

niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub znanych korespondentów
👉 Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

Czytając wleuilletonie Nr.44 *Czasu* naukową polemikę J. hr. Zaufuskiego z szanownym autorem „Rysu Etnogr. Galicyi,” śmiem recenzentowi następną uczynić uwagę: J. hr. Z. mówi w powyższym artykule: iż dzisiejsi Tatrowi Górale są potomkami osadników niemieckich osiedlonych przez Bolesława Chrobrego w tych pustych na ówczas okolicach; co stara się poprzeć pochodzeniem nazw: Czorsztyna, Fulsztyna, Dursztyna i innych dowodzących swego niemieckiego pochodzenia zakończeniem *tyń* czyli *sztain*. Podanie to uważam tylko za historyczną hipotezę, gdyż ściśle udowodnić się nie da.—Przejrzawszy na miejscu dokumenta erekcyjne i donacyjne okolice nowotarckiej; raz tylko (w Nowym-argu) spotkałem dyplom Bolesławowski, ale już sama jego powierzchowność udowodniła mi, iż jest fałszowany. Z pewnością jednak rzec się da, iż nowotarckczyzna lasami okryta i prawie wcale nie nieszkalna, dopiero w pierwszej połowie 13 wieku zaludniona została osadnikami szlaskimi, jak to przywileje Teodorowi Cedro nadawane okazują. **) Na mocy tych nadań sprowadzano tu rolników szlaskich, a więc nie Niemców, gdyż chłop szlaski dziś jeszcze wcale się nie zmienczył; coż dopiero w wieku 13! Końcówki *gródów* na *tyń* niczego same dowodzić nie mogą na stronę kolonizacyi — *tyń* bowiem do dziś dnia, po czesku znaczy, *gród, amek*, np. Kralówtyn (w Pradze). W krakowskiem

Tłumacząc mi to z ogromnym zapałem
Ołśnił mię słów swych wysokim polotem;
Ja w prawdwie przedtem nic nierozumiałem,
Lecz i nie więcej rozumiałem potem.

szezoną była *), z powodu, że czytelnicy wasi *Gonca* nie czytują, interesowna jest już co do dat samych dotyczących się towarzystwa, dziwi zaś nas tylko z tego względu, iż p. Jarochowski zdaje się być dotkniętym, iż nieoborowi jego polityczną ważność przypisaliśmy, kiedy zupełnie według rzeczywistości referowaliśmy, a przy wszelkich walkach wyborczych tylko strona ich polityczna i to jedynie tak zwyciężcom jak zwyciężonym, i całej walce wyższą i szlachetniejszą nadaje cechę.

Wiedeń 17 marca.

o Kwestya prawa o druk, podniesiona w sprzecznych podaniach przez urzędowe lub pół-urzędowe dzienniki, jest jeszcze, jak się dowiaduje, nie rozwiązana w ministerium. Prawo przeto nie mogło ani otrzymać sankcji cesarskiej, ani nawet być przedstawionem do potwierdzenia. Z tego wynika następnie, że wiadomości rozrzucone w tych ostatnich dniach o jego nadzwyczajnej surowości, nie zasługują na żadną wiarę. Ze prawo o którym mowa,

*) Oto jest wspomniana reklamacya.

Dyrektor ziemstwa, p. Jarochowski, przesyła nam pismo następujące, wyrażając przyleżące życzenie zamieszczenia onego w kolumnach dziennika naszego:

„Korespondent poznański *Czasu*, o ile można sądzić z jego artykułu o oborze dyrektorów ziemstwa, oddrutowanego w numerze 58 *Gonca*, zdaje się nie mieć jasnego pojęcia o naszym Towarzystwie kredytowym. Albowiem wprawia on jakąś nieznana nam politykę w instytucję, który nie ma żadnej strony politycznej. Instytut ten jest stowarzyszeniem 680 posiadzcicieli dóbr Księstwa, między którymi, wśród Polaków, około 150 Niemców i żydów znajduje się. Stowarzyszenie to jest pod opieką i kontrolą rządu. Ordynacya kredytowa i postanowienia walnych zebrań przez rząd zatwierdzone, są jego prawem, które także działalność dyrekcji i dyrektora określa. Czynności instytutu są czysto administracyjno-kasowe, a postępowanie dyrekcji kolegialne. Do kolegium, obok radców z powiatów powołanych, należy syndyk, jako radca prawny, w szczególności jako stróż bezpieczeństwa posiadaczy listów zastawnych. Ztąd jasny wniosek: że zarzut osobistej polityki dyrektora, gdyby taką niewłaściwie w urzędowanie wprowadzał, musiałby ciążyć na całym kolegium, którego on tylko jest jednostką. W dalszem następstwie spadłby zarzut ten na wszystkie władze ziemskie dyrekcji prowincjonalnej przełożone i ją z prawa kontrolujące, mianowicie: na dyrekcję jeneralną, na komitet corocznie zbierające się, na komisarza królewskiego przy ziemstwie, na walne zebrania, a w końcu na ministra spraw wewnętrznych. Naszą polityką urzędową było i jest: pełnić sumiennie obowiązki podjęte, dopilnować aby podwładni, co do nich należy punktualnie wykonywali, być równo sprawiedliwym i użytecznym dla każdego interesanta z dyrekcją naszą w styczności będącego, bez względu na narodowość, religię, stan i majątek. Nasze postępowanie nie ściągając nam także nigdy nagany z strony władz przełożonych. Na poparcie tego twierdzenia, wskazujemy korespondentowi *Czasu* reskrypt ministra Bodelschwingha z dnia 31 lipca 1847, znajdujący się w aktach dyrekcji jeneralnej ziemstwa, dotyczących się walnego zebrania z roku 1846, folio 197, z którego się dowiemy, że król przyznaje, iż ziemstwo, jako takie, żadnego nie miało udziału w wypadkach 1846 roku, albowiem w razie przeciwnym byłby je niewłaściwie karał rozwijać; dalej, że chętnie oświadcza swe zadowolenie z beznagannego porządku istniejącego w ziemstwie. Prócz tego odbył w roku zeszłym z polecenia ministra radca rejencyjny rewizję naszych czynności z akt, rewidował kasę i wszystkie biura, i rewizja ta nie wydała żadnego rezultatu dla nas niekorzystnego, ani pod względem administracyjnym ani politycznym. Mniemamy więc, że i korespondent *Czasu* z swoimi zwolennikami mógłby przestać tak bardzo się niepokoić tą jakąś ziemsko-kredytową polityką. Jeżeli zaś chce zaczepiać naszą politykę osobistą, zaurzędową, to mu odpowiadamy, że ta nigdy nie była i być nie mogła inną, jak czysto polską. Poznań d. 13 marca 1851. (podpisano) Jarochowski, d. z. pr.”

będzie ostrem, wątpliwości niepodlega; ale i to niemniej pewna, że nieprzejdzie granic słuszości, i zostawi dziennikom przynajmniej tak obszerne jak dotąd, jeżeli nie obszerniejsze do działania pole. Artykuł tak zastraszający, utraty praw cywilnych i politycznych, był wprawdzie przedmiotem narad w ministerium, wszakże śmiem rzeczyć, że gdyby się miał utrzymać, nie dotknęłoby żadnego uczciwego i sumiennego pisarza. Ale podobniejsza do prawdy, że całkiem opuszczonym zostanie.

Kwestya szwajcarska posuwa się spokojnie do wskazanego wam w dawnych mych listach, rozwiązania. O interwencji, pomimo groźnych artykułów *de l'Assemblée Nationale* nikt nigdy nie myślał. Lecz dzienniki szwajcarskie i nawet pół-urzędowy *Bund* mylą się utrzymując, że *Vorort* nie odebrał żadnych not w tej mierze, i że idzie za swym własnym natchnieniem, usuwając w głąb kraju, lub za granicę, politycznych wychodźców.

O wyjeździe ks. Schwarzenberg nie dotąd nie słyshać.

Opera włoska otwiera się z 1szym przyszłego miesiąca. Śpiewacy i śpiewaczki, powiększając części znane nazwiska, zaczynają się zjeżdżać. Wielbiciele i wielbicielek nieśmiertelnych dzieł Rossinygo, Belliniego, Donizettiego i Verdi, krzątają się o łóżko i o nielitościwie twarde i ciasne *Sperrsitze*. Pomimo tych niedogodności i podwyższonej ceny, wszystkie miejsca już są rozkupione. Hr. Lanckoroński, który ma ten wyjazd pod swym zarządkiem jest w prawdziwym stanie obłędu. Tak było prawie zawsze dawniej z teatrem włoskim w Paryżu. Niezapomnę nigdy smutnej figury jednego z wielkich zagranicznych panów, który po kilku atakach listowych wpadł nareszcie dnia jednego sam do gabinetu dyrektora. „Ah, Monsieur! coute que coute, il faut que j'aille ma loge.“ — Vous l'aurez mon Prince — odpowiedział z grzecznym uśmiechem dyrektor. — Ah! merci, merci... Mais mon Prince, vous l'aurez l'année prochaine.“

Wiedeń 18 marca.

o Od konferencji w Ofoniu utrzymywałem w mych listach, że zasada reprezentacji narodowej przy zreformowanym Bundestagu przyjęta i utrzymana zostanie. Opozycja Prus w Dreźnie zachwiała na tym punkcie radzących ministrów umysły, wszakże niewywróciła ani zasady, ani przekonania, że na jej utrzymywaniu trwałość przyszłej organizacji Niemiec w znacznej części polegać będzie. Myśl tę, tak głęboką jak prawdziwą, wypowiedział otwarcie i szlachetnie król Württemberski w swym liście do ks. Schwarzenberga. W odpowiedzi która ogłasza dzienniki, ten ostatni nie zbija jej w gruncie; rozważa tylko trudności jej zrealizowania w przyszłych konstytucyjnych formach, i oświadcza, że na teraz na zwołaniu w danych razach mężów zaufania przestać wypada. Przekonanie to ks. Schwarzenberga opiera się na tak mocnych dowodach, iż wątpić nie można żeby się nie stało ogólnem i nie weszło nareszcie w żywioły czyn. *Reichszeitung* powatpiewa o wiarygodności tego listu. Śmiem rzeczyć że się myli.

Jen. de Rochow odjechał do Berlina z ostatniem oświadczeniem tutejszego gabinetu. Austria ob staje przy swoim. Jeżeli konferencje w Dreźnie spełzną na niczem, Frankfurt wystąpi na nowo na pole działania.

Drezno 12 marca.

Niemogąc wam jeszcze donieść o końcu konferencji, pozwólcie że wam opiszę koniec karnawału. W ostatnich trzech miesiącach Drezno doznawało wrażeń bardzo rozmaitej natury: lekkich i poważnych, wesołych i melancholijnych. Z jednej strony zaszły zapusty, z drugiej zjechały się dyplomaci na

kongres, z trzeciej sprawiedliwość miejscowa kończyła śledztwa przeciw mnogim sprawcom rewolucyj majowej 1849. Ostatnia ta okoliczność mało obchodziła Europę, ale mieszkancie Saxonii, codziennie prawie czytał w gazetach znane sobie nazwisko, obciążone karą kilku-letnich kajdan. Zeszły się więc w Dreźnie o jednej porze i karnawał, i kar-nawał i konferencja. Konferencja i karnawał (ma się rozumieć kalendarzowy), zaczęły się niemal jednocześnie, ale z niejednaką energią. Kiedy pierwsza rozpoczynała zawód z życia pełnem nadziei, z gorliwością i pompą odpowiednią wielkości jej przeznaczeń; drugi jakby przejęty uszanowaniem dla poważnych obrad swych towarzyszy, przykładał swoje tradycyjne szaleństwo i postępował umiarkowanie i skromnie. Z czasem jednak przystąpiły się role. Karnawał kończy swój zawód wśród grzmotu kontrabasów, odbywa w skokach prawdziwe *steeples*; gdy tymczasem konferencja, zawiązana w najlepszych chęciach, usypia nieznacznie, tak iż już teraz o niej powiedzieć można, co niegdyś do wicypny de Ligne o kongresie Wiedeńskim: *elle ne marche plus, elle danse*.

Nie będę wspominał o dwudziestu balach, które tu dawano na wyścigi, w domach wysokiego świata w ciągu ostatniego tygodnia. Wystarczy na teraz opis fety dworskiej, która zakończyła szereg skromnych zabaw karnawałowych, w wigilię dnia pokuty i skruchy. Zgasła ona swą świetnością i polityczną myślą wszystkich poprzednich. W tym bowiem roku zeszły się *ostatki* z imieninami króla Fryderyka Augusta. Chciano więc połączyć wesołość dni uprzywilejowanych, z wynurzeniem uczuć wdzięczności i przywiązania ku monarsze.

Dostojnemu lubownikowi spokojnych zatrudnień, miłośnikowi nauk, znawcy sztuk pięknych, postanowiono powinszować nie słowa ale czynkiem i wędle jego usposobień i gustów. Twórczynią pomysłu była królowa, za której staraniem urządzono allegoryczne kostiumy i tańce. Powołano do nich najznakomitsze piękności i salonową młodzież stolicy. Próby odbywały się na trzy tygodnie wprzód w prywatnych komnatach królowej i księżat, pod sterem pierwszego balet-mistrza Lepitre, i w największej przed królem tajemnicy, pokazało się jednak, że naczelnikowi państwa trudno sprawić niespodziankę. Jeżeli mu jej nie odkryje urzędowy raport sług rządu, zdradzi ją przypadek. Opowiadają tu z tej okoliczności następującą anegdotę. Król wracając raz z przechadzki, którą zwykle odbywa *en bourgeois* w towarzystwie królowej, spotyka w kurytarzach zamkowych, cały orszak młodzieży płci obojej wychodzący z próby. Zdziwiony widokiem tylu znajomych mu figur, pyta co to znaczy? Łatwo zgadnąć pomieszczenie jego małżonki, powiedziała mu: iż były z wizytą u jednej z dam dworskich i wzięwszy go pod ramię, wprowadziła do komnat. Mówią, że monarcha niedomyślił się niczego, podobniejsza do prawdy, że zamilkł, naśladując owe matki, które niby niewiedzą, kiedy im na imieniny dziateczki hafluja kanwy, malują wieńce, uczą się komedji lub oracyi. Matka w domu, jest to także król w państwie.

Bal się rozpoczął wedle odwiecznej tutejszego dworu rutyny, o godzinie wpół do ósmej z wieczora poważnym polonezem, któremu przewodniczyło oboje królestwo z wszystkimi członkami rodziny. Król i brat królewski książę Jan, obadwaj w mundurach wojskowych, ukazali się po raz pierwszy w zielonych wstęgach nowo utworzonego orderu Alberta. Zaledwie dwór zasiadł u jednej ze ścian sali na przygotowanych wezgłowiach, wysypały się z drzwi bocznych cztery kadryle, złożone z 32ch dziewczyn wyższego towarzystwa, przybranych w białe atłasowe suknie, przystrojonych w wieńce, girlandy i bukiety sztucznych kwiatów; każdy kadryl miał swój kwiat charakterystyczny. Król bowiem miał zawałonym miłośnikiem botaniki, jako taki, odbywał niegdyś podróże po wielu krajach, chciano mu więc

przypomnieć obraz Flory każdego kraju w którym herboryzował, zbierając zapasy do swego zielnika. Pierwszy kadryl wyobrażał *Dalmacyę* i wziął za godło szalwiał; drugi *Szkocyę* i wziął za godło o-słokrzew (*le houx*); trzeci *Szwajcaryę* i wziął za godło różę alpejskie czyli rododendry, czwarty *Saksonię* i wziął za godło rułę i pierwiosnek. Kwiciste to grono, odbyło rodzaj ewolucyjnego tańca, zwany *Allemande*, przy odgłosie hucznej orkiestry, która odegrała ulubione królowi motywa z Armidy Gluka. Potem tanecznicze ustawiły się przed królem a przybrawszy do swego grona dwie młode księżniczki, Sydonię i Annę, utworzyły szpalier, przez który pod łukiem z girland, przepuszczają każdą z kolei, dla oddania pokłonu królestwu. Księżniczki Sydonia i Anna złożyły wysokiemu solenizantowi w imieniu wszystkich, kosze z kwiatami i wiersz drukowany na pamiętkę uroczystości. W wierszu tym, może cokolwiek za obszernym, poeta wynurzał życzenia imieniem każdej z czterech roślin; jakkolwiek był jednak czuły i patetyczny, (nie poeta ale wiersz) czytelnicy darują że go tu nie zamieszczę.

Monarcha jeszcze był nieskończył swych dzieł czynień za ten dowód synowskich uczuć, gdy w tém z przeciwnych drzwi sali, wybiegło szesnaście par płci obojej, w ubiorach *rococo*. Szereg żeński składały już nie panny ale młode i jak zgadnąć łatwo, najwobawniejsze mężatki tutejszego miasta; szereg męzki: dwaj książęta sascy Albert i Jerzy, dwaj książęta Turn i Taxis, dwaj książęta Holsztyńsko-Glücksburscy i dziesięciu młodych oficerów królewskiego pułku jazdy. Damy miały na głowie wysokie pudrowane fryzury, na sobie strój staro-francuzki XVII. wieku, kawalerowie strój grenadyerów lejbguardy króla polskiego Augusta II. Jaki widział w świetnym obozie pod Zeithen w r. 1730 to jest: mundur czerwony z żółtymi wyłogami o szerokich z przodu połach, bramowany srebrem; pod spodem długą żółtą kamizelkę a raczej kaftan bogato haftowany; na nogach długie białe kamasze zapinane z boku na srebrne guziczki i zachodzące aż na udo; z tyłu szpadę na rzemiennym pasie zawieszoną ukośnie; na szyi koronkowe chustki z żabotami i takież u rąk mankiety; na głowie pudrowana perukę ze skrzydełkami i sznystym arcabem oraz czarny kapelusik trójgraniasty srebrnym galonkiem obszyty; na twarzy kruczcy was sterczący i ostro zakończony. Dla pogodzenia obojga twarzy z modą epoki, nie jeden z młodych panów, musiał zrobić na cztery tygodnie ofiarę z brody i faworytów; sam tylko książę Holsztyński niechciał się z nimi rozstać, przysypał je pudrem i dla tego chybił zupełnie efektu. Ci którym młodościana lata niedozwoliły jeszcze cieszyć się wasami, poprzyprawiali sztuczne. Wzorów do toalety dostarczała *Rüstkamer* drezdeńska.

Patrzac na ten orszak, zdawałoby ci się, żeś się przebudził na jakim balu wersalskim za panowania Ludwika XIV. lub XV. zwłaszcza gdy owi panowie i panie, rozpoczęli starego menueta. Menuet wyszedł już z mody za dni naszych, może dla tego, że się zasada na niskich i coraz niższych ukośnach, na wymuszonych gestach i przymileniach, słowem na mimice niezgodnej z prostotą, powagą i dumą wyobrażeń dzisiejszego wieku.

Po skończonych tańcach kostiumowych, całe towarzystwo puściło się w kontradanse, walce, kotyliny i polki, słowem rozpoczął się bal na dobre i trwał aż do wiozyczery, do której dano sygnał o godzinie w pół do jedenastej. W przejściu z sali balowej do sali jadalnej, spotkała króla jeszcze jedyna i podobno prawdziwa niespodzianka. Obiedwie te sale przedziela tak zwana sala porcelanowa, komnata okrągła, w stylu staro-włoskim, ozdobiona w nacynia i sprzęty ze starej porcelany saskiej. W tym przeto przybytku rozstawiły się pod ścianami, grupy owych czerwonych lejbguardystów i pudrowanych dam, naśladując rozmaitością złotych

często natrafiałem płoty z sosnowych lub jodłowych gałęzi, wysoko jako parkan ogradzające domostwa, a takowe i obecnie *tynami* lub *tynkami* czyli ogrodzeniami się zwa. Ztąd więc pochodzić mogą nazwy: *Tynieć* czyli *gród*, *Czorstyn* (*Gród czarny*), *Olsztyn* (*Gród olszowy*) itd. Mojem więc zdaniem nazwa gródu na *tyn* nie zawsze za dowód kolonizacyi niemieckiej poczytana być może. J. Ł.

Na początek roku. *)

Wierzę w nadzieję — w miłość nieskończoną,
W dobroć i piękno — w straż duchów nademną!
W światło niebieskie i w wiosnę zieloną!
Lecz wierzę razem w potęgę podziemną
Co morzem trucin na świat ten wylała.
W żart losów wierzę i w śmiechy szalana.
W nędzę, ubóstwo i w ból i w chorobę,
W męczennictwo ciała i ducha żałobę.
W rozdział na wieki i samotne zgonie!
Świat złego także a! jest nieskończony!

Darmo się zżymać — czy później czy wcześniej!
W jęk się przełamia marzonych snów pieśni!
Bo los nas skazał z odwiecznej rachuby
Życia co wiedzie — przez mekę — do zguby!

Wszystko co świeckie dziś pełne podłości!
Ludzie zagrzebiesz na wygód mieliznie

*) Niniejszy wiersz jest płodem pióra jednego z znakomitych naszych poetów.

Gorzej umarłe niż umarłych kości
Służą wam naksztaft spętanych aniołów!

A tłuszcze zbrojne a długów stokrocie
Chytre podstęp i zdrada wyborna!
Ludzkość cóż robi? jak dziecię pokorna
Umiera z głodu lub pracuje w pocie!
Gdzie stały niegdyś szczytne zamków wieże,
Dziś łoch pod ziemią i blade warstwy,
Tam jedwab kupcom wywija się w kwiaty
Tam przeda sukno na miękkie odzież!
Gdzie niegdyś szumne od hymnów kościoły
Dziś giedły szumne od krzyków handlarzy,
Lub cyta-delle na miast wielkich strazy
Tych miast jedyne — lecz śmierci, anioły.

Świat — to kałuża rozmiękłego błota
W której się wala Bóg wasz — cielec złota;
Wszędzie frymarki, wszędzie ród kramarzy,
Ze wszystkich plemion, najniebezpieczniejsze plemię,
Z czołem pogodnem, gdy je hańby brzemie
Tłoczy — z natchnieniem, gdy o zyskach marzy —
A wtedy tylko z rozpaczny wyrazem
Gdy w gieddach wszystkich, spadną ceny razem!
Zaden z nich w świętej miłości lub dumie
Za miecz nie chwyci — bo walczyć nieumie!
Zaden umierać już nie jest gotowy!
Więc umra zyskocy — i o zjęć godzinie!
Bo gdy myśl zgasła; świat tej myśli zginie
I na ruinach powstanie świat nowy!

Darmo ich mowa kwiecista i szumna,
Czas ich za nimi! — Jedno tylko ciało

Snem wiecznym zdjęte, lecz owiana chwałą
O Boże wielki! — jedna tylko trumna.
Gdy z morza weszła nad świat, jak wschodzące
W dzień sądny świata, na wieki gasnące,
Olbrzymie, zmarłe u stóp Boga słońce! —
Ha — jedna trumna, jedno tylko ciało
Na całej ziemi, jedynem się stało
Ducha ludzkiego godłem ocalonem!
Bo w dzień pogrzebu po nad głów milionem
Gdy szła ta trumna cała, zachowana
W srebrnej kadzi palących się chmurze
Z mieczem zwycięstwa, w cesarskiej purpurze,
Koroną świata ukoronowana!
I ta z jęży głębi zmartwychwstania siła
W skrzepłą pierś ludu gromem uderzyła,
Że ta pierś ludu na chwilę ożyła,
I milion kolan przypadło do ziemi,
I wszystkie razem wzniosły się ramiona,
W stronę tej trumny płynącej nad niemi,
Jakby z niej wstawał duch Napoleona
I głos tysiąców, jak piorun, gdy bije
Grzmiał umarłemu: „niechaj Cesarz żyje“!

Lecz trumna przeszła — życia błyskawica!
A już do śmierci powrócił świat cały.
I rok ten skonał tak jak żył — bez chwały!
Zgasł jak zdmuchnięta pogrzebu gromnica!

Jak stał, tak stoi znów gmach świata stary!
Bliski upadku, pełny win, bez wiary!
I znów dwa tylko dusz kucepających stany,
Graj z nim walcząc o prym na przemiany.
Raz, zysku chciwość, to znów wojen trwoga!

I ziemia cała jest giedą bez Boga!
Gdzie jest ten anioł co groby odwala
Gdy ranek trzeci zmartwychwstań nadpłynie?
— On tylko bogów — nie ludzi ocala!
Gdzie jest ten drugi anioł, który zdziera
Z bram mametyńskich, wśród noczy zawiasy
I święte pańskie, z rąk katów wydziera?
— Lecz my nie święci — i dziś inne czasy!
Twardza dłoń ciśnie niżli śmierć, bo ima
Żywego jeszcze i w trumnie go trzyma,
Z której dla ducha zmartwychwstania niema.
Duch nasz albowiem, dawny Pan wszechświata,
Gdy straci wolność i życia nadzieję
Tak w tej pustyni serca owdowieje
Że będzie szukał, w podłej marze brata!
I o dźwięk mowy ludzkiej błagał — kata!
Aż wreszcie spełźnie na nic i zmarnieje!
Tylko w nim pamięć będzie trwała sroga
Że był stworzony w obraz Pana Boga
A że go ludzie wzięwszy na tortury,
Straszną szatańską przęgieli w dół mocą
Światło mu wieczne wieczną skryli nocą
Anioła podać do zwierząt natury!
Szczęsny kto cały w duchu — jeszcze dumny
I bólem jeszcze rozdarty i krwawy
Przez smętne życie aż do smętnej trumny
Dotrwa żałując że tak żył — bez sławy!

postaw i komicznych ułożen, owe porcelanowe figurki, w które przystrojono eleganckie buduary ósmego wieku. Dowcipny ten pomysł, zostający w tak doskonałej harmonii z otaczającymi przedmiotami, zatrzymał na chwilę całe towarzystwo. Po wieczery, która jak mówią, odznaczała się prawdziwie królewskim zbytkiem, na żądanie króla, kostiumowe kadryle raz jeszcze powtórzyły swoje ewolucje i tańce, a z uderzeniem godziny dwunastej, rodzina królewska oddała się do swoich komnat i orkiestra umilkła. Lubo skromne Dreźnie kończy zwykłe swoje zabawy wtedy, kiedy światny Paryż zaledwie je rozpoczyna, tym razem przyspieszył ich zamknięcie, nadchodzący Popielec.

Naliczono na balu do ośmiuset osób, jestto suma świetności, których dostarczyć może stolica Saksonii. Widziano na nim wiele osób krwią książęcych domów zagranicznych, mianowicie: siostrę królewską W. księżną Toskańską Maryą Amelią, która przybyła tu niedawno odwiedzić swego brata, widziano dalej: Maurycego księcia Altenburskiego, księcia Waldek, i księcia Reuss, pomiędzy ministrami państw niemieckich składających tulejszą konferencję, brakowało wprawdzie księcia Schwarzenberga i pana Manteuffla, ale za to zwracał na się uwagę wszystkich, pan Smit pełnomocnik Bremenski, 90-letni starzec, jeden z rzadkich już uczestników kongresu wiedeńskiego, a jeszcze tak rześki, wesół i zdrowy, że zapewne nie po raz ostatni, sprawować będzie za granicą interesa swego kraju. Jedyną reprezentantką Polek, była na tej fecie, pani T. z dwiema ładnymi córkami. Nie mogę przemilczeć, na dowód liberalności tutejszego dworu, że tym razem do zwykłego grona arystokracji, przypuszczono i żony urzędników trzeciej klasy, bez względu na ich ród i kondycję. Książę jednak złożył pogłoska, że je zaproszono dopiero o godzinie 3 w dzień balu. Łaską dworu mało która z kobiet pogadza; zeszły się też licznie, ale uważano że ich toalety grzeszyły cokolwiek pospiechem.

Wszyscy mówią, że król był niezmiernie z tej uroczystości ucieszony. Czas na monarchów są ciężkie, każda przeto życzliwsza manifestacja, każdy powrót do dawnych hołdów musi być dla nich ośłodą. Jeżeli komu, to tutejszemu monarsze zazdrości tej pociechy nie można. Król saski może mieć nieprzejawionej zasady którą reprezentuje, nie ma osobistych. Kto zna jego domowe życie, nie odmówi mu świadectwa, że ze wszystkich przywilejów korony, radby tylko zatrzymał przywilej ojca narodu. Tym samym duchem tchnie i cała jego rodzina, chociaż w jej atmosferze leją jeszcze niezatarte urazy przeciw wypadkom, które nabawiły tyłu czasem słusznych, czasem przesadzonych obaw. Fryderyk August wstępując na tron, wyzwał się na rzecz kraju z wszelkiego oczystego mienia, dziś przestaje na liście cywilnej zaledwie pół miliona talarów wynoszącej, a i tym skromnym, jak na króla, dochodem, dzieli się hojnie z ubogimi, lub przychodzi w pomoc potrzebom krajowym. Z jego to szkatuły został świeżo wyrestaurowany i przyzdobiony kościół katolicki, którego gmina zaledwie 3000 głów wynosząca nigdyby na podobny wydatek zdobyć się nie była w stanie. Z jego szkatuły płynie corok 60,000 talarów na utrzymanie teatru, którym wabi cudzoziemców stolica, dumna z tytułu Nadelbaiskiej Florercy.

Mówiąc o teatrze nie mogę nie wspomnieć o siostrze królewskiej księżnie Amelii. Ow Scribe Saski, dostarcza scenie narodowej, zajmujących i pełnych dowcipu sztuk teatralnych. Niepisze jednak darmo, niewyrzeka się honorariów, ale zato, zarobione pieniądze rozdziela jak najsumiennie, pomiędzy biednych artystów. Raz tylko zatrzymała 10 ludiorów i chowa je przy sobie jako pamiątkę, jako świadectwo pierwszej próby swego talentu. Wszła bowiem w zawód autorski dopiero przed 10 laty i zaczęła od sztuki pod tytułem: *Kłamstwo i prawda*. Nieśmiało powierza jej scenie drezdeńskiej, zobawy krytyki, kazała ofiarować się pod przybranym nazwiskiem dyrektora teatru berlińskiego; i z bijącym sercem świeżego autora, który cały swój zawód na łasce publiczności gruntuje, wyglądała skutku swjej propozycji. Sztuka została przyjęta, odegrana i powitana przez publiczność żywymi oklaskami a dyrektor teatru, prócz zwykłego wynagrodzenia, przelał nieznajomej autorce owe 10 ludiorów, jako zachętę do pisania więcej sztuk podobnych. Komedye jej są już przełożone na różne języki. Ta która nosi tytuł *Wujaszek* znana jest w tłumaczeniu polskim, grają ją nawet w Nowym-Yorku po angielsku.

Dla uzupełnienia obrazu, wspomnieć jeszcze muszę, co uczyniono dla króla w wstępną środę, właściwy bowiem dzień imienin królewskich przypadał 5 marca. Po łustym wtorku sypia na głowy popiół, ale dla tego nie jest grzechem, przystęchiwać się poważnej muzyce. W tym roku kapela dworska miała odbyć wielki koncert na korzyść kasy wdów i sierot po artystach, wybrano więc na dzień środowy. Szło tylko o to gdzie go dać? Dawniemi laty, wielkie koncerty, jak np. kwintoniedzielny, odbywały się w starym domu opery przy Zwingerze. Był to gmach wystawiony w r. 1719 za Augusta II w kształcie podłużnej czworobocznej sali, otoczony łozami i siedzeniami, przepołowionej stufami i wyobrażający jakby dwa teatry połączone z sobą. Zrazu służył on do oper, później przeznaczono go na kwintowe koncerty, że zaś odtąd nigdy nie był reparaowany, przybrał postać wewnątrz tak sędziwą, iż od ojców do synów, od synów do wnuków, przechodziła tradycja, jako się lada dzień zawali. Do tych obaw łączono romantyczną powieść, o niezmierniej mnogości szczyrów jaką w swem

fonie zamyka. Wypadki 1849 roku, uwolniły miasto od podobnej katastrofy. Stara opera była jedynym gmachem publicznym, na którym obrońcy barykad rewolucyj majowej, wywarli swą zemstę, obróciwszy ją w popiół. Stęrczące po tym pożarze mury okazały, że owa świątynia muz, mogła jeszcze urządzić wiekom, a rzeczpospolite szczyrów gruz chyba przysypała. W braku przeto stósownej sali, dano koncert środowy w teatrze, za wyraźnym jednak pozwoleniem królewskim, albowiem teatr drezdeński służy tylko do widowisk scenicznych. Sala teatralna ugięła się pod mnogością widzów których sprowadził bądź cel koncertu dobroczynny, bądź żal zostawia się z karnawałem. Za ukazaniem się monarchy i jego rodziny, na hasło dane przez stojącego w loży adjutanta królewskiego, wykrzyknęto po trzykroć: „*Es lebe der König!*“ i Fryderyk August odebrał wiązanie od tej nawet części publiczności, która niema do dworu przystępu. Wykonano same sztuki efektowe i przedstawiające największe trudności, jako to: symfonie Haydena z *B* dur, marsz derwiszów i chóry z Beethovena *Ruiny Aten*, i fantastyczną symfonią Berlioz. Młoda śpiewaczka Lagrua odśpiewała arya: *Di piacer mi bolza il cor ze Sroki złodziej Rossignoli*. Orkiestrę której przewodził jak zawsze, ualentowany i zasłużony nasz Lipiński, zebrała się tym razem w wielkim komplecie; liczone w niej 20 skrzypców, 8 altówek, 4 kontrabasy i stósowna ilość innych instrumentów. Wywiązała się też ze wszystkich z ową mistrzowską dokładnością i harmonią, które jej zapewniają tak znakomite miejsce pomiędzy orkiestrami Europy.

Przegląd Polityczny.

Dzisiejsza *Reichszeitung* zaprzecza stanowczo autentyczności listu księcia Schwarzenberga do króla Wirtemberskiego, zapewniając, że dokument ten jest zmyślony. Podobnie *Korespondencya ministerialna*.

J. C. Mość na wiosnę ministra sprawiedliwości, mianował p. de Schmerling b. ministra pierwszym prezydentem senatu przy najwyższym i kassacyjnym trybunale sądowym.

Donoszono już od dawna o protestacji ze strony gabinetu francuskiego, przeciw przystąpieniu wszystkich ziem austriackich do Związku niemieckiego, i że na ową notę ks. Schwarzenberg przesłał odpowiedź. Odpowiedź ta nową miała wywołać notę francuską, jak pruskie dzienniki donoszą, która wyrażała przeciw temu przystąpieniu protestuje.

Dziennik *Kronika Niemiecka* (Stuttgartzki), zapewnia w artykule pół-urzędowym, iż cztery królestwa niemieckie postanowiły popierać zaprowadzenie parlamentu niemieckiego obok władzy związkowej i że saski minister Beust zajmuje się wygotowaniem projektu w tym celu.

Gas. Narodowa mniema, że układy dotyczące sprawy niemieckiej bliższe są już końca. Na ostatnie pruskie memorandum, o którym przed parą dniami korespondent nasz wiedeński pisał, żadnej nie dano z Wiednia odpowiedzi, jedynie poseł pruski hrabia Bernstorff raportował, iż ks. Schwarzenberg z ministrem Manteufflem sam załatwił ma kwestję.

Wiadomość podana przez biuro korespond. berlińskie o zupełnej zgodzie rządów hannowerskiego i pruskiego, prostuje urzędowa *Gas. hannowerska* w ten sposób, iż polityka tych państw na zjeździe Drezdeńskim nie jest zupełnie tą samą; gdyż Hannover nie żąda powrotu do dawnego niezmienionego *Bundestagu*, ale domaga się reform, jakimi są np. reprezentacja przy władzy związkowej, sąd naczelny rozjemczy załatwiający sprawy sporne państw niemieckich itp.

Dzienniki pruskie donoszą, iż książę Schwarzenberg wyjechał ma do Drezn, o czym na drodze urzędowej minister Manteuffel zawiadomiony nie został, i przeto gabinet berliński krok ten za nieprzejawny poczytuje. W Berlinie krąży wieść o nadejściu noty do Wiednia z Petersburga, pochwalającej myśl pruską powrócenia do dawnego *Bundestagu*.

W Berlinie w Izbie wyższej obradują nad prawem drukowym; w Izbie niższej nad budżetem. Minister spraw wewn. po odrzuceniu artykułu o zakazie debitu pocztowego dla dzienników nieprzyjanych ogromną większością, bo 102 przeciw 17 głosom; oświadczył co następuje: „Niech Izba uchwala co zechce, rząd wedle własnej woli będzie nadal używał zakazu debitu pocztowego, jako środka administracyjnego“. Zdawałoby się, że takie nagrawanie się z form konstytucyjnych, konstytucyjnych ministrów, poczynięcie za sobą jakiś krok stanowczy ze strony Izby wyższej — ale Izba natomiast zajęła się rozbiorem następnych paragrafów. Minister oświecenia oświadczył w Izbie niższej, iż prawo o wychowaniu nie tak prędko przyjdzie pod obrady.

W Wrocławiu wybrano na sejm do Berlina profesora historii Stenzla. Wybór ten narobił dużo hałasu, gdyż partya tak zwana konstytucyjno-konserwatywna pracowała nad wyborami przedmiem i okolicy należącymi wyłącznie do okręgu wyborczego i na zgromadzeniu przedobiorowym zyskała większość głosów obecnych dla Dra Hahna dawnego redaktora *Niemieckiej Reformy*, który w długiej mowie wykladał swoją metodę uszczęśliwienia rodu ludzkiego. Gdy jednak do stanowych przyszło wyborów, z 272 głosujących, Stenzel otrzymał 174, Hahn 98 głosów.

Książę Gotajski kazał bić medal na pamiątkę wojny holztyńskiej i takowym obdarzyć chce wszystkich w tej wojnie udział mających. Znany jenen-

rał hiszpański Cabrera obrał zamieszkanie w Gotha. Liczba wychodźców niemieckich do Ameryki tak się coraz zwiększa, iż mimo konkurencyi stłoków przewoźnych, przedsiębiorcy podnieśli w Bremie ceny przewozu.

Król Duński miał zażądać, aby po rozbrojeniu Holztynu, armia związkowa kraj ten opuściła.

Lewica Izby wejmarskiej zaprotestowała przeciw kompetencji układow konferencyjnych w Dreźnie ty-

czących się organizacyi Niemiec. W Izbie müncheńskiej złożono wniosek za połączeniem celnem całych Niemiec i zniesieniem pośrednich linii celnych, z wyłączeniem prowincyi austriackich niemieckich.

Gaseta powszechna Augsburgska donosi o nowych uzbrojeniach się Rosyi i ściąganiu znacznych sił do Królestwa Polskiego.

Ze Szwajcaryi rozpoczęło już transport niemieckich, włoskich i polskich wychodźców do Anglii i Ameryki.

Projekt odraczający wybory gwardyi narodowej i utrzymujący oficerów w służbie aż do nowej elekcyi, w Izbie francuskiej większością 418 przeciw 234 przyjęty. Kilku znamienitszych mówców występowało, lecz wypadek był łatwym do przewidywania, bo Izba która uchwała wybory ograniczone do Zgromadzenia w d. 31 maja 1850 r. nie mogła cierpieć wyborów powszechnych do gwardyi narodowej.

Rozbiły się wszystkie usiłowania utworzenia stanowczego gabinetu. Prezydent niemoże się rozłączyć z p. Fould a p. Barrot jako człowiek parlamentarny nie chce z nim zasiąść w gabinecie. Ministerium przechodnie zostaje, lecz czyby Francya zyskała wiele na stanowczym gabinecie p. Barrot, to jeszcze sobie wątpić pozwolimy.

Rozpoczęły się w Izbie niższej angielskiej rozprawy nad bilem duchownym. Lord Ashley zażądał wotum nagany dla ministerium z powodu jego administracyi w Ceylonie, wskutku czego Lord John Russel zażądał nowego odroczenia, co do wniosków finansowych utrzymując, że gabinet stojący pod groźbą nagany, budżetu układać niemoże, dopóki wniosek nagany odrzuconym nie będzie.

Powstanie w Bośni coraz się szerzy i niepokojący charakter przybiera zaczyna.

Najwyższy Patent o przeprowadzeniu zniesienia ciężarów gruntowych w obwodzie Krakowskim już został wydany wraz z dodatkiem obejmującym rozporządzenie o składzie komisji mającej być w tym celu wysadzona, o jej zakresie działania i sposobie postępowania.

Wiedeń 18 marca. Powtórne Zgromadzenie biskupów, mające się w tych dniach w Wiedniu rozpocząć, zajmować się będzie trzema głównie przedmiotami, mianowicie: naprzód urządzeniem administracyi majątku kościelnego, powtóre dalszemi projektami organizacyi szkółek początkowych, nakoniec środkami polepszenia materialnych stosunków niższego duchowieństwa.

O zmianach projektowanych w organizacyi sądownictwa *Deutsche Zeitung a. B.* podaje następne szczegóły, z dobrego, jak mowi, czerpane źródła. Przedewszystkiem Minister sprawiedliwości zamierza połączenie miejscowej władzy politycznych i sądowych, tak iżby w stolicy obwodu sądowego znajdowała się również władza polityczna pierwszej instancyi i urząd poborowy. Sędziowie nie będą na przyszłość pojedynczo funkcjonować, przynajmniej w sprawach karnych, ale wszystkie sądy pierwszej instancyi urządzone będą kolegialnie. Sądy krajowe i najwyższe krajowe mają być zniesione, a na ich miejsce ustanowione sądy apelacyjne, najwyższemu sądowi w Wiedniu bezpośrednio podporządkowane. Jurysdykcyja karna ma być ściśle osoboniona od jurysdykcyi cywilnej. Większa część mniejszych sądów okręgowych, przekazane być mają policyi gminnej. Nadto sądy obwodowe mają być zniesione; zastępować je będzie namiestnictwo z powiększoną liczbą urzędników.

Dziennik *Oesterreichischer Korrespondent* który uchodził za organ księcia Schwarzenberga z dniem 1 kwietnia przestaje wychodzić.

Czytamy w *Lloydzie*: 14go b. m. w nocy wywieziono z Paryżu osobnym pociągiem kolei żelaznej i pod mocną eskortą jakiegoś więźnia politycznego, ile się zdaje do Ołomuńca. Domysla się że tym więźniem jest Bakunin.

Ostatnie wiadomości z Bośni donoszą, że Seraskier Omer-basza dnia 6 marca na czele 6,000 wojska wyruszył przeciwko zbuntowanej Krainie.

FRANCYA.

Paryż 14 marca. Z powodu zawieszenia kursu pana Micheleta, *Pressa* zamieszcza następny artykuł: „Umilknie odtąd ta wymowna katedra, o której od kilku lat tyle mówiono; pan Michelet nie będzie już wzbudzał zapału w tej gorącej młodzieży, która go kochała jako jednego z mistrzów nauki i która mu przyklaskiwała jako apostołowi przyszłości. Będziec ten rezultat tryumfem dla tych co go wywołali? Obaczmy. Spłynął był kurs p. Micheleta historyi i moralności. Przedmiot tego rodzaju w ręku takiego profesora musiał sięgać naturalnie wszystkiego, co jest żywotnem i gorącym w łonie ludzkości, tak dobrze filozofii jak religii lub

polityki. Taki przedmiot jest to cały świat rozzebrany, zgłębniony w potęgę swęj organicznej, w przedwiecznych zasadach, które nim rządzą, które się rozwijają stopniowo na pasmę wieków. Nic więc dziwnego, że po tak szerokiej idąc drodze p. Michelet uderzył o nie jedną ideę, opinią, wiarę i że w szybkim swym przebiegu przez systemata, dogmaty, rzady, wywoływał około siebie i za każdym krokiem niechęci i zapory gwałtowne.

Lecz idziemy dalej. Przypuszczamy, że pan Michelet powstał bez miary na dogmat katolicki. Jestto do powiedem, aby go zmusić do milczenia. Trzeba by chyba przyznać władzy publicznej prawo, które do niej nie należy, najniebezpieczniejsze ze wszystkich, to jest prawo mieszanja się do spraw duchownych i do zabrania na rzecz swoją pewnego rodzaju arbitralnej dogmatyki wyższej nad wszystkie kwestye poruszane. Wcześniej czy później, takie pośrednictwo stałoby się zasadą niesprawiedliwego ucisku, któryby opanował sferę sumienia. W ówczes katedra profesora, jak ołtarz kapłana byłaby wazalem policyi a modlit się lub uczyć można by tylko za pozwoleniem rzadu.

Taka teoria jest opłakaną, groźną wszystkim religiom, wszystkim filozofom i wszystkim myślom. W dzisiejszym stanie socyjalnym, gdzie różne wiary istnieją, świat duchowy całkiem jest od świeckiego odłączony. Państwo nie jest ani katolickie, ani protestanckie, ani żydowskie, ani mahometańskie; słuszenie okazując większe uszanowanie dla religii większości, pod żadną miarą nie może utrudniać spokojnej propagandy którego bądź wyznania, ani nakładać milczenia śmiałym nowatorom filozofii. Oto są zasady wpływające z konstytucyi moralnej nowszych społeczeństw i praw, które niemi rządzą.

Nauka którą daje *Collège de France* nie jest dogmatem, ani tradycją, ani przepisem. Żaden z profesorów niema innej reguły jak tylko sumienie i uszanowanie prawa i moralności. Z resztą nie więcej do państwa nienależy. Kościół jest nietykana świątynią, w której uczą tego czego nauczano przed 18ma wiekami. Kolegium Francuskie jest areną ducha reformatorskiego i śmiałego, na którą występowały naprzód wszystkie idee przed sądem opinii, bez względu czy one przechodziły jako świetne meteory, czy też świeciły inteligencyi ludzkiej i postępowi cywilizacyi taką jasnością, która nie gasnie. Obok p. Micheleta, który powstaje na chrystyanizm w imieniu filozofii, znajdzie się p. Lenormant, który będzie filozofował z pomocą chrystyanizmu. Oba mają do tego prawo. Katolicy lub protestanci, którzy chcą go dla siebie, muszą go chcieć i dla drugich. Inaczej gdzież zajdziemy? *Collège de France* będzie podbitem przez politykę, stanie się echem namiętności forum. Dzisiaj kiedy p. Montalembert jest moczarem, uciśniony jest wykład filozoficzny, lecz niechaj p. Ledru-Rollin jutro zwycięży, a ten sam los spotka wykład katolicki. Cięższy będą ciemności, sama tylko wolność kary za sobą nie prowadzi ani pokuty, bo wolność jest sprawiedliwością. Katolicy, którzy tak niebacznie wywołali zawieszenie kursu p. Micheleta, profesorowie *Collège de France*, którzy tak lekomyślnie podali rękę temu zamachowi, zadekretowali zgóry wyrok na siebie, który filozofia może wydać w dniu, kiedy przyjdzie do władzy. Wszyscy mieli wspólną gwarancją w wolności dla wszystkich; tej gwarancyi niema. Dzisiaj poświęcono filozofia, jutro poświęca religia. Był czas kiedy p. Montalembert myślał podobnie jak my. Na dwa lata przed rewolucją lutego, katolicy Marsylscy podali petycję do Izby parów, żądając usunięcia pp. Micheleta i Quineta. P. Montalembert zabrał głos zbijając tę petycję i mówił na ówczes: „Słów i nauki pp. profesorów nie pochwalam, ale pochwalam jedną rzecz którą im zostawiono, chcę tej wolności wszędzie. Chciałoby mieć wolność ten co mię zaczepia, abym ja miał wolność bronięcia się.“

A więc ugodziwszy p. Micheleta, poświęcono nie tylko wolność zaczepki ale i wolność obrony. Szaleńcy igrający z tyranią, niewiedzą tego, że rozbrajając innych rozbrajają samych siebie, że od chwili kiedy zaprzeczają wolności dla wszystkich, ogłaszają niewolę dla wszystkich.

Petycja, którą uczniowie szkół podali, brzmi jak następuje: „Do reprezentantów narodu, uczniowie szkół. „Obywatele! Zgwałcono wolność myślenia zawieszeniem kursu p. Micheleta. Podpisani uczniowie szkół odwołujemy się od tej samowolnej decyzji do Zgromadzenia wszechwładnego reprezentantów narodu i protestujemy.“

Około godziny 3ej popołudniu odbyło się dzisiaj rewia czterech batalionów żandarmerii ruchomej. Kilku set decembrystów wołało *przecież Rzplta*, silniejsze głosy odezwały się: *niewolę Rzplta* i rewija spokojnie zakończyła się.

Siecle donosi, że Elizeum rozstało się z prowincya emisaryuszów dla wybadania prowincyi, chcąc przez zdania poufnych wysłanów zestawionych z raportami prefektów, poznać prawdziwe usposobienie Francyi. *La Patrie* temu zaprzecza.

Od kilku lat pan Hugo niewydał żadnego dzieła, a to w skutek kontraktu zawartego

