

Wychodzi w Krakowie
codziennie, wyjąwszy niedziele i święta.

Cena:

W KRAKOWIE miesięczna 5 złp.; kwartalna 14 złot. polską
moneta.
W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 4 złr. 20
kr. m. k.

Przedpłata

przyjmuje się w biurze Ekspedycji CZASU przy rogu Szcze-
pańskiej ulicy Nr. 369.

Pieniądze przesyłają się bezpłatnie pocztą wprost do biura
Ekspedycji Czasu wyraziwszy na kopercie: *Prenumeracyjne
pieniądze*

CZAS

Przyjmują się

OGŁOSZENIA, rozprawy, odezwy wszelkiego rodzaju,
DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe
rolnicze itp.

UWADZIENIA dotyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.

Za opłatą

od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 8
groszy następne po 3 grosze.

Listy

nie frankowane nie przyjmują się, wyjąwszy od stałych
lub znanych korespondentów.

☛ Numer pojedynczy kosztuje 8 groszy.

Kraków d. 13 maja.

W Nrach 195, 196 i 197 dziennika naszego z r. z., w Nrze zaś 23 i 24 z r. b. zdaliśmy czytelnikom naszym sprawę z położenia i widoków na przyszłość, kolei żelaznej górno-szląsko-krakowskiej; zapowiadając zarazem, że w swoim czasie, nie zaniedbamy ich zawiadomić o ostatecznym wypadku, toczących się w tej mierze negocjacji. — Dziś, gdy dzienniki publiczne tak dobrze jak i prywatna nasza korespondencja, zawiadamiają nas zgodnie, że ostateczny układ pomiędzy pełnomocnikiem akcyonaryuszów, a rządem, o sprzedaż kolei o której mowa, przyszedł nareszcie do skutku; dziś mniemamy być naszym obowiązkiem, poświęcić temu wypadkowi słów kilka; a to ze względu głównie na wpływ, jaki na interes naszego miasta przedewszystkiem, tudzież na interes akcyonaryuszów wyrzec zapowiada.

Co do interesu miasta Krakowa. — Wiadomo, że przywilej udzielony na budowę drogi żelaznej północnej (*Ferdinands Nordsbahn*), oznacza jej dukt dalszy ku Bochni, przez Oświęcim, Spytkowice itd., azatem po prawym brzegu Wisły. Wiadomo także, że rząd wchodzi z akcyonaryuszami kolei północnej w układy, w celu nabycia jej na własność skarbową. — Rzecz przeto jasna, że kolej północna raz przez skarbnictwo, w razie gdyby kolej krakowska zbudowana równoległa na lewym brzegu Wisły, została własnością prywatnych akcyonaryuszów, prowadzona by była dalej po dukcie przywilejem wytkniętym, a zatem po prawym brzegu Wisły; w takim zaś razie, rzecz jeszcze jaśniejsza, że kolej krakowska, bieżąca jak powiedzieliśmy w równoległym kierunku po lewym brzegu Wisły, nie weszłaby w linię przyspieszonej komunikacji, mającej kiedyś połączyć wschód z południem monarchii, a miasto Kraków, mimo swego położenia, zamiast być punktem centralnym ruchu na linii takiej spodziewanego, pozostałoby od niego zdala, aniby mogło mieć udziału w płynących z niego naturalnych i koniecznych korzyściach. — Kolej żelazna krakowska, z głównej i środkowej jaką być może i powinna, zeszłaby w takim razie do rzędu kolei bocznych (*Seitenbahnen*); służyłaby zapewne do wygody rzadkich podróży zwiedzających Kraków, do ułatwienia małego jego konsumpcyjnego handlu, lecz prąd podróży ja-

dących z południa na wschód Europy i napowrót, ogrom handlowego ruchu na linii łączącej z sobą te dwa bieguny monarchii, byłyby dla niej stracone, aniby materialnego bytu samego miasta Krakowa w niweczem niezasilały. — Tak smutna, a przecież nieunikniona przyszłość, czekająca miasto nasze w razie, gdyby rząd budował po prawym brzegu Wisły, kolej równoległą krakowskiej, aktem nabycia przez rząd kolei krakowskiej na własność skarbową, stanowczo odwróconą została. — Rząd, będąc właścicielem kolei krakowskiej, nie może więcej budować drogi równoległej po prawym brzegu Wisły, boby to był wydatek, żadną więcej potrzebą, ani handlu, ani komunikacji, nieusprawiedliwiony. — Rząd nabycie kolej krakowską, zrzekł się tym samym duktu kolei północnej z Oświęcimami przez Spytkowice do Bochni, i zgodził się na dukt jej z Oświęcimami przez Kraków do Bochni. — Kraków więc, zamiast zostać na boku ruchu handlowego, na głównej linii komunikacyjnej monarchii z wschodem spodziewanego, stał się tym samym jego punktem centralnym; i jako miejsce przecięcia głównych duktów kolei żelaznej warszawskiej, wrocławskiej, wiedeńskiej i spodziewanej galicyjskiej, stać się musi ogniskiem wymiany pomiędzy temi 4ma głównymi stronami, punktem nadto głównym spedycji handlu, z południa, zachodu i północy, na wschód Europy. — Takie są bezpośrednie rezultaty aktu nabycia przez rząd krajowy, kolei żelaznej krakowskiej na własność skarbową; i zapatrując się na nabycie wspomniane z tego stanowiska, a z innego nam na niego patrzeć nie jest wolno, winnować go naszemu miastu z serca i rządowi zań szczerze podziękować możemy; jakoż winnowujemy go pierwszemu serdecznie, i dziękujemy zań również serdecznie drugiemu. — Kraków, instalowany aktem o którym mowa, na głównego spedytora handlu, pomiędzy tak zamożnymi, jak są 4 strony świata kupcami, może przynajmniej rachować na to, że jego byt materialny, jeżeli się w tym położeniu nie polepszy, to przynajmniej nie pogorszy; a gdy w szeregu klęsk przerozmaitych, jakie go w ostatnich czasach dotknęły, i taka nawet pewność, niesłychana dla niego musi mieć cenę, witamy ją więc z radością, jako świetlejszy punkt na zasępionym od lat 62 horyzoncie naszej stolicy... i prosimy

tylko Boga, żeby go znowu nowa jaka nieprzyjazna chmura, na nowe 62 lat nie zakryła.

Co do interesu akcyonaryuszów. — Wiadomo czytelnikom z poprzedzających naszych w tym przedmiocie relacji, że akcyonaryuszami kolei żel. krak., są w większej części zagraniczni, głównie pruscy spekulanci; mała tylko stósunkowo liczba akcyi tego przedsiębiorstwa znajduje się w ręku kapitalistów miejscowych. — Zagranica więc przeto głównie interesowaną była przy sprzedaży kolei krakowskiej, i zagranica też ta sprzedając ją rządowi, zrobiła ile się nam przynajmniej zdaje, *bardzo dobry interes*; akcyonaryusze bowiem krakowscy nie mieli innego wyboru, jak tylko: albo kolej zatrzymać i na rachunek własny exploatować, albo ją też sprzedać pierwszemu lepszemu. — *W pierwszym przypadku*, rzeczą jest niezawodną, że rząd prowadząc dalej kolej północną ku Bochni, byłby ją prowadził po prawym brzegu Wisły, byłby więc kolej krakowską pominął, i cały ruch na niej transitowy, zasilający ją jeszcze dotąd, na kolej własną przeniósł. — W położeniu takim, wątpić należy, czyliby dochód z ruchu miejscowego krakowskiego, przy jakimby jedynie kolej krakowska w takim razie pozostała, był wystarczający na opędzenie kosztów jej administracji; i przewidzieć można, że pp. akcyonaryusze zamiast dywidendy, możeby jeszcze do kosztów utrzymania kolei w ruchu, dopłacać z własnej kieszeni musieli. *W drugim przypadku*, gdy sprzedaż przedmiotu wymagającego blisko półtrzecia miliona talarów kapitału, nie znajdzie tak prędko kupca, jasnym jest, że rząd jedynie krajowy, mógł ją najprędzej kupić, a tem samem, że gotowość znalezioną z jego strony do kupna, mogli pp. akcyonaryusze nazwać *une bonne fortune*. — Sprzedawszy przeto przedsiębiorstwo taką przyszłością zagrożone, i sprzedawszy go temu właśnie, który go sam jeden mógł kupić i zapłacić, pp. akcyonaryusze zrobili najlepszy, jaki tylko mogli interes i powinni być bardzo z układu kontenci.

Co do nas, jakkolwiek się z serca cieszymy, że spekulując na naszym gruncie, nic nie stracili, ale owszem dobry zrobili interes; cieszylibyśmy jeszcze nierównie więcej, gdybyśmy w zawartym układzie, nieznajdywali przyznanego na ich rzecz ze strony rządu faworu, który zdaniem naszym oprócz, że jest zbyt szczerym, dotykać nas tem boleśniej

Tutti frutti z Wiednia i jego okolic.

(Ciąg dalszy.)

Partytura „Proroka“ obejmuje 30 numerów. Siedząc blisko orkiestry, rachowałem je z uwagą. Jak dotąd kilka zaledwie taktów introdukcji, poprzedza podniesienie zasłony; bo uwertura którą „maestro“ napisał, w Berlinie dopiero poraz pierwszy egzekwowaną będzie. Właściwa ekspozycja samego dzieła, przeprowadzona jest olbrzymiemi że tak powiem środkami, to jest massami tonów; — i robi efekt niesłychany. Zjawienie się trzech kaznodziej anabaptystów, modlitwa ludu klękającego na ich widok... ich powtarzający się prześpiew: „ad nos, ad salutarem undam, ad nos venite miseri“, któremu akompaniuje chór starożytnego jakiegoś pacierza, oburzenie tego samego ludu na widok porwanej Berty... jego rozsypanie na hasło przez kaznodziei dane „powstańcie“; powrót tej samej zgrai uzbrojonej cepami, pałkami i widłami, i chór jej przechodzący z wolna z melodyi skruchy i modłów... do wściekłego wycia wyzywającej zemsty, do dzikiej radości spodziewanego tryumfu, wszystko to poparte jak powiadają, kolosalną instrumentacją, stopniowaną do najwyższego punktu siły orkiestralnej, elektryzuje mimo woli słuchacza, i uprzedza za resztą bezwarunkowo. Finałe pierwszego aktu, obejmujące wyżej przezemnie wymienione ustępy, rozstrzygnęło wszędzie, przed trybunałem przynajmniej większej publiczności, stanowcze powodzenie i tryumf tej nowej kompozycji Meyerbeera.

Niebędziesz zapewne żądał sz. Redaktorze, żebym się wdawał w rozbiór i ocenienie każdego poszczególnego numeru tego znakomitego dzieła. Rozbiór taki może być tylko zadaniem muzyka znawcy, którym nigdy nie byłbym, nie zaś miłośnika, jakim być mam pretensją. Kompozycja całości, w wszystkich najmniejszych szczegółach, nie schodzi ani na chwilę z stanowiska, na którym się komponista odrazu w ekspozycji postawił. Styl muzyki w ogóle seryo i uroczysty, zastosowany ściśle do przedmiotu i tragiczność jego podnoszący; manipulacja orkiestry tak massowa, o jakiej w dotychczasowych kompozycjach muzycznych nikt niemyślał; Recitativa, to jest wszystkie ustępy śpiewu a raczej deklamacji (*parlando*) zupełnie nowe i oryginalne; gra zresztą 5ciu oddzielnych chorów stawionych razem na przeciw siebie, kobiet, szlachty, anabaptystów, chłopców kościelnych i gminu zbrojnego, i ich oddziaływanie wzajemne na siebie, z mistrzowską umiejętnością i wyrachowaniem efektu pomyślana! to jest w ogóle, charakter muzyczny całości kompozycji „Proroka“. Co do szczegółów, przynajmniej tych, które większe na słuchacza robią wrażenie, przytoczę te tylko, które ile sobie przypominam, mnie najwięcej uderzyły. W akcie drugim terzet między „Janem“, „Fides“, matką i „Oberthalem“ przechodzący w kwartet po wydaniu „Berty“ maluje w sposób jak żywiej trudno, kolejne zmiany uczuć, oburzenia, obawy o życie matki, rozpaczającego wreszcie postanowienia i żalu nad ofiarą kochanki, miotające duszą „Proroka“. W akcie 3cim chór anabaptystów zwłóczących z wszystkich stron więźniów i mordujących swe ofiary, przy okrzyku: „Krwil! krwil! drzyjcie Judasze!“

jest pod względem swjej dzikiej melodyi i dramatyczności kompozycji, arcydziełem muzycznym i jednym z największych wykończonych i zaokrąglonych numerów całej partytury. Łączące krwi okrucieństwo i ślepy fanatyzm owych czasów, oddane są jak trudno lepiej, w dzikich rytmach tego szalonego chóru. Finałe także aktu trzeciego, to jest szturm anabaptystów na Münster, przy blasku wschodzącego słońca, i akompaniamencie 4ch arf i dzwonów wszelkiego rodzaju, należy do rzędu tych efektowych kawałków, które ogromem swoim elektryzują i unoszą każdą choćby też najzimniejszą publiczność. Finałe aktu 4go zaczyna się od połowy jego prawie. Marsz koronacyjny, przeplatany na przemian to hymnem duchowieństwa „Domine salvum fac Regem“ przy uroczystym akompaniamencie organów, to znów namiętnym recitativem „Fides“ wyzywającej klątwy niebios na głowę Proroka! Ustępy jego pełne uroczego wdzięku, jak np. chór chłopców kościelnych „Patrzcie to Prorok, Syn Boga, Zbawiciel“, kadencyonowany wedle uderzeń dzwonków mszalnych, odzywających się w różnych stronach świątyni; Recitativo „Fides“ „To mój syn“ nakazujące wszystkim milczenie, podłożone fugą na 7 kontrabasów i 13 wiolonczelli; coraz to wzrastający gwar 5ciu chorów, 5ciu grup oddzielnych, to jest kobiet, gminu zbrojnego, duchowieństwa, anabaptystów i orszaku koronacyjnego Proroka, przychodzących do siebie powoli z osłupienia, w jakie ich poznanie matki wprawiło, gwar, przechodzący wszystkie stopnie „crescendo“, aż do najwyższego „fortissimo“ i spływający wreszcie w jeden olbrzymi akord 400 blisko głosów i dwóch orkiestr, jednej na scenie a drugiej

musi, gdy nam dowodzi, że interes stron zagranicznych, traktowanym jest z nierównie większym względem na słusność, niżeli stron miejscowych. Pomiędzy warunkami albowiem sprzedaży, napotyka się i ten uderzający, że obligacje, które rząd w zamian za akcje na rzecz akcyonaryuszów wystawić zamierza, płatne będą po ich wylosowaniu w Wroclawiu i Berlinie, w walucie, azatem kurancie pruskim, stojącym dziś jak wiadomo, o dwadzieścia kilka procentów wyżej, od waluty austriackiej. Warunek ten stosuje się nawet do wypłaty procentów od obligacji przypadających, które także w kurancie pruskim zaspokajane być mają. Otóż kiedy my, poddani rządowi, przyjmować musimy (w Krakowie) wypłatę należności naszej w walucie papierowej austriackiej po kursie 105 za 100, w tym samym czasie pp. speculanci pruscy, zyskują od rządu, przywilej nieprzyjmowania tej samej waluty, tylko po 78 za 100. Zdaniem atoli naszym, jeżeli już okoliczności wskazują każdego na stratę jakąś w przyjmowaniu waluty austriackiej, nieznajdujemy powodu, dla czegoby zagraniczni tylko speculanci, mieli być upoważnionymi, do nieulegania stracie, którą każdy z nas codziennie ponosi. Gdybyśmy przeto widzieli, że zagranica zrównana jest z nami, pod względem strat z okoliczności płynących, byłoby to, jak wyznać potrzeba, nie małą dla nas satysfakcją. Satysfakcją zaś ta, mogła nam być też bezpieczniej w tym przypadku dana, gdy zdaniem naszym, pp. akcyonaryusze pruscy, w położeniu w jakim się znajdowali, byłiby zapewne akcje swoje sprzedali w końcu za walutę nawet austriacką *alpari*, gdyby się rząd w zawarciu układu mniej pospieszonym okazał; i byłiby nam na tej drodze oszczędzili bardzo przykrego uczucia, że zagranica zyskuje na tym samym 22 procentów, na czym my 27 tracić musimy. Wszystko to, co powyżej piszemy, powodowane jest nadto głównie uwagą, że zdaniem naszym, ministeryum, zobowiązując się do wypłaty należności, z kontraktów miejscowych płynących, w obcym kurancie, walucie papierowej austriackiej, tym samym mniejszy niejak kredyt przyznało; okoliczność, która na podniesienie kursu monety papierowej, korzystnie pewnie nie wpłynie.

Przegląd polityczny.

O kongresie książęcym nie odbieramy dzisiaj żadnej wiadomości. Nieporozumienia między gabinetem a biskupami w sprawie zaprzysiężenia konstytucji zafatwiono przyjaźnią. Minister Ladenberg w liście do arcybiskupa kołoińskiego oświadczył, że lubo niewidzi potrzeby żądanej przez biskupów zastrzeżenia zezwala jednakowoż na następną jego formę: złożona przysięga niedotyka praw kościoła i obowiązków przysięgającego jako kapłana, a przeto stanowiska jego kościelnego w niczem zmienić nie może. Podobną odpowiedź miał i ks. biskup wrocławski odebrać, wskutku czego połączył się z innymi biskupami i wydał okólnik z d. 4 maja w którym zezwala na za-

przysiężenie konstytucji z zastrzeżeniem wyżej wymienionem. Czyż co innego znaczyło: *salvis juribus ecclesiae*?

Podajemy dzisiaj w całej rozciągłości sprawozdanie z posiadzenia Izby francuskiejna którym minister s. w. wniósł projekt reformy prawa wyborczego i żądał onegoż nagłośnić. Powiedzieliśmy już pierwój nasze zdanie, rozbierzemy później projekt sam dokładniej, ale dzisiaj musimy przyznać słusność p. Michel (de Bourges) że projekt co najmniej, należy nazwać niewczesnym, bo rząd wykreśla z list wyborczych około trzecia część wyborców w tej właśnie chwili, kiedy lud zostaje w najściślejszych granicach legalności. Prawo jest zanadto ważne aby do jego gruntownego rozbioru zbyt rzadko miały być potrójne obrady, słusnie więc dziwić się możemy, dlaczego Izba uznała je za nagłe. Wszakże dopiero w maju 1852 poraz pierwszy będzie w całej obszerności zastósowane.

Lwów. W dzienniku *Neue-Zeit* wyczytujemy następujące wiadomości ze Lwowa:

„Powołanie szefa kraju do Wiednia i wystąpienie jego w interesie Galicyi, jest tu ciągłym przedmiotem zajęcia i daje pole rozlicznym domysłom. Obiecują sobie stąd bardzo wiele, zapewniają nawet, że hr. Gofuchowski przywiezie zniesienie stanu obłężenia i amnestya dla tych, którzy za karę wzięci zostali do wojska. W każdym razie jakiegoś złagodzenia naszych stosunków spodziewać się musimy, gdy rząd żadnego niemoże już mieć powodu odmawiania dłużej Galicyi tyle upragnionych swobod konstytucyjnych.

„Ministerstwo wojny postanowiło założenie we Lwowie cyta deli, której budowa ma się bezzwłocznie rozpocząć. Mówią, że wybrano na ten cel panującą nad miastem Górę Wronowskiego.

Arceybiskup lwowski Baraniecki, wydał okólnik do duchowieństwa swej archidiecezyi zabraniający duchownym noszenia używanych dotąd czapek rogatych (zwanych rogatówek) i czamar, z powodu, jakoby takie ubranie uchybiało godności stanu duchownego i zanadto przypominało światowość. — Obiegają pogłoski, że ministeryum w celu wsparcia i w ogóle umocnienia gospodarstwa w większych posiadłościach ziemskich, zamierza wydać rozporządzenie zniewalające włościan do wynajmowania się do pracy w polu; wątpimy wszakże, aby te wieści zasługiwały na wiarę.

W mieście obwodowem Jasle popełniona została okropna zbrodnia: pewna kobieta męża swojego trucizną o śmierć przyprowadziła. W Przemyślu dwóch ułanów zamordowawszy podeszła damę i jej służącego, zabrało jej 70,000 złr. m. k. tudzież srebra i rozmaite kosztowności. Ci dwaj już 25go z. m. straceni zostali przez szubienicę.

Wiedeń 12 maja. Dzisiejsza Gazeta wiedeńska zawfiera przedstawienie ministra sprawiedliwości Schmerlinga względem zaprowadzenia instytucji *notaryatu* w tych krajach koronnych, w których sądownictwo wedle projektu z dnia 14 czerwca 1849 r. ma być zreorganizowane. J. C. Mośc zatwierdził wnioski ministra polecając mu jak najspieszniejsze wypracowanie projektu do prawa organicznego u wspomnianej instytucji, które w swoim czasie podać nieomiesz kami.

Feldm. książę Windischgrätz przybył tu wczoraj niespodzianie, co zaraz rozliczne wywołało wieści. Zapewniają, że książę powołany tu został przez pewną wysoką położoną osobę, i znnowu mówi o konferencyach węgierskich starokonserwaty-

stów, pod jego przewodnictwem odbywać się mających, w celu zwolnienia zasady centralizacyjnej na korzyść Węgier.

— Zdaje się, że wnioski komisji finansowo-bankowej nietrafiają do przekonania tutejszego świata handlowego. Same już bowiem pogłoski o środkach finansowych, które minister skarbu zgodnie z temi wnioskami przedsięwziąć zamierza, są powodem ciągłego od dni kilku spadania publicznych papierów.

— Depesza telegraficzna z Lublany donosi o przybyciu tamże cesarza onegdaj wieczór. Na stacyi kolei żelaznej w Triffail marszałek Radecki z jenerałem Benedek oczekiwali J. C. Mości.

— Obecnie dwóch tylko ministrów znajduje się w Wiedniu, to jest pp. Kraus i Thun; Schwarzenberg, Bach i Bruck towarzyszą cesarzowi w podróży, a za nimi wyjechał również Schmerling. Feldm. Gyulay jest w Tyrolu, gdzie odbył przegląd stojącego tamże korpusu obserwacyjnego; nakoniec Thinfeld odbywa podróż inspekcyjną w Czechach.

— W skutku wysłania do Frankfurta nowego pełnomocnika, hr. Thun, mającego przewodniczyć obradom zwołanemu przez Austryę kongresu, austriacy członekowie tymczasowej komisji Rzeszy baron Kübeck i jen. Schönhals zostali odwołani.

— Znany z włoskiej kampanii fzm. baron d'Aspre umarł w tych dniach w Padwie.

— Pierwszy zeszyt nowego czasopisma p. t. *Slovan* wywanego przez p. Hawliczka w Kuttnerbergu za ledwie wyszedł z druku, został skonfiskowany, przeciwko czemu redaktor zapewne rekurs założył. Gdy jednak ta konfiskata dotyczy specjalnie pierwszego zeszytu, zdaje się, że pismo to będzie mogło nadal wychodzić.

— *Constit. Blatt* donosi z Wenecyi 7 maja: „Dzisiaj nadszedł tu, jak mówią, urzędowy rozkaz przywrócenia wolności druku za dwa miesiące. Wprowadzona po zajęciu Wenecyi na stopę niemał przedmarcową cenzura i rewizya książek ma być niebawem zniesiona. Podróż cesarza do Tryestu, z wielu względów zwraca na siebie uwagę tutejszej publiczności; od kilku dni policya tutejsza z wielką trudnością wydaje paszporta do tego miasta.

FRANCYA.

Paryż 8 maja. (Dzisiejsze posiedzenie zgromadzenia narodowego: projekt reformy wyborczej). Wszystkie łozę bez wyjątku przepięnione, ani jednego miejsca pustego nie ma, łozę ciała dyplomatycznego zajęta wyłącznie przez damy. W sali panuje pewne poruszenie, na twarzy reprezentantów widać pewną niepokojność. Po przyjęciu kilku rozdziałów z budżetu prac publicznych p. Baroche wstępuje na mównicę.

„Sądzimy, iż spełniamy jeden z największych obowiązków zwracając uwagę zgromadzenia na stan naszego prawodawstwa wyborczego. Naród się nim niepokoi, dręczy się tą niepewnością co do naszej przysługności politycznej, a niepewność ta wstrzymuje handel i przemysł i gubi kredyt; w obec więc wypadków, które mamy przed oczyma zapytujemy: czyli święte zasady, które konstytucya ogłasza w swym wstępie znajdują dostateczną opiekę w prawie wyborczem. Nie takie jest nasze zdanie. Prawo widzimy niedostatecznem i te to błędy prowadzą do wniosku szkodliwego dla zasady wyborów powszechnych. Szanujemy konstytucya co do litery i co do jej ducha. Praw jej nie wolno gwałcić ani obchodzić; ale ustawodawca może i powinien legalnie i odważnie użytkować z praw, które konstytucya ta daje za obronę zagrożonemu społeczeństwu. Ze wszystkich rozpo-

zaważając od tego nawet Drezeńskiego Tychaczka. Głos jego wyłącznie piersiowy, obszerny, nader dzwiczny a nadewszystko świeży, odpowiada w zupełności ogromowi zadania, jakim jest w tej operze partya „Proroka“. Niemożna tego atoli powiedzieć o panie La-Grange i p. Zerr, śpiewających pierwszój, partyą matki, a drugiej partyą kochanki „Proroka“. Panna La-Grange (contre alto) ma głos i silny i głęboki; w środkach także wcale nie ubogi. Słyszałem ją w wielu innych partyach, mianowicie w koncertach, w Oratorium Haydena, i śpiew jej bardzo mi się podobał i niezaprzeczone sprawiał na mnie wrażenie. Wszystko to atoli pokazało się być niewystarczającym do podołania partyi „Fides“ w Proroku... Jej partytura wymaga tak nadzwyczajnych środków, wyczerpuje tak rychło siły każdej zwyczajnej, choćby pierwszorejzdu śpiewaczki, że oprócz w recitatiwie, solo ari i duetach, śpiew p. La-Grange wszędzie, gdzie jest przeznaczony dominować i przodować massom tonów, które ni na nieszczęście, że tu użyję tego wyrażenia, cała prawie opera jest napisana, w tych massach niknie i przepada, i ani im przoduje, ani ich nie dominuje. Szczęściem, że p. La-Grange oprócz śpiewaczki, jest jeszcze i skończoną artystką dramatyczną!

(Ciąg dalszy nastąpi).

w „przed scenium“; wszystko to zakończone publicznem zaparciem się przez „Proroka“ własnej matki, zamienia finał 4go aktu w najszczytniejszy, w najwięcej porywający i w najdramatyczniejszy numer całej opery. W numerze tym poeta i kompozytor wysilili się że tak powiem na efektowe sytuacje, tak dobrze dramatyczne jak i muzykalne! Pompa sceneryi, tragiczność akcyi i harmoniczna kombinacja olbrzymich mass tonów, obok żaru tego „pathos“ który jest koniecznym wynikiem samego przesilenia akcyi, i którym poeta tak dobrze jak i kompozytor utwory swoje natchnąć umieli, czynią na słuchaczach wrażenie stanowcze i opisanem być niemogące.

Akt 5ty już dlatego samego musi stać na równi z poprzedzającymi, że zajęcie słuchacza, spotęgowane jak się zdaje do najwyższego stopnia tem wszystkiem co dotąd widać i słyszał, nietylko w nim nie słabnie, lecz owszem jeżeli można stopniuje się i wzrasta. Duet Proroka z matką w więzieniu, liczyć się może do najpiękniejszych ustępów całej opery. Następujący Terzet między Prorokiem, Matką i Kochanką jego, w śród którego ta ostatnia przechodzi z zaciętych miłości kobiety odzyskującej kochankę, do najwyższej zgrozy i oburzenia patryotki, poznającej w odzyskanym owego zbrodniarza, któremu śmierć poprzysięgła, w którym go przeklina i życie sobie sama odbiera! jest pełen wyrazu, miotających w podobnym położeniu duszą ludzką najszlachetniejszych uczuć; i nacechowany tą dramatyczną siłą kompozycyi, która zdaje się, że samemu tylko Meyerbeerowi jest właściwą. Finale wreszcie tego aktu a zatém i opery, to jest chór biesiadujących w pałacu „Proroka“, okraszony epikurej-

ską śpiewką „Jana“ przy kielichu... tudzież bachanckim tańcem otaczającego go haremu, zakończony zaś katastrofą wysadzenia w powietrze i miejsca biesiady i biesiadujących, zamyka godnie dzieło, które równie pod względem treści swojej jak i kompozycyi, zasługuje być w rzeczy samej nazwanym „un evènement“.

Co do wykonania, to jest egzekucyi, administracya Cesarskiej Opery oddała do dyspozycyi kompozytora, który tak nauką jak i wykonaniem swego dzieła ośobiście dyrygował, oddała mówię do jego dyspozycyi wszystkie muzykalne siły, jakie się nietylko w składzie personale opery, ale i w Wiedniu znaleźć mogły. Co do chęci przeto i starania administracyi, wypada jej oddać sprawiedliwość, że zrobiła wszystko co tylko zrobić mogła, aby jak najlepsze wykonanie opery zapewnić. Orkiestra zwykle w tym Teatrze dobra i dosyć liczna, powiększona została o trzy kontrabassy, a tem samem o odpowiednią temu wzmocnienie liczby rzdwojonych i detych instrumentów. Chóry zostały nie już podwojone, ale można powiedzieć że potrójone, co usprawiedliwia potrzebę wykonania dzieła, w którym jak powiedziałem pięć oddzielnych grup chórowych, stawają i działają na przeciw siebie. Egzekucya też chorów, największój jest pochwały godną, i niepozostawia nic wcale do życzenia! Inaczej się atoli ma rzecz co do głównych partyi śpiewu, jacykami są: partya Jana „Proroka“, partya „Fides“, matki i partya „Berty“, kochanki jego. Pierwszą oddał p. Ander tenorzysta i oddał jak myślę nietylko z zupełnym zadowoleniem słuchaczów, ale i samego kompozytora! P. Ander jak na dziś, niema zdaniem moim w Niemczech rywala,

