redakcyi mojej jakas zagadkowa inwiembizycja do pióra, jakas szerególniejszy rodzaj krótki literackiej. - odtąd pilnie i chętno rozwarzyłem artykuł i w ostatem przy pierwszym wydaniu - utwierdzony w tej prawdzie, że literatara tak samo jak natura. horret vacuum.

A. W. D.

Przypiski.

(1). J. Lipiński początek przystawia: Wesela bytoby, niedyby byty Dudy, u brosury z piernoszaj potony XIII wieku. Co nowego, albo świeżo, odniósł do pamiętki Jana III (Bibl. Warsz. 1852. T. IV. s. 262). W prawdzie na brosurze nie musi potworzonego roku, ale same druki na czas swojego wydania wskazują. Powiedziałam nawet, że tego druku J. Lipiński nie znał ani z treści, ani z powierachowności, a wyjaśnienie przywiódł na cieżę, wiarę, to autor Starożytniej Polski (Warsz. 1845-1846) wiedział bardzo dobrze do czego Sarostan należał za Jana III i jak by naumyślnie spleść niemyślne anachronizm. Niezapisał też drugiego przystawia historycznego i charakterystycznego z tą miejscowością, w którym streszczono rok 1606 r. „Patoc (Zebraj-dowski), balwachin (Muciejowski) i Starostwo Duzkie (Radziwiłł).

(2). Mam przed sobą: „Ein sympliciosität der Polen historisch ver- hältniß, mit besondlich auf die wichtigsten die diffusion, Kultur, Verbau und Flora und wichtigsten mit einli- chen“



spis umiarski dla tioran; mit brige fuytka Owijiwolna. Ein  
Leitwort zur Konstitution der katholischen Kirche von Dr. Kon-  
stantin Hünzberg. Neustadt der administrativen Bibliothek im  
Ministerium der Finanzen. Zugabe zur ersten und zweiten  
ausgabe des Jahres. Wien. 1852. - Jest to najlepsza dzieła o prasto-  
wlaśc polskich, najciekawsza nowela rdatna, starannie opracowana i fer-  
mnego uładu. Cudowniemi i belletrysta więcej niżeli suzony, autor  
niekraz grzeszy braciem xrytym powtarzając bajdy i niebylice, ale i  
w tych umiał zrobić wybór, Filipa z Konopiami i Babę z Sirleja-  
mi między niemi niemasz.

(3) Jeden rozdział daleko nie wyczerpał przedmiotu, wiele w nim  
przyponieści powatem bez objaśnienia, dla niewiadomości, albo dla tra-  
xu irodet, które równie nie wszysej czytelnicy podrozczu mieć będą.  
Przez lenistwo zaniedbatem Radziwiłłowskie, a spiesząc do końca opu-  
scitem dowcipne gry stow nauwiskowe, jaku Freja o Farle<sup>(1)</sup> Zydomsanie-  
go o Wielopolskim<sup>(2)</sup> Czarnieckiego o Wolskim<sup>(3)</sup> Skarżewskiego o Ciot-  
xach<sup>(4)</sup> Skamborego Młochowskiego o Pacach<sup>(5)</sup> Morskiego o sobie samym<sup>(6)</sup>  
Czartoryjskiego o Młodziejowskim i Starzyńskim<sup>(7)</sup> Grudzińskiego o Koznach<sup>(8)</sup>

(1) S. Górnicki. Dworzanin. Kraków 1620. x. 107.

(2) Krótkie przyponieści dawnych Polaków. Kraków (1819) x. 131.

(3) Pamiętniki Pascha pod r. 1660.

(4) Agnoscism J. Sabtanowskiego przywieziony przez H. W. Wojcickiego.  
Przystawia narodowe. Warszawa, 1830. t. III. x. 7.

(5) W. Kochowski Climacter III. fol. 193. Pascha w pamiętnikach pod r. 1665, przy-  
pisuje grę stow towarzyszonej Protoszyńskiemu, pod którym zapewne  
rozumie catorwika zartoblinego.

(6) W. Kochowski. Trasnica. t. II. zart Pięknny.

(7) W pamiętnikach, ale niepomyślnie, czyich.

(8) Staryżności Hist. Polskie. Ambr. Grabowskiego. Kraków 1640. t. I. x. 373



Oborskiego o Kisielu (9) i niżej podobnych, które ściśle rzecz biorąc  
należało postawić do gromady.

(4). Licze, czas wyłożony na Jeden Rozdział od postanowienia obrobie-  
niwego krytycznie. Leonic w jesieni 1864r. zarzązatem po ternu listo-  
wne stosunki i pomysliłtem o sciagnięciu potrzebnych książek. Sta-  
vitem, że przez imię, lecco podstał robocie, lecc ta praca przetrwała się  
aż do Sierpnia 1865r., poczem dla różnych drobnych niedostatków od-  
leżata w tece przesłało roku, ale od Sierpnia miałem ją za skończo-  
ną, Przyponiesci, które jeszcze przybyły do zbioru zarzązatem przy-  
padkowi: już dla nich okularami nie kulbaczytem nosa i nie mor-  
dowatem roku.

(5). Wyraz przystowie w 2 przypadku liczb mnogiej potoczyłtem w  
formie uwięzionej potoczana, mowa: „przystow”; w starym języku by-  
to by: „przystowion”, a według gramatycznej charakterystyki „przystowci”.  
Mogłem formę wybrać nie trafnie, ale wybrana się trzymała się,  
jej stale. Pan A. Nowosielski dla rozróżnienia używa wszędy trzech  
razem; i tak: na str. 293. przystow (wersu 6); przystowion (w: 8 i 9);  
przystowci (w: 16); (Bibl. Warsz. 1867. Maj).

(6). J. Sipiński o Królu Michał zapisat swade, uczynit to, jak powia-  
da, w niedostatkach przyponiesci.

(7). Skieby mnie czytelnik nie pominił o przesade, ustępi zta, dom-  
niemana, charakterystyka, przystow moralnych daje, mu per exten-  
sam z ceta, dyplomatyczna, scistoscia: „Oddana już o przysto-  
viach powiedziawo, że sa, one filozofia narodu; istotnie przystowia  
wyrażające moralne prawdy życia codziennego sa, essencya, magdro-  
sci życia, samo przez się będąc wyrobem doświadczenia wieków, a  
charakteryzujące najsamprzód serce i przyrodzenie człowieka obio-  
rowego, sa, one nie mylnie filozofia, moralna, duszy ludzkiej; stąd  
ytownie pochodzi podobienstwo między sobą, wszelkich przystowci”

18

(9). Jamie. T. I. s. 371.



Kopie ...

"w ogólności, jakkolwiek z drugiej strony niemylna, jest to racja;  
" że gra ta, jak i we wszystkich tam, co się tylko odnosi do sprawie  
" dliwości ludzkiej, pełna niekiedy iyma tradycia, jak xron obiega  
" jąca extonxi abiorowego ciata ludaxości i pobudniająca najsilniej  
" tę ludaxosę do umrania się jedna, niekta, jednostka, w jestestwie  
" swoim. Taki jest charakter przystonei moralnych."







Handwritten text in a South Indian script, likely Grantha or Tamil, covering the entire page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. At the bottom of the page, there is a signature and a date. The signature is written in a stylized cursive script, and the date is written in a more formal script. The text appears to be a letter or a document of some kind, given the presence of a signature and date.







*[Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

Nie bronię moją xięci, ani radosci  
publiczności, robrzymi milionierem  
to co J. A. Nowosielski powiadają  
że fręci, robrzymi tydzień uszły  
w historych moich samych dożył.  
nie listem bynajmniej radca nis-  
ty w miłości wstąpił autorytet, a  
quod nactw, listem utracony w mo-  
że quodności osobiście, imam pro-  
wuszumnia się osobiście, tem wie-  
szę do przystawem bynajmniej  
nym amorem powieszę tak jak do  
sam dobrze wiadomą imię.  
Wprzeznaczając w powozach  
najmnie stanowiąc niecałkowicie  
inimam potrzy obywatel się na-  
ładno ubranie wprze, history  
moje sąsiadnie nie mogą. Był-  
bym powiadają J. A. Nowosi-  
elski, daleko więcej i daleko  
fręci, ani by robrzym powiadają.  
by się nactw history moich do  
wad nactw

*[Faint, illegible handwriting on the left margin, possibly bleed-through.]*




Կոնստանդնուպոլսի, 1867 թ. հունիսի 15-ին  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի

Ազատ հետազոտության համար հարգանքներով

Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի

Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի

A. Արշակունի-Վարդապետի  


Ծ. Կոնստանդնուպոլսի,  
 1867 թ. հունիսի 15-ին  
 Կոնստանդնուպոլսի Գրականության Սեկցիայի



William de Montfort

John de St. John

John de St. John

John de St. John

John de St. John

John de St. John

John de St. John

John de St. John







*[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to its lightness and orientation.]*



III. Carniorem rousso fiala spiatu' d'uremia-  
gru' rni' u'p' ad'.

Drugi: Poracis

dos' r' u' s' i' z'

Kisai: Pruzisow Polchich.

obez' r' u' s' i' z'

pan' wis' h' a' m' i' a' s' h' i' w' s' i  
w' s' u' s' t' h' i' z' h' u' t' o' n' y' P' o' l' c' h' i' z'  
i' t' o' u' k' t' u' o' d' i' k' u' s' h' i' e' u' d'.  
u' d' o' d' o' n' i' e' m' m' i' e' b' t' o' n' e' r' h' m' i' e' s' c' o.  
w' o' s' c' i' h' r' o' z' i' o' w' s' z' a' i' e' n' n' e' r' h'.  
u' s' t' r' e' p' o' w' i' e' s' i' a' c' h'. u' n' a' i' r' e' n' i' e' u'  
g' r' e' n' o' s' n' e' r' n'. u' c' i' n' h' u' c' h' i' t' e' r'.

m' i' l' t' a' n' y' g' r' e' n' i'

Zusatz: Pruzisow Polchich

a' t' i' t' a' t' e' n' e' d' n' u' s' u' d'

g' r' e' n' i' e' r' a' n' y' u' p' o' t' t' e' d' h' o' w' o' n' y'  
i' g' r' e' n' i' e' w' i' s' t' e' r' y'.

Zusatz: Pruzisow Polchich  
f' a' n' o' w' a' r' o' b' a' r' h' e' d' l' u' n' i' g' r' e' s' t' e' w' i' s' t' e' r' a' d' n' u' w' o' r' z'  
f' a' t'. u' l' e' d' w' a' d' r' o' n' y' u' b' i' o' n' e' u' l' y' g' r' e' n' i' e' s' a' d' m' u'  
g' i' o' l' e' m'. r' a' n' i' e' m' f' r' a' n' c' e' d' u' e' r' e' s' e' i' l' e' r' n' i' g' r' e' n' i' e' w' i' d' e' l' i' e' m'  
d' o' l' o' r' a' d' w'. F' u' r' t' u' l' o' r' a' d' o' f' t' u' i' t' a' n' h' u' m' i' d' i' u' b' i' z'  
n' o' d' n' i' e' m'. u' e' d' d' o' l' e' h' n' e' z'. f' r' a' s' h' a' a' l' b' o' q' u' i' i'  
f' o' h'. P' r' u' z' i' s' o' w' i' a'. n' o' 240. u' d' u' d' a' c' h'. r' a' n' a' i' h' r' o'  
n' i' e' m' e' m'. n' o' 66 u' o' f' t' r' e' b' e' m'. n' i' u' r' o' u' e' m' i' o' n' d' i' g' o'  
g' r' e' n' i' e'. n' o' 209. u' F' i' e' t' h' i' e' m'. f' o' h' s' a' m' o'. n' o' 190 F' o'  
r' u' s' o' w' i' d'. u' e' d' n' i' w' a' r' n' y' e' r' n' u' n' i' o' z' h' i' e' m'. n' o' 165.  
o' F' r' o' d' u' c' t'. r' a' n' a' i' h' r' o' n' i' e' m' e' m'. n' o' 190 s' d' w' a'.



1154W. niytoruuniand. i toh daiti i toh daiti-  
Tuluzi ni obroni ni man masu sam gra. pi-  
sad ani him zig surzay. qawibym woom p r s  
Jai boduz wazumniand grazi' p r p r u a i z e'  
na oban rai nicy w traktu wani w p r e a m i o -  
ru moim: di di ni shie q u d . M o x i p u n i o j' n o d e s i  
19.-







Fr. S. Lu'watsrowid zisk Trustow: „Ulcioh v'wiano  
ww. unywanb puzawichnid. gnuwathniq' sa huzisam.  
nawmaitosoi. zohos g'wudurhwa featrowa dawa mu  
g'wuzqth. ehoiq' d'wawidniidzic i d'wawic' mi h'wuzq  
nawpisoj i zohi nosi futu'i. -

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature and date at the bottom of the page.]*



















Janii Hanryku Dobrodziejew.

W korespondencji drukowania  
w księgozbiorku Biblioteki Warszawskiej  
w Bibli. Warsz. niżej przesyłam  
po artykuły. Odpowiedź przysła-  
łana, która przesyłam  
w kopii - w Bibliotece sprawo-  
żystki. Chodzi mi teraz  
o to, czy odmówisz prze-  
nie artykułu w jakim innym  
piśmie Warszawskim umiesz-  
czonym być może?

Przebieg samopizacji domni-  
europejskiej. Al. Kani-  
balski odnotowuje, pod tytułem  
ninijszego artykułu i ukaże  
domniśń. Krotki i słowno-  
system dźwięk. i mowa nowo-  
żytności.

Wszystko w tym celu  
d. G. C. Warszawa  
1867 r. 5. A. W. -

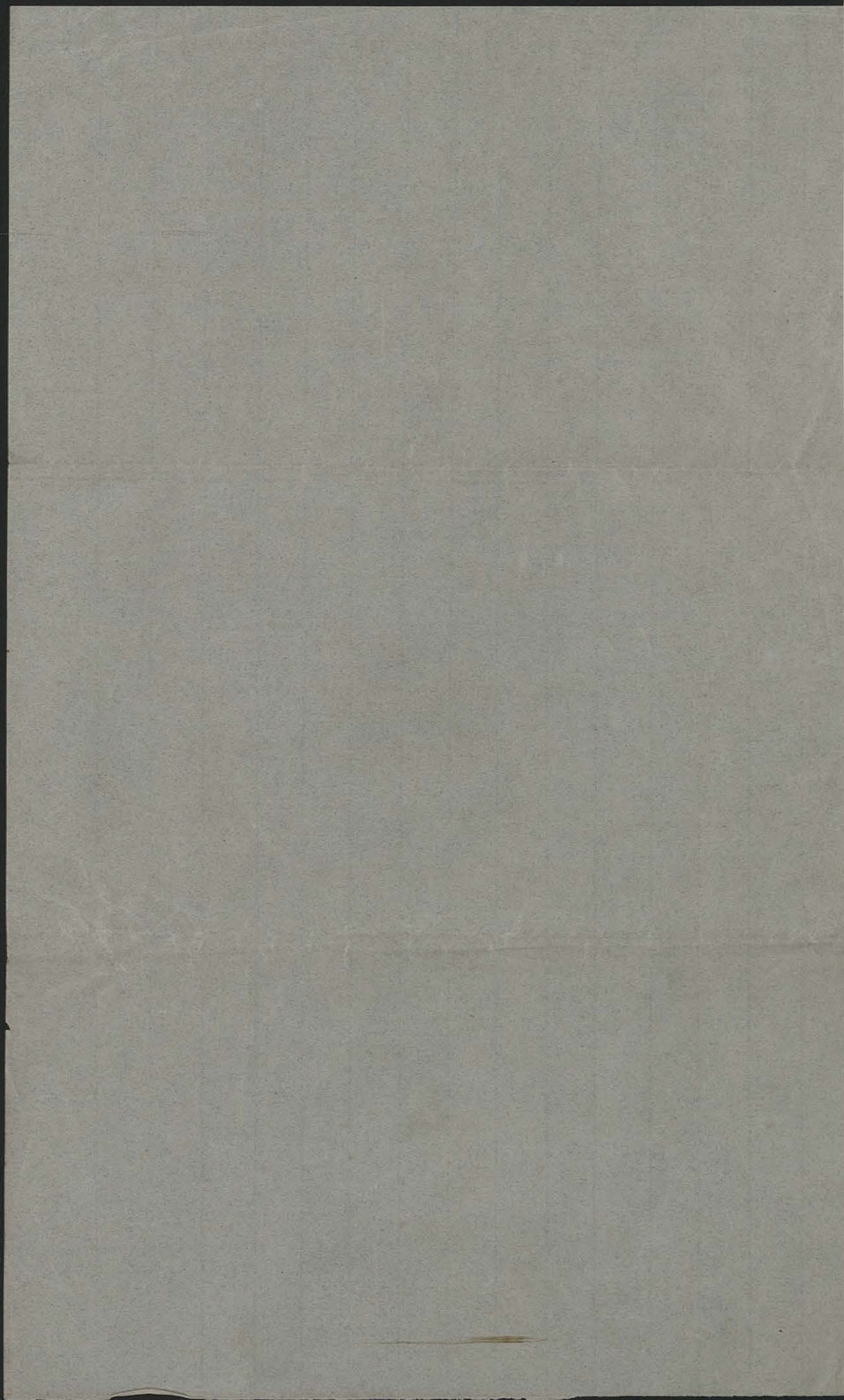














Notio odnowy do Fedakowi Fiedl. Wozar.

d. 20<sup>o</sup> Sierpnia 1862 r. w Kijowie.

Wosfarnim rezevci, sierpniodwun mala wtem wy-  
stosowana domni. następną korespondencją

„ Artę hui pod nazwą, O Jednym Fedakow

„ dotyknętych dzieł, przewidywających - odnowy

„ autorskiej, zgodnie, habnietewa feta i belli, ma-

„ ląd być (sic) odpowiednią na artę hui F. A. no-

„ watroskiech umietych w Fiedl. Wozar. ni-

„ moż. być drubowanem, a przede ni doszyc

„ przewożęca (sic) tonu. Autorski porostawio

„ szę wtrudho wotnosz (sic) przewidywania a pro-

„ missionem artę hui, wedlug swego umro.

„ nia. (sic).

Fedakowa przetrzymaję przewożęcy ni-

chciało powiadzić ni artę hui bannęszę i

ni przewożęcy i utrobio, ian. mozele nazarene

niż te dwa ni przewożęcy. przewidywania. faż

sobi. Humares przewożęcy listu an dowyżę.

„ ni doszyc przewożęca tonu” wstawi-

oi. ni przewożęcy hoi.

„ odnowy nazadani, redakcji waznacząca

„ ni od nazród umowionę hupotatum chris-

„ lii putni ni onę artę hui, a ten przewożęcy

„ niech myżli i tażęcyh wytaręni ni qodni

„ szę dotyknęca, redakcja nazad onę rebo-

„ listu ni oia by prawo uwolac ca swięta wlas-

„ nosz”

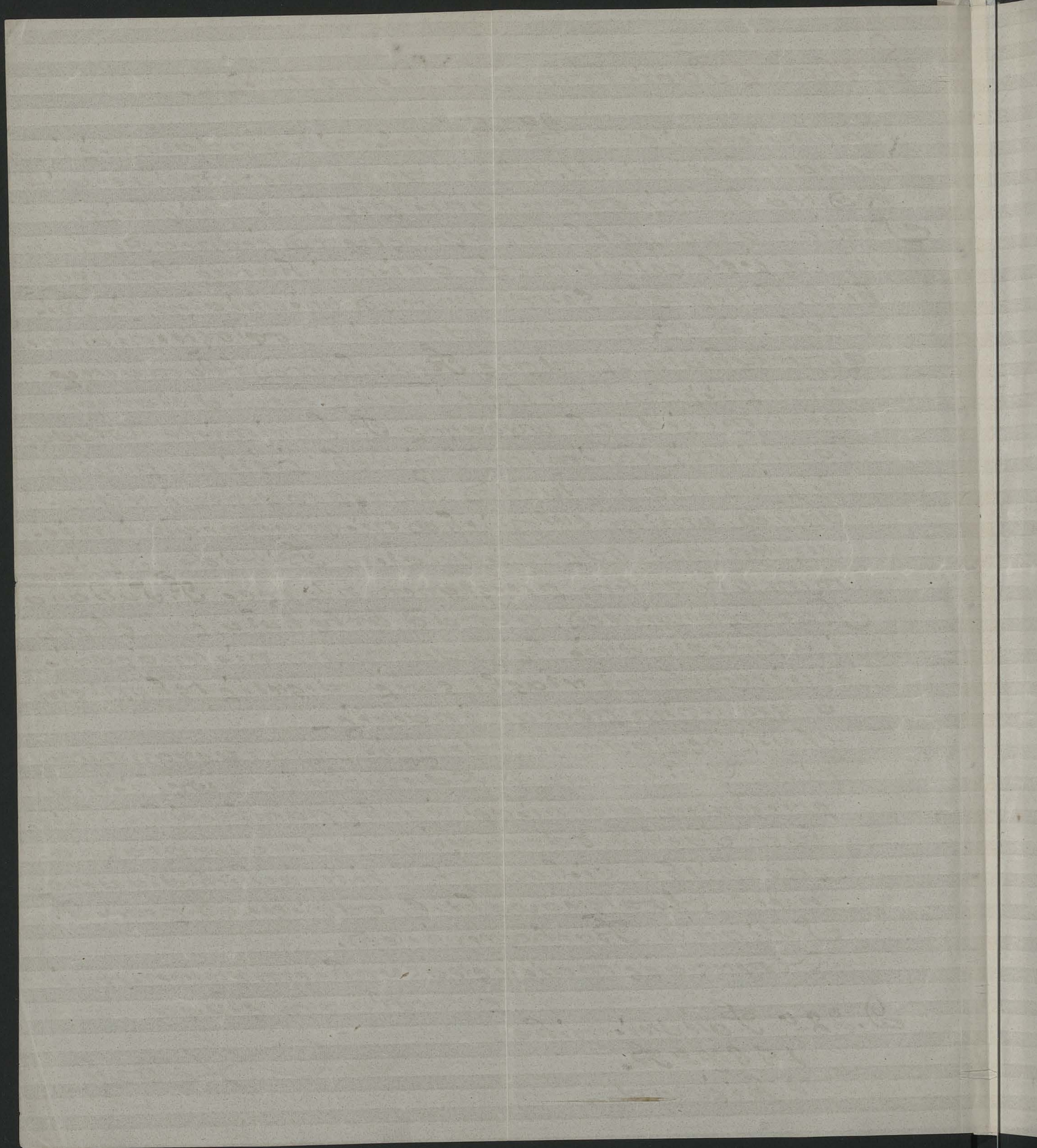








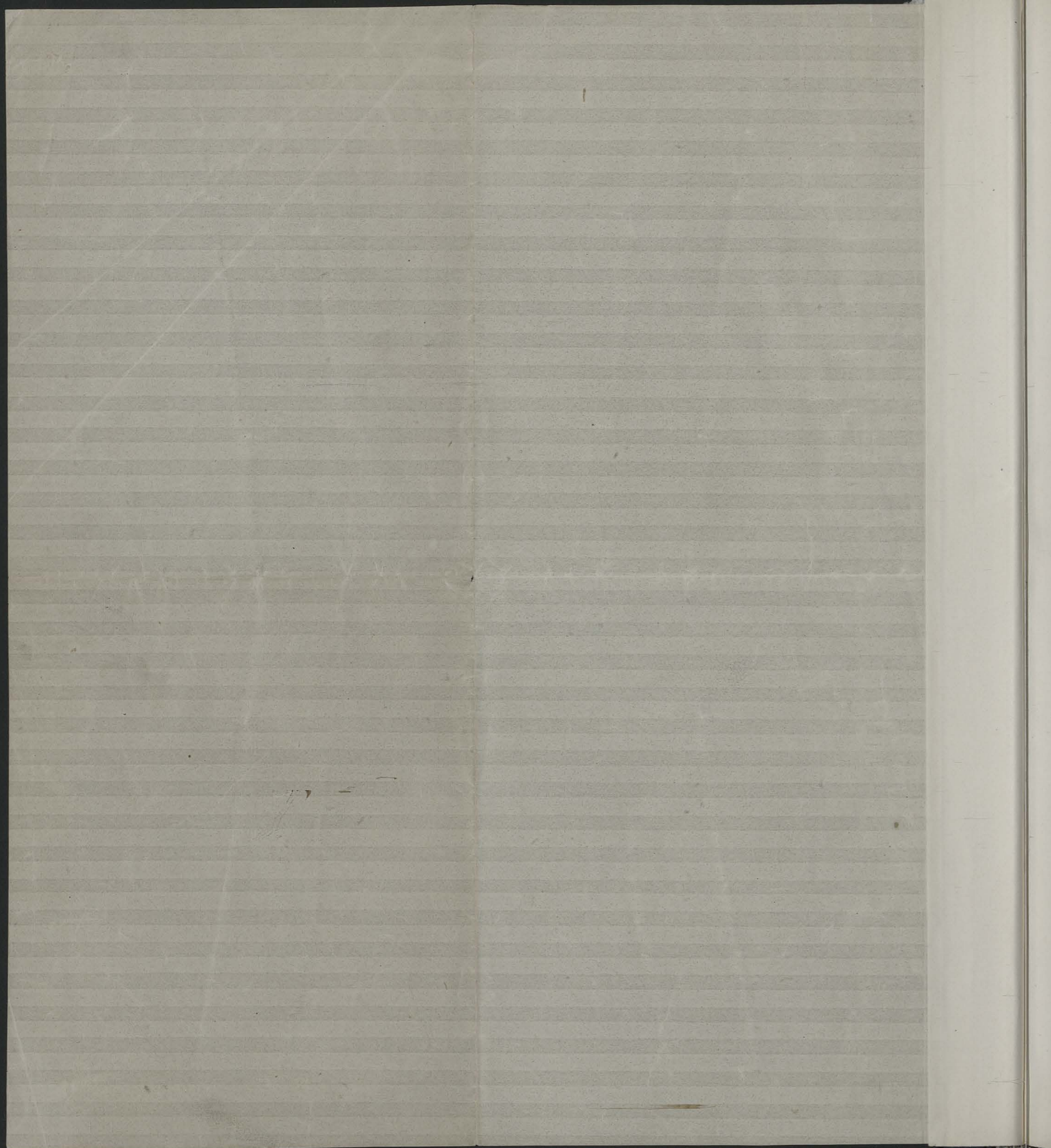














Łaskawy Panie Henryku. 39

Prześladam ci wżromnienie  
pogromieni, iednie d i do brzech  
moich przyjaciel, list tu rarym  
swiadostwo publiczne historye  
iem sie wotowidzaku, iohu his-  
torye, oddai i marim w kot-  
dne, Chci i durgimé P. Ju-  
lianowi Bartuzewi i roni i  
prozi quodenni: anibz mo-  
qlo by i umi i roni m w htu.  
nem i roni wotowidzaku  
maza stozunk i i w roni  
latwom w to dzani. w roni,  
a duby tu by i ni podo bni m  
w to him roni. prozi i roni  
o roni adom i roni  
Austolis i roni i roni

d. 24 stycznia 1469 r. Kijów. Aced.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text line, possibly a signature or a specific section header.

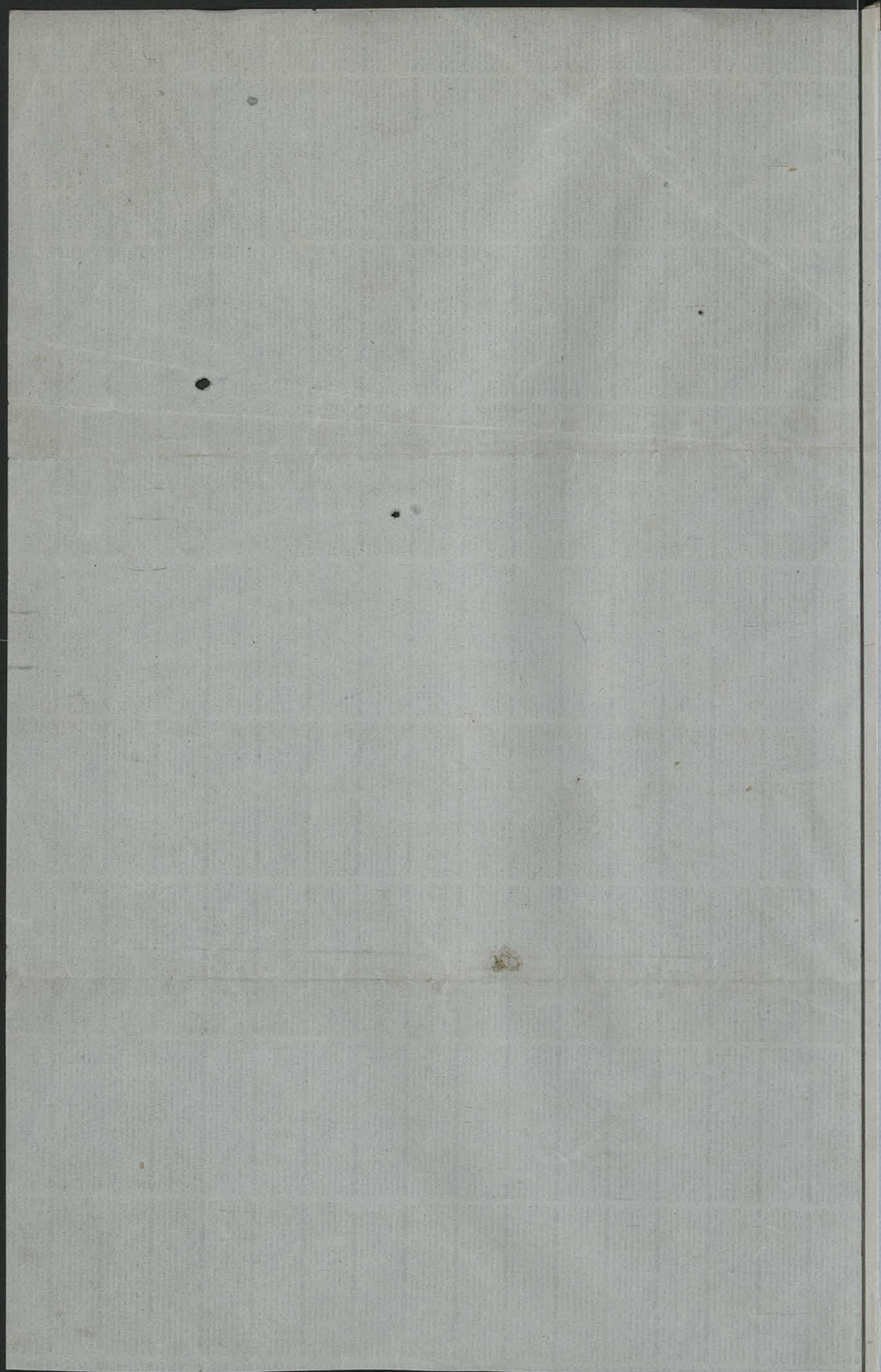
Bottom section of handwritten text, including what appears to be a signature and a date.



60

10  
11











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

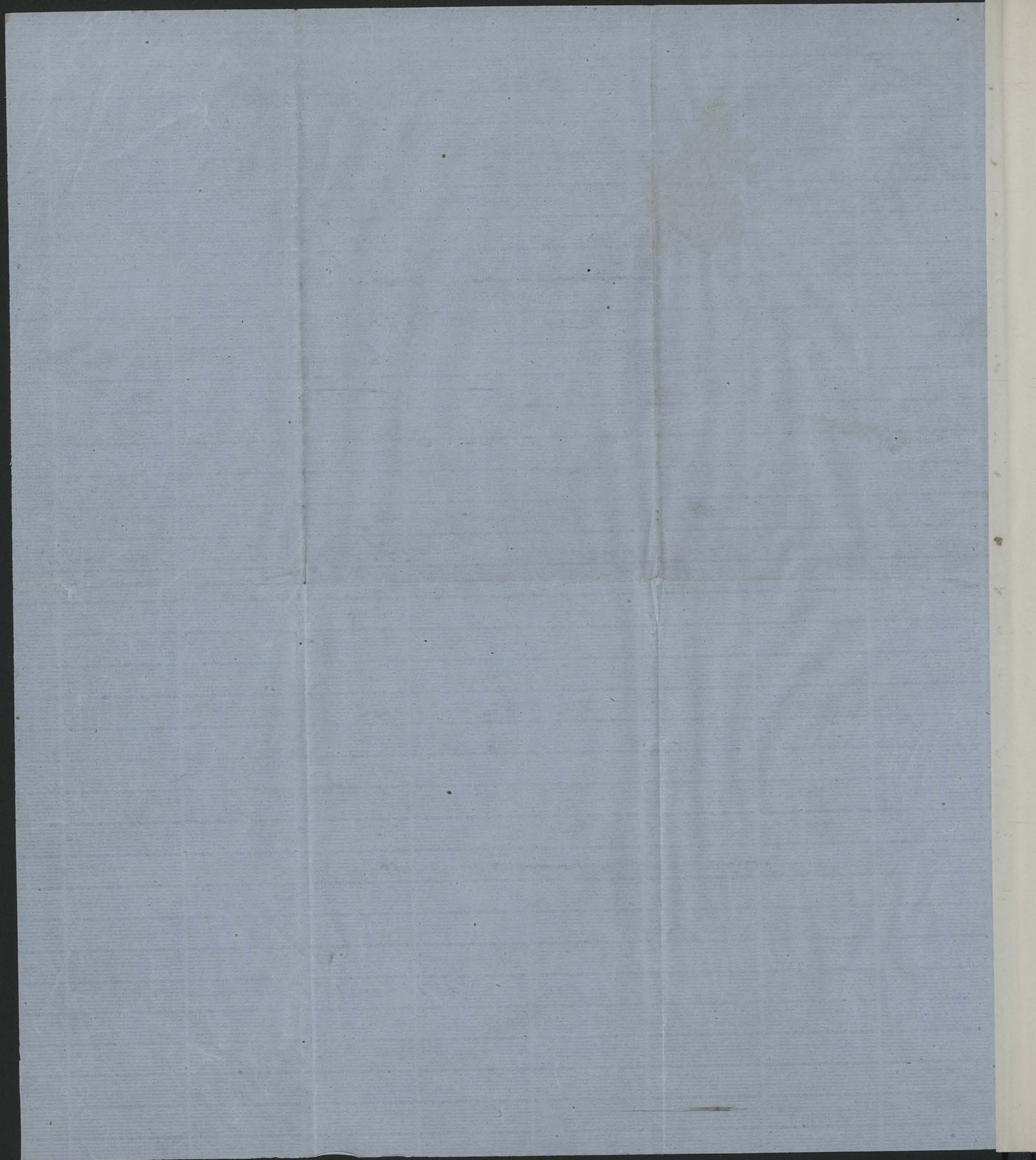
Main body of handwritten text, appearing to be a letter or a detailed report, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and a date.



41a







Janie Henryku Dobrowolskiemu,

Julian Bartoszewicz mowa: omni. r. ma-  
xymilianum Stefanaglim prout qd a tibi  
mni. namowia do z kregionia no tute uca.  
mym sobi. - imatu fah drai i we qd ni ty-  
cny tycm przyimowa blienim w mom w  
bawozedni. ny tycm qd kochaj jak samie qd  
siobis, ny tycm ni. kochaj wca, mny tycm  
na nim ut hna: sam Jan kochaj ma sa-  
kuchaj: chocias pod kute na ucho, a to  
iz mam re rucumini. ni chlowa no z adne  
ludzi ni. wladzawca: nich li tycm w tucni z  
uczony, i adoni w Bartoszewicz u tycm.  
im radost, no rucia a tycm tu tycm  
przyimowc: a row tycm do tycm. co tycm  
w samie re tycm u tycm. mny tycm rucia tycm.  
checi: m w tycm re widre ni m tycm.  
I tycm z tycm do tycm. nich u ad ias-  
kowi. przyimi. no rucia tycm do tycm  
na tycm z tycm kow, a. iah o tycm re-  
chowa u tycm. -

Mitto tibi nawem prout, rucia tycm.  
carentem, iah sam ni. rucia tycm do.  
z tycm to o i ad w tycm tycm -

J. Maria G. = Maria



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script. The text is dense and appears to be a continuous narrative or list of items.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature or name on the left and a date or reference on the right.











Łaskawy Janie Henryku Dobrodziejcu,

Świadomo przystąpił do notaty, jedną dla Star-  
tożewicza, drugą dla K. Szubowskiego a ta-  
kżecia już jest dla Ciebie. Jako komentary do  
skryptu historyczno-prawnego nam druzwanym exam-  
plare.

Wielce się byłbym, jeśli by można a to jest notaty  
wobec publiczności ujętych. Jest tam w twój  
zobacz dobytek i naukę twą o brata i o siostrę  
władzę, prawo handlowe, czy coś podobnego.  
możesz unieść i polonistykę miżsi? Chociaż jako  
korespondencyjną i historyczną zgodzić do  
zawieszania, a o przepadach i dalsze potrie-  
bom byś podał to uroważniom i ciekawo-  
ściom naszym.

Wielce się na historycznym handlowym i bankowym  
i historycznym w wieszaniu i wieszaniu i wieszaniu  
dla, prawda i jest tam w twój podziękować  
kierunek odziedziczenia, wulgo, chociaż historycznym, a i  
również a i historycznym, historycznym.

Chociaż o to nie idzie mi wcale, a i odobry jest  
wzrost i wieszanie historycznym i historycznym i historycznym  
i wieszaniem wieszaniem historycznym i historycznym i historycznym  
wieszaniem historycznym.

Chociaż mi wieszanie historycznym i historycznym

historycznym i historycznym i historycznym

d. 21<sup>o</sup> marca 1869 r.

z historycznym.

Adw. —

W B. Artymu druzwanym i wieszaniem historycznym.



1872

Handwritten title or header at the top of the page.

First paragraph of handwritten text.

Second paragraph of handwritten text.

Third paragraph of handwritten text.

Fourth paragraph of handwritten text.

Fifth paragraph of handwritten text.

Sixth paragraph of handwritten text.

Final line of handwritten text at the bottom of the page.



Laska wy Panie Henryku  
Dobrodziejcu!

Przytęgoram tu list Erasma Michałowskiego. Po wyciui oddasz go pierwaszemu lepszemu amatorowi autografow. Autor jego quasi literat i grat unaczna, rals w polemice o rapis Swidzińskiego. Treść pisma takoi quasi ucowna, a jme-to skrypt ciekawy i porządany dla zbiorajacych ephemeridy rękopismienne.

Mniejsza o to, że mi raie P. Michałowski porac się ra jakimis' seminariim konspektem; mniejsza, że nie wie gdzie i kiedy Piotr Moksyta fundował kijowska, duchowna, akademię; mniejsza, że leni się rapnie sam do Sinopsisa, aieby maieć porządany wiadomość o episkopacie Rafała; wainiejsza, jest druga część listu pod godtem amicus Plato, który czyby iyt, nie wiem czyby się przyjmiał dotego przyjacielstwa.

Kandy dobry naukowy rantad ma swoję tradycję i nie jnycosi mu chluby uczeni, który ich nie zna; Wychowanieie skroty powinien maie amkomitnych ludzi janiich muata i janiich wydata. Skolki nauczyciele i ucarniowie odnacciejacy się, heci nauka, heci charakterem nie pniechodna, niejostnaccenie i ijewa, pamieć rostawija, po sobie. Jaka, skola, byt w Wasnauiw konwikt XII. Pijarów na Koliborau, a spojri i ducha korpo-



racyi janie go ozywiali, iadno wolne mularstwo  
nigdy nie miało. -

W r. 1829. wyjechalismy z bratem na wawarsy do  
domu. Wielki przyjeciel naszego ojca, ale wierny  
jawnie roztrojniec miał nas napędzić i dalej jechać  
dużo na drogi, których nie mieliśmy. Ustrzymali-  
my się na niego w Sublinie, gdzie nie stało o czem  
dalej jechać. Czekamy dzień i drugi, jak nie ma tam  
nie ma; siedzim w naszej izbie niesporo, a co  
gorzej głośni, kiedy wchodzi do niej nieznajomy  
mężczyzna i wylicza 500 złot. na podróż. Był to  
Pembelinski z Wielkiej polski; ani o nas, ani o na-  
szej rodzinie nigdy nie słyszał, ale poznat mundur,  
który nigdyś sam nosił. Wywiedział się, odstąpił  
czego o wypadku i pospieszył z pomocą. - Na public-  
nym obiedzie w Brukselli narwatem Lelwelew mi-  
strem przy towarzyszeniu wamiesionym za jego zdrowie  
stary nie dał mi ściskać, scisnął za rękę i powo-  
dzał: „Vous plaisez cher collègue, vous somme-  
zela même école.“ - Obecnym Belgowie zastępnym. Na  
raz jutro przez jakiegoś towarzysza uczonego przy-  
stał mi zaproszenie na korespondentów cyfrowy  
X. Seweryn Kulikowski miał przybyć do Kolibora  
na dziesięć lat przedem; miał być profesorem  
prefektem, a dalej Emerytem; miał nareszcie zostać  
ofiara jakiegoś przesładowania. Był bym o nim na-  
stępnym i zapomniał. Był to za rektorstwa X. Kaja-  
tana Kaminskiego, a w r. 1817 i kilku następnym  
X. Sikiemyski miał korespondentem, jeśli się nie my-  
le, poprzednik X. Terwowskiego, którego ja prefektem  
zostałem. - Kiedy mnie Michalowski dopytował



o X. Rutikowskiego, pobyt jego na Holiborze, i prefektury i Emerytury, na które w moich wspomnieniach nie znajduję wcale czasu, podałem w występliwosci, a przystawionego Grecyjnem nazwaniem Maraincem - amicis Ruticovius, sed magis amica veritas; ale Michatowski swoim twardym przekonaniem usiłuje koniecznie rozdzielić się ze mną. Chciej mnie od tego Pittenrymu dobrodziejcu: saherpicerye i wolnej chwili, naradź się do X. Janubowskiego ponai mu autograf Michatowskiego i pros' ode mnie, aby Ci bliższych szczegółów udzielił o X. Rutikowskim, które mi Tashawie niedostaj; inaczey nigdy nie porobisz się mego Czernigowskiego korespondenta.

Wybacz, że dla holu czasu wyrzucam się przyjacielską rzeką i pragnijem wyraz szacunku w janim zostasz

Twoim szczerym & Trudem

— Kowal

1869 r. 28 Marca.

Kijów. —



Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the paper.

Handwritten signature or name, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the paper.







liczkowem, z rotacyjnych farb złoconem, kolisto,  
bardzo symetrycznie, kolorowem i takie płaskie  
mi wypisany. Charakter rękopisu wygląda  
na początku lata XVIII wieku, najpóźniej. Ana-  
mionuje <sup>to</sup> ypsylon do drukowanego podobne.

Są to, dyktowania naukiwieckie, anegdotalne  
ne-histeryczne albo moralne. np

"Zdarzyło się w Atenach to i w Atenach i w  
nas w kijowie, że prowadzona na skubienicy  
cy, złodzieja za jakiś miastki kradzież (sic). Dla  
chodzący mimo, zawolat: Półknie, oto wichey  
złodzieje małego prowadzą na skubienicy

Terwru: "Niegibkie naske palce do fectri Nrod  
linowej nie potrafią, wyspienić pochwały na  
srege biskupa etc vivat Rafet" i t.p.

Razda z okkupacji, jest po rusku, po pol-  
sku i po łacinie.

Przez i dzie: gdzie była szkoła fundowana  
przez skłopoty Metropoliteż. Nawięko Rafata  
wskazyto by nam epokę wydawania tej książki-  
ki, która nawiera, jak, potacenie, <sup>tylko</sup> wyjątki  
histeryczne Rzymskie i greckie. Nakońco,  
godne pamieci serdecznie i przytowia łaciń-  
skie i stroy listow do rodzicow od dzieci. Mu-  
siata to być klasa rebotyki.

Wzajemny Pan Analakt i chwale w pace  
kijack.



Około Prabhym otrzymał pokładany wiadomości o  
episkopacie Rafata. I, my się uda dobrać  
wytrycha do pań.

Osmielił się jeszcze pod godłem: „Amicus  
Plato, sed magis amica veritas” jeszcze cos  
ad omnia, przydał do umowy nastęj o  
Kłuku Sewerynie Kulikowskiem Pijetce. w sa-  
mym 1817 opuścił on dom matki swojej; w tym  
roku, ja do Włocławka, on do Włocławka wyje-  
chał z uśmiechem - Michaiłem Radoskim i Jęz.  
Koromowiczem i Kwierni umieścił się na  
Zoliborku. Ażeby się wcielił do Kłukowianina  
tamtejszych Piaron, przyjął „wzruszenia ka-  
pitańskie. Zostawał, do śmierci Stanisława Po-  
tockiego Ministra Czw, Włocławek Kmalaktyst  
Protoktora, <sup>St Koszko Polacki umarł</sup> ~~14~~ (14 Włocławka 1821).  
Jeszcze na półroczu przed śmiercią, nawet wię-  
cej, przedstawił być ministrem. Reakcja trwać  
mogła jakie 3-4 lata, nim wyprzedził niego  
Dijara. Nic miał on powodu przyjąć kłuka  
sobie tytułu o. Prefekta. Chciał to. Pan po-  
stępować ze swoim pobytom na Zoliborku.  
I jako wypracowania tym na polu kłuka do kłuka  
rej nie podobnie wysoce skacinek i cke-  
godny charakter przyjął do młodości, który



paczągat ku niemie nie tylko uctmowco jego ale  
tych co go tylko znali. Powołany z domu Matki  
mojej, będa już dawno emerytem, najklubniczym  
wznowieniem na Rektora w Dabrowicy, w r. 1831 aresz-  
towany i osędkowy potrafit się ukryć; ale nie ma-  
jąc już daleko od przyjeziot, niechciał ratować się  
się uciekka, ale podał się pod Manifest. Osędkowy  
skakany na wygnanie i potrawienie stanu kapłań-  
skiego uwiekiony został z adwachu, do Galicyi. Korres-  
pondował ze mną pod przybranem nazwiskiem  
Wiktora Sawickiego, ale nie wiem już kiedy i gdzie  
życie skłócił. —

Potrąfił Pan ocenie podobnie gorzkiego pra-  
gnienia, akeby samize Pańska, wpała datami,  
których nie przywdziętem pilny rokowanie naszej  
w Kijowic, mogła usunąć karosny wstpliwie, do-  
na nieprze staje mi ciastki na sercu.

Proszę przyjąć wyrazy poważenia, z jakiem  
kostaje, Pański

Stuga Michałowski

1/2 Mar 1864  
29 Czernichon  
D. Babarykina.

odpowiedziany  
d. 27<sup>te</sup> ul. 1000  
por vonki —







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

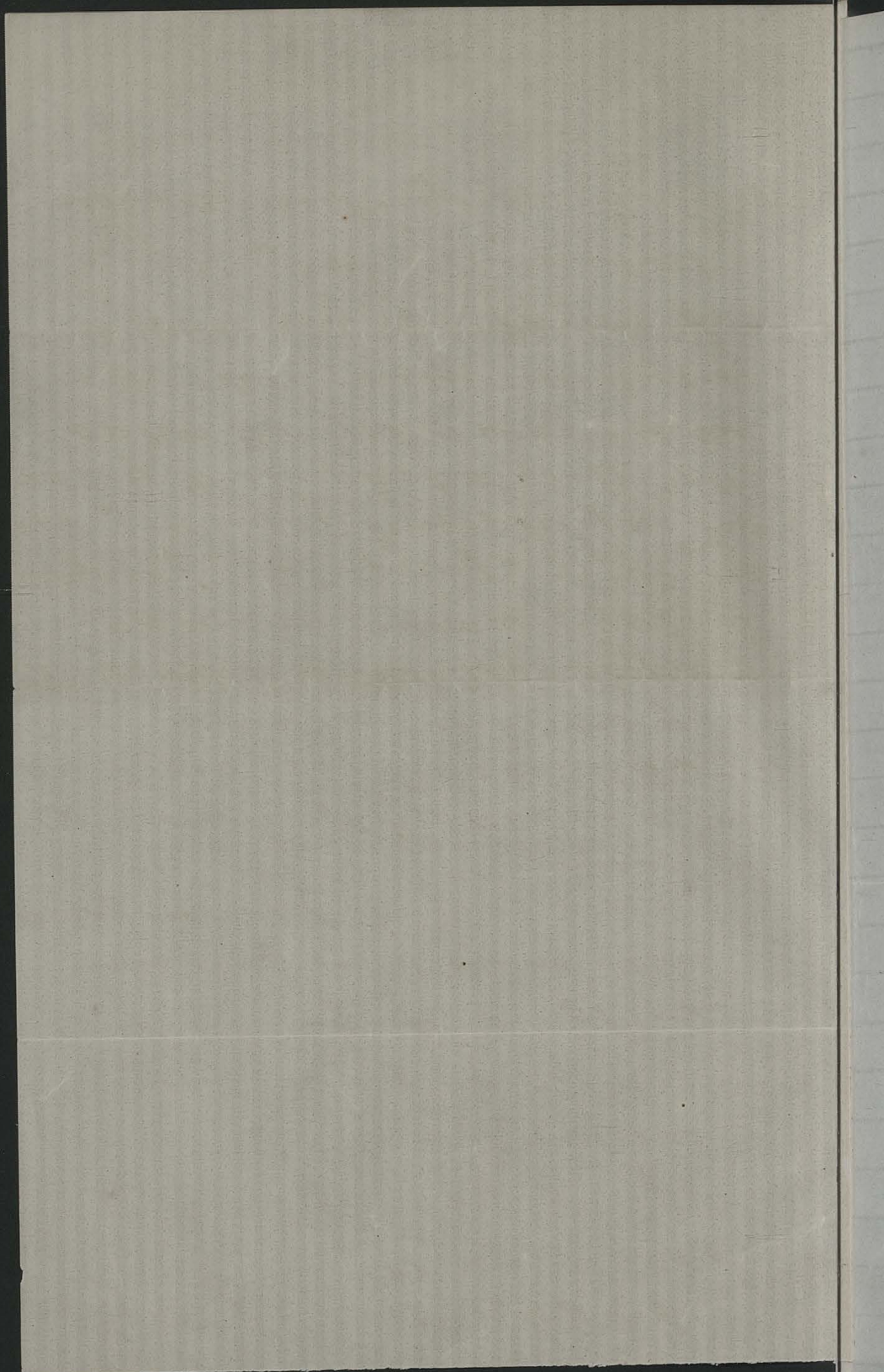
Second main section of handwritten text, continuing the cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and a date.











Do Pana Henryka Wyszewskiego.

Kilku dni temu wyjechał do Warszawy  
 tatni tuż archiwum wydawanie z tymi  
 są archiwizacja historyczna. Dniś są  
 dni między tymi rękopisami starożytnymi  
 i nowymi - rękopisami, rękopisami i rękopisami.  
 Kilku dni temu wyjechał do  
 do Warszawy z rękopisami i rękopisami.  
 pod adresem Xiechomi Sibirsko i wółce.  
 Fryderykowi Jachowicz rękopisami rękopisami  
 i rękopisami do rękopisami. D. Kilku dni temu  
 rękopisami.

Henryk Wyszewski

Adm.

d. 10<sup>o</sup> kwietnia,  
 1869 r.  
 w Kijowie.



1890

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on lined paper and is mostly illegible due to the angle and fading. It appears to be a formal or semi-formal communication.

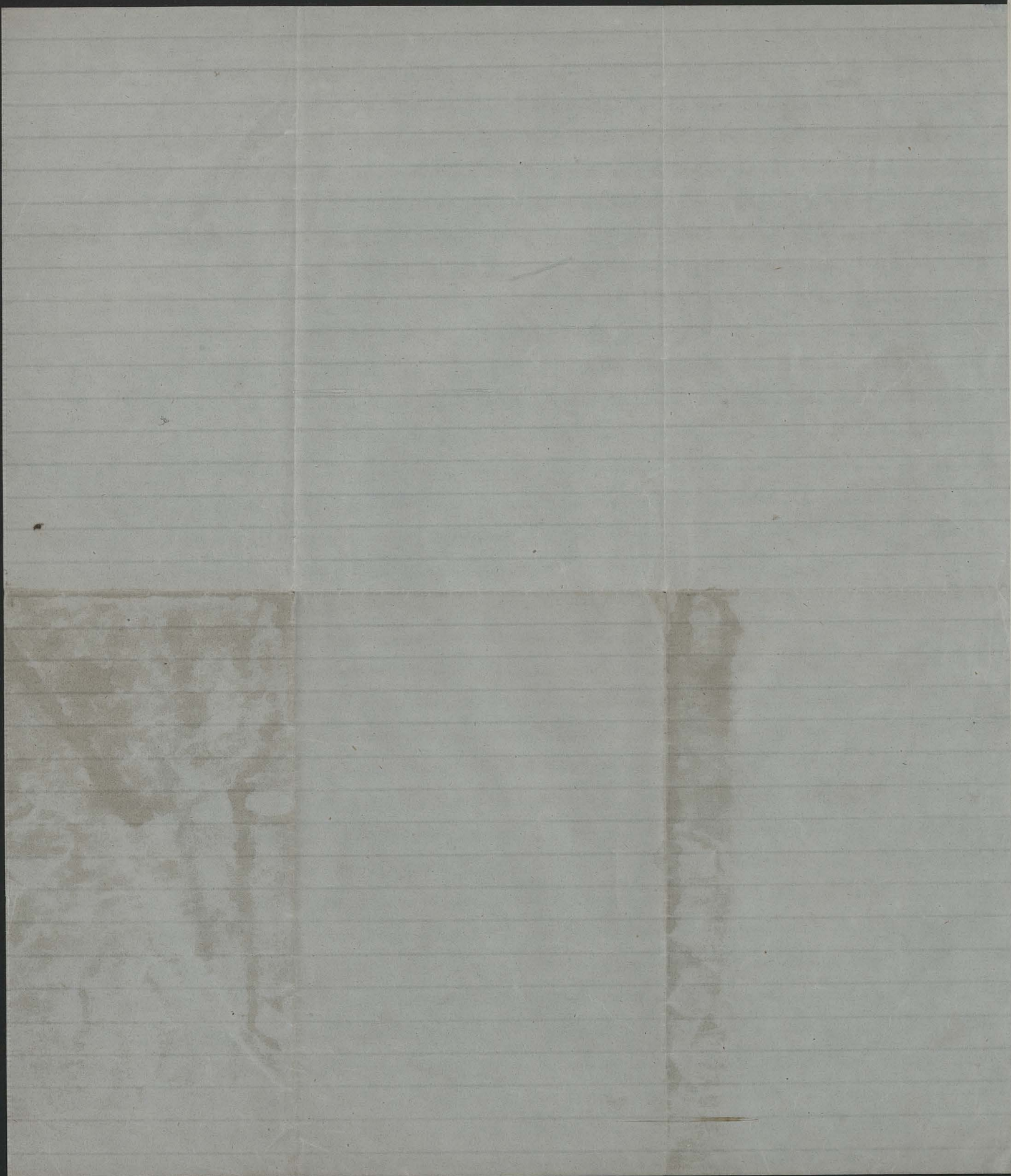
Handwritten signature or name in a cursive script, possibly reading "John" or similar.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or a reference number. It appears to be "1890" or similar.















Journal de l'année 1845

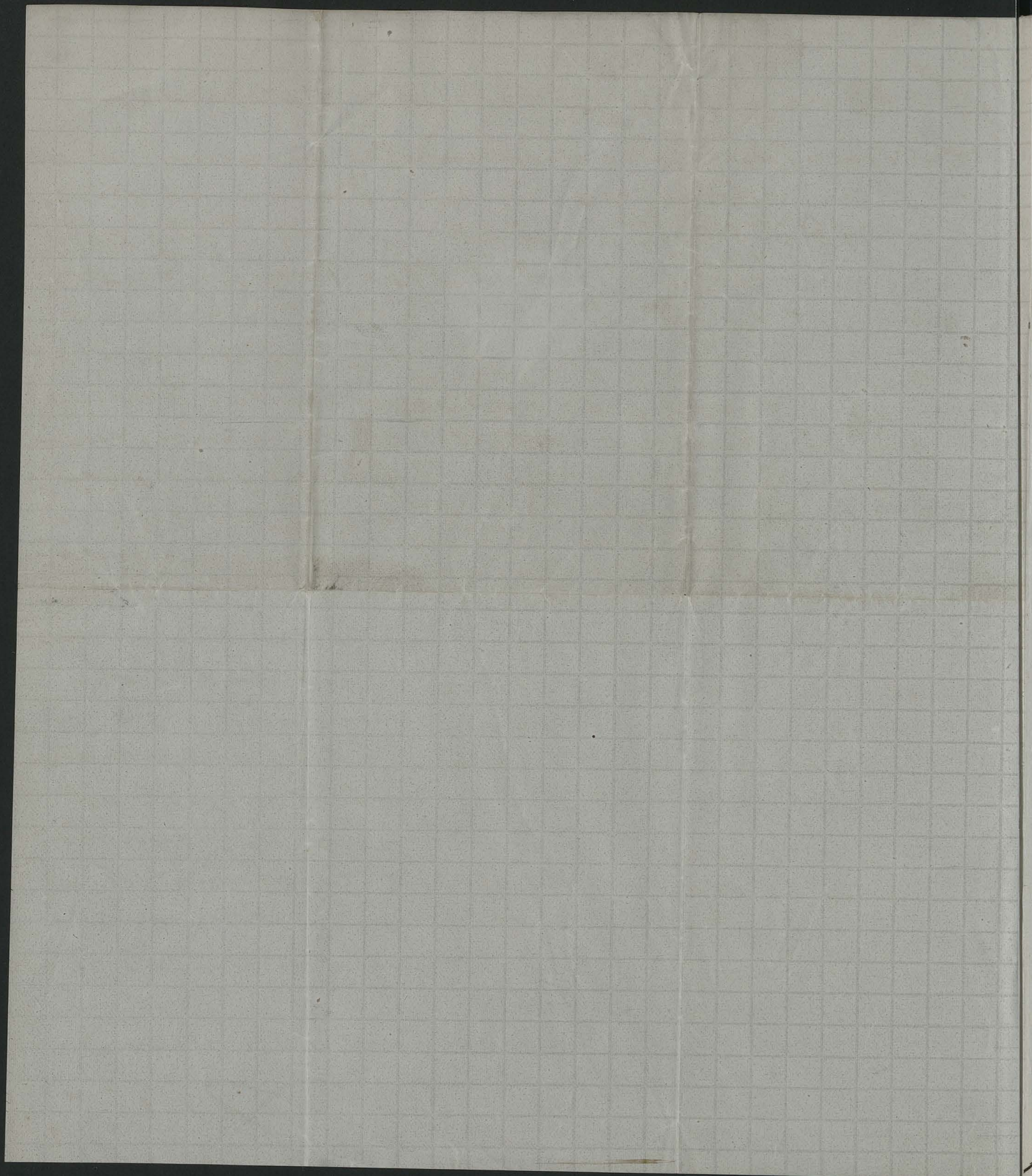
Journal de l'année 1845  
L'année 1845 a été une année de  
travail et de progrès. Les  
affaires ont été traitées avec  
sérieux et diligence. Les  
résultats ont été satisfaisants.  
Les dépenses ont été réduites  
et les recettes augmentées.  
Les affaires ont été traitées  
avec succès. Les résultats  
ont été satisfaisants. Les  
dépenses ont été réduites et  
les recettes augmentées.

1845  
1845















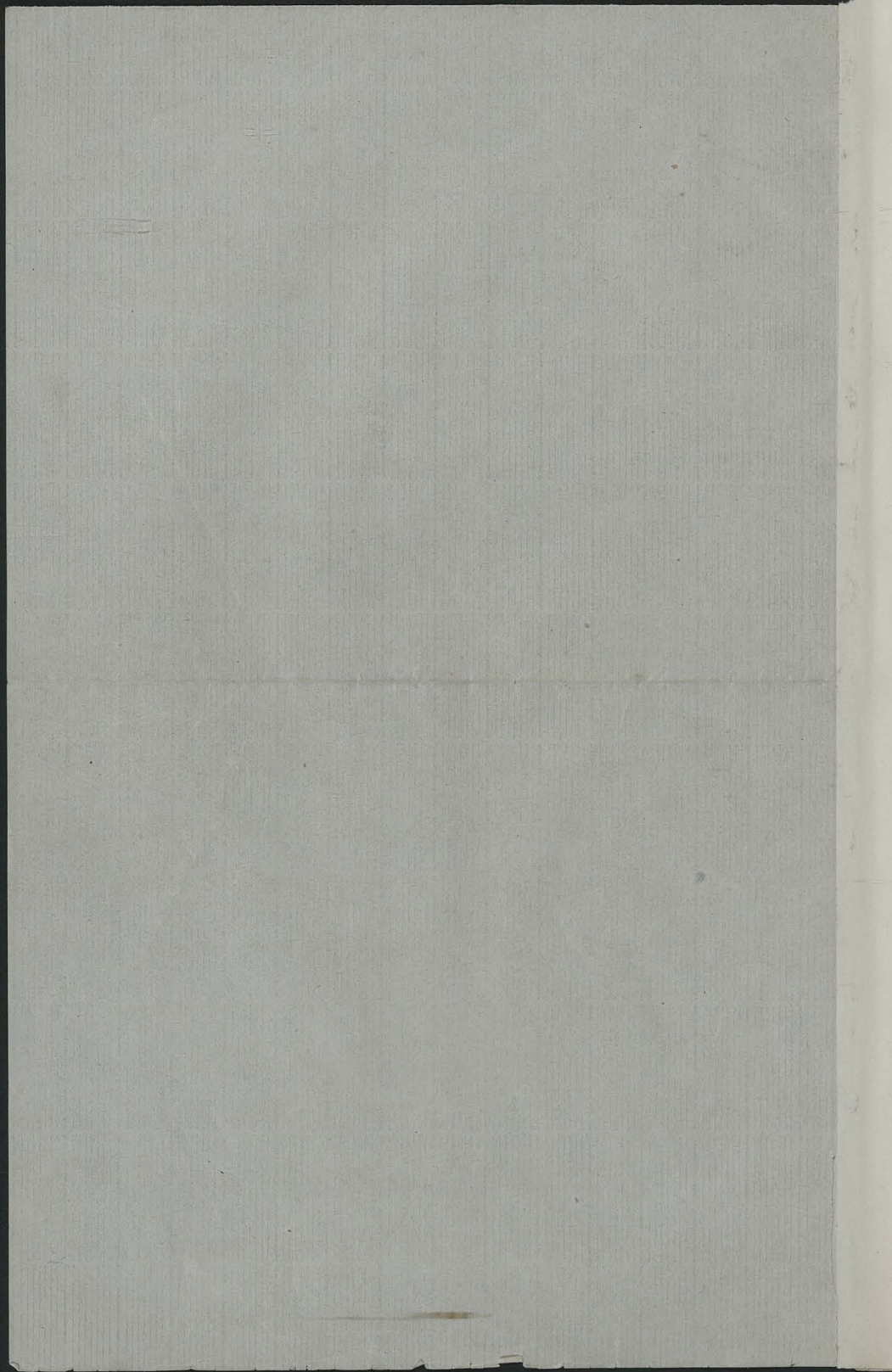
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The script is characteristic of 18th or 19th-century European cursive. The text is oriented vertically on the page, reading from top to bottom. The ink is dark, and the lines are somewhat irregular, suggesting a handwritten style. The text appears to be a formal or semi-formal communication, possibly a letter or a report. The overall appearance is that of an old, well-preserved document.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is written in a cursive script, similar to the main body of the document. It is located in the bottom right corner of the page. The text is somewhat obscured by the edge of the page and the binding. It appears to be a personal or identifying mark, such as a signature or a date. The handwriting is consistent with the rest of the document, suggesting it was written by the same person. The overall appearance is that of a handwritten note or signature.



21











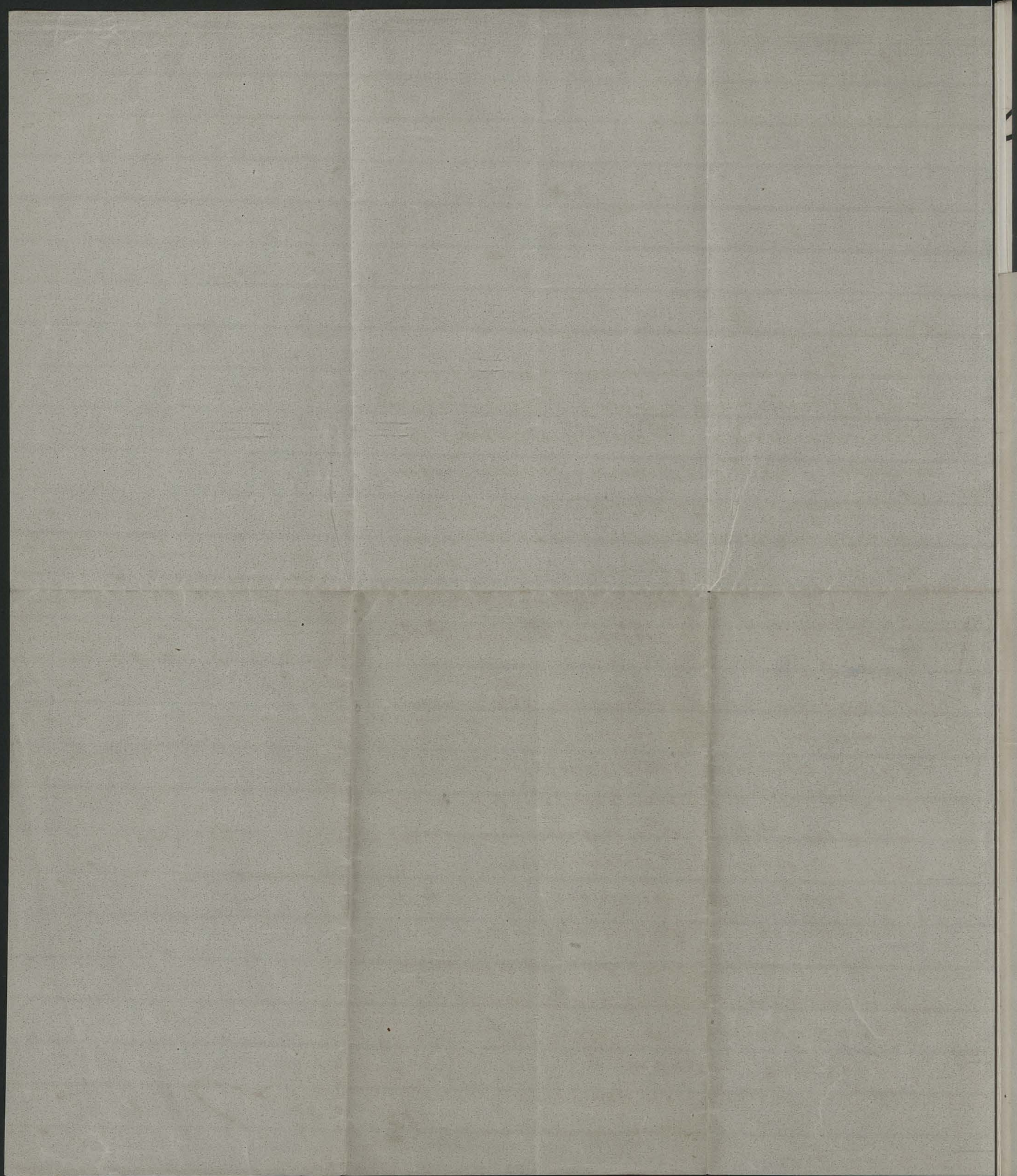
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly "A. J. ...".











Ժաշկաւք Բանի Հենրիկ,

Տէր Քաթոլիկոս ի հիշտոյն շարժա՞ծ  
մս ստօտարնոն ու շինո՞ւն շտնիւնք  
նորոտնոտեան Բորտչեւաւորս, յ  
միջոնն ահի՞ շրտաւն շինմն՝ ձո  
Նորոտնաւք. ձոտօտա՞ծ մի օտեմ  
հարկն շինքն ապրո՞ւնք տարաւո-  
ւորսն շինքն շրտաւն շինմն  
մի օտեմ շինքն ապրո՞ւնք տարա-  
ւորսն շինքն շրտաւն շինմն  
նի՞ շինքն ապրո՞ւնք տարա-  
ւորսն.

Տիպո՞ւն շրտաւնք ձո Բորտչեւ-  
աւորսն աւ. շրտօտնն ու շրտա-  
ւորսն, օտեմն շինքն. զժաշկաւն  
զժաշկաւն շինքն ու շրտաւն շինքն  
ապրո՞ւնք շինքն. ձո շրտօտնն մեծ  
հիշեալ շինքն շրտաւն շինքն  
ապրո՞ւնք, շրտօտնն շինքն մի օտեմ  
հիշեալ օտեմն շինքն շրտօտնն  
ձո ապրո՞ւնք շինքն շրտօտնն  
ձո շրտօտնն շինքն շրտօտնն  
հարկն շինքն շրտօտնն շինքն  
ապրո՞ւնք շինքն.

Շրտօտնն շինքն շրտօտնն  
շրտօտնն շինքն

18<sup>10</sup> 69 -  
x1

- Պատմ. -



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

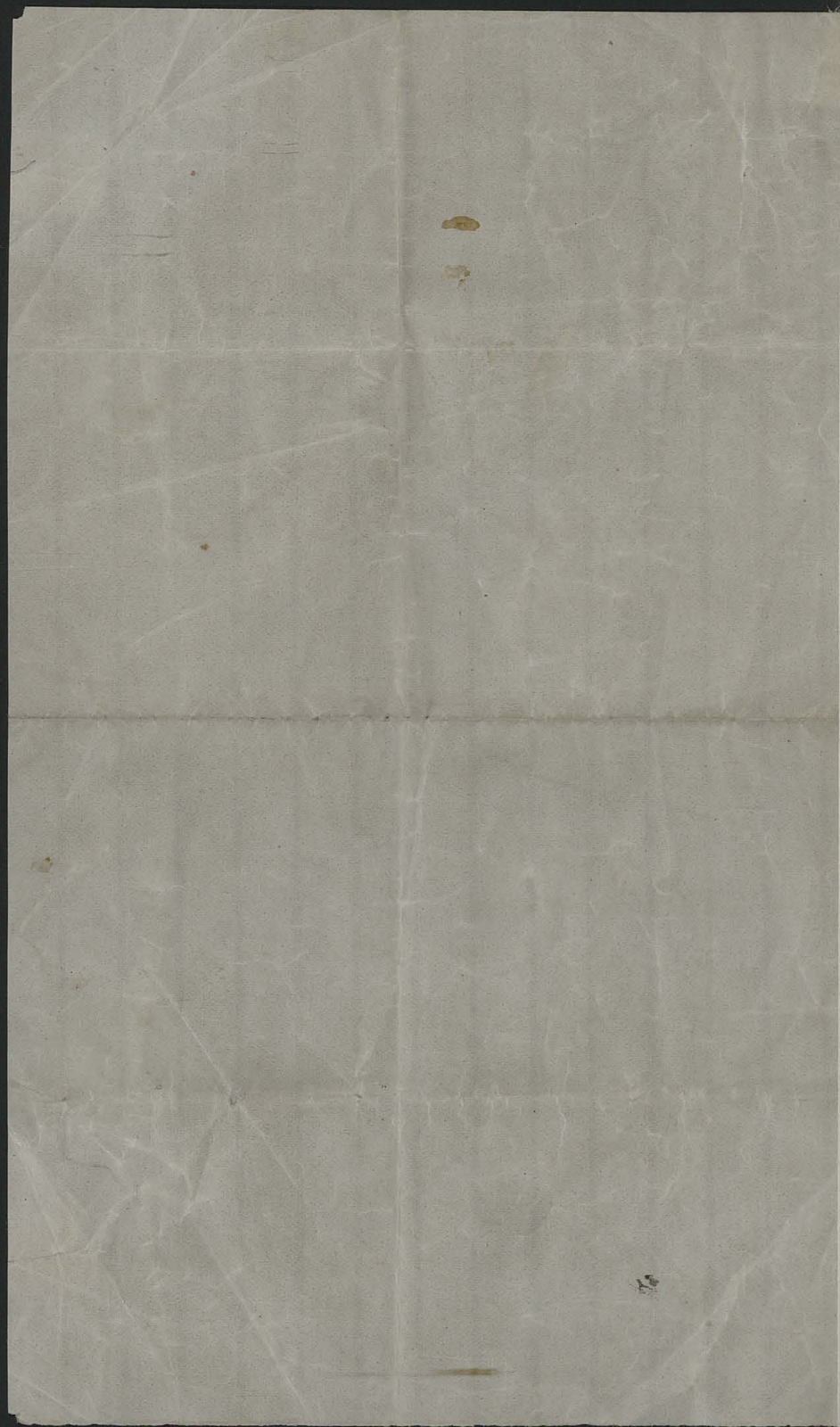
Second main body of handwritten text, continuing the cursive script.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, including a signature and date.



60







Doda do kizowa cheij zachowaj Pa-  
 ni Henryku Dobrodziejow pruwisza  
 dla mnie, Biblioteki Warsz. 1842-  
 rezytacyj i 1869-er. rezytacyj kwi-  
 tacyj, oraz dwa rezytacyj Enchirid-  
 iody powstajacych z martyrologii  
 o Gregoriusz Knapskim i Salom-  
 nie Rusinskim, i zesz. beznie mur-  
 ne h. w. Wzrostacy Biblioteki  
 Staroizytnej Tom II. w polubem  
 piotrzym wydaniu. do roba-  
 mysho

Sumaryzacya

= Adwaj

d. ze Czerwoa  
 1870-er.  
 Kizow —



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the cursive style and orientation.

Handwritten signature or name, possibly "L. ...".

Handwritten signature or name, possibly "L. ...".

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a date or location, including "1840" and "L. ...".



Zaskawy Panie Henryku Dobrodziejcu!

Jako literata, nowelija, posyłam pod adresem Gebetnera i Wolfa  
 swierdo wypane w kijawie: „Kwiaty i Dzwon”. - Wiele mi ich weni i smaku  
 sam uszediase wedle swego nasa i spomienienia; ta tytko kade spis artyku-  
 low, ktorogo braknie w ksiazce:

Przedmowa (N.D. ma byc zamieniona)

- |  |                           |
|--|---------------------------|
| 1.) Bajki i legendy. Cykl o Stanie           | A. Nowosilski             |
| 2.) Wimmioniku                               | A. Wickerski              |
| 3.) Turardowski. Misterium                   | A. Grota                  |
| 4.) Ruiny. Dozycja                           | J. Kawadynski             |
| 5.) Historia matrynistwa                     | Wydawca                   |
| 6.) Przystawia do narwisk                    | A. W. Darowski            |
| 7.) Ostatnie swiatlo                         | Anonim                    |
| 8.) Na dola. Dzwoni "ukrainiska"             | A. Nowosilski             |
| 9.) Ostatnie chwile poety                    | z Grabowskich Kaniatowska |
| 10.) Legendy o kijawie. Tom. 17. Rosyjskiego | Wydawca                   |
| 11.) Przed slubem                            | J. Kawadynski             |
| 12.) Przed kilkuset laty                     | J. Julikowski             |

San Kuba W. Wiedimier De Noel Plater orient la finalnie!

- Sprawy jego  
 = Przy -

Kijaw  
 D. 25 Sierp.  
 1870 r.

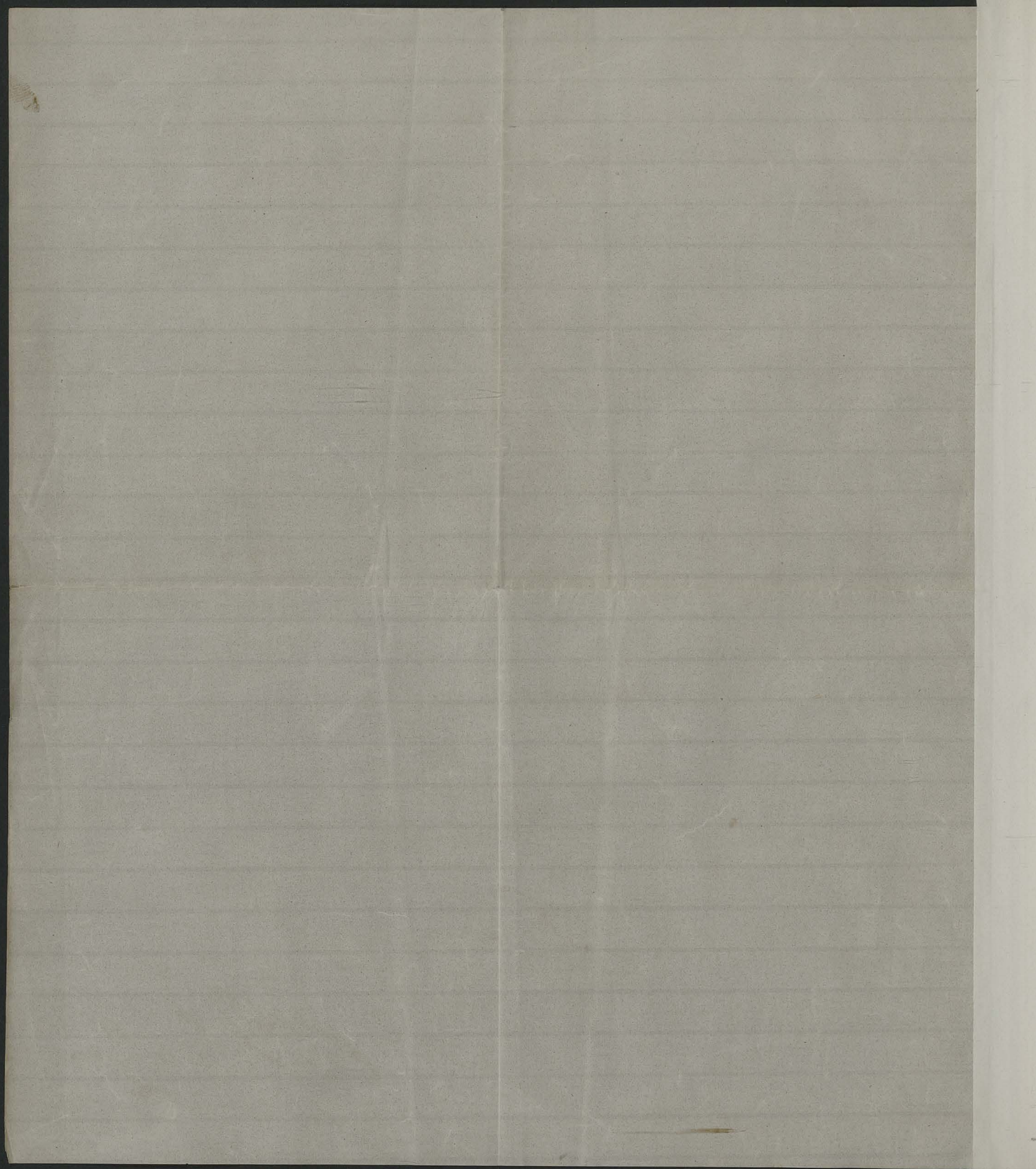


Handwritten signature or name, possibly "L. M. ...".











Laskawy Janie Henryku Dobrodzieju,

Niech mi wybaczą orientaliści warszawscy, zagajac z nimi rozprawy nie będe. Jeżeli do genery przypowieści polskich zabłądziły jakie wschodnie naleciałości, trudno ich dzisiaj dochodzić; są to rzeczy nadto dalekie i niepewne, a są bliższe i mniej wątpliwe, potrzebujace objaśnienia. Z tego wyjścia, przeciwko memu zwyczajowi, nawet na krytykę nie odpowiem; mogą bredzić wielmie zechca. Czytałem artykulik o dodatku, ale potrzebowalbyem raczej pomocy nizeli zachęty. Przebrały się miejscowe rasoby a w ogóle przypowieści nazwiskowych razi contingens na który złożony się Ukraina, Wołyń i Podole. Byłbyem wdzięcznym Janu L. Sowińskiemu za odesiwę do ludzi dobrej woli, ażeby do tej skarbonki szelęznych narodowych pamiaetek dorzucili ze wspomnień innych okolic kraju. Żądanie byłoby praktyczniejsze, nie będąc przeto mniej pobożnem.

J. Trusiewicz nie jest to żadna fikcja, a owszem realności w dziedzinie ludzkości. Człowiek młody ale ostrzelany z literatura, przed kilkoma laty drukował po rossyjsku jakąś rozprawę historyczną o korakach, którą w swoim czasie posłałem Bartoszewiczowi.

Towtarcam prosbę o broszurę p. t. Salomon Rysiński.

Товаришъ и членъ моего г-на

= Адамъ-

d. 14 Października, 1870.  
Kijów.



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

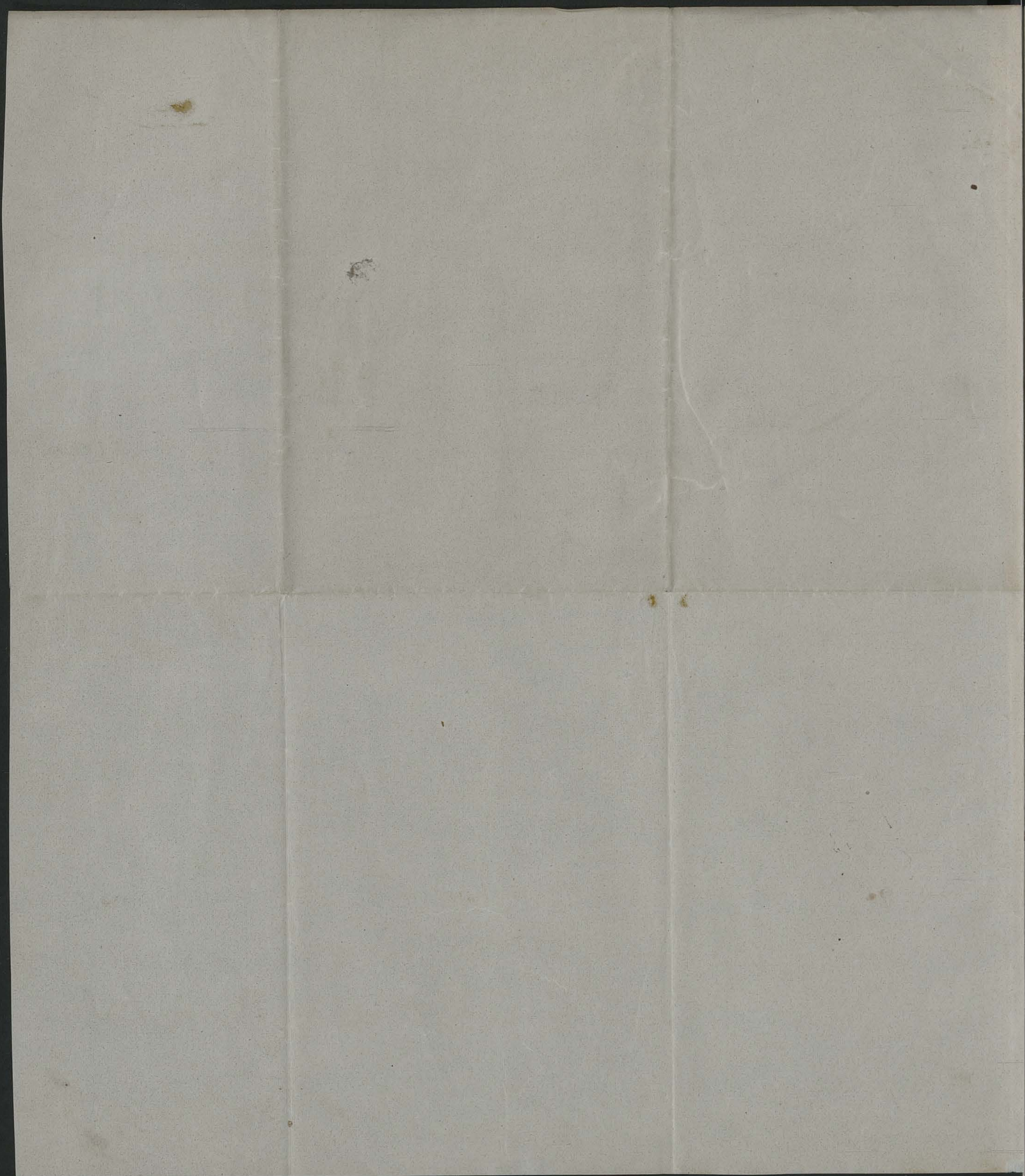
*Chicago, August 1850*  
*[Signature]*

*[Faint handwriting, possibly a date or reference.]*











Laskawy Janie Henryku Dobrodziejcu,

Wiadomości o śmierci Juliana Bartoszewicza przejęła mnie serdeczną boleścią. Nie mówiąc o współczuciu dla szkody jaką poniosły piśmiennictwo i nauka, dotknięty zostałem osobiście stratą przyjaciela, z którym w kilkunastoletnich stosunkach pogody i zgody nie rażmyły najmniejsza chmurka ani naj-  
lejsze nieporozumienie.

Chociaż nie mam zamiaru pisać biografii Rysińskiego, ciekawym jestem szczegółów o nim. Wiem od Wojcickiego że pięćdziesiąt lat przed Knapkiem zbierał przypowieści, ale skąd o tem dowiedział się Wojcicki? tylko o współczesnych gołem słowem świadczyć wolno, a i to nie wszyskim i nie rawszre. Gdyby chodziło o nowe wydanie samych przypowieści, uporządkowane, ocyfrowane, obliczone i porównane z adagiami Knapiusa są niedługo gotowe, ale do końca jeszcze daleko, a tu jak na przekór w uchronim mieście Kijowie wielki niedostatek pomocy książkowej czuć się daje. Uporządkowanie nie jest ściśle, a raczej pośrednie między alfabetycznym a słownikowym. Nowszy i lepszy paremiograficzny wynalazek wymagałby układu nie według pierwszego wyrazu przypowieści, ale raczej głównego rzeczownika lub przymiotnika jaki wzmiankuje, ale to już zostawiają zdzielcy 3<sup>te</sup> wydania. Ocyfrowanie nie podchodzi pod żadną modłę; obliczenie wykazało ilość pewną przypowieści z mianej dającej, to jest z ostatniego ich przedruku, wziętego do



roboty; najciekawsze porównanie, gdyż pokazało dowodnie, że dla tych wszystkich co pisali o adagiach Knapiusa była to terra incognita, Wojcicki sam pierwszy zdziwi się niepomatu wiadomością że w nich niemasz większej połowy przypowieści Rysińskiego.

Справді і рибі урз стігга = *Рибі-*

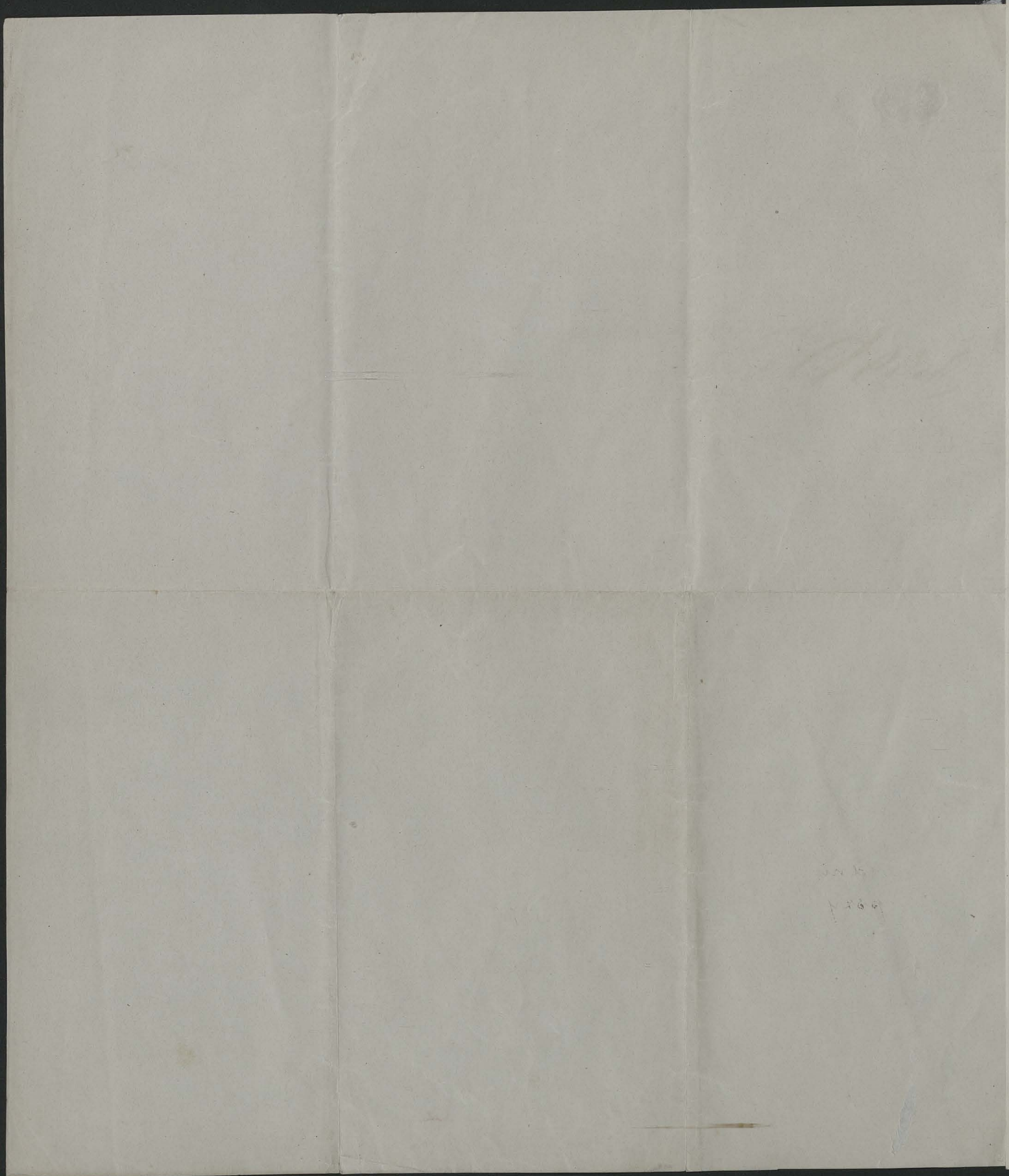
14 Listopada, 1870 r.

Kijów.



*Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.*







Laskawy Panie Henryku Dobrodziejcu,

Chez skreślić dla Rossyan podobny „rodział” jaki skreśliłem dla Polaków, obejmujący przypowieści narwiskowe. Przyłączam registr tych które dała kwerenda wydanych zbiorów przysłów, ale nadto musi być wiele innych żyjących w podaniu. Takich pamiątek poszukiwać w Warszawie jeszcze przed kilku laty byłoby śmiesznością, ale zmieniły się czasy; między operatorami, gdyż nie umiem inaczej przetłumaczyć tak zwanych i tak sami siebie rozumiejących grammat, między temi operatorami nowych reform są zawłoki z najprosmaitorych i najoddalniejszych okolic, o których Kleczkowski, hetman lissowski, łgał niestworzone rzeczy przed cesarzem Niemieckim, między innemi



że tam ludzie pod lodem jak ja-  
skółki zimują, a u wszytkich zmar-  
nie sople wiszą od nosa do samych  
kostek. Od natury zapewne różnią  
się jeszcze więcej oświatą i wyobra-  
żeniami. Warszawa, jako słyszę, roi  
się niźmi, i musisz ich często zdzyby-  
wać. Gdyby tam kiedy z rozmowy  
wpadła ci do ucha jaka przypowia-  
stka od Omska, Tomska, Krasnojars-  
ska, albo Semipalatynska, chociażby  
z narwą kirgizką, baszkirską, ko-  
kańską, lub samojedzką, to ja za-  
pisz łaskawie dla mnie. Mniejsza  
o początek i znaczenia, mam zna-  
jomego w Kazaniu urozonego orien-  
talistę, to już w tém będzie jego  
dowcip i nauka.

Dziś d. 10 Stycznia, szlub Panny  
Antoniny Tadlewskiej z Książewi-  
czem Michałem Podhorskim; wielki  
konkurs domatorów i ciekawych



fryców ma się zbierać dla uchrzelenia uroczystości. Towiadają o Janu Młodym..... ale czegoż ludzie nie powiadają!

- Prawdziwy Sługa)

=  
Piszą.

d. 10 Stycznia, 1871.  
Kijów.



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive style.

1981  
Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or reference number.



1. Тагшуну Бовога хвоста богартъ. (Фесторъ)
2. Шоки Берендрьевы. (Арх. Зборникъ)
3. Скольничъ Заскитъ свиномъ ухомъ подавился.
4. Полю братъ, гдѣ тебѣ Куракина знатъ! онъ  
пиршовой. (Карадановъ)
5. Чернышевскій миръ.
6. Аганова пушка своихъ подбиваетъ. (Сногиревъ)
7. Левшину муръ Брлевшину. (Карадановъ)
8. Не дорого Наринкино богатство, но дорога  
Наташа Кирилловна. (Бусиасевъ)
9. По милости царской, и самъ седѣ. Поклар-  
ской. (Арх. Зборникъ)
10. Борозна Минина, а совѣсть Минина. (Сногиревъ)
11. Не тихихъ Томадановскихъ. (Карадановъ)
12. Какъ Мамайъ воевалъ! (Сногиревъ)
13. Въ домъ-то у нихъ, словно Мамайъ воевалъ. (Данъ)
14. Настоящее Мамаевъ подобие! (Данъ)
15. Запаниша Шереметева нѣкота. (Карадановъ)
16. Широки рукава, видно что съ Пруденкаго  
двора. (Сногиревъ)
17. Шешакитъ судр.
18. Пропанъ какъ Беновиръ
19. Чини Еврину, лопы лововы, спось Шини-  
кови. (Карадановъ)
20. Богъ не Мануковъ, и безъ посула мигуетъ.



21. Сонъ Скрадинъ. (Карамзинъ)
22. Проворна какъ Фроловна. (Бусиасевъ)
23. Идти на вѣсти къ генералу Куркушкину. (Дашъ)
24. Ермачъ ходитъ, заломивъ кампакъ. (Бусиасевъ)
25. Покосилось Ерману, по три чирья на боку. (Снѣг.)
26. Тѣхъ все Квашинныхъ, да не Самариныхъ. (Карабаповъ)
27. Тѣхъ все Квашинныхъ да Самариныхъ, тѣхъ все Дудинныхъ да Базмадинныхъ. (Снѣгиревъ)
28. Тѣхъ все Сисоевъ, да покосиле. (Снѣгиревъ)
29. Путьта крести мереть, а Добрыня огнеть. (Карамзинъ)
30. Примишши конуру да къ Строганову двору. (Снѣгиревъ)
31. Не траси береговъ - Строгановъ солъ вѣситъ. (Карабаповъ)
32. Потеряно дитя Мстерица, выдана за шунаго Венюгина. (Снѣгиревъ)
33. Турокъ велитъ перекладывать. (Карабаповъ)
34. Обмануть, какъ Воловскій Москву. (Ист. Буссовъ)
35. Не всякъ таковъ  
что Иванъ Толмаковъ,  
Сиди на конь,  
Да потхай въ огонь. (Снѣгиревъ)  
(Вариантъ у Дашъ, стр. 659)



36. Стенька Разинъ на коврѣ летаетъ и по  
водѣ плаванъ. (Данъ)
37. Патрикѣи самъ третей.
38. Лиса Патрикѣевна.
39. Мазепа подъ Полтавою подавился гауши-  
кою. (Хомиль)
40. Не при Троицкомъ воеванъ. (Карадановъ)
41. Филъ - прегордый.
42. Машута Скуратовъ - злодѣй, мучитель.
43. Тришка Отрепьевъ - воръ, самозванецъ, про-  
клятый.
44. Стенька Разинъ - отчаянный разбойникъ.
45. Мазепа - предатель.
46. Дуракъ - злодѣй, разбойникъ, душегубецъ.
47. У насъ на Парнаскъ явилася диковинка -  
Ни фарфоръ, ни фаянсъ, простая Глинка.
48. Бойтъ Эссентъ, да ушомъ тесентъ,  
Приехали Паулулли, да и тотъ не лучше.
49. Чи рыба, чи ракъ,  
Кандиба дуракъ,  
Чи ракъ, чи рыба,  
Дуракъ Кандиба,  
Чи сямъ, чи тамъ,  
Кандиба дуракъ.



50. Карпузовъ сенаторъ,  
Карпузовъ кураторъ,  
Карпузовъ поэтъ  
Бездо седь равенъ,  
До всеиъ равно славенъ,  
Оттотиковъ въ немъ нѣтъ,  
Худой онъ сенаторъ,  
Худой онъ кураторъ,  
Худой онъ поэтъ. (Арх. св. отн. до Россіи. 1866. ст. 490)

51. Какъ Стрѣшневъ на колу. (Даль)

52. У насъ доходы не Шерешетевскіе, а осивень. (Даль)

53. Бюды а не Пугачъ — хотъ царемъ скажусь, не  
повторять. (Даль)

54. Ураить на Дешиговъ счетъ. (Даль)

55. За короля Саса

Бошо и хивда и мяса,

А стаиъ Понятовскій,

И хивдъ нетаковскій. (Даль)



Łaszka waz Janie Henryku

Dobrodziejstwo!

Wsprowie redaktorzy Twincal pi-  
szce wprawy i amon em licid do f.  
donardal Lowinski go. Lw  
do xiqiki. radniej temi nasy  
nie do bral em re Woznowy.

Teraz mam nadzie do wsprowie  
rownie twa dobre swiadomy o  
cewidnie odwadze redaktorow  
moechym wigzeuie. edye list  
cnoty niemnieisze wprismiu-  
ni twa. jak w ryciu. do. re f.  
cnoty niemnieisze wprismiu-  
kwiaty; wicni. latwo staj  
sie muie. Cierniowey koto-  
ny.

Przepraszam i prosiu waz

Stuzka

re kizowa

d. 20 listopada 1871 r.

*[Signature]*



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the title, possibly a date or location.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the main body, possibly a signature or closing.

Small handwritten text or mark below the main body.

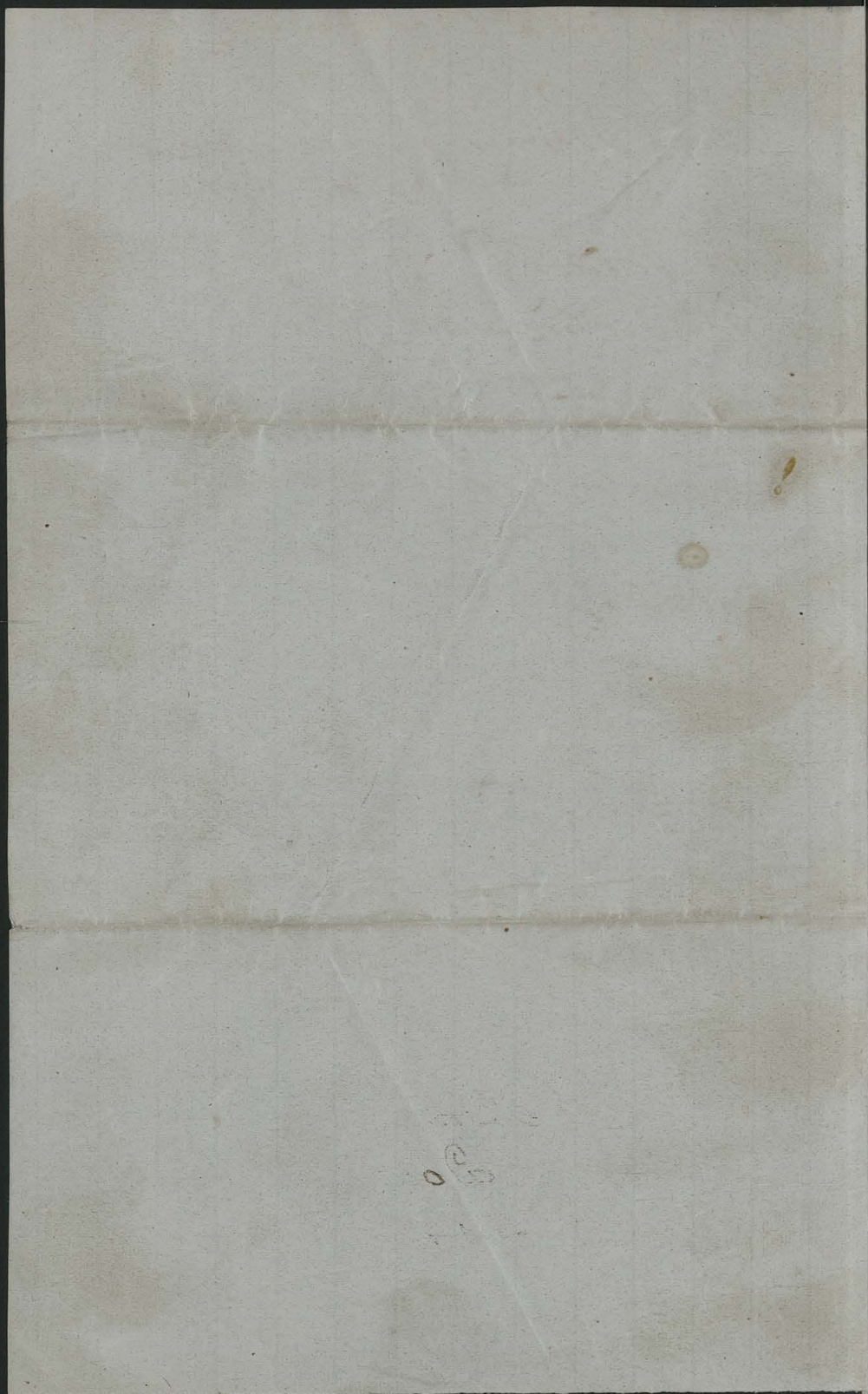
Large handwritten signature or mark on the left side of the bottom section.

Large handwritten signature or mark on the right side of the bottom section.



73







Laskawy Panie Henryku. Już po odprawieniu odpowiedzi na twój list z d. 4<sup>o</sup> listopada, odebrałem wspomnianą w nim książkę wraz z broszurą J. Korotyńskiego.

Piękarni Petersburski przysłał mi dawniej *Mudrosłowie*, którego dostać z Warszawy straciłem był nadzieję. Niestety! nie zdała mi się na nic. Dla balamutnego układu, zanim się mogłem rozpatrzyć w książce, tak mnie znudziła, że ją wolałem porzucić. Na wieść Flanusa miałem lepsze o *Mudrosłowie* wyobrażenie, - do krytycznych studiów nie zdało się wcale.

Broszura o Pysińskim, niech to będzie między nami, jest to sobie jałowa ramota. Pokwalam, że materiał wzięty do niej był nierdatnym na budulec historyczny, ale w takim razie lepiej się wstrzymać od mularki i ciesielki, aniżeli lepić glinę gourskadajaki, albo kleić krąg trzaskami. Anna-lextem w niej dla siebie tylko jeden szczegół domysłny, że autorem wierszów na przypowieści, *Przysłowia* różne różnym językiem wydane;



podpisanych literami D. N., jest Daniel Kaborowski; dawniej znajomy autor drugich wierszów: „Jako w szerokim polu“. Był nim Blast Kmita. Są to drobne wiadomości ale przydatne do nowego wydania przypowieści.

Nie wspominając o jowialnym Wojcickim, kilku poważniejszych ludzi pisało o przypowieściach Rysińskiego, a żaden z nich nie zadał sobie pracy sprawdzić tego co twierdził. Wprawdzie dotyczyli przedmiotu mimochodem, wtedy kiedy J. Korytyński traktował go specjalnie; otóż na str. 11 powtarza za nimi, że Knapski niemal cały zbiór przypowieści wcielił do swego dzieła, i zdziwi się niepomąłu, kiedy mu powiem, że w grubym tomie Adagiów ani połowy przypowieści Rysińskiego nie znajdzie.

Mniejsza o to czy Rysiński był duchownym albo świeckim człowiekiem. W historii pierwszego wydania zostawiłem go przydykantem Helweckim. Nie wiem skąd o tem wiedział Siarczyński, ale wiem że Siarczyński znał dobre ludzi z czasów



Lygmunta. W lat. przeszło dwieście po nastą-  
pionej śmierci zarówno niebezpiecznie  
dla prawdy historycznej mniemy jak seku-  
laryzować nieboszczyków.

Tak niedawno jeszcze skończyłem a ra-  
czej poruciłem Rysińskiego, że mi się  
wracać do niego nie chce, a przeto z uprej-  
mości J. Korotyńskiego, w pozwoleniu do  
odpisu ocalałej części autografu przypro-  
wieści, może dopiero później korzystać będą.  
Kim to nastąpi, radbym wiedział jakie  
litery obejmuje, - o którą wiadomość proszę.

Przedziwizguszc  
= Awdy-

D. 11 Listopada, 1871.  
Kijów.



*[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Large, prominent cursive signature or name, possibly reading "P. M. ..."]*

*[Faint, illegible handwriting at the bottom of the page, possibly bleed-through.]*







Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

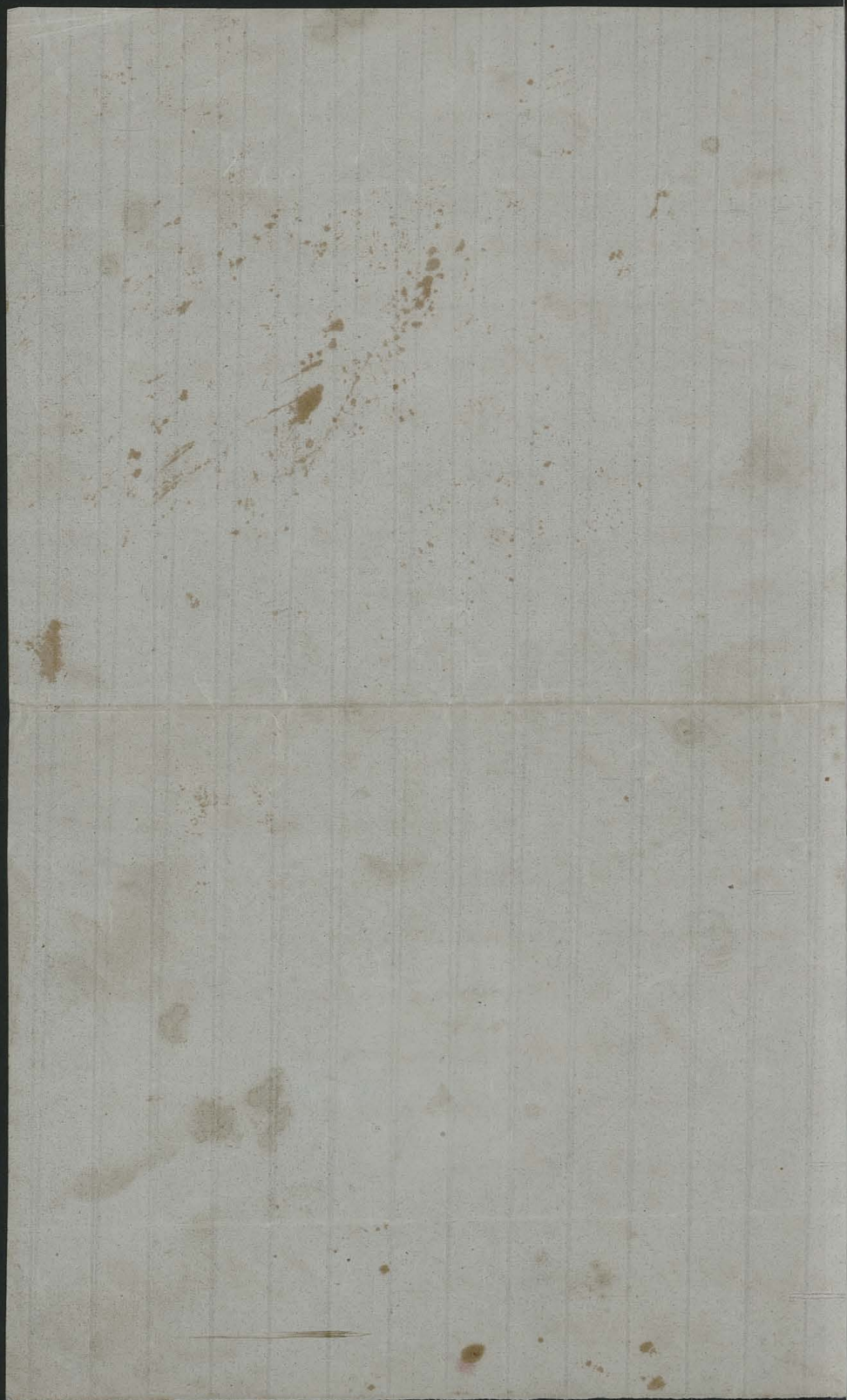
Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including a large signature or flourish.









(M

n  
c  
d  
o  
f  
o  
c



7 XII 1871  
78.

Wydruk krakowski 1634 r.

(Karta tytułowa):

Trypowieści  
polskie  
przez  
Salomona Rysinśkiego  
zebrane,  
a teraz nowo wydane y na wielu miejscach  
poprawione.  
(Kolumna)  
w Krakowie,  
roku Pańskiego 1634.

(Na odwrocie):

Nobili et generoso domino  
D. Stanislao Seraphino  
Sagodinski S. V. C. salutem  
et felicitatem.

Quantum Paraemiae, Adagiones et proverbia aut obti-  
neant dignitatis, aut adferant commoditatis, vel hominem  
commendandum, ipse nuper Generosus D. affatim abun-  
deg; declarasti. Cum etiam me non inuito haec eadem,  
quae et mudo tuo nomini nuncupo libens, lectitares im-  
piger, censesq; graviter Proverbia, Rysinscio quidem ut  
apparebat tuo, vel uti Mineruae calculo, magnum laudis  
cumulum quod sparsa collegerit, mihi vero maximum ut



auctius recussa prodirent stimulum: eperi deniq; ipsi non  
parua rerum addidisti incrementa. Ne tua igitur, generose  
et docte Jagodinski, haec tanta gratia, aliqua ducatur poe-  
nitentia, a te et ad te sponte manantis fluii, non alio de-  
torquo cursum, sed haec ipsa prouerbia, vel tribus tuo  
genio et ingenio dicata verbis, velim sint impares licet  
pro nobis glori. Tu vero P. D. et qua comises humanitate  
suscipe haec parua, et qua plenus ac promptus eruditione  
nos, a te Diomedaea permutatione maiora et meliora  
ut recipiamus, *Vive ut vivis, Deo et Musis.* Cracoviae,  
20 Maii anno Domini 1620 (sic).

P. D. addictissimus

Stanislaus Piermański,

Calceograph. Cracouien.

Dwie dekady przypowieści z przedruku krakowskiego 1634r.

1. Aboć wilka potkał?
2. Chleb z chlebem jedząc, nie popłuska się.
3. Dobry Jan Bóg, że nas po ziemi nosi.
4. Dzień mój — wiek mój.
5. Dziwna spiżka.
6. Kiedy chłop rajaca nie ułowi w chróście,  
Przyszedłszy do domu przestanie na kapuście.
7. Kiedy niemasz rajaca, zjedzie wiechę kapusty.
8. Królowie wielkie oczy i długie ręce mają.



- 9. Kto na ludzkie pierscia, ten połowę traci; kto na Boga, ten wszystko.
- 10. Kto nie cierpi, dobrego się dolećce.
- 11. Lepiej gościa w dom nie przyjąć, niżli go z domu wypchnąć.
- 12. Lepiej mówić: biada mnie, niżli nam.
- 13. Lepiej się młodu uczyć, a niżeli na starość żałować.
- 14. Nie każdy kasa, co wężem tręsa.
- 15. To jaję się napić, po jabłku pannę obłapic.
- 16. Radek się raduje, obiecok obiecuje.
- 17. Kradkie odricenie na gęsty mróz.
- 18. Więcej w dupie gówien, niżeli w głowie mozgu.
- 19. Wolno dupie w swojej chałupie.
- 20. Żenie się ni ock nie kłaniaj, kucharki przed nią nie obłapiaj.



Laskawy Panie Henryku! Dla ciekawości bibliografów warszawskich przesyłam tytuł i przedmowę do Przypowieści S. Rysińskiego wydania 1634 r., wraz ze spisem dwóch dekad, których niemasz w wydaniu 1629 r., przedrukowanem w Bibliotece Starożytnej. Te dwadzieścia nowych przypowieści nie wiele wssakie zbior wzbogaciły, gdyż w nim natomiast pod jedną literą P dwadzieścia dwie starych opuszczono. Jest to książeczka wydana haniebnie, zapewne do straganowego handlu jarmarkowych i odpustowych kramarzy; druk nie zdaje się być krakowskim, a przynajmniej nie jest oficyny Germańskiego, który miał ją przypisać Jagodyńskiemu.

Ta dedykacja nasługuje na uwagę, gdyż jest antydatowana o lat czterdzieści, nosi r. 1620, który jest rokiem nieznanego dotąd bibliografom polskim wydania Przypowieści Rysińskiego, istotnie krakowskiego; odkrył je Niemiec Wurzbach w bibliotece uniwersytetu Lwowskiego i przywiódł całkowity tytuł, bremiący słowo w słowo jak w wydaniu 1634 r., o którego istnieniu nie wiedział. (Der Sprichwörter der Polnen, Wien, 1852, str. X).

Moga tedy bibliografowie warszawscy doliczyć jeszcze jedno (trzecie w porządku) wydanie przypowieści Rysińskiego 1620 r., chociaż go w żywe nie widzieli i widzieć nie będą, gdyż biblioteka uniwersytetu Lwowskiego, w repressie rewolucyjnych ruchów 1848 r. zbombardowana, częścią spłonęła, a częścią rozszarpana została.

D. J. Prudnia, 1871.  
Kijów.

Григоръ Ступа = Алвд —



Wydruk krakowski 1634 r.

(Karta tytułowa):

Przypowieści

polskie

przez

Salomona Rysinńskiego

zebrane,

a teraz nowo wydane y na wielu miejscach  
poprawione.

(Kolumna)

W Krakowie,

roku Pańskiego 1634.

(Na odwrocie):

Mobili et generoso domino

D. Stanislaso Seraphino

Jagodinski J. V. C. salutem

et felicitatem.

Quantum Paraemias, Adagiones et proverbia aut obtineant dignitatis, aut adferant commoditatis, vel hominem commendandum, ipse nuper Generosus D. affatim abundeq; declarasti. Cum etiam me non invito haec eadem, quae et mudo tuo nomini nuncupo libens, lectitares impiger censesq; graviter Proverbia, Rysinscio quidem ut appareret tuo, vel uti Mineruae calculo, magnum laudis cumulum quod sparsa collegerit, mihi vero maximum ut auctius



recussa prodirent stimulum: eperi deniq; ipsi non parua rerum addidisti incrementa. Ne tua igitur, generose et docte Jagodinski, haec tanta gratia, aliqua ducatur poenitentia, a te et ad te sponte manantis fluvii, non alio delecto torquo cursum, sed haec ipsa prouerbia, vel tribus tuo genio et ingenio dicata verbis, velim sint impares licet pro nobis glori. Tu vero P. D. et qua comises humanitate suscipe haec parua, et qua plenus ac promptus eruditione nos, a te Diomedaea permutatione maiora et meliora ut recipiamus, Vive ut vivis, Deo et Musis. Cracoviae, 20 Maii anno Domini 1620 (sic).

P. D. addictissimus

Stanislaus Piernaniski,

Callograph. Cracouien.

---

Dwie dekady przypowieści z przedruku krakowskiego 1634 r.

1. Aboć wilka potkał?
2. Chleb z chlebem jedząc, nie popłuska się.
3. Dobry Jan Bóg, że nas po ziemi nosi.
4. Dzien mój - wiek mój.
5. Driwna spira.
6. Kiedy chłop rajaca nie ulowi w chróście,  
Przyszedłszy do domu przestanie na kapuscie.
7. Kiedy niemasz rajaca, zjedzie wiecheć kapusty.
8. Królowie wielkie oczy i długie ręce mają.



- 9. Kto na ludzie puszcza, ten połowę traci; kto na Boga, ten wszystko.
- 10. Kto się cierpi, dobrego się dolećce.
- 11. Lepiej gościa w dom nie przyjąć, niżli go z domu wypchnąć.
- 12. Lepiej mówić: biada mnie, niżli: nam.
- 13. Lepiej się młodu uczyć, a niżeli na starość żałować.
- 14. Nie każdy kasa, co wazem trasa.
- 15. To jaję się napić, po jabłku pannę obłapić.
- 16. Radek się raduje, obiecck obiecuje.
- 17. Radkie odzienie na gęsty mroz.
- 18. Więcej w dupie gówien, niżeli w głowie mózgu.
- 19. Wolno dupie w swojej chatupie.
- 20. Żenie się ni ocz nie kłaniaj, kucharki przed nią nie obłapiaj.

34 r.



Richardson's Journal















John H. ...

... ..

... ..

... ..

... ..

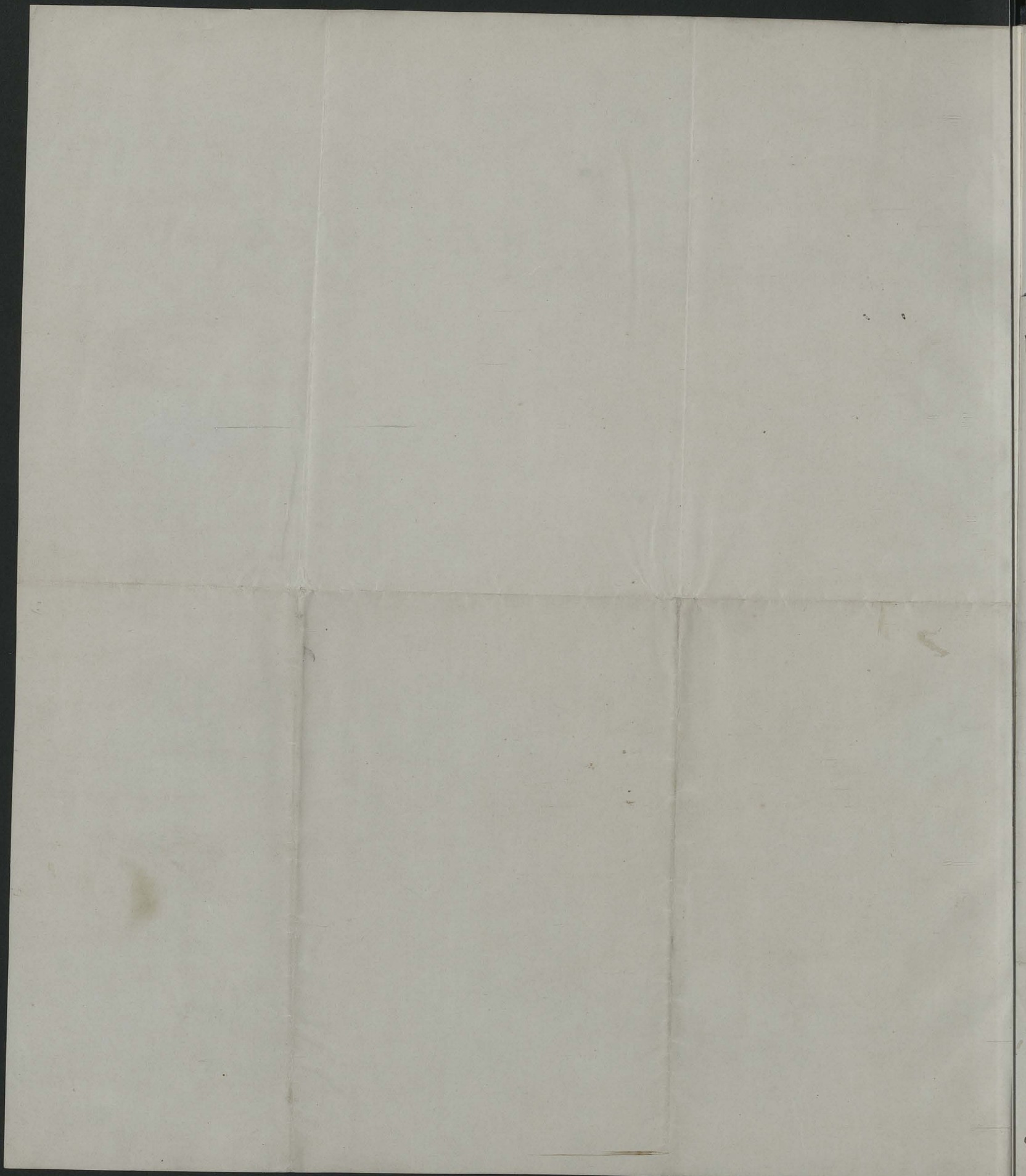
*[Signature]*

... ..









22

22

22

22

22

22

22

22

22

22

22

22

22

22

22

22



Penia

Do Pana Mieczysława Orgielbranda,  
Redaktora „Wienca”,  
w Warszawie, ulica Bednarska, N° 20.

W czasopiśmie redagowanym przez Pana  
znalazłem artykuł Wilhelma Stanisła-  
wa Beyera, który wydrukowałeś z ostre-  
żeniem, żeś to wrynął w interesie pra-  
wdy. (Wieniec, N° 28).

Jako Magister Administracyi masz  
kwalifikacyę do redagowania pisma  
czasowego, a jako Magister Prawa  
powinieneś w niem umieszczać arty-  
kuły w interesie prawdy, dla jej naj-  
większego dobra.

Ale umiejętność prowadzenia redak-  
cyi zawodni czasem wysoko wykształ-  
conych administratorów, a na interesach  
prawdy myślą się niekiedy głęboko i speci-  
alnie uczeni jurisprudence.

Na coś podobnego naraził Pana  
artykuł Wilh. Stan. Beyera.



Jest to oratio pro domo sua nihilominus persona. Sprostowanie paremiograficznej pomyłki (jeśli ją naprawił, jeśli w samej rzeczy oddzielił jakieś rablakane mysze łajno od prawdziwego pieprzu) zajmuje u autora miejsce podrzędne, a na pierwszym stoi jego wielkie ja — Wilhelm Stanisław (dwojga imion) Beyer.

W dziennikarstwie artykułiki podobnego pokroju narywają się technicznie reklamami i są najczęściej pisane i ogłaszane w interesie zupełnie przeciwnym prawdziemu, gdyż w interesie kłamstwa. Dla tego redakcyje pism umiejętnie prowadzonych nigdy żadnych reklam nie przyjmują i nie drukują.

Ale pozwólmy, że artykułik obciążony stanowi wyjątek, i



odrzucający co w nim Wilhelm Stanisław Beyer mówi sam o sobie, pozwólmy że rezer najfatalniej wziął t za b, że ja najsamowolniej zmieniłem wielkie o na małe, że m najgłupiej położył z jednego otręba, kiedy gramatykalnie powinno być przynajmniej z dwóch otrąb albo otrębiw, że m najkanielbniej skaleczył przystawie obcięciem ll, i nie potrafię objaśnić gdzie i kiedy mogło mi się podobnie przysłyszeć, — pytam cię, Panie Magistrze Prawa i Administracji, co może ryskać prawda z wytknięcia tych wszystkich <sup>grobnych</sup> błędów i niedarowanych niedokładności, i co to za gatunkowość tego jej interessu — logiczna czy historyczna, racjonalna lub moralna i nie wiem jeszcze jaka ?



Przepraszam Pana najuprzejmiej  
że mu takie głupie postawiłem  
zapytanie, które, ma się rozumieć,  
zostawisz bez żadnej odpowiedzi.

Kończę słowami Grama Rotter-  
damczyka, które nie waham się  
powtórzyć: „admonere volumus, non  
mordere, prodesse, non caedere.”

A. W. D.

nocent bywszej akademii Dry-  
bińskiej, wolny prolegent Eko-  
nomii socialnej w Durniowskiem  
mieście Humanie.

D. 25 Kwietnia (starego stylu)

1842 r.

Kijów.

Panu Henrykowi Dynowskiemu konfidencjonalnie







Μηδαιωνική γὰρ πρὸς ἡλικιωτάτους, κίερέβη  
ἡτύτα σὶ ἀνυβωσάρα πρὸς ὑλίε. βυβύμ πρὸς  
αυτῶν ὑποβήεσ ἀρῆεσ κα εβ. βυβύμ ἀπὸ  
ἰίῖ αὐτῶν ἠιδάιαῖ ἑσῶατα κανίμ ἀδ  
ἡανδῶ ὑεῖα, ἀδῆεῖαῖ, πῶε σπῖῖ ἠι  
ἠιδάιαῖ εβῖεῖ ἰῖ ἡύο σδῆεῖα ἀ πῶ  
ῶε ὑεῖατα.

Ἐπιεικῶς πρὸς ἀνυβωσάρα πρὸς ὑλίε  
πρὸς κίερέβη ἡτύτα ἰασησῶ, σδῆεῖα, σ  
πῶεῖ ἀδῆεῖα κα ἠιδάιαῖ πῶ σδῆεῖα  
ῶε ὑεῖατα.

Ἐπιεικῶς ἰπρῶα ἡύο σδῆεῖα

Δ. Δ. Ἄλλοις ἡύο σδῆεῖα.

ἡύο

Ἄλλοις



Wielki chwili oddi. ram kumintare do kicich  
" Co Bóg dał."

Praca. Podręcznik. J. Hrabia Moskowskij.  
Pracowni sedyk. W. Kuznowicz.  
Henryk Hujna. J. Hrabia Moskowskij.  
O S. wyrofi. Julian Kofkowskij  
O materializmu. O. Nowosielskij.  
Mitos i realno. A. Nowosielskij.  
Duchowość. Adr. Wilohutskij.  
Dobry wyrofik. Em. i J. Hrabia Kicich bis-  
mundowa.

Między Praca. Wydawca.  
Obrotach ofiialisty. P. Wolow.  
Tobolnikow. Ludwika Charska.  
Praca. Kto a Bogiem. P. Wolow.  
Pracowni sedyk, Wydawca.  
Futber. - Adam Piug.  
Dumka. Adr. Wilohutskij.  
Darmidow Party. J. Hrabia J.  
Medykum. J. Hrabia am. Kalmice.  
Pracowni sedyk. J. Prusinowskij.  
Pracowni sedyk. P. Wolow.



Wpisywanie mni - Wydawca.

Wpisywanie mni - Wydawca.

Wpisywanie mni - Wydawca.

Wpisywanie mni - Wydawca.

Wpisywanie mni - Wydawca.

---



Janie Annyku dostrzedziem, widzialam dawniej od Barto-  
 szewicza i od wielu przyslaneg sobi rehozism, ktorzymi  
 podrozilo wamim dluqi i sic qestu nasz pihowaneg i onog  
 ktorym znawu usuniesz widem i idnieq remoich przyciast  
 wialkiqo amatura duwzrafu.

O matiz wartosci, w Bog dai "epistolizie ni bezde. do  
 aktywno o tiz xi qti. dwni reznid, w Bibl. Warsz. i w  
 Janie. Polz. piersza bardzo troch. lona, drugo bar-  
 dzo troch. umialo, obicni. w kicow. nowe drub polzbi  
 pod przasz, tym razem, by iadniez shi adhi list tu ex-  
 tra uictona ruzprowa filozoficzn. P. t. Androne (sic).  
 Wzwoim reziid przisla, ia do Warszawy pod twoim  
 adresem.

W Jan. Polz. hie byi n. brolog, Janowa Podury chris-  
 lony pnie Mariana Wasziurich hie qd w ktoreq do-  
 mid umart. Jan hnao puzlepiz i qd ryzwoz pnywa hie i si-  
 trach. Janie. Podury owinieq do reagan hie i qd miodoci  
 i dawno noszety karomian. pny. reaz historyczno do  
 amirz. hie do spial. qd wihw sztan. qd wuzobn. hie i pro-  
 cy pnywa. dnie. qd hie. Janie nowe szimiasz qd hie  
 sziz. sziz. i wysz. i wad nowe szimiasz ni waziz. i  
 noszety szarodu karomian. qd waziz. szimiasz. cho-  
 ciaz. wini. ty Pol. hie ty lubi puzobn. hie szon hie w  
 hie. o w. sziz. qd hie pnywa ni hie.

Poduro no dnie. sziz. qd waziz. pnywa hie. hie. hie

Janie



juhic' p'udu- historyczny zshozizm ktore miaj p'urho  
drii re Biblioteki Metropolitanu Eugenijskaja i w nim ni-  
s'achand reury o Pot'ed: uhrainid, a tezo f'urshozizmu  
zshozid artykui o llon'p'is i pot'is innych ni drubow-  
nych, Mi wim ktore p'edura d'kurd ten p'osiad',  
artykui o llon'p'is drubowuia Bibli. u'golin'skich (Pa-  
mitnowe tom IV od str. 150-161. (1864 r).

Wymowic miie i Stauunbion

prawdziwym s'lugu

d. 24 kwietnia

1872 roku,

z Kijowa,

= Aduz

Chodit' tu wimnychi ktore miaja napisai Panna Bud-  
wika charyz'w. tollata refert.

Do autora „Mi budwid moid."

Spi'ie sobid, moe m'ody E'nijskaj.

W koto cicho niok bedai jak w'grobid

Spi'ie w'g'lafm'ycy, choib' w' k'op'ul'ycy.

Spi'ie sobid, spi'ie d' sobid,

Spi'ie d' sobid, ktore si' ten nie sp'iewa

W c'innos'ci ducha i u'ru d' chudobid,

Si' n' s'io'ch'any ni s'mi'ycy, nie sp'iewa,

Spi'ie sobie, spi'ie d' sobid,

Spi'ie sobie, choib' p'od'riin' s'adny.

W g'estym m'ob'w i n'ucy i'at'obid.

Stawy wi's'yma ni' b'ada d'ama i'adny.

Spi'ie sobid, spi'ie sobid,



Spisze slobid, nich eiz Jozefad.

Pozurkami wgot. pizty skrobid.

Tad. Stibudaid mni "odbiar raplutę.

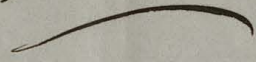
Spisze slobi, spisze slobid.

Spisze slobid, upominak braki.

Pozurkami twiz mizij usobid.

Stich doze qad qrad maza literacii.

Spisze slobid, spisze slobid.





Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored across the central vertical fold and is mostly obscured by the paper's texture and shadows.



...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...











Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the majority of the page. The text is oriented vertically but appears to be written horizontally on the page, possibly due to the page's orientation or the writer's style. The ink is dark and the handwriting is fluid and connected.

Obadiamii -

Die 10a mensis Januarii 1600. Anno Domini 1600.

Actum in Civitate...

Joannes...

Magister...

Handwritten signature or name in the bottom left corner.



Sani Henryk

dobry wieczor,

Bardzo mi przykro  
 że nie mogę być z wami  
 dzisiaj. Jestem trochę  
 chory. Bardzo mi przykro  
 że nie mogę być z wami  
 dzisiaj. Jestem trochę  
 chory. Bardzo mi przykro  
 że nie mogę być z wami  
 dzisiaj. Jestem trochę  
 chory. Bardzo mi przykro  
 że nie mogę być z wami  
 dzisiaj. Jestem trochę  
 chory.

d. 30 marca, Henryk



John Hancock

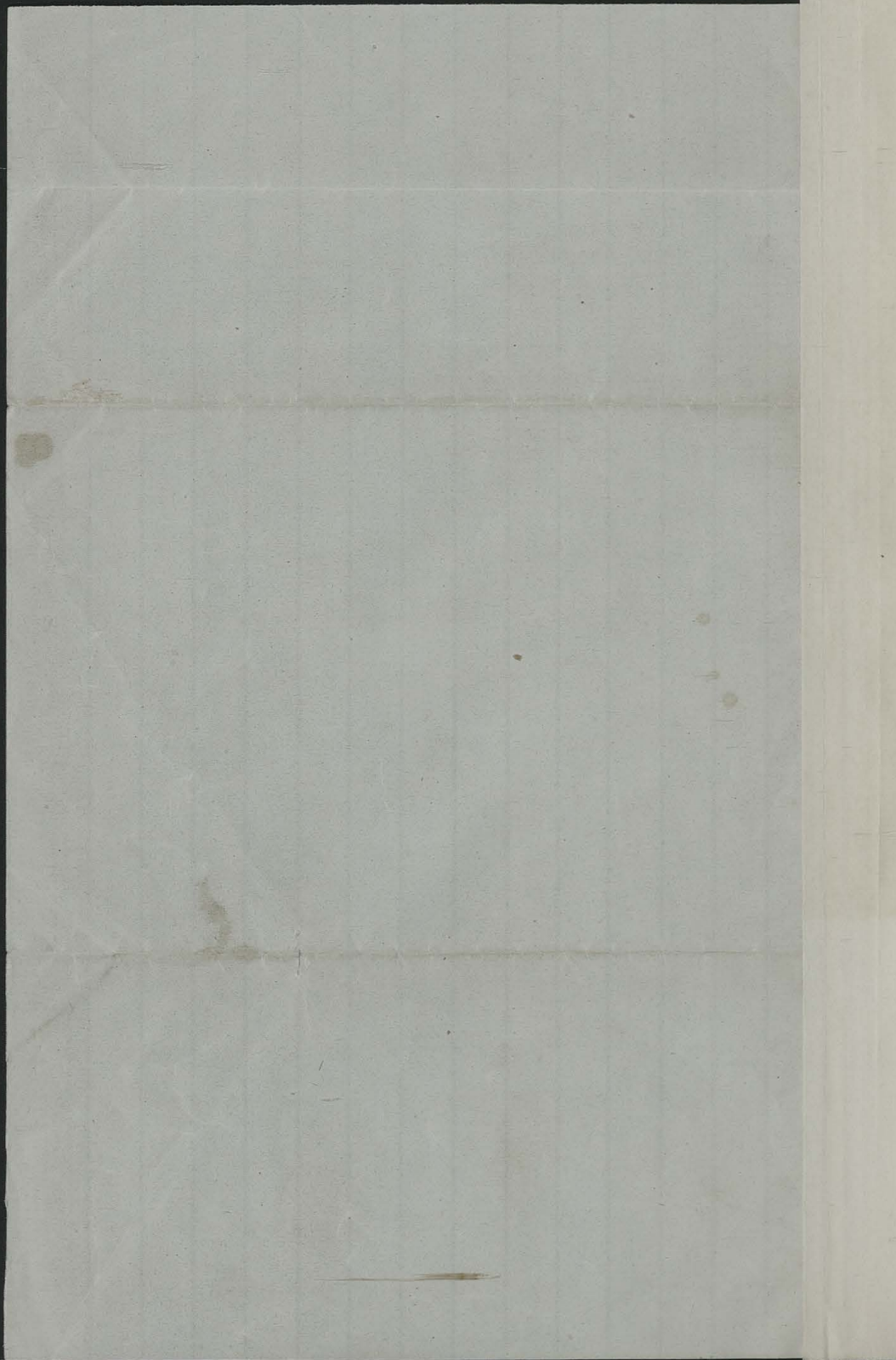
Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive. The text is mirrored across the page, suggesting it is bleed-through from the reverse side. The content is largely illegible due to the faintness and mirroring.

John Hancock



94.







Aim, a number of 104 of young's observing function.  
with polydrom. with 1000 nuclei. non quadrable form.

Aug 10 - 1885 -

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*











*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Philadelphia, Penna. Dec 11, 1861.

Dear Mother,

*[Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or address.]*



Kochany Janie Karolu

Dobrodziejku,

Nam honor potestatis ei reddam  
 rursusque listis, in quibus  
 quatuordecim Janus Henricus  
 ad ducem scribit. Lubowia  
 esse in illis videtur. Listi quatuordecim  
 esse vestigia ducum rege  
 ducumque suorum in illis.  
 Datam ei fuisse illam libellam  
 etiam. hanc ad ducem  
 meum iobannem meum remissam  
 videri sicut hanc, a eadem  
 videri ad ducem scribit  
 tu fatis libellam in illis  
 me videri.

Chocia in illis postquam  
 chowai wlaszowicz parnis  
 ei in quibusdam seruis

Alexander Leszycki. Dariuszki

et hinc

D. 9<sup>o</sup> Decembris 1865.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

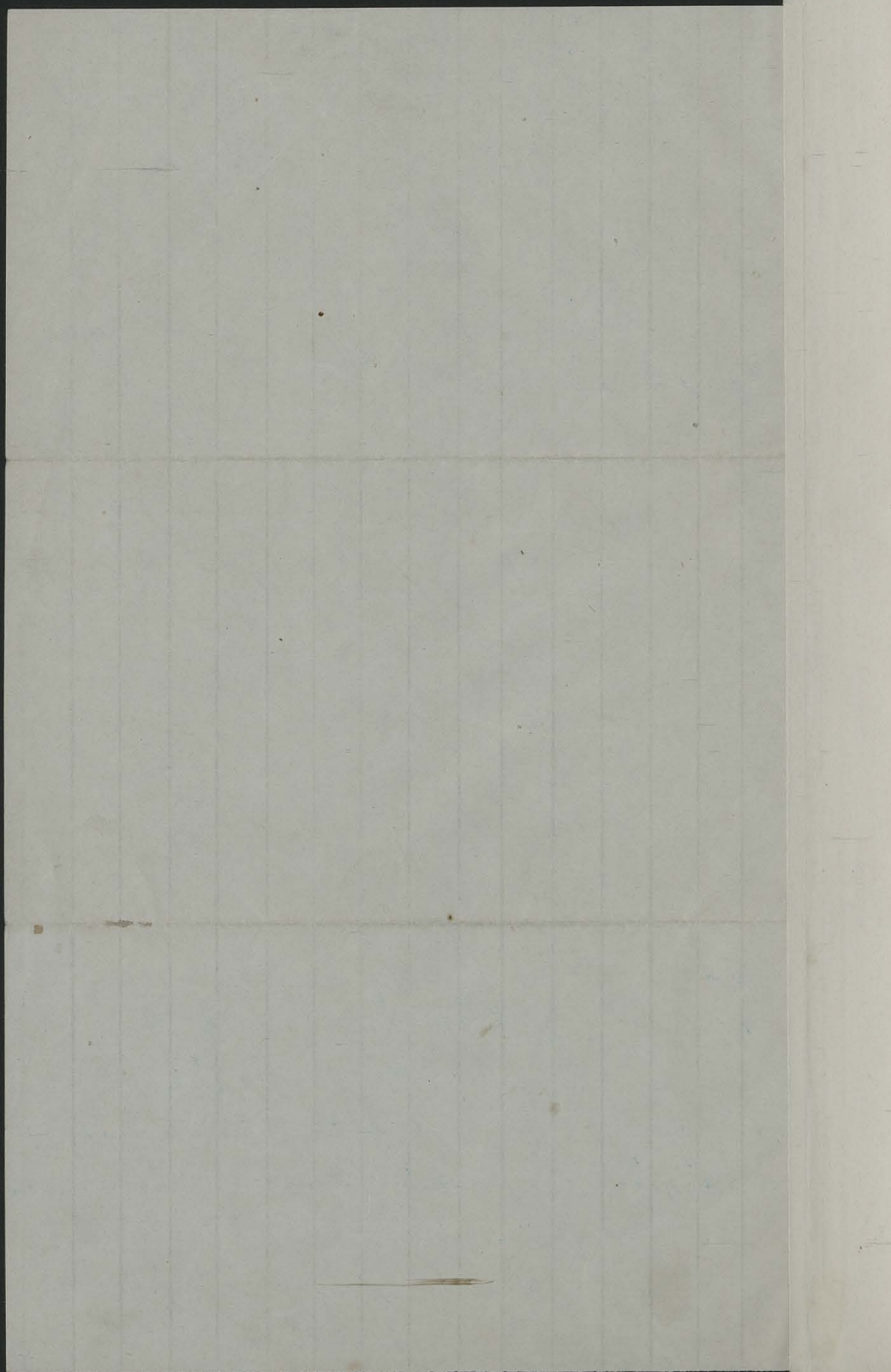
Second section of handwritten text, appearing as a distinct paragraph.

Final section of handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or closing.















boqaty qruni: Sabradoru. Subykomny  
vras eiogowy, rawyri: ni. karri. re. ni. oddu  
je hotel rowiny a tym zwiadukow ru-  
briano Mstowi rocytu i serca.

Syeh eiogowy stow kiltu rchicqa tasba-  
wi wmoim imianiu odryta: pry ob-  
chodni. potonica rimpqa qlanu ra-  
gremu wgrifnizmu pry i. ci. idow, oby  
byty ~~q. q. q.~~ <sup>taqodnyu</sup> balsamim dla sive pra-  
nionych syeh wgrysthich htoru pod  
wgrichisqa hachali.

d. 18<sup>o</sup> marca  
1871<sup>o</sup> r.  
Kijow -



Do Jana Józefa Rollego  
w Kamieńcu Jodolskim.

Liście poetów polskich, Jan Kochanowski,  
napisał przyjacielowi swemu Jodłowskiemu:

„Żeb wedle cnot i godności  
„Przebano umarłych kości,  
„W złotym przystałoby tobie  
„Spocząć, Jodłowski, grobie.  
„Dzisiaj cię licha mogiła  
„Wielkiego męża pokryła,  
„Ale sława sirga nieba,  
„Nie z grobu cię sądzić trzeba.”

Coś podobnego można by położyć na skrom-  
nym kamieniu, który oznaczy miejsce gdzie  
spoczywają zwłoki kaczego Jodwysockiego.

Mile wspomnienie słodkiego charakteru, pocz-  
ciwa pamięć niepokalanej cnoty i żal ogólny  
jaki po sobie zostawił - zastąpią mu pom-  
nik odlany z korynckiego wostopu.

A wdzięczna przyjacieli kiedy komu kła-  
dzie kamień nagrobny, nie patrząc czy to



będzie drogi kararyjski marmur, bogaty  
granit labradoru, lub skromny brzo-  
wy, kawsze i nieraprzeczenie oddaje hołd  
powinny a rarem świadectwo publiczne  
Meżowi rozumu i serca. Nie jest to żadna  
żałobna postuga, ale wielki i doniosły akt  
urnania, tryumf żywota nad śmiercią,  
która kawierając oczy umartwym roztwie-  
ra je żyjącym.

Tych ciepłych słów kilka zechcesz od-  
czytać w moim imieniu przy obchodzie  
położenia rymnego głazu wspólnemu na-  
szemu przyjacielowi. Oby były łagodnym  
balsamem dla serc xranionych tych wszy-  
stkich którzy Podwysockiego kochali.

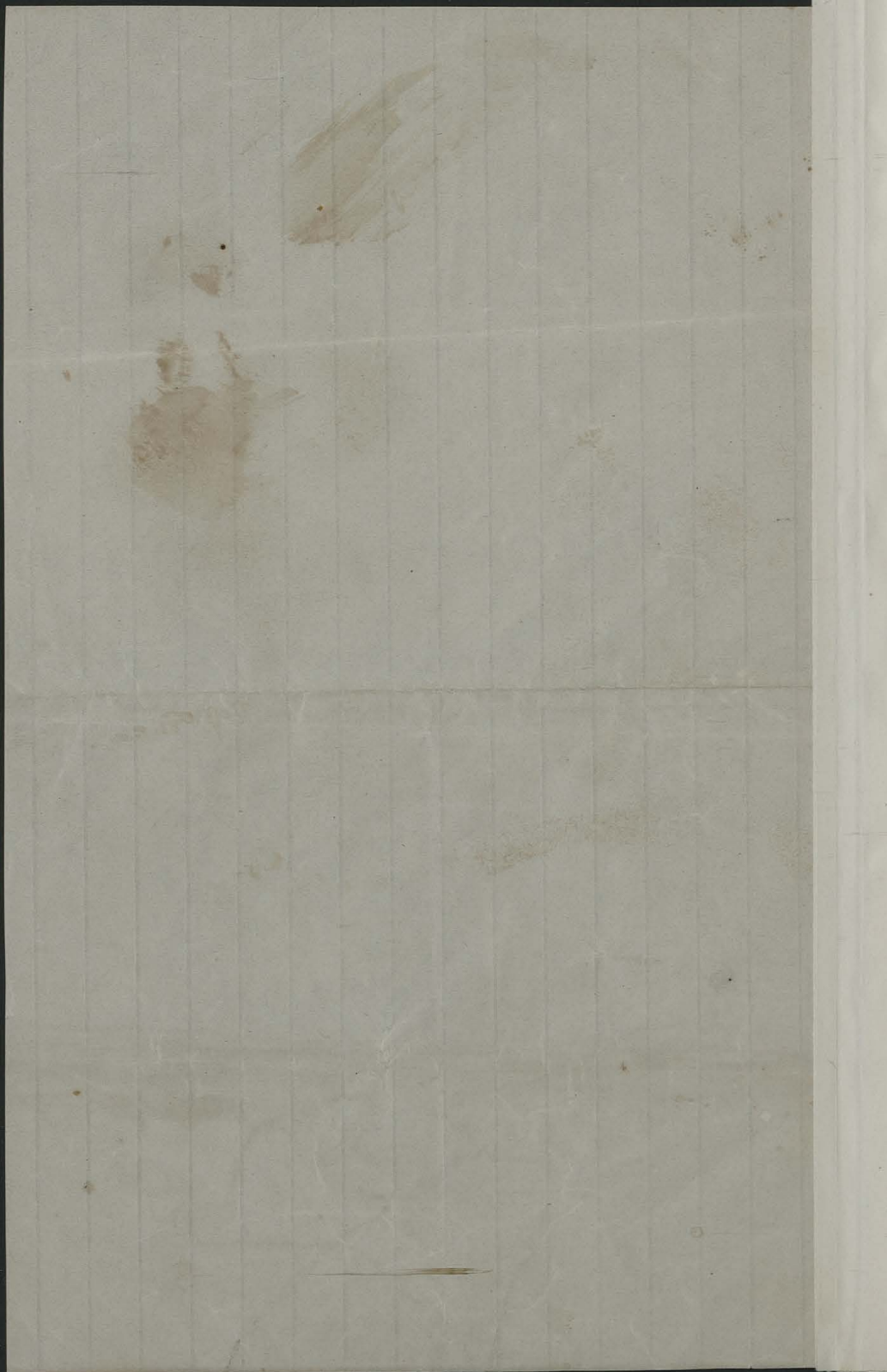
D. 18 Marca, 1871.

Kijów.











Kijów, d. 28 Września 1871 r.

## Historya pierwszego wydania.

Zamiast przedmowy.

Zanim Franciszek Czerary kupił dom od Rożyców naprzeciw Wielkiego Kolegium i do niego przeniósł swoją drukarnią, w r. 1618 mieścił się jeszcze ze swoim zakładem w tyłach kamienicy pod wywiorką i tam druk Skarbcu Knapskiego rozpoczął.

W początku XVII wieku sztuka drukarska była połączone z wielu trudnościami. Znacny koszt, przy drożymnie pieniądzy, i niedostatek uodolnionej czeladzi, wydanie każdego większego dzieła podnosił w porządku dziennym do wysokości dziejowego wypadku.

Tak było ze Skarbem, którego znaczenie w opinii publicznej zwiększali jeszcze wydawcy s.o. jezuiti. W pogłoskach brukowych, ledwie rozpoczęty, miał być na ukończeniu. Exemplarz princeps na oslim welinie, w deszczułkach z cedrowego drzewa obłożonych barchatem, ze srebrnemi narożnikami i klamrami, zgromadzenie przetracało dla króla jego mości, przy powinszowaniu nowego lata 1619.

W połowie Września quidam Winandy Koralis w jakichś sprawach zjechał do Krakowa. Jako człowiek ukrataconego obchoduły go nowinki siegarskie, między którymi usłyszał, że ów Skarbiec Knapskiego ma mieć w sobie polskie przypowieści, albo adagia, w pełnym zbiorze.

Koralis miał przyjaciela Salomona Rysińskiego, o którym wiedział, że z dawien dawna zbierał przypowieści; tymczasem pater jezuita uprzedzał spółwierzę Tredykanta helweckiego.



Łatwioszy się w Krakowie pospieszył do Wilna i tam nastawał na Rysińskiego, ażeby niemieszkanie dał do druku swoje przypowieści, inaczej, z wyjściem Adagiów Knapskiego, straca swoje znaczenie, a on zasługę ich zbioru.

Salomon Rysiński był to mąż urozony z zamiłowania a nie z rzemiosła; oddany obowiązkom swego stanu, czas zbywający od nich poświęcał poezji i muzyce. Z umysłem wrażliwym i bystrym, uderzyła go różnobarwność myśli i oryginalność formy polskich przypowieści, i te spisował pilnie ale bez żadnego naprzed wytkniętego planu, dla własnej ciekawości i przyjemności. Nie chciał drukować rękopismu, ale biorąc wiadomość o Adagiach Knapskiego za fakt dokonany, darował go na własność przyjacielowi, z nadpisem:

Vinando Coralio

Amico non vulgo.

Vilnae, propitdie Cal. Nov.

S. R.

Był to niewielki zeszyt, w małej ćwiartce żółtawego papieru, drobnym pismem zapisany. Przypowieści ciesniły się w nim jedna pod drugą, gdzie niedzie pobok stały dopiski łacińskie z abrewiacjami, które razem przedstawiały dla oka jakąś gęstwinę nieszytelnych hieroglifów, a przy niej tu i ówdzie znajdowały się stronic niedopisane lub zupełnie próżne, brzegi kartek w nierównych przedziałach były naklejone obrzynkami ciężkiego pargaminu, a na nich głoski porządkiem alfabetu służyły za rodzaj kustosów dla potrafienia do tej zagwardanej kniei urozmaiconej polanami.

—*Te ipse querebam!*— wykrzyknął wesolo Koralis, i porwawszy rękopism wybiegł z nim na miasto.



— „Quo properas, Vinande? ubi? ubi?” wołał za nim Rysiński, ale ten już był daleko.

Koralis udał się prosto do Blasta Kmity, typografa wileńskiego, ażeby copędziej oddać rękopism do druku; ale się to nie reszło, prassy były zajęte czy wynajęte i ze strony dyce-  
 ceralnej cenzury przewidywano pewne trudności i konieczną odwołkę. Ale Kmita miał małą oficynę w Lubczu, dokąd właśnie wyjeżdżał z urzędnikiem, który był przywiązany na podwodach gospodarskie produkta tamtych okolic. Jakoż w dni kilka wyruszył z czeladnikiem pożyczonym u swego swagra Józefa Karcana.

Kmita przyrzekł był solennie Koralisowi, że wszelkich starań doloży ażeby uspiał z ciałeczką przed nowym rokiem. Rachował się ze swoim czasem bez świąt Bożego Narodzenia z Jasełkami, bez Kolendy z Wilczą Skórą, a szczególnie bez towarzysza podróży, serdecznego litwina, który jak rwał bonowac po miasteczkach, traktowac po karcenkach, czestowac znajomych i nieznanomych, ledwie pod gody stanął w Lubczu, a co gorzsa, owego pożyczonego czeladnika na śmierci zapoził, zmuszając tykac z nim horylicę i za siebie i za przyncypala.

Polożone na przypowieściach „r. 1618, Decembribus horis” są czystym zmyśleniem; druk ich rozpoczął się dopiero w styczniu następnego, a ledwie w Marcu ukończył, chociaź dla pospiechu cały nakład z defektami nie doniosł 200 exemplarzy. Wydanie nie było wcale przedsięwzięciem rachunkowem, ale raczej posługą przyjacielską, i dla takiej łatwo da się wyrozumieć pia fraus w polożonej dacie, która zresztą nie zdała się na nic, gdyż zapowiedziany tom Skarbcza wyszedł daleko później, a właściwych Adagiów nie dożył Rysiński, zmarły 1626 r.



Co to za ambaje? - pomyślisz sobie, łaskawy czytelniku. Jest to historia prawdziwa, którą sam Błast Kmita opowiedział w długim liście, a ja ją tylko ubarwiłem kilku wiarogodnymi lub zupełnie obojętnymi szczegółami i odtworzyłem cały wypadek w tym kratańcu w jakim się przedstawił mojej wyobraźni. Przed trzydziestu laty czytałem skrypt Błasta w Rychtach Flumieckich; posiadał go w oryginale Konstanty Podwysocki, do którego się dostał w pliku papierów należących niegdyś do Kaweczynskich, więc zapewne był pisany do jednego z członków tej litewskiej rodziny.



. 104

Doniesienie Literackie.

Władysław Krabia de Brod, Staw  
oddawna Kamyołt o szeregowej Monografii  
sweego domu, sięgającego historycznymi pamięt-  
kami XI wieku. - Ta obryzunia prawa, która  
przejęła wszystkie dotychczasowe w tym ro-  
dzaju, najniej wyjątkowo kilkunastu europejskich  
niemieców (oprócz kurowczych abt. Malinistich)  
pomimo to jednak, że pewnych trudności mia-  
nowicie wojen kryzysowych, tak ujęto jeżek  
wyjść nie będzie mogła. - Słoty oryginalnie  
Inflancka, a następnie Litewska, nie prze-  
chodzą starożytności, XV stulecia, sławi  
mniejszą przeszłość, - Za tego Władysław



Arabia de Wrocław Plater postanowił, nie wglą-  
dając się na dynastów Westfalskich, wydać ją  
osobno, nie chce wielkiej kapotańca & pro-  
fija samego rodzaju publicystyki polskiej. Obro-  
lenie tej gady, nie powierzone zostało uproszo-  
nym osobom literatom, pracującym na polu dzie-  
jów ajerystych, z których każdy wie, nie na-  
stąpił wzdłuż Platerów na tony ka-  
tegorie w następującym porządku: M. Julian  
Bartasiewicz rezei Platerów historycz-  
nych; E. Sadok Bawer Kalonu Karno-  
skiego przekwali Platerów uroczych; a M.  
Aleksander Weryha Darowski, unany pro-  
fsemissem Orombra (\* wspomni wox-  
tejszych) worystlich wiele ich było Plate-



row niehistorycznych i nieuroznych, między star-  
 szemi zapewne takich tu nie znajdzie, ale tu  
 ściśle należeć będą międzywojewódzki i amawki  
 w szerszym zakresie. —

---

\*) Ten Exomber nie ma nie wspólnego z jatkami  
 ni niższymi: pochodzenie jego przedstawia  
 de flory polskiej, "Dziółko, pióro et. Sadowasli"  
 "Kłose wiatry pióro. — Pchły go w posiewie  
 "cierpić nie mogą" "Hist. nat. Królestwa polskiego  
 Kraków, 1804, T. 1. str. 86.) —



Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

\* In the...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...



Projekt listu.

Powiaadał mi Jimie, tytat i narwiskoj, ie  
 czujecie sie, pomny podrozujm w swojej rodowitości,  
 jak jmea Encyclopedie, powisachna, tak rownie  
 jmea Monografie historyczno-genealogiczne i ra-  
 mysluany samu przewodnom swoim sprawic' setyp-  
 jancya, wsca a braćmi w gromie prosit W Smie  
 Pana Dobrodziejca, abys mu do niej sekundy swo-  
 jej odmawiac' nie racyl, ale a niewiadomych  
 mu przynajm i powodow podobato sie W Smie  
 Panu Dobrodziejcowi od tej literacko-honorowej  
 postugi wyrownic' i uchylit'.

Winiowienowca prociyca domu Krabiego, kto-  
 rej wygrainych prapstadiow ani radz czasu nie  
 spojyl, ani rdaca zapomnienia ke sacmetem nie  
 wygryta, racura jett dragej pamiat'niej, jowinych  
 potomkow i te nawet obicemu uszermowic' wolno  
 Karywone do Babelskiej wiezy jeszere daleno, ale  
 tak wojny kmajowe, a bliwej troche, msyptnie  
 jienne racuy, ktore w pamietnoscach o dawnej  
 sawaleryi opisat la Cour de Sainte-Palaye. —

Doteli pasciny w poniewierke, wspomnienia  
 rownie powainij' staryjstnosci, ie ja, tan nar-  
 we, Matymalowej, ktory podlug swiadectwa Sej-  
 naccgo Krawieniego mial kiej kracztych set  
 800, coi powstanie Ma swisacit'rowych rodzin,  
 kedy najstard' nadzicadawie sredko kiedy napow-



miętaja, upadła Konstantynopol, a historycy  
swoje tradycje pospolicie porostraja, od reformacji  
Marcina Lutera lub tym podobnego a diejowej  
surowiny niewystawionego wypadku.<sup>2</sup>

Uchodzę w silachetne (silachetkie) pobudki Hro-  
biego i pojmuje, uczucie radeu, jaki dla braku  
ich podiatu chowa do W. Imię Pana Dobrodziej,  
i jeśli to być może namawiat bym, ażebyś go to  
stawie chciał utagodzić, pomyślujajac się do pól-  
by, bodej czastkowego nalereniu ad fundationem  
et erectionem monumentum aëre perennius.

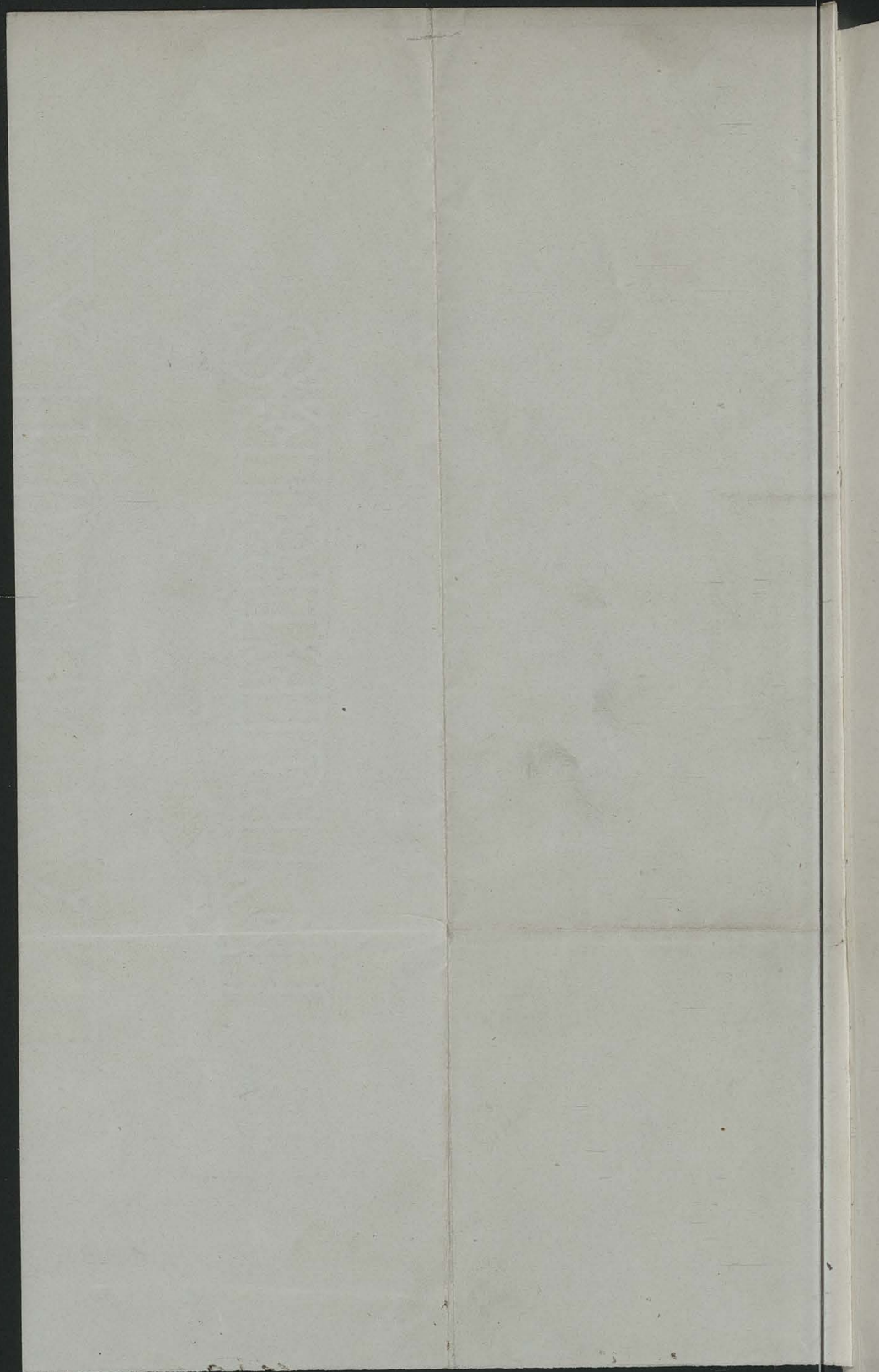
(Zakończenie awyntej formy.)



uore  
macci  
uoy  
Hro  
ku  
niep  
uota  
p pri  
riem  
s.

Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.







## Pro memoria.

Smto mi się tej nocy, że uczestowatem u komesa Andrycha Platera. W drugiej gotyckiej izbie piękno było biederlichem przed oboj: męzyczkami w staro niemieckich kabatach i płaszczach i bykami o różnobarwnych nogawicach, a kobiety z kolczastymi ostrogami u białej i drugiej rękawem przy boku, kobieciły w ogoniastych wstążkach wysoko harmononemi na plecy; ja jeden byłem pro szkieku, a to stało wnioska, że kiedyś się przebudził, powstałem moje spodnie na kresetku przy tożku. —

Gusto krząły wieżki wilkomy z petersymmentem, gospodarz pił jak smok; kiedy był jeszcze w zakonie miecznikowa żadnej kapitulaty nie udziawit mniej jak stoma barkami wina. —

Chociaż towarzystwo było lekkie, cichość panowała klasztorna, z dawa mi tyłko z ust mniej skromnych udbito się wino, peł emoknat głośniej sry puatuneko. — Gospodarz siedział pod baldachimem, między metresa a kapelanem, przy którym obok usiadłem, chociaż mi ofiarowano wyprose miejsce przy metresie, ale to przez groźność ustąpiłem kawalerowi skembelowi, z którym razem habzdrziliśmy na tu uwrystasie. —

Wskaz minister, i na znak gospodarza zaczął spiewać wstępując sobie na ketrni.

Ballada stawta wielkosi wodu i jego dzieje: był w nich jakiś Marszałek, który w Brygynie pobatamucit kochanki wszystkim kardynatom; jakiś kumstier, który gościem na wielkim stole w Malborgu, w trzech metach kubka, Wielkiego Mistrza zgrat do koszuli; był i sam gospodarz, który postępuje do Rygmuntta i Augusta rapoit na śmieci dwunastu illic chowitoiu; a taki był krudy w duszotach, że po wiryecie w panien w Berlinie, równo w dzień w mieście, przez ciałych dziewięć dni, ani jedna mińska na świecie nie postata, gdyż wszystkie ptog leiały, od siostry furcian ki aż do itathi ziemi; ale wszystkiego powstórny nie podobna, jedna mi tyłko została strofa w pamieci:

Albo komes Wilhelm Plater,  
Kiesmientelny ow Bohater,



Miles, robur et inclitus  
Kdo był twierdzą, pancer, spiritus:  
Moskiewska, katoga, spwit,  
Potem uopiana, wozbroit,  
I tym postelem bez bitwy  
Wrócił Dynaburg do Litwy. —  
Cez Groiny x gniewu się puka,  
„Wot tibi niemiecka sateka”. —

Kiedy ministral skonczył, pominął na kapeluszu gospodarowi wsku-  
pism ballady. — Pyta wszystkich dżiesi strop dżiesi uowierowuycach,  
osobno spisanych we dwie kolumny, które tak samo najtyły, cota jedna  
stronica, formatu i druku Encyklopedyi powszechniej. —

Baroko bytem uiehaucy jak tci kames Indrych, wynagrodzi ministra  
kiedy umie procludnit exoptare. —

D. 26 Października 1869 roku. —



Do Redakcji Tygodnika Ilustrowanego.

W Kronice bibliograficznej N<sup>o</sup> 348 Tygodnika Ilustrowanego znalazłem kilka słów o Samuelu Saskim, księgarce, wspaniałym w tym mieście. — Wzmianka ta nie nastąpiłaby na uwagę, gdyby nie była śmieszna; mało ona obchodzi autora historycznego opowiadania i publicysty, ale nie jest obojętna dla pisma, i dowodzi, że redakcja przystępuje, wypytując tu śmieszność. —

Mniejsza o jego wartości historycznej księgarzki, ale krytyk narzuca autorowi Saskim, miernotność języka, i nieumiejętne wprowadzenie: przypisuje na to dwa przykłady, które są:

1.) Potocki osadził Pauluka, zamiast obległ. —

A dla czego nie osadził? — Odsyłam krytykę do Dyariusza



Dziennika transakcji Okolskiego, w którym następuje: (Woj  
Turowskiego k. 176) „Przybiega koczowniczo osadzonego,  
kamniast, obleżonego — „Pukownicy wojska osadzonego,  
kamniast, obleżonego, i niech nie myśli krytyk, że to jest  
wyrażenie następstwa, chociaż użyte jest języka: —

2.) „Wojsku nieprzyjaciela kraj, gorzej nieprzyjaciela, co  
„wytworzył (.) watpliwość, czy gorzej jak, czy gorzej  
„nie” — Ten wytwór, mówiąc poprawnym językiem kry-  
tyka, jest wnioskiem z tej wiary, na dowód czego, użyto  
kres poprzedzający:

„W czasie pokonania Kalmucków w ogólności milknie  
„historja. — Nie kawałek tak samobyło w Polsce, dla up  
„jątkowych warunków jej wewnętrznej ustrój: nie  
„pełne wojsko często wyprzedzało postępowania, a trze  
„ję na sturcie, nieprzyjaciela kraj gorzej nieprzyjaciela.” (Ca  
mel Savick k. 18). —

Rozważmy teraz, jak władza językiem sam krytyka



ów cudy purysta i skrupulatny grammatyki: Arce  
(powiada) archolubick nadar kwizile i epixwoyknie (?)  
pruwadkona, czepta si, k Hajsiem.... Skoda tytko....."

Pomijam, że wyrażenie: „Arce pruwadkona” wy-  
warza domysł, iż tu mowa raczej o utworze drama-  
tycznym, poemacie lub powieści, aniżeli o sztuce  
drzewianym, ale owe „archolubick” daje się świadczyci  
wyrażenie, że kwizytose” to jest brzesiwoś” krótyk tej  
kcecy polixyt na przygane, już mi spominając  
„epixwoyknosi”, którego wyrazu nigdy nie słyszałem,  
i nie rozumiem. - A w do „szkody”, to umieman,  
że w tem miejscu powinno być nie „tytko”, to jest  
pajnie, ale prxaiwnie, nadto, to jest, „wuwójnasob  
„tytko” (tyle), jeżeli sampan wadziat, i umiat, w skiat  
puziadkie, o cxiw wafpie, -

W myśł starego przystowia: „Nie to kosteru,  
co gra, a to kosteru, co kosterom przysiwicia”, każdy  
krótyk



Krytyk ma siebie za wielkiego estetyka, za luminarza  
nad luminarzami. - Takby mu być powinno, ale tak  
nie jest, a nie pamięta, że takich latarników w całym  
Królestwie, w innem dobitnem przystawiu: „Szynie  
„paść, i to daleko od Kłobicia”. - Mówię to tygryskowi,  
a nie krytykowi: Sapienti sat. -

\*

\*

\*

W Warszawie

Do Redakcji „Tygodnika Ilustrowanego”



Powieść z dawnych czasów.

Lwów. 1868 r.

Pan Maurycy Drieduszycki w zupełnie niepotrzebnym epilogu do swojej powieści z dawnych czasów przestrzegł, że nie jest wymyślnym według fantazji dzisiejszego czasu. To, przestrzegaj, lubo nie wypowiedział otwarcie, dat do zrozumienia, że kreśląc nawet historycznego wypadku, tem prawdopodobniej, że w ściśle ostatecznych miejscowościach i czasie autor powieści działających w niej ludzi prawie rozupstrzicki namawiał imieranie, a między nimi jednego z pomodków wtasnego domu. (a)

Do uptyknięm pół tmećcia wieści nie ma dobrej przysayny, ażeby jakiś scandal rodzinny, jakiś ciemna intryga, której szczegóły pomchowane w starych listach lub seidowych supargatach, zostawaty tajemnicą dla publicanosci. Względny ludwie czas dawnny uchylił, spotecanosć naszych praujów madryty tak samo jak naszy namietnosci i upmedzenia a ich objawy lepiej ja, poznać i ocenić daje, potomkom. Peteli P. Maurycy Drieduszycki postugiwat sie, historycznym materialem do powieści z dawnych czasów, mniejsza o forme, jakas, obrat dla podzielenia sie, nim w publicanosci, mniejsza o talent pisarski z jakim wypowiedat sie

(a) P. A. Kadkiewicz w robione tego utworu wpadł równie na domysł, że w nim „moje (autor) chciał tylko w sposób powieściopisarski odtworzyć jakiś szczegół wyjętany w notatkach familijnych.” (Biblioteka Warszawska 1868 r. Tom IX. Str. 121.)



z nadania, - nauwiec artystyczny na kilka rysów ciekawych, rozpo-  
znawanej, ciekawych, mało uduchowionej prostoty, niedługo mi być po-  
winni.

Niestety! wieby tak być miało, nie tylko wartyć wolno, ale  
nawet zaprzeczyć potrzeba: Wsrypsie osoby działające w "powieści  
z dawnymi czasów" są, myślane, albo co gorsza - przechrone.  
Prawde, mówić o wsrypskich moim, jaśnotwiek bytaby nie po-  
chlebna; kłamstwo na uszach dobrej stawy, onyto się, się, się  
czy amarych, jest zawsze potwarz.

Daki jest cel moralny jaśnotwiek i przedawać na prawdę?  
Daki jest cel moralny namienia wymamone albo i racjonaliste, ale  
nawet na innym teatrze i wśród innych aktorów, przenosić na  
ludzi, którzy choć sami dawni amary, się, się, się, w nauwiszach  
i jasnem potomstwie?

Mistyfikacyja morale nie ma dra a moie nawet nie wryps-  
kiem sumionna. -

D. 5<sup>te</sup> Maja 1869<sup>te</sup> r. -



The first thing I noticed when I stepped  
 out of the car was a heavy, damp  
 air. It felt like a warm blanket, but  
 one that was slightly too thick. The  
 streets were lined with old buildings,  
 their facades weathered and peeling.  
 I saw a few people walking, some  
 carrying umbrellas, others looking  
 at me with curiosity. The sound of  
 rain falling on the pavement was  
 constant, a rhythmic drumming that  
 filled the air. I took a deep breath,  
 the moisture filling my lungs. It was  
 strange, but I felt a sense of  
 familiarity. Like I had been here  
 before, even though I had never  
 been. The city had a certain  
 charm, a certain character. It was  
 not perfect, but it was real. And  
 in that moment, I felt like I had  
 found a piece of myself I had  
 forgotten.







## Projekt.

Ażeby dorzucić grosz wdowi do skarbnicy obywatelskich myśli w sprawie usamowolnienia włościan, chciałem wypracować projekt wychowania publicznego dla ludu, dowodząc że te powinno być przede wszystkim zupełnie świeckie. Bez względu na to co się działo i dotąd dzieje w Europie, edukacja pod żadnym pozorem nie może być powierzona duchowieństwu. Nie dla tego tak trzymam, że nie należę do religii panującej, ale z przekonania, że za granicą kościoła sięga wszystkich wyznań bez wyjątku mniej lub więcej ale zawsze szkodliwe wywierali wpływy na rozwój oświaty i postęp wolności, pierwszą zakreślając w ciasne kółko, a drugą biorąc na twarde wędzidło.

Od tego przedsięwzięcia przyszło mi w następstwie odstąpić, dowiedziawszy



się że powiat Skwirski ma zamiar za-  
prosić do komitetu Pana Teodora Za-  
czewskiego z Hajdoworu, który zapew-  
ne podejmie na siebie skreślenie progra-  
matu chłopskiej proformy, i być może  
lepiej to nawet potrafi ode mnie, ile że  
sam po uchroniej excesi przesz lat wiele  
służył a podobno i dotąd służy.

Nie współzawodnictwo Pana Teo-  
dora Zaczewskiego karało mi ponie-  
chać powziętego zamiaru, gdyż te  
owsem zawoze bywało dla mnie bodi-  
cem w każdym zawodzie, nie uzna-  
nie wyższości, gdyż na to potrzebował-  
bym znać go bliżej, bądź osobicie,  
bądź z prac literackich, ale właśnie  
i właściwie zapowiedriany wybór  
obywateli powiatu Skwirskiego, któ-  
rzy mi o sobie w ogólności nie dali  
wyobrażenie i których w sprawie re-  
formy uważam za Ukraińskie stron-  
nictwo wsteczne; wybór ten, powta-  
rzam, spowodował mnie jedynie, że



ucronemu mężowi, mającemu przedsta-  
wiał w komitecie powiat Skwierski, skła-  
dam w ręce zatemperowane i nieled-  
wie umacране pióro, z wolnym zwro-  
tem na drodze krytyki.

Wybrany ile lub dobrze uprzedza o  
wyborcach, i wzajemnie wyborcy tak sa-  
mo o wybranym. Stara, przedwiecz-  
na historia, sięgająca Ateńskiego os-  
tracyzmu, a że się powtarza za dni  
naszych i pomiędzy nami, nie moja  
w tem wina. W ciemnym gardzieliu  
puszki, jak w ciasnym wietrowatym  
przesmyku nakrętałt Sykulskich Scylli  
i Charybdy, utonęła niedawno cała o-  
świecona Francya, a cóż dopiero w po-  
równaniu nasze głupie gubernie i  
niemądre powiaty. Z tej przyczyny  
i obawiając się niepomatu szwanku  
rozbiecia nie chciałem należeć do te-  
razniejszej wyborowej wyprawy, pomi-  
mo to że Taraszeński nasz sternik  
od bardzo wielu innych wzbudziłby  
we mnie więcej zaufania.



A tak kiedy w samej rzeczy w każdej sprawie publicznej zawsze zwykłem brać udział, skarany byłbym dobrowolnie na bezczynność, odstąpiwszy od wyborów i zaniechawszy przynajmniej chwilowie wyżej wspomnianego projektu. Nie dopuszczając się jednak do tej ostateczności, która by już dowodziła chyba zupełnego zwątpienia o moich współziomkach, tymczasem inny projekt proponuję.

Projekt jest to choroba, która się szeroko rozprzestrzeniła dzień po dniu. Ktoż ich nie marzy i nie smarzy? Cytatem jeszcze niedawno jeden bardzo znamienity, w którym między innymi kwadratowy sążeń ziemi był obłożony wiecznym czynszem po 25 k. sz. rok rocznie. Projekt bogaty, dziesięcina wynosiłaby sama na intratę tyle co są warte dzisiejsze dwie dusze dobre posażne na dziedziectwo, nie mniej nie więcej jak tylko 200 sz.



wonych złotych, co przedstawia kapitał ewikcyjny na procencie wyliczonym po 4% r. s. 15,400. Ale nic podobnego nie obiecuje wymyślić, gdyż nie czuje w sobie ani ochoty, ani powołania do domu wariatów.

Projekt który przedstawiam nie dotyczy finansów ani żadnej ekonomii, nie wzmiankuje ani pańszczyzny, ani czynszu, nie wspomina ani o wykupnie, ani o najmniejszej, broń Boże, darowiznie, tej ostatniej nawet wprost się przeciwi. Projekt który przedstawiam jest, że go tak narekne, Lapidarnym, dla bliższego zrozumienia którego przymiotnika odsyłam łaskawych współobywateli do dzieła uchronego du Cange, pod tytułem: Glossarium ad Scriptores mediae et infimae Latinitatis. Parisiis, 1733.

Rząd karał wyznaczyć deputowanym do komitetu pewną liczbę pieniędzy z powinności ziemskich na tak zwane strawne czyli dietę. Na Litwie wyznaczono im po 100 r. s. miesięcznie, co by w Rujowie skazywało i na dietę i na piechotę,



ale przyjmując nawet tę skromną płacę za  
normę do likwidacyi, za sześć miesięcy wy-  
pada z gubernii r. s. 14,400, a tak jak nie-  
którzy wspominają o całym roku, wdwoj-  
nasób tyle - r. s. 28,800; chociaż gdybyśmy  
byli trocha lepiej usposobieni i przygotowa-  
ni do reformy, pospiałaby nierawodnie  
daleko prędzej. Tymczasem kwiat obywa-  
teli, to jest ci którzy mają przedstawiać  
całe grono w komitecie, lubo jeszcze w pa-  
kach nierozwitych urzędowym wyborem,  
jako slyszalem oświadczyli, że nie przyjmą  
wynagrodzenia za publiczną posługę. Ci  
chcą sławić a inni znów brzydzą ale wszyscy  
za darmo, w cześć pochwalając pierw-  
szym poświęcenie, drugim sumiennosci na-  
ganić nie mogą. Cożkolwiek bądź, kapitał  
zostaje niejako bezpański, gdyż ani my  
szlachta, gdyby nam przyszło tych 3 bez-  
ciwerci czy półszósty kopiejki z własnej  
kieszeni zapłacić, a tym bardziej nasi dzi-  
siejsi chłopci a jutrzejsi bracia młodszy, jeśli  
je na nich zechcemy pogłównem rozłożyć,  
wspaniałomyślniej ofiary nie potrzebują



ra następnie nie przyjmą; ale pieniądze te, wy jakkolwiek chybiają swego pierwszego przeznaczenia i celu, zawsze przynależą do sprawy dotyczącej kwestyi reformy i emancypacyi włościan, ich użytek musi być koniecznie związany z wielką myślą zniesienia poddaństwa i niewoli ludu.

Todayż przeto projekt ażeby za nie wystawić monument na pamiątkę wielkiego dziejowego wypadku wydarzonego za dni naszych, na pamiątkę nowego chrztu z wolności, którym nowy Włodzimierz, cesarz Alexander wtóry, zamierzył naród odrodzić i zbawić, na pamiątkę wreszcie najwznioślejszego apostołskiego dzieła w rocknikach ludzkości XIX<sup>o</sup> wieku.

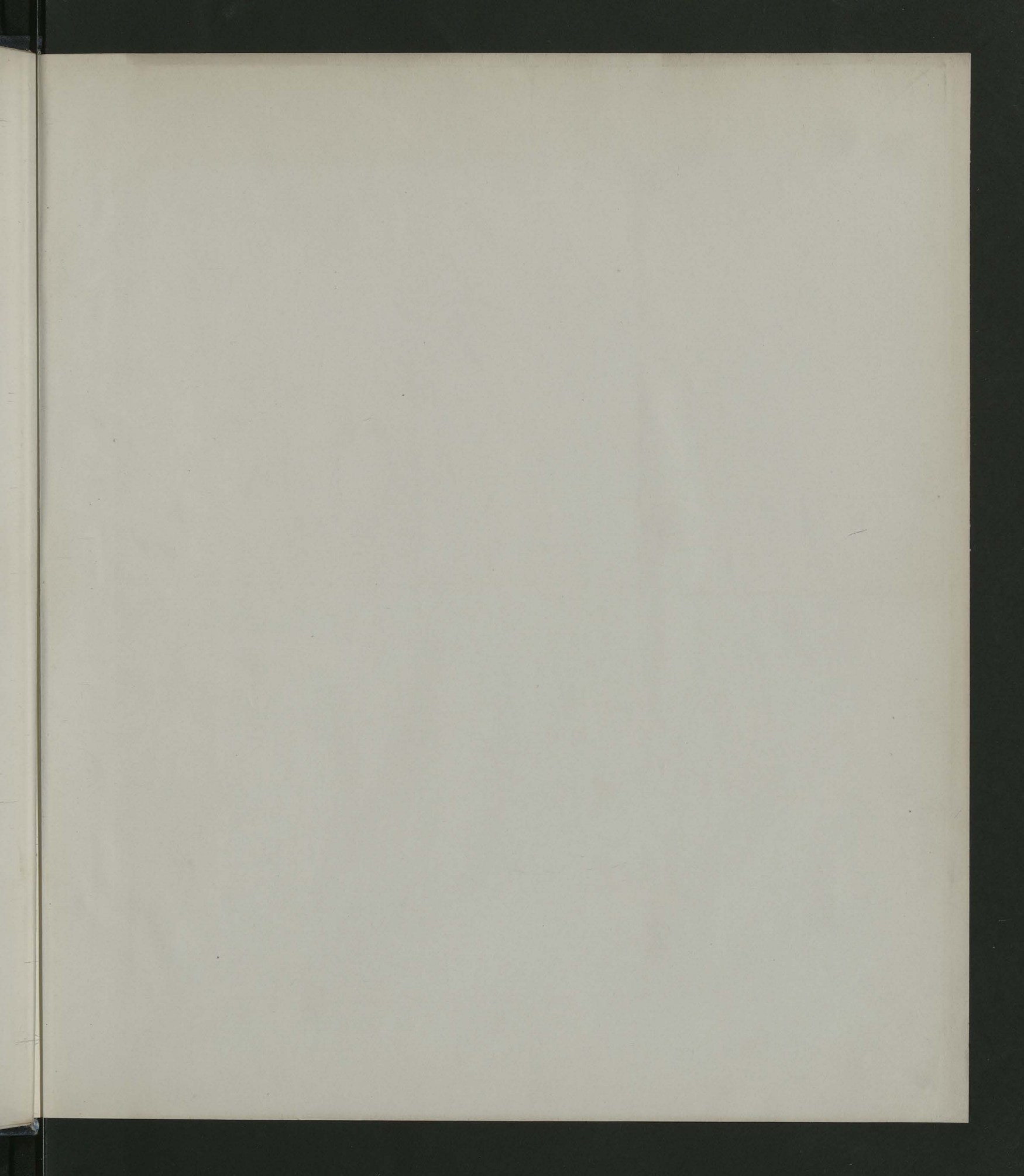
Projekt podany przere mnie nie powinien znaleźć niechętnych, chociaż są jeszcze ludzie dość zapamiętali i ślepi, którzyby kolej czasu zatrzymać usiłowali. Samo stronnictwo wsteczne, jak je nazwałem, powiatu Skwirskiego zgodzić się nań powinno. Dla przeciwnych mam przygotowany osobny i dodatkowy ale niemniej silny i przekonywający



argument. We wielu miastach zagranicznych spotykają się pomniki wystawiane na pamiątkę grasowania cholery; jeśli wola niechaj proponowany monument pojmują w tym duchu. Swoboda w samej rzeczy jest to w swoim rodzaju epidemia bardzo zaraziłiwa, ale się jej nie boją ci co umierać nie chcą ale owszem ci którzy żyć nie pragną.

Pisałem w d. ś. Mikołaja Cudotwórcy,  
9<sup>o</sup> Maja 1858 r.







1811. 725.



