

52-1106

4648 3  
 BIBLIOTHECA  
 UNIVERSITATIS  
 CRACOVENSIS  
 MUSICALIA III



N <sup>o</sup> 1	Serenada	cena	1. Kor.
” 2	Czy mam płakać	” 1	” 50 h.
” 3	Jak na imię gwiazdce małej	” 1	” 50.
” 4	Jdźcież wujku za mną w swaty	” 1	” 20.

# Cztery Pieśni



na jeden głos

z tow. fortepianu

do słów

**K. BUTKOWSKIEGO**

napisał

**WŁ. CYRBES**

OP. 21.

— **LWÓW** —

G. SEYFARTH

PRZEDTEM

SEYFARTH i CZAJKOWSKI.

4648

III Mus.

3



Pannie Stanisławie Tilscher

„Jak na imię gwiazdce małej?”

Słowa K. Butkowskiego

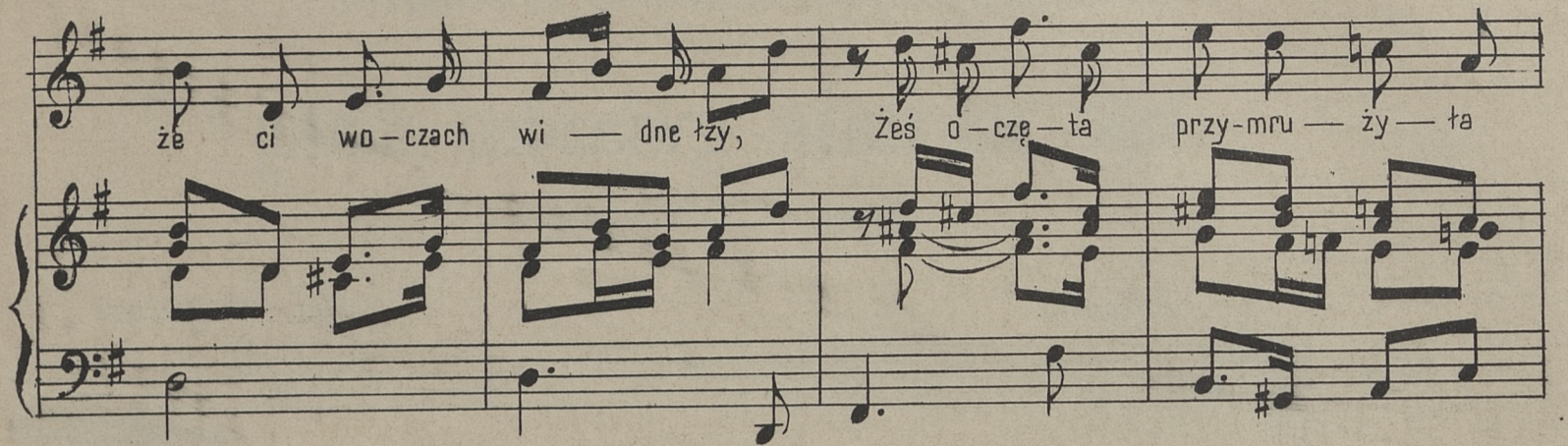
*Allegretto*

Muz. Wł. Cyrbesa.

Głos

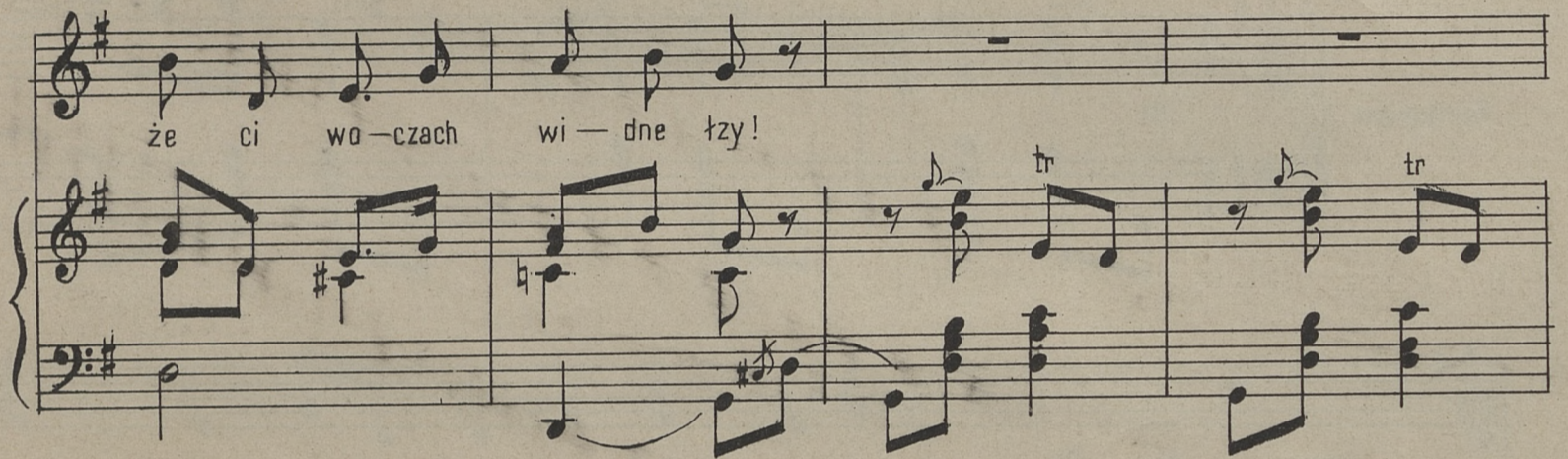
Fortepian

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and includes trills (*tr.*) in the right hand. The second system contains the first line of lyrics: "Ja-każ gwia — zda ci wró — ży — ła". The third system contains the second line of lyrics: "ja — kie mia — łaś dzi — siaj sny? Żeś o — cze — ła przymru — ży — ła". The piano accompaniment continues throughout, providing harmonic support for the vocal line.



ze ci wo — czach wi — dne ły, żeś o — cze — ta przy — mru — ży — ta

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The key signature has one sharp (F#).



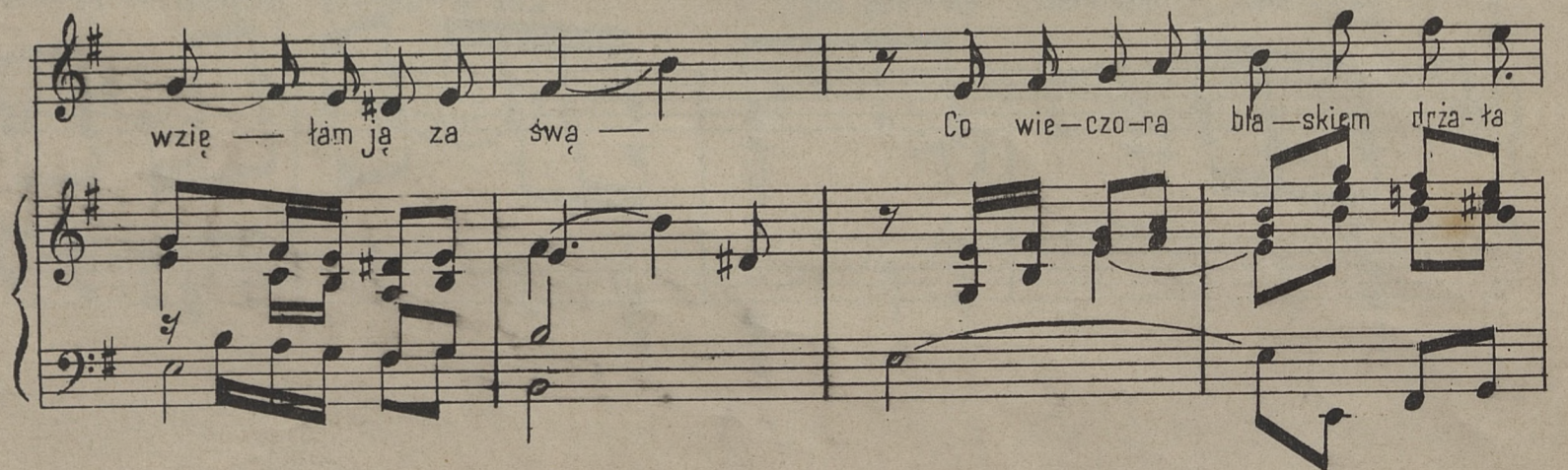
ze ci wo — czach wi — dne ły!

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are "ze ci wo — czach wi — dne ły!". There are trills (tr) indicated above some notes in the piano part.



By — ta je — dna — gwia — zka ma — ta

This system contains the third line of the musical score. The piano accompaniment features a prominent arpeggiated figure in the right hand. The lyrics are "By — ta je — dna — gwia — zka ma — ta".



wzię — tam ją za swą — Co wie — czo — ra bla — skiem drza — ta

This system contains the fourth and final line of the musical score on this page. It concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "wzię — tam ją za swą — Co wie — czo — ra bla — skiem drza — ta".

jak — by sre-brną mgłą Sre — brem zło — tem mi świe — ci — ta

naj — pię — kniej — sza z zórz A dziś chmura

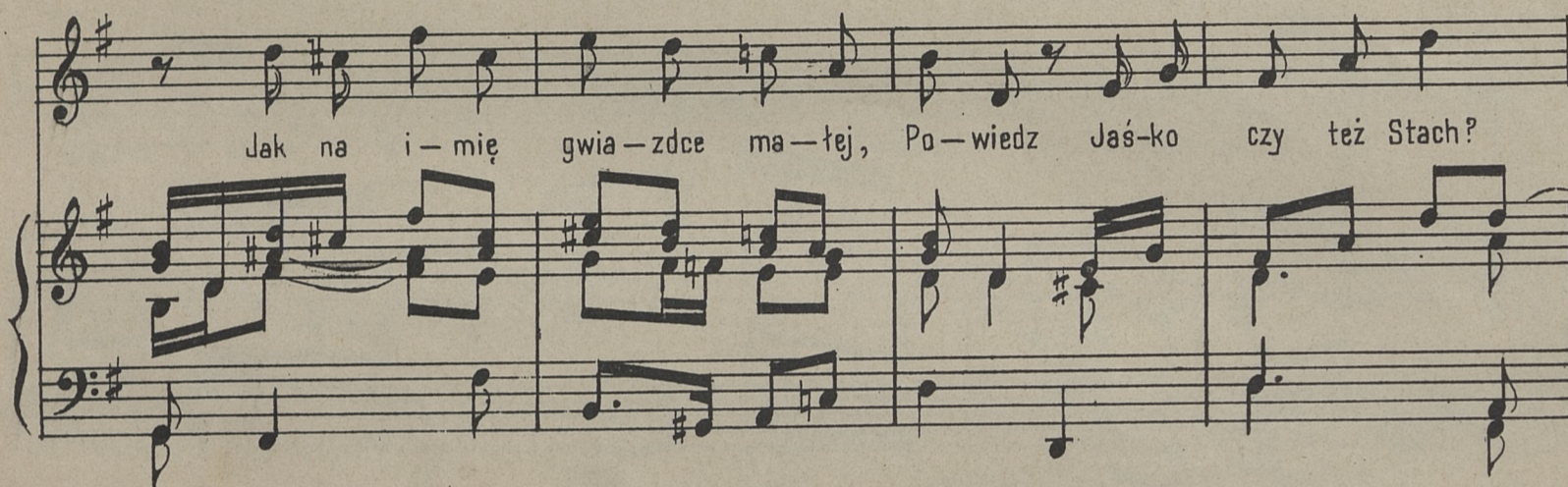
ją na — kry — ta i nie bły — szczy już! Ta naj — pię — kniej — sza

*poco rallen* z zórz nam dziś nie — świe ci już *a tempo* Ej dziewczę — no

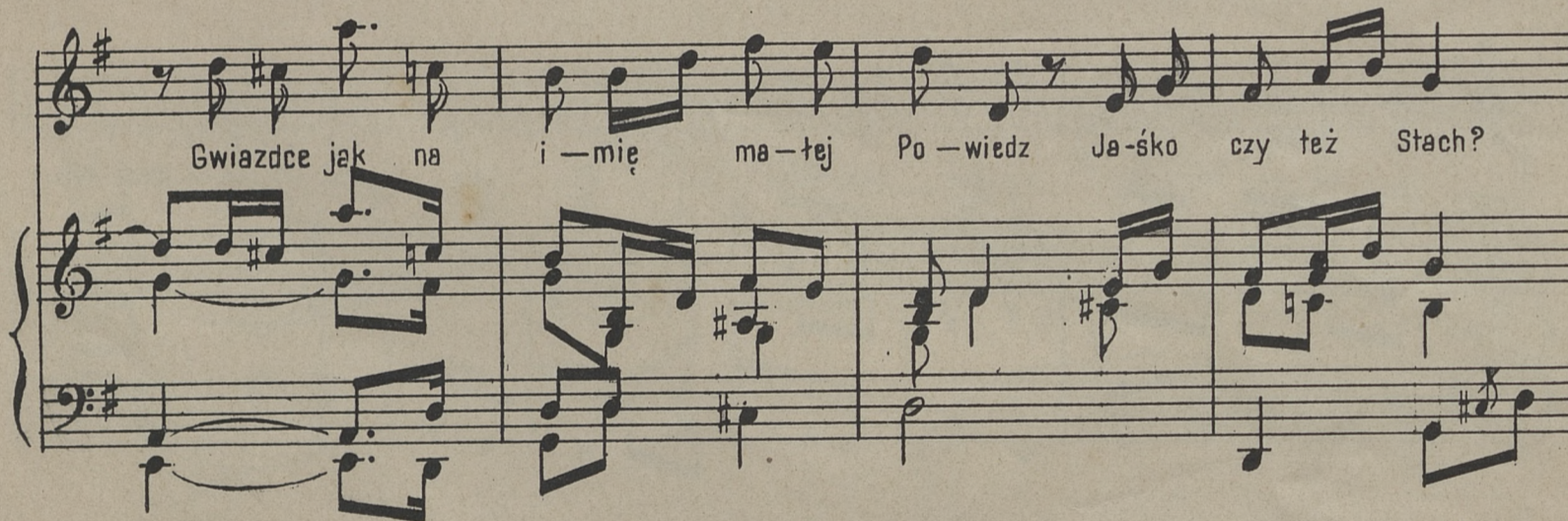
gwia — zdy drza — ty a nie kry — łaś o — czu w łażach



Jak na i — mię gwia — zdce ma — tej, Po — wiedz Jaś — ko czy też Stach?



Gwiazdce jak na i — mię ma — tej Po — wiedz Ja — sko czy też Stach?



tr. tr.

