

3140005

Dubl.

Cludermus

# M I R A



WALC  
BOSTON

NA  
FORTEPIAN

UŁOŻYŁ  
H. BRZEZIŃSKI

NAKLAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
**KUNCEWICZ i HOFMAN**  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.



*Elżbieta Świdomska  
c. 1894*

71164659

12335

III  
mus

Wnej Pani KAZIMIERZE NIEWIAROWSKIEJ.

# „MIRA”

Wale-Boston.

H BRZEZIŃSKI.

INTRODUCTION.  
Moderato.

PIANO.

*f* *prall.* *sfz*

The introduction consists of two staves of music in 3/4 time. The right hand features a melodic line with a dynamic marking of *f* (forte) and a *prall.* (presto) section. The left hand provides a rhythmic accompaniment with a dynamic marking of *sfz* (sforzando).

VALSE.

Lento e amoroso.

*p*

The valse section consists of two staves of music in 3/4 time. The tempo is marked 'Lento e amoroso'. The right hand has a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano). The left hand has a rhythmic accompaniment.

The first system of the valse section, showing the first four measures of the two staves.

The second system of the valse section, showing the next four measures of the two staves. A dynamic marking of *mp* (mezzo-piano) is present.

The third system of the valse section, showing the final four measures of the two staves. A dynamic marking of *f* (forte) is present.

K. 282 H.

BIBLIOTHECA  
UNIV. CRACOVENSIS

1963 m 89

1. rit. 2. Fine.

*Piu mosso e con eleganza.*

*mf*

*meno mosso*

*a tempo*  
*f*

1. rit. 2.

Z REPERTUARU ST. RATOLDA

# PIEŚNI:

- Nr. 1. Ty, ty Warszawo.
2. Chwilka rozkoszy.
3. Włóczęga (romans cygański).
4. Kona kwiat (romans cygański).
5. Odchodzę już... (romans cygański).
6. Przeklął mnie (romans cygański).
7. W ciemnej alei (romans cygański).
8. I dlaczegoś ty mnie całowała (romans cygański).
9. Stryczek.
10. „W coupé“.
11. „Cyganie milcz!“ (romans cygański).
12. „Kochali się od pierwszej chwili“ (romans cygański).
13. „Przyszłaś znów“ z cyklu: „Zapomnij mnie“ (rom. cygański).
14. „Złożyłem skroń“.
15. „Klin klinem“.
16. „Róże, różyczki i pączki róż“!
17. „Miłostka“.
18. Weneckie noce.
19. Szlakiem Pomorza.
20. Prosiłaś bym śpiewał.
21. Śpijcie orlęta.
22. Hanko, moja Hanko!.. (rom. cyg.).
23. Masz rączki jak lilje!.. (rom. cyg.).
24. Hej, pieni się wina pełny dzban!.. (romans cygański).
25. Pamiętam cię dzieckiem.
26. Powiedły mi bzy (rom. cygański).
27. Nie trzeba, nie trzeba (rom. cyg.).



NAKŁAD I WŁASNOŚĆ WYDAWCÓW  
**KUNCEWICZ i HOFMAN**  
WARSZAWA, MARSZAŁKOWSKA 91.