

3143
6
musicalia

n. Pedagog



SPIEWY POLSKIE

z towarzyszeniem fortepianu

JENACEGO KOMOROWSKIEGO.



1. Duch sieroty.....	Kop. 30
2. Galary.....	.. 60
3. Hej do tańca dziewczuchy, Mazur.....	.. 30
4. Kalina.....	.. 45
5. Kujawiak.....	.. 60
6. Nowa miłość.....	.. 22 1/2
7. Pieśń.....	.. 22 1/2
8. Polonez „Chociaż to życie idzie po grudzie“.....	.. 45
9. Kwiaty.....	.. 37 1/2
10. Powiśle.....	.. 60
11. Spiew Masek z Maryi Malczewskiego.....	.. 45
12. Żal Turczynki po stracie syna wojnie.....	.. 15



WARSZAWA,
NAKŁAD I WŁASNOŚĆ GEBETHNERA I WOLFFA.

HOWA WOOD

3143

III Mus.
6



D 1975 Nr 456

NOWA MIŁOŚĆ.

J. pucego Komorowskiego.

Moderato.

Głos.

Fortepian.

Ser - ce ser - - ce z kad to bi - - cie
Czy cie ol - - śnił blask jej li - - ca
I na téj to pa - je - cz - - nie

alibi. Jao

i co zna - cą tro - ski tve I to no - we
czy eu - do - wna ki - bié ta I cza - ro - wna
któ - ra się tak wą - ła zda Oj! u - da - ło

ob - ce ży - cie ja dziś me po - zna - je cie!
ta źre - ni - ęca wktó - réj od - blask Nie - bo ma.
się dzie - wezy - nie Że mnie w swo - jój mo - cy ma.

Gdzieś po - dzia - ło coś ko - cha - ło Gdzie to co cię za - smu -
Że cho - ciał się jój wy - rze - kam choć ją mi - jam choć u -
Że jak weza - ro - dziej - skiem ko - le mi - mo - chce jój peł - nie

rallent.

ac - ce - ler.

ca - - ło Gdzie swo - bo - da ży - wość twa Co to
cie - - kam Z ka - dem u - ciekl wra - cam tam I co
wo - - le Ze - by tak od - mie - nie się Lu - ba

ac - ce - ler.
cre - - scen - do *f*

rit.

wszy - stko zna - czyć ma.
po - cząć nie - wiem sam.
lu - ba pu - szczaj mnie.

p *rit.* *ac - ce - ler.*

1. 2. 3.

rit. *rf*

