



321

MUSICALIA G

N <sup>o</sup> 1. <i>Na Olimpie</i> .....	1. kr. 50.
„ 2. <i>Polonez</i> .....	1. „ 50
„ 3. <i>Jakże cie mam brać dziewczyno</i> .	1. „ 50
„ 4. <i>Kołysanka</i> .....	1. „ -
„ 5. <i>Zgadnijże mi Marysieńko</i> .....	1. „ 20.



# PIEŚNI

na  
jeden głos

z tow. fortepianu

napisał

## Syf. Cyrbes

Op. 22.

KRAKÓW  
A. PIWARSKI i SP.

[litogr. K. Rogalski Przemysł.]



321

III  
- 5

*Der Prof. St. Bursy*

ARC. NO. 645, 1931

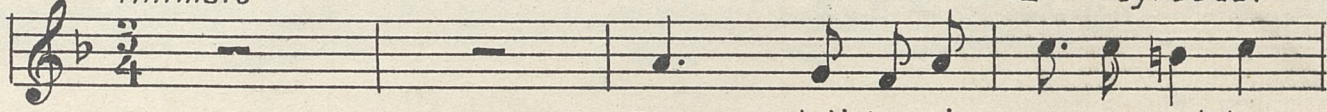
B.

# „Zgadnijże mi Marysieńko.”

Słowa K. Butkowskiego.

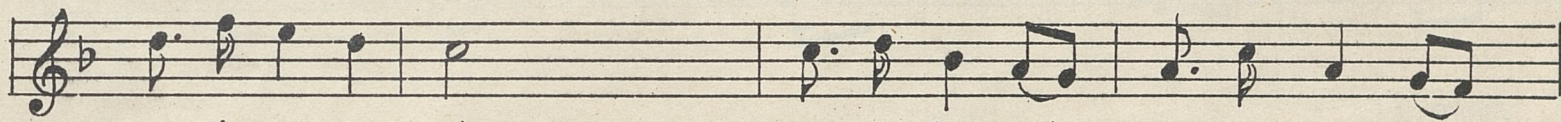
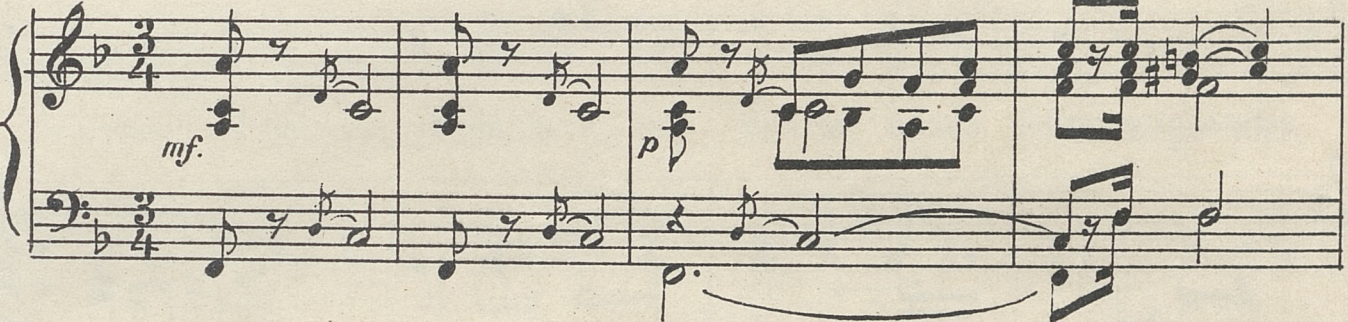
*Animato* *muz Wł. Cyrbesa.*

Głos

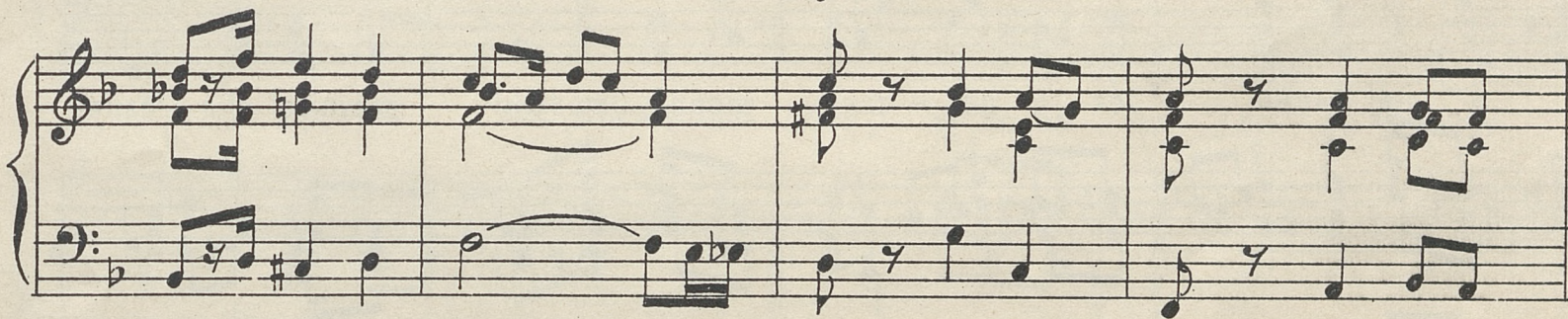


Zga — dnij że mi Ma — ry — sień — ko

Fortepian



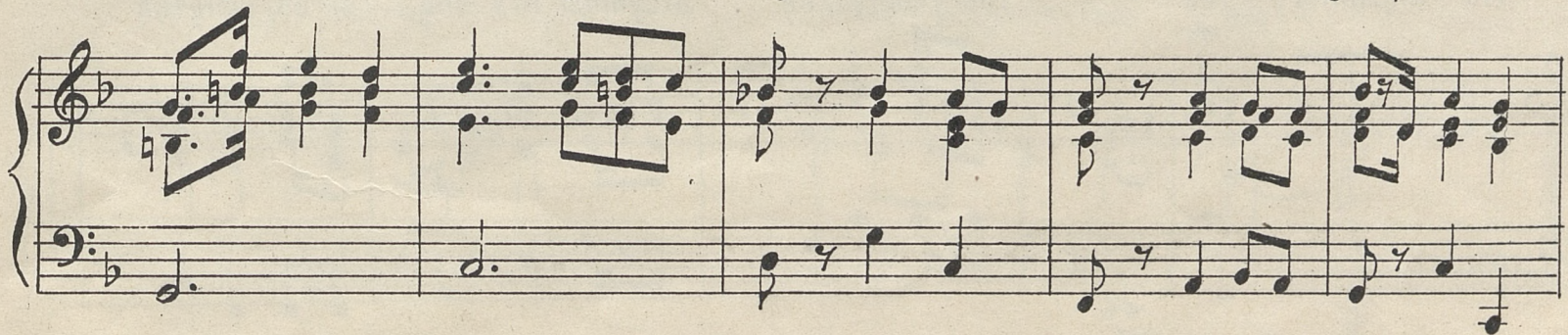
com ci zmiasta wzion, czy kwia-tu - szek na o - kien ko

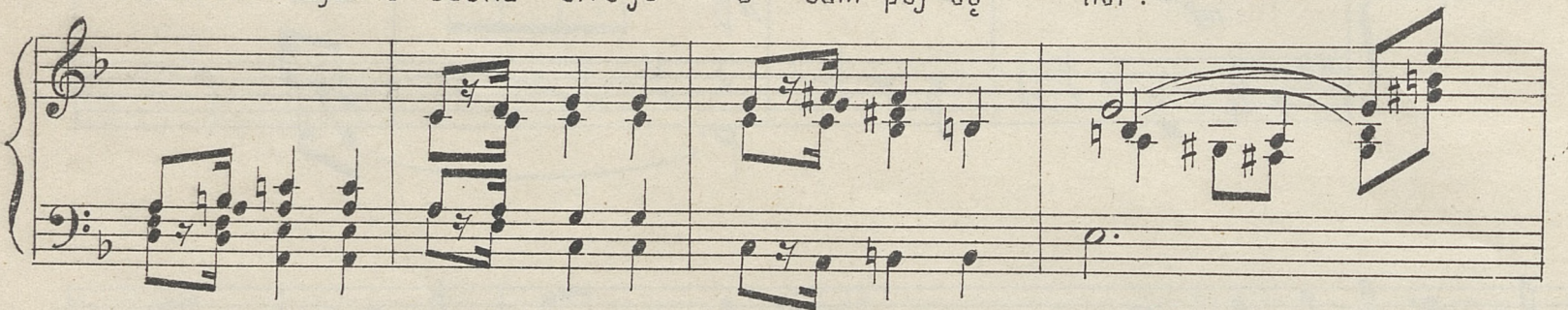
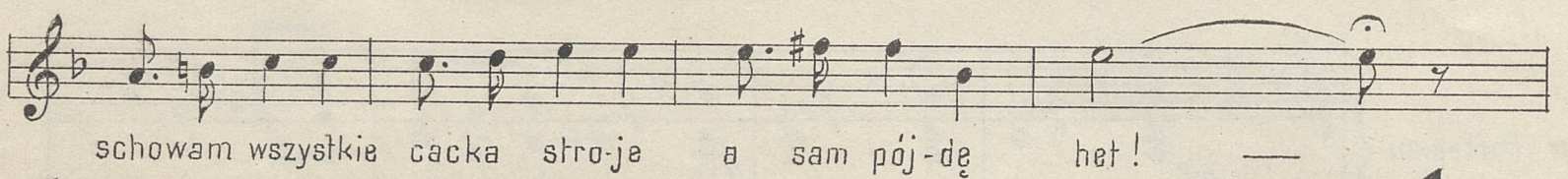
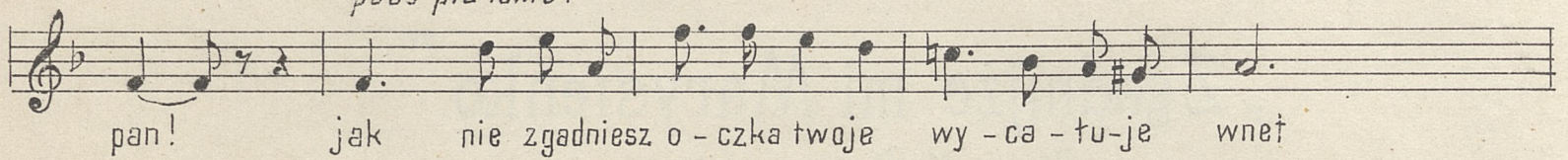
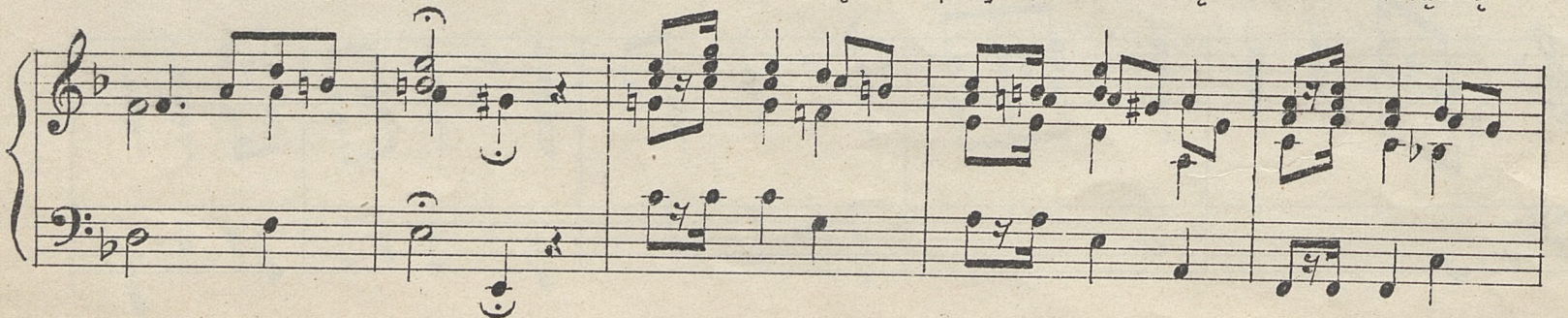
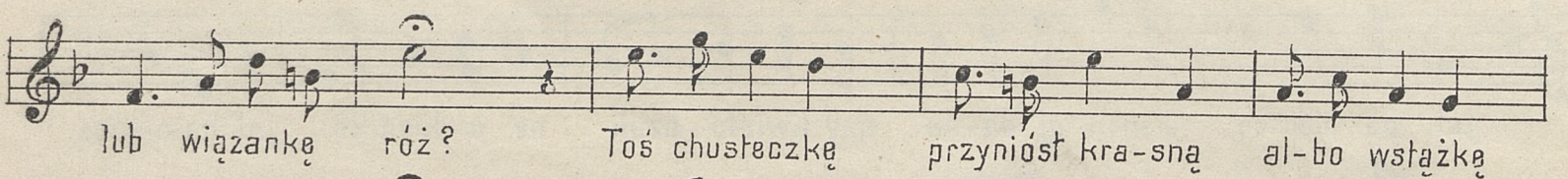
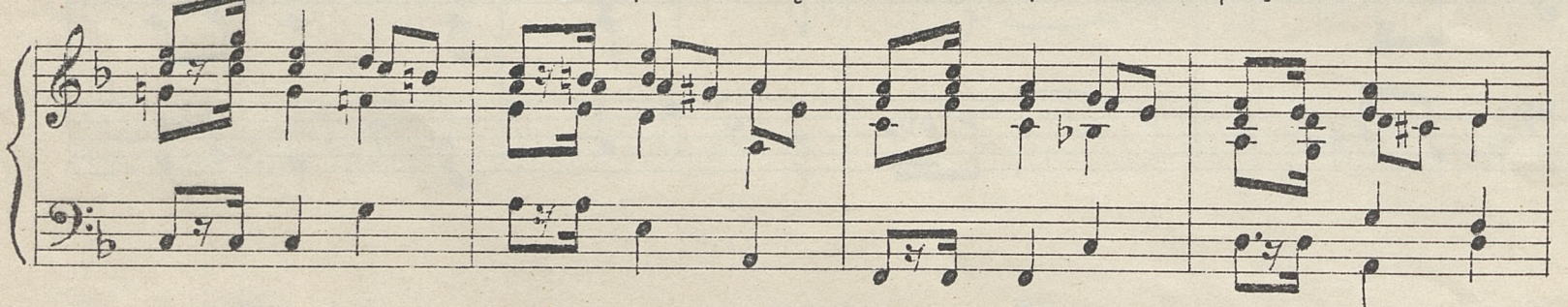
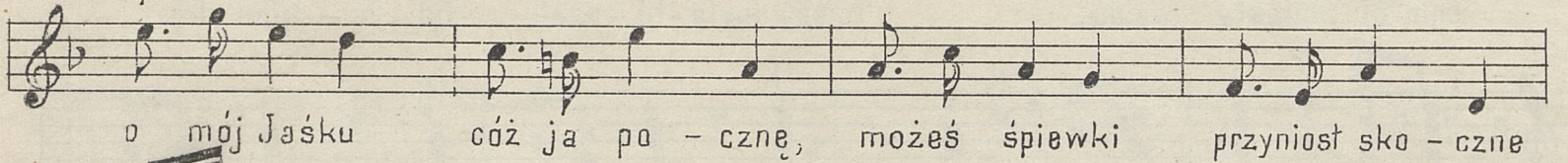


*ritt.* *a tempo* *ritt.*



jak pa-nien-ce pan, oj da-na czy kwiatu - szek na o - kien-ko jak pa-nience



*poco piu lento.**tempo I<sup>o</sup>*

piękna ja - sną cóż in - ne - go cóż oj da - na! cóż in - ne - go cóż? -

Ej nie zgadłaś ma pa - nienko, nie za - tuj mi lic Bo ci po - wiem

*rit.* *a tempo.*  
Ma - ry - sien - ko nie przywiozłem nic, oj da - na bo ci po - wiem

*vivo.*  
Ma - ry - sien - ko nie - przywiozłem nic!

