

**Wychodzi w Krakowie**  
codziennie, wyjąwszy Niedziele i Święta.

**Cena:**

W KRAKOWIE miesięczna 6 złp. — kwartalna 15 złp. polską monetą.

W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.

**Przedpłata**

przyjmuje się w Księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Rynku Nr 458.

Pieniądze przesyłają się franco pocztą wprost do BIÓRA REKEDYCYI CZASU wyrażwszy na kopercie: „prenumeracyjne pieniądze.“

# CZAS

**Przyjmują się**  
OGŁOSZENIA, ROZPRAWY ODEZWY wszelkiego rodzaju.  
DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe, rolnicze i p.  
UWADZIENIA tyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.  
**Za opłatą**  
od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 8 gr. następne po 3 grosze — z dopłatą 10 krajearów za każdą publikacją na stempel rządowy.

**Listy**  
niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub znanych korespondentów.  
Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

## Kraków 24 Lutego.

W jednym z Dodatków do *Gazety Lwowskiej* znajdujemy Przegląd statystyczny stanu Gimnazjów galicyjskich w r. 1851 wyjęty z „Czaso-

pisma dla austriackich Gimnazyów“ w Wiedniu wychodzącego. Redakcja zapewnia, że daty przez nią użyte, oparte są na urzędowych źródłach, niemożemy przeto takowych pominąć i dajemy je streszczone jak następuje:

| Gimnazya                                  | Dyrektor-inauczy-ciele | Zastępcy | Nauczy-ciele przyboczni | Razem | Liczba uczniów | Różnica odpowi-ędnio do r. 1850 | Katolicy rzymscy | Katolicy greccy | Katolicy ormiańscy | Nieuniści | Ewangel. | Starozak. |
|---|------------------------|----------|-------------------------|-------|----------------|---------------------------------|------------------|-----------------|--------------------|-----------|----------|-----------|
| Lwowskie akademickie                      | 6                      | 10       | 4                       | 20    | 542            | -280                            | 223              | 269             | —                  | —         | 4        | 46        |
| „ dominikańskie wraz z klasami pobocznymi | 6                      | 17       | 6                       | 29    | 696            | +137                            | 509              | 135             | —                  | 2         | 1        | 49        |
| Przemyskie . . . . .                      | 8                      | 7        | 4                       | 19    | 403            | - 64                            | 204              | 185             | —                  | —         | —        | 14        |
| Stanisławowskie . . . . .                 | 6                      | 5        | 2                       | 13    | 288            | - 48                            | 139              | 122             | 15                 | —         | —        | 12        |
| Buczackie . . . . .                       | 8                      | 1        | —                       | 9     | 266            | - 45                            | 112              | 151             | —                  | —         | —        | 3         |
| Samborskie . . . . .                      | 2                      | 8        | 3                       | 13    | 279            | - 9                             | 135              | 138             | —                  | —         | 4        | 2         |
| Tarnowskie . . . . .                      | 7                      | 7        | —                       | 14    | 291            | - 5                             | 274              | 2               | —                  | —         | 1        | 14        |
| Tarnopolskie . . . . .                    | 3                      | 10       | —                       | 13    | 287            | + 25                            | 131              | 99              | —                  | —         | —        | 57        |
| Rzeszowskie . . . . .                     | 4                      | 6        | —                       | 10    | 228            | - 30                            | 208              | 4               | —                  | —         | 2        | 14        |
| Brzeżańskie . . . . .                     | 4                      | 6        | 1                       | 11    | 187            | - 30                            | 83               | 87              | —                  | —         | 2        | 15        |
| Sądeckie . . . . .                        | 2                      | 8        | 2                       | 12    | 186            | + 8                             | 158              | 25              | —                  | —         | 2        | 1         |
| Bocheńskie . . . . .                      | 3                      | 7        | 2                       | 12    | 139            | 0                               | 135              | 1               | —                  | —         | —        | 3         |
| Krakowskie . . . . .                      | 9                      | 11       | 4                       | 24    | 449            | + 3                             | 414              | —               | —                  | —         | 5        | 30        |
| Czerniowieckie . . . . .                  | 13                     | 3        | 4                       | 20    | 420            | - 62                            | ?                | ?               | ?                  | ?         | ?        | ?         |
| Razem . . . . .                           | 81                     | 106      | 32                      | 219   | 4661           | - 400                           | 2725             | 1218            | 15                 | 2         | 21       | 260       |

Przegląd powyższy liczne nastrocza uwagi, a mianowicie: Liczba zastępców nauczycieli o wiele jest większa od liczby dyrektorów i nauczycieli stałych razem wziętych. Wszakże pomnoże-

nie klas do ośmiu, które już po niektórych gimnazyach przyszło do skutku, wymagało szybkiego powiększenia liczby nauczycieli przez użycie kandydatów do stanu nauczycielskiego. Z po-

między gimnazyów powyższych, Stanisławowskie nie ma jeszcze Séj klasy, zaś Buczackie, Samborskie, Rzeszowskie, Brzeżańskie, Sandeckie i Bocheńskie 6 tylko klas dotąd posiadają.

Nauczycielami pobocznymi zowią uauuczycieli religii, pisania, rysunków itd.

Uderzającą jest różnica w ubytku uczniów po gimnazyach w stosunku do r. 1850, który wynosi 9%, wszakże po innych również krajach ten sam ubytek stosunkowo miał miejsce w upłynionym roku.

Porównywając liczbę uczniów uczęszczających do gimnazyów galicyjskich z liczbą mieszkańców męzkich, wypadnie stosunek jak 1: 536. Podobne porównanie w innych krajach monarchii o wiele jest korzystniejsze pod względem uczęszczania młodzieży do szkół, albowiem w Czechach ten stosunek wypada jak 1: 380; w Morawie i Śląsku 1: 393; w niższej Austrii 1: 411; w wyższej 1: 474, a w Tyrolu 1: 225.

Stosunek ten nie byłby zaprawdę tak zaskakującym, gdyby zarazem nie służył za podstawę przypuszczonego stosunku w ogólnym pobieraniu nauk, gdybyśmy mieli w kraju liczne szkoły realne i techniczne, i stawić tu mogli obok znamienite pod tym względem cyfry. Ale w kraju tak mało przemysłowym, jak nasz, cała część młodzieży pragnącej się kształcić uczęszcza do gimnazyów, a liczba tej młodzieży niezmiernie jest skąpa. Wprawdzie podniesienie minerwaliów szkolnych na 6 złr. po gimnazyach galicyjskich, nie może wpłynąć korzystnie na uczęszczanie uczniów do gimnazyów, ale jak powiedzieliśmy, tylko liczne szkoły przemysłowi poświęcone, mogą zastąpić ten brak i wpłynąć z innej, a niemięj korzystnej strony na wykształcenie Galicyi. Czytaliśmy nieraz, mianowicie w *Gazecie Lwowskiej* wiadomość o zakładaniu szkółek wiej-

## CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

### ZAPUSTY

#### i Koncerty Antoniego Kąckiego.

Dzisiaj o północy pogrzebiono Bachusa! — Wprawdzie tu i owdzie odgłos skrzypców lub fortepianu rozlegał się jeszcze nadedniem, ale raczej jako przeciągłe konanie, jako ostatnie wysilenie tej ochoczej wesołości, która dopuściła się małego grzeszku, ażeby w popielcowej pokucie obmyć wszystkie szady zapustne.

Szały zapustne! Wyrażenie cokolwiek za szumne; bo Bogiem a prawdą, Kraków wcale nie szalał. W przeszłym roku mieliśmy bale publiczne, to w sali redutowej, to w resursie — ale tych zapust ani jednego publicznego balu, nawet na korzyść ubogich. Niema się więc czemu dziwić, jeżeli przez cały ciąg karnawału milczeliśmy o zabawach.

— Ależ za to — powie kto — bawiono się w domowych gronach, a bawiono jak nigdy.

— Zapewne; jest to rzecz djabła kulawego zaglądać przez dachy i drzwi zamknięte; ale my, organ rzeczy publicznej, niezagladamy w tajniki domowe.

Wreszcie, choćby i pociągnęła ciekawość zajrzeć w jedno i drugie wieczorne grono tanecznic i taneczniczków, cóżbyśmy tak niesłychanego odkryli? Oto kupkę czarnych fraków, owdzie kupkę białych sukienek — które, jak dwa wojska za pierwszym pociągnięciem smyczka lub uderzeniem w klawisz, rzucają się ku sobie wirując w walcu lub polce, suwając w kontradansie, lub wytopując w mazurku. Potem następuje herbata, po herbacie taniec, znowu jaka przekąska lub wieszczka, i znowu taniec kończący się o północy, przez wzgląd, że najpotężniejszy zastęp taneczniczków potrzebuje wczasu, ażeby nazajutrz

był sposobnym do szkoły, ale najeczęściej bez względu przeciągający się do białego dnia; bo jak tu myśleć o książce, kiedy roztańcowały się nogi, kiedy tyle pięknych oczek gotowe zalać się łzami na widok hoźych tancerzy opuszczających pole balowe, dla nudnej łaciny, pandektów i kodeksów.

Czy podobna wymagać od młodego serca tak srogiej ofiary! Czy podobna, aby łaciński Eneas uciekający od Didony, aby ten pedant trojański, któremu brakuje tylko peruki, służyć miał jeszcze za wzór bohatera, kiedy romantyzm niezostawił na nim poezji słowa, kiedy tyłu powabniejszych bohaterów dostarczył Louvet, Balzak, Sand i Sue? Wreszcie młodość, to wiosna — we wiosnie wszystko skacze i trawki i ptaszki i motylki, a skacze do słońca z którego ciągnie życie. Tutaj tęp słońcem życia są owe blade i rumiane twarzyczki, owe błękitne lub zarzające spojrzenia, owe kibici smukłe lub pękate... Czy podobna oprzeć się tyłu czarom? Czy raz zarzuciwszy ramiona około tej postaci z wążutkim staniczkiem, której serduszko tak blisko bije obok twego, której spojrzenie mięsza się z twojem, westchnienie z westchnieniem — czy podobna niezapomnieć nietylko o Justynianie, Wirgiliuszu, paragrafach i filologicznych subtelnosciach, ale nawet o całym świecie?

Łatwo to filozofować i grać rolę stoika, kiedy się poznało nicości tego świata, lub kiedy pierś wystygła nieprzepuszczą owych magnetycznych prądów: dotknięcia, spojrzeń, uśmiechu, oddechu... Ale młodemu, którego pierś łaknie wszystkich tych wrażeń, jakże trudno oderwać się od rozkoszy, od lubyh nadziei! Tonie więc w nich jak muszka w miodzie; szczęśliwy jeżeli całkiem nieutonie, i otrzepawszy skrzydełka z kończącym się karnawalem, przestanie roić, a weźmie się znowu do pracy, do nauki; bo nauka, acz nuda i prozaiczna, zawsze jest tym skarbem, którego nawet obdartemu ze wszystkiego Biasowi, nikt wydrzeć niezdolal.

Zapewne wnioskovalby kto, że z tych wieczorów tań-

cujących, z tych zebrań więcej poufnych jak publicznych, wywiązała się niejedna kombinacja wieńcząca wzajemny pociąg dwóch serc; że na ś. Józef, lub około Wielkiej-nocy pójda przed ołtarz te same pary, co w ciągu karnawału figurowały razem w kontradansach lub polkach trzęsących się i nietrzęsących? Ale u nas się to niedzieje; przynajmniej do podobnych wniosków nie nam niedaje prawa. Wszystkie te bowiem sympaty tancerzy i tanczniczek zostają najeczęściej bez konsekwencji. Ów Anglik, który najotwarciiej wyznawał, że tańczył, bo mu doktor zalecił używać agitacyi, miał cel. U nas tańczą, dla tańca. Teorya sztuki dla sztuki, wiecznie się powtarza.

Rzeczywiście niebyłoby co mówić o karnawale kiedy się przesunął tak *incognito*; nawet gdyby mieć odwagę i o maskarady zaczepić, o te maskarady, gdzie wiecznie zobaczysz jedne i te same wypłowiałe kostiumy wypożyczone po tysięczny raz z teatralnej garderoby; jedne i te same figury, których tajemniczość nie jest żadną tajemnicą — nawet rozprawiając o tęp w zystkiem *con amore*, jeszczby ci wątku niestało, żeby tegorocznemu karnawalowi, nadać cechę karnawału.

Szczęściem w tej monotonii Krakowa, znalazł się jeden ustęp, w którym umysł wybiegł ze zwykłej kolei, dały się unieść gdzieś w inne sfery, ulegając w tęp powszechnemu prawu; bo wszystko co piękne, wzniosłe, poezyjne, musi porywać i wstrząsać choćby najbezduszniejszą bryłą... Łatwo odgadną czytelnicy o kim tu mowa?

Antoni Kącki, rodak nasz, Krakowianin — poświęcił nam dziesiątek dni, i w tym krótkim przeciągu czasu dał siedm koncertów na fortepianie. Siedem i to raz po raz, i każdą razą tłumy słuchaczów. — Kto zna Kraków, kto wie co to jest koncert, i do tego na tak sopolitowanym instrumencie jak fortepian, ten przynajmniej, że artysta musi mieć jakiś dziwny urok, jakieś czary, mocą których pociągł zawsze liczną publiczność. Niech kto niemyśli, żeby ten czar, mieścił się w pewnych *tamanych sztukach* do jakich ucieka się szarlatanizm — bynajmniej; gra Antonie-

skich kosztem gmin, po wielu również znacznych miastach monarchii, gminy obowiązały się ponieść ofiary dla utrzymania pewnego rodzaju szkół, nam nie brak liczby gimnazjów, bo wraz z Bukowiną 14 gimnazjów wystarczy na Galicyę; ale liczba uczących się mała i ubytek 400 uczniów w roku upłynionym, zdaje nam się dostatecznie usprawiedliwiać powyższe uwagi.

### Korrespondencya Czasu.

Berlin 22 lutego.

† Proces Henryka Arnima, o którym w ostatniej korespondencji wspominałem, nie zaspokoił ciekawości publicznej. Zaraz na początku posiedzenia prokurator królewski, p. Meyer, wniósł o wyłączenie publiczności, opierając wniosek swój na oświadczeniu publiczności, opierając na notkach i depeszach gabinetowych, które powinny zostać tajemnicami stanu. obrońca oskarżonego, radca sprawiedliwości Ulfert protestował przeciw temu, wskazując na osobistość oskarżonego, który ma słuszne prawo żądać, aby z zarzutów publicznie mu uczynionych, mógł publicznie się usprawiedliwić. Sąd uznał wniosek prokuratora za słuszny, i wyłączył publiczność z posiedzenia. Audytorium z wysokich osób zebrane musiało salę opuścić. Osnowa skargi i obrona pozostała nieznajomą. Może dopiero później przejdzie z nich część jaka do publiczności. Do pierwszej dała powód, jak już wiadomo, broszura, która tu wyszła w przeszłym roku pod nazwą: „Polityka kontrrewolucyjna w Prusii. Dwie mowy, jedna miana druga niemiana w pierwszej Izbie p. H. Arnima, a która zaraz po wyjściu przez policję zabrana została. Autor przedstawił w niej zewnętrzną politykę Prus w ostatnich latach, mianowicie kwestyą Unii i erfurtskich uchwał, oraz punktacji ołomunieckich. Prokurator królewski znalazł w zestawieniu dat częścią zmyślonych częścią skrzywionych, występki pobudzania do nienawiści przeciw rządowi, oraz obraze i potwarz przeciw członkom ministerstwa. Ponieważ ówczesny redaktor gazety konstytucyjnej, Bardeleben, zaskarżoną treść rzeczony broszury zestawiał w osobnym artykule i w dzienniku swym ogłosił, był za to, razem z Arnimem przed sąd pozwany. Obadwaj oskarżeni stanęli obojętnie. Zawczwani świadkowie minister-prezydent p. Manteuffel i były minister p. Ladenberg, który w czasie konferencji ołomunieckich stał na czele gabinetu, nie stawili się, oświadczając piśmiennie, że tajemniczość urzędników stanu nie im zeznać nie dozwala. Drugi świadek, terazniejszy oberprezydent prowincji nadreńskiej, p. Kleist-Reetzow, profesor Ohm i radca sprawiedliwości Geppert, wszyscy postawili drugie Izby, stawili się wprawdzie, ale oświadczyli, że także nie zeznać nie mogą. Sąd oświadczenia te uznał za słuszne. Prokurator królewski wniósł przeciwko p. Arnimowi o 6 miesięczną; przeciwko p. Bardelebenowi o 3 miesięczną karę więzienia. Po trzygodzinnym naradzie sąd wskazał p. Arnima na 200 tal. kary albo na 4 miesiące więzienia, p. Bardelebena na 100 tal. kary albo 2 miesiące więzienia. Nadto postanowił, aby wzmiankowane pisma zniszczone zostały. Więcej szczegółów dowiedzieć się nie mogłem. Posiedzenie trwało od 9 godziny ranniej do 7 1/2

go Kąckiego jest tak spokojną, tak prostą, tak łatwą i czystą, że nawet amatorowie gwałtownych burz i szalonych skoków, pomawiają go o brak czucia... Jąbym sądził, że gra jego nie zna namiętnych wybuchów; co znamionuje bardzo wysoki stopień artyzmu — za to czucie, i jakie głębokie czucie w każdym dotknięciu klawisza, w każdym akordzie! ile melancholijnej poezji w owym gubieniu tonów, które zdają się pochodzić nie z instrumentu, ale z tych tajemniczych odgłosów, jakimi nieraz gra w uroczystym swém milezeniu natura. — Anatomizować słowami wrażeń tych, jakich się doznaje słuchając Kąckiego, niepodobna, a nawet niegodzi się; powtórzmy lepiej co pewna istota pełna entuzjazmu i poezji wyrzekła o nim. Jest to niejako spowiedź muzycznej duszy w chwili odebranego wrażeń... „Zdaje mi się chwilami, że to nie po klawiszach suwają się jego palce, że to jakiś duch niewidzialny, jakiś głos zaczarowany wychodzi na zaklęcie mistrza... i przesuwał się wspaniale, lub igrając jak wietrzyk po trawkach, żartuje sobie z największych trudności... Czemuż kiedy on gra, wiecznie chciałoby się słuchać, i marzyć i śnić w nieskończoność; a jeżeli przyszłoby zbudzić się, to chyba żeby podziwiać blask, tych pereł i diamentów; któremi jak wschodni moczarsy spie wspaniale... O dzięki ci mistrzu i śpiewaku polski, żeś nas obudził choć na chwilę z letargu martwoty; żeś odgadł, iż na tym wielkim cmentarzu nie wszystko uszło i wymarło; że są jeszcze strony, które tylko umieć dotknąć, a odbrzmią w każdej duszy! O dzięki ci, żeś nam zaśpiewał hymny chwały i nadziei! Żal tylko czemuś ucichł tak prędko? czemuś rozwiął się jak sen uroczy, w którym oprócz cudów sztuki, pokazałeś nam czem jest duch ludzki gdy nie wyle ziemi, ale w niebiańskich sferach szuka natchnienia, i ztamtąd jak ożywna rosa spływa w powiędłe bukiety kwiatów...“

Otóż podaję te wyrazy entuzjazmu pochwycone prawie na uczynku... Sprawozdania krytyczne zwykle złożone są z zimnych rozbiórów, morderczej anatomii, porównań nacią-

wieczornej. Dzisiaj naturalnie publiczność tylko o procesie tym rozprawia.

Wczoraj popołudniu wybuchnął ogień w pałacu poselstwa rosyjskiego, który się liczy do najpiękniejszych gmachów w najpiękniejszej ulicy Berlina, „Unter der Linden“. Cała ulica była w mgnieniu oka masami przechadzającej się publiczności zapełniona. Ale też w mgnieniu oka straż ogniowa nowej organizacji była na miejscu, i złożyła próbę doskonałości urzędnika, ugasiwszy prędko płomień wszczęty w sali, w której czyniono przygotowania do balu. Szkoda nie wielka, tylko część sprzętów się spaliła. Użyteczność telegrafów i w tym wypadku była widoczna. Nieświadomy, że policja i straż ogniowa komunikują z sobą przez telegraf, nie byłby pojął, że prawie w tej samej chwili, w której płomień postrzeżono, już i kilka sikawek i kilkadziesiąt ludzi przybyło na miejsce ognia. Za parę minut było sikawek 20, ludzi parę set. Po długich skargach Berlin nareszcie doczekał się wzorowej straży ogniowej, urządzonej i udoskonalonej na sposób rosyjski. Dawniej na znak najmniejszego wybuchu ognia, alarmowano tak dniem jak nocą całe miasto. Dziś odbywa się wszystko jak najspokojniej; tylko lejące galopem sikawki i wozy z ludźmi dają znać, że gdzieś się pali, niebezpieczeństwa nikt się nie obawia, bo szybkość obrony nie pozwala ogniom się rozszerzyć. Od czasu nowej organizacji straży ogniowej nie było też tu żadnego pożaru.

Małe przymrozki i śnieg, który w dzień taje, to obecna temperatura.

Drezno 22 lutego.

Publiczność tutejsza bardzo się cieszy, że niepostrada ulubionego artysty, profesora Rietschla. Pan Rietschel jest zdaniem znawców najpiękniejszym rzeźbiarzem niemieckim po Rauchu; sam Rauch uznaje go za najlepsze-go nauczyciela sztuki rzeźbiarskiej. Rząd austriacki powoływał go na profesora akademii wiedeńskiej sztuków, obiecując mu pensji 2000 złr. Pan Rietschel pobierał tu tylko talarów 600 i oświadczył, że pozostanie, jeżeli mu ta pensja do tysiąca talarów posunięta będzie. Rząd zaproponował to podniesienie w budżecie, i pozyskał jednogłośnie przyzwolenie u sejmku. Pan Rietschel bawi dziś dla zdrowia w Palermo. Jego grupa Chrystusa i Matki Boskiej zyskała na wystawie londyńskiej powszechnie pochwały, i została nagrodzona medalem. On jest także autorem pięknych brązowych płaskorzeźb na pomniku grobowym śp. wojewody Wodzyńskiego w Dreźnie.

Sejm tutejszy będzie wnet rozbił dość osobliwą i ciekawą petycję. Przed kilku miesiącami jedna z tutejszych gazet ultra-konserwatorskich *die Sachsenzeitung*, idąc może za przykładem francuskiego *Univers*, otworzyła żwą polemikę przeciwko wolno-mularstwu. Wolno-mularstwo odpowiadało jej kiedy-niektóry dowcipnemi tylko półsłówkami, w innych bezstronniejszych gazetach. Dzisiaj zacięty nieprzyjaciel wolno-mularstwa, Dr. Ekert, uzbierawszy przeciw niemu 30ci arkuszy zarzutów, podaje do sejmku petycję, o skasowanie towarzystwa wolno-mularskiego, którego cały organizm i działalność sprzeciwiają się dobru kraju. Żądanie swe opiera na tym głównym argumentem: że od drugiej połowy zeszłego wieku, daje się widzieć w całej Europie (wyjąwszy w Austrii i w Rosyi) powszechna i harmonijna dążność

do obalenia kościoła, monarchii i własności; że ta dążność ma swoje źródło nie gdzie indziej, jak w tajemnych planach wolno-mularstwa, które ma na celu zaprowadzenie w całym świecie jednej teokratyczno-demokratycznej republiki; że jeżeli dotąd wszystkie usiłowania rządów przeciw tej dążności były nadaremne, pochodzi to ztąd, iż najwyższe władze są zarażone wolno-mularstwem, tak, iż dziś niemożna być urzędnikiem, nie będąc wolnym mularzem. Dr. Ekert żąda od sejmku, ażeby nietylko skasował wolno-mularstwo w Saksonii, ale nawet wniósł do Związku w Frankfurcie, o skasowanie onego w całej Rzeszy niemieckiej. Niewiadomo jeszcze, co go powoduje do takiej gorliwości anty-masońskiej; czy życzenie stronnictwa, czyli też osobista jakaś ruchliwość i niespokojność. Powiadają, że przedtę to ostatnie niż pierwsze. Dr. Ekert ma już przeciwko sobie wytoczony kryminalny proces, o oszczerstwo ministeryum, ale zapowiada z wczasu że go przegra, bo wszyscy sędziowie są wolnymi mularzami.

Wiadomo, że ze wszystkich towarzystw assekuracyjnych ognia i życia, najlepiej idą banki założone w Gotha, których twórcy, niejakiemu panu Arnoldi, wystawiono nawet pomnik. Dzisiaj kursuje w tym mieście projekt, utworzenia w Niemczech assekuracji przeciwko przypadkom na drogach żelaznych, przynoszącym śmierć lub kalectwo. Dotychczas jedyne takowe towarzystwo istnieje w Londynie, zatwierdzone uchwałą parlamentu z r. 1849. Ma kapitału milion funtów sterlingów. Zapewnia także wynagrodzenia, jakie kto sobie wchodzi do towarzystwa, sam oznacza. Na przypadek śmierci, towarzystwo płaci successorom sumę umówioną, a kalectwo samo szacuje, albo się o nie układa. Weszło w stosunki z administracyami dróg żelaznych, tak, iż kto kupuje bilet na drogę, może sobie zarazem kupić i bilet assekuracyjny. Assekuracje są dwójakie: peryodyczne i dzienne; pierwsze służą na pewny czas i na wszelkie podróże; drugie na jedną tylko podróż. Premia i opłaty od nich są rozmaite, stosownie do klasy wagonów. Opłata od assekuracji peryodycznej tysiąca funtów sterlingów wynosi 5 szylingów na miesiąc, 10 na 3 miesiące, 16 na 6 miesięcy, a funt na rok. Na spaceru wydają się bilety po 2 pence za 200 funtów szterlingów. Od 1go listopada 1849 do 1go listopada 1851, przez dwa lata, poniosło śmierć 6 asekurowanych osób, to jest 4ch konduktorów i 2ch dozorców, za pierwszych towarzystwo zapłaciło po 500 funtów sterlingów, za drugich po 200. Skalecało osób 123. Największa nagroda za skaleczenie była 400 funtów sterlingów, to jest złamanie biodra; za wybitcie oka niedano jak 200 funtów sterlingów, a za przecięcie wargi tylko 10 funtów st. Projektujący są zdania, że w Niemczech, gdzie jeszcze assekuracje nie weszły w tak powszechny zwyczaj jak w Anglii, trzeba przyjąć inny system. Trzeba, ażeby administracje dróg były razem towarzystwami assekuracyjnymi i asekurowały wszystkich razem podróżujących, przez stosowne podwyższenie ceny biletów. Administracje mogą łatwo oszacować wysokość tej przewyżki, bo wiedzą już z doświadczenia, ile na ich drogach podróżuje osób, i ile zdarza się przypadków. Zdaje się, że byłoby dosyć od summy 1000 talarów żądać 2%. System ten miałby za sobą tę korzyść, że konduktorowie jeździliby ostrożniej,

ganych, wniosków i konkluzji dwóznacznymi, aby autor miał zawsze za co się schronić, ale nigdy głos nie był danym owym uniesieniem się duszy nagłym i mimowolnym... Rozbiór gry p. Kąckiego zostawiamy umiętnym mistrzom muzyki, sobie i wielkiej części publiczności są entuzjastki.

### Wyjalki z listu Augusta Mosbacha do autora historyi prawodawstw Słowiańskich.

„Zapytujesz się pan o powodzenie odczytów o literaturze polskiej, odbywających się w uniwersytecie wrocławskim. Nie byłem na nich, ani mię ciekawość namię, nie zwabi. Zapisanych słuchaczy, jak mi mówiono, jest 32, rozumie się samych Polaków z poznańskiego, Prus zachodnich jako i górno-szlazaków, choć liczba uczęszczających na owe odczyty, nieustannie doznawa zmiany, bo p. Krański wykłada po polsku, lub właściwie mówiąc, odczytuje piękną polszczyzną skreślone mieszaniny, świadczące o ogromie wiedzy jego. O treści odczytów pomienionych, nasłuchałem się sprawozdań rozmaitych; nie powtarzam ich, lecz wypada mi do tych prelekcji zastósować słowa Krasickiego: „O Ryczywole, zamilecz wołę.“ — Co się tyczy języka polskiego w Górnym Szląsku i w niektórych okolicach rejencji wrocławskiej, nadmieniam: iż w Wołczynie (Konstadt) założono pomocnicze seminarium nauczycielskie, celem kształcenia nauczycieli szkół elementarnych w polskich gminach protestanckich. P. pastor Fiedler w Międzybórz, wydał nowy katechizm dla ewangelickich gmin polskich, wypracowany według niemieckiego ułożonego przez X. Parisysza, nakładem Korna w Wrocławiu. Czasopisma w Górnym Szląsku, całkiem przestały wychodzić; zato missya, jezuitów, na której czele stoi X. Karol Antoniewicz, w kazaniach polskich, zachęca lud do enotliwego życia. Na Wielkanoc jak słycać, jezuita także miasto nasze zaszczycać będą missyjnymi wykładami. — „Historii literatury Polskiej“, przez pana wydawaną, dotąd odebrałem zeszytów 6. Po

wyjściu całego dzieła, napiszę krytykę. Umieszczę ją w Dzienniku Literackim wychodzącym we Lwowie pod redakcją Szajnochy. Wielką zasługę zjednałeś sobie pan przez dobitne, zupełnie sprawiedliwe tylko może nieco umiarkowane ocenienie Skargi. Dotąd Przegląd Poznański nie zdobył się na krytykę dzieła pańskiego \*). Słyszałem zaś, że jakiś p. Klaczko, rodem z Wilna, napisał krytykę temu pierwszemu, przeznaczoną do felietonu Gońca, który już niewychodzi. Podobno ma w Poznaniu wychodzić nowa gazeta (która skromnie będzie tylko *referowca* wypadki polityczne), więc tam bez wątpienia umieszczoną zostanie owa krytyka. Ten pan Klaczko pisze także historią literatury polskiej. Szkoda, że dzieło pańskie niewychodzi tożnami, lecz wlece się zeszytami. Niechaj Orgelbrand przyspieszy druk. — Czy pierwszy tom: „Historii prawodawstw Słowiańskich“ już pod prasą? — Czemuż trzeci tom „Kodexu Dyplomatycznego“ jeszcze nie wyszedł? — W Poznaniu w tych dniach nareszcie, wyjdzie na jaw 2gi tom „Starożytności Polskich.“ Artykuły treści geograficznej, zacząwszy od miasta Poznania wypracowałem. Tamże także wnet wyjdzie tom Iszy „Tomicyanów“, wydania Działyńskiego. Ma być tomów 8 po 100 arkuszy druku, po 10 talarów. Działyński wydaje także pyszne dzieło p. t.: „Historia rodziny Szydłowickich.“ Wspaniałe ryciny wykonane przez najznakomitszych artystów francuskich. Sam Działyński napisał przedmowę po łacinie. Francuzi podziwiali jego wystąpienie łacińskie. — W Chełmie od 1go lutego wychodzi Nadwiślanin, czasopismo tygodn. polityczno-literackie. — „Czwarty Klimakter“ Kochowski spolszczony (księgi 3, 4 i 5 jam przełożył na polskie), w tych dniach wyjdzie z pod prasy w Lipsku nakładem Bobrowicza. (Dz. W.)

\*) Bo sądził z kilku poszytów niema obowiązku. (P. R.)



ski; referendarza, baron Eugeniusz Roenne; Izidora Neofickiego, p. Mikołaj Borakowski; Władysia krewnego hrabiny, hr. Eugeniusz Załuski; i Ignacego służącego hrabiny, p. Henryk Dobrzański. Zdało nam się przed próbą, że przyjdzie pisać z oględnością amatorom należną, tymczasem wpadliśmy w nową trudność, bo nam artystów sądzić przychodzi. Sąd nasz podzielił autor tego pięknego utworu, radz. St. Józef Korzeniowski, podzieliła publiczność, oddając sprawiedliwość wykwinnej gośności, życiu i niepospolitej równolitości gry wszystkich osób, które do składu tej komedii wchodziły. — Po *Młodej Wdowie*, nastąpił Iszy akt *Macbetha*; w tym przyjęli udział: w roli Macbetha, p. Steller (artysta opery włoskiej); Lady Macbeth, pani Emilia Reschke; damy orszaku, pani Ignacya Myslakowska; Malcolm, p. Michał Szymański; Macduff, p. Ludwik de Fryze; Banka, p. Jan Markowski. Tu Lady Macbeth obok wszystkich innych przedstawicieli tej opery, zachwycała i porwała zdumionych nad potęgą olbrzymiego jej talentu słuchaczy. Scala medyolańska i wielka opera w Paryżu, pozazdrościłyby nam zaiste i tego głosu i przedstawienia. To też wrzalo procenium pod wpływem czarownego utworu Verdego, tak dobrze pojętego, tak szczerze oddanego. Wszystkie kostiumy jaśniały przepychem i elegancją. Przy czarnej aksamitnej sukni, Lady Macbeth (pani Reschke), błyskała na skroniach pyszny diadem brylantowy. Przy tej tualecie, cudnie odbijał kostium damy orszaku (pani Myslakowska), złożony z sukni atlasowej zielonej z powłokiem, przód biały z takieżże materii suto bramowany brukselskimi koronkami, tok czarny aksamitny z piórem białym, wszystko to strojne w perły i brylanty. — Za następnym podniesieniem zasłony, ujrzelśmy ulubioną komedię hr. Skarbka, pod tytułem: *Popas*, w której przedstawiali: rolę hrabiego, p. Henryk Dobrzański; hrabiny, pani Marya Wysocka; Zosi służącej, księżną Zeneida z Holyńskich Lubomirski; Józefa kucharza, hrabia Henryk Stecki; Jana służącego, baron Eugeniusz Roenne; Szostaka, księżę Kazimierz Lubomirski; i Małgorzatę żonę jego, panna Kornelia Zawadzka. Nie przesadzimy bynajmniej, jeżeli powiemy, że sztuka ta, pod względem rol wszystkich, oddana została po artystowsku. Oprócz bowiem rol głównych, nie możemy pominąć pomniejszych, jak np. Szostaka, któryby nawet nie uląkł się i samę krytyki. Pojeła to publiczność, i ciąglemi oklaskami okrywała księcia w sukmance, tak przejętego rolę chłopka naszego. Wyborną także była żona jego Małgosia, bo Małgosia, to istny typ Kujawianki i hożej i składowej. Dalej, Jan służący, mianowicie też w podpiłym humorze, i kucharz Józef, którego z całą prawdą oddał hr. Stecki, przywdziany w szlafmycę, kaftan i fartuch, oraz nóż kucharski za pasem. — Z kolei nastąpiły obrazy, które dopełniły czarownego uroku, bo zajaśniały i wyborem utworów, i potęgą wdzięków, i bogactwem kostiumów. Obraz francuzki (Taniec na dworze Ludwika XVgo, obraz szkoły, w rodzaju malarza Watteau), przedstawiał epokę Ludwika XVgo a to przejście z wielkości Ludwika XIVgo do znicieściałej regencji, dokładnie odbijało się już to w świetnych strojach tych osób, które wchodziły do składu jego, już to w oddanych przez wszystkich rolach, jakie każdej z nich naznaczone zostały. Nie też tam nie było za nadto, nie też nie brakło; i bezwzględnie, te czarowne oblicza, te wykwinne i bogate kostiumy, które za rozsunieniem się zasłony, wywołały szmer, a następnie i okrzyk uwielbienia, z równymże zachwytem i na wersalskich salonach przyjęteby zostały. Oto są osoby, które przyjęły udział w tym obrazie: hr. Stanisław Potocki (Ludwik XV.), przybrany był w pyszny kostium dworski, składający się z koletu aksamitnego, koloru smaragdowego, bogato haftowanego złotem, z guzami dyamentowymi; kamizelki długiej białej, ze złotem, spiętej rzędem guzików brylantowych; dodawszy do tego kosztowną szpadę i przepyszny naramiennik atlasowy, mieliśmy przed oczyma żywy obraz młodego i pięknego Ludwika. Godnym on też był tańczącej z nim damy; hrabina Jadwiga z hr. Ilińskich Stecka, w tym razie podała nam sposobność podziwiania tego zachwycającego typu księżnych i margrabin francuz., których wizerunki i przebrzmiała tradycja, jakkolwiek przez najznakomitszych mistrzów zdziałane, słabemi są tylko kopiami. Natura sama hojnie uposażyła swemi darami hrabinę, i sztuka nie miałaby tu już nic do czynienia, gdyby ów wynalazczy umysł którym słyną nasze Polki, nie był i tu znalazł godnego siebie pola. Dla tego też niepodobna przemilczeć sukni atlasowej *seriz*, na której cudownie odbijała tunika z mory *antique*, tego korsażu zasianego dyamentami i szmaragdami, tego bukietu z róż i brylantów, który zawisł na ramieniu hrabiny, jak niemniej podobnegoż ubrania głowy śnieżnym posypanej pudrem, naszyjnika z perł i dyamentów w pośród których jaśniał niepospolitej wielkości szafir, wreszcie tej fali koronek, rozlanęj na całym stroju. Kostium pani Kamilli z Lemańskich Biernackiej, składający się z różowej sukni *velours ottoman*, ozdobionej koronkami i różami zielonemi, tuniki zielonej atlasowej podpiętej różami i okolonę koronkami brukselskimi, gustownie odbijał przy brylantowym ubraniu, oraz pudrowanej głowie, strojnęj w pióra i dyamenty. Pani Aniela Kurtz z cechującym ją wdziękiem, zwracała uwagę powszechną, suknią białą z mory *antique*, tuniką atlasową niebieską upiętą girlandami z róż różowych, garniowaną koronkami i dyamentami, oraz ubraniem głowy z róż i brylantów. Czyżby oko nie zatrzymało się z rozkoszą na dwóch ślicznych grupach umieszczonych, po prawej i lewej stronie obrazu? W pierwszej zajaśniała pani Aleksandra Parisot w sukni białej atlasowej, w tunice *seriz*, upiętej kokardami z wstążek aksamitnych czarnych i *seriz*, bogatej w koronki i dyamenty; na głowie pudrowanej, wieńiec z lilii *seriz* i brylantów. Drugą zaś była pani Aniela Zielińska, ubrana w suknię białą *poult de soie* zarzuconą różami, której korsaż zdobny był koronkami i brylantami, a tunika różowa podpięta kokardami, co wszystko

z pudrowanemi lokami i różami na głowie, oraz z ogromnym w rękę bukietem, wdzięczną stanowiło jedność. Obrazu tego dopełniali: hr. Feliks Mycielski w kolecie długim różowym atlasowym, haftowanym srebrem, *chaussé*, szarfą zieloną atlasową ze srebrem, cały strój garniowany wykwinnymi koronkami; p. Henryk Prendowski w kostiumie wojskowym aksamitnym koloru *nacarat*, bogato obszytym galonami złotymi, błyszczącym drogiemi kamieniami, w kamizelce długiej z mory złocistej, *chaussé*; pan Włodzimierz Kretkowski ubrany w kolet fioletowy aksamitny, haftowany złotem, z wylogami zielonemi atlasowemi i takąż szarfą; p. Mikołaj Kuskowski w kolecie aksamitnym niebieskim, bramowanym złotem, z szarfą białą atlasową, i p. Józef Rawicz w kolecie białym aksamitnym, haftowanym srebrem. Pudrowane głowy oraz harcopy, przynoszące nas ze wszystkimi szczegółami w epokę Ludwika XV., dodawały całemu obrazowi nie mało uroku i przyjemny sprawiała efekt. (D. n.)

**Wiadomości handlowe i przemysłowe.**

**Kraków 24 lutego.** Dowóz zboża na dzisiejszy targ kleparski był znaczny tak od Michałowie jak i Barana, co kilkadziennym mrozom, które naprawiły drogi, przypisać należy. Natomiast kupujących bardzo mało, ostatni bowiem wtorek zajął każdego w domu; sprzedawano tylko na miejscowe zużycie. I dla tego ceny stłumione. Żyto 400—500 korey sprzedano po 7, 7 1/4, 7 1/2 do 7 3/4 zfr.; pszenicy 500—600 po 8 1/4, 8 3/4, 9 1/4 do 9 1/2 zfr.; jęczmienia zaledwie 200 korey po 5 1/2, 5 1/2 do 5 3/4 i 6 zfr. Owsa również znaczną ilość zwieziono, ale sprzedano do 200 korey po cenie targowej. Ponieważ wypyki pełne są zboża, a drogi dobre, przeto oczekiwać należy zniżenia się cen znacniejszego na przyszły targ, bo nie obejdzie się bez dużego dowozu.

Natomiast targ koni i bydła był bardzo nieznaoczny, bo włościanie w taki dzień nie przybywają.

**Wrocław 23 lutego.** Pogoda mroźna i sucha, a dowóz tylko w ziarnie lichym na targu, gdy natomiast szukano piąnego ziarna, przeto sprzedaż bardzo mierna. Gatunki piąne wysoko płacone. Płacono dziś pszenicę białą 62—72, żółta 60—70; żyto na 87 po 68—69, a każdy funt mniej o 1 lub 2 sgr. niż; pszenicę naj- i chleba 58—63 sgr. Jęczmień 40—48; owies 28—32; na groch 58—64 sgr. Na spekulacya nie prawie nie kupowano. O nasionach tuste nikt ani zapytał. W konioczynie ustał ruch, dziś trudno już dawno dostać ceny, lubo na targu małe tylko były partycje. Notowano białą 7—14, czarną 11—18 tal. Spirytus 12 1/4. Olej rzepakowy płacono 9 1/2 tal.

**Gdańsk 20 lutego.** Ostatnie wiadomości z Anglii nie przynoszą w cenach żadnego zniżenia. Obrót interesów był mały; właściciele bowiem w oczekiwaniu bliskiego podwyższenia się cen, nie chcieli sprzedawać pszenicy po bieżącej cenie, a kupujący podwyższonych żądań przyjmować nie widzieli konieczności potrzeby, mając dostateczne na chwilową kon umpeję zapasy.

W ciągu tygodnia na targ londyński przybyło:

|                     |        |                 |           |        |
|---------------------|--------|-----------------|-----------|--------|
| pszenicy jęczm.     | owasa  | bobu i siem ln. | mąki cet. |        |
| z kraju korey 6,582 | 10,616 | 15,369          | 2,047     | 27,990 |
| z zagr. korey 4,870 | 1,176  | 14,823          | 1,872     | 2,062  |
|                     |        |                 |           | 4,157  |

We Francji na wszystkich głównych targach poprawa była widoczna, a eksport mąki i ziarna do Anglii coraz się zmniejsza.

W Belgii przy okazujących się potrzebie miejscowej, targi zamknęły się z dążnością ku poprawie.

Ceny pszenicy i żyta w Holandyi poszły w górę. W Amsterdamie i Rotterdamie zakupiono wiele żyta po cenach wyższych dla okolic nadreńskich. Pszenica również ostatnich dni o kilka guld. stanoła wyżej.

Prowinie nadreńskie wystąpiły znów z gwałtowną potrzebą. W Kolonii w kilku dniach rozebrano 700 faszów żyta i takowe Renem pod górę wysłano. Pszenica także podniosła się w wartości.

Na giełdzie gdańskiej nie wiele było życia. Ceny jednak mocno się trzymały, a położenie targów zagranicznych zdaje się przepowiadać bliskie i stanowcze polepszenie. Pszenicę spichrzową stóownie do gatunku od 40 do 50) guld. płacono. O rózcz tego skontaktowano na dostawę wiosenną 30 fasz pszenicy z wagą 127 fat. po 450 guld.

|                          |            |              |               |                 |
|--------------------------|------------|--------------|---------------|-----------------|
| Płacono za fasz          | wagi hol.  | guld. prusk. | korzec warsz. | sz. gr. sz. gr. |
| Pszenicy ze spichrzu od  | 126 do 130 | 430 do 455   | 32 10         | 34 6            |
| " " " " "                | 133        | 500          | 37            | 18              |
| " " z dow. ładem "       | 127        | 128          | 435           | 32 10           |
| Żyta " " " " "           | 117        | 123          | 372           | 28              |
| Jęczmienia " " " " "     | 105        | 118          | 270           | 318             |
| Grochu białego " " " " " | "          | "            | 300           | 350             |
|                          |            |              | 22            | 16              |
|                          |            |              | 26            | 26              |

Czas mliśny mroz y i od w. orajskiego dnia ustaliła się sanna.  
Kursa samian: Londyn 3 m. 203 1/2. Hamburg 10-tyg. 45 1/2.  
Amsterdam 70 dni 103 Warszawa 8 dni 99 1/2.  
Makowski Kendzior & C. mp.

**Kurs papierów publicznych i pieniędzy.**

**Wiedeń.** Kursa telegraficzne z dnia 23go lutego. Metaliki 5-proc. 94 1/2. — Metaliki 4 1/2-proc. 84 1/2. — Metaliki 4-proc. 76 3/4. — 4 proc. a 1850 r. 91 1/2. — 3-proc. 58 3/4. — 1-proc. 19 1/2. — Metaliki 5-proc. a 1859 r. 250, 302 1/2. — Augsburg 121 1/2. — Londyn 12 23 kr. — Paryż 147 1/2. — Akcyo Bankowu 1214. Akcyo kolei bel. półn. Fordia 1525 Pożyczka z r. 1851 lit. A 94 3/4. — B. 105 1/2. Kurs krakowski z d. 25 lutego. Banknoty 80 3/4. — Pruzki kurant 104. — Imparyafy ros. 34 gr. 20. — Ruble srebne 100. — Dukaty 19 szp. gr. 20. — Liaty zastawne Król. Pols. bez kupon. 100 1/2. — Liaty zast. galic. dają 84 1/2. — dają 84 1/2. — Cwano. stare 106 1/2 nowe 106 3/4.  
Kurs lwowski z d. 20 lutego. Dukat holen. 5 zfr. 45 kr. — Duk. kat. ces. 5 zfr. 47 kr. — Półimperyal rosyjskie 10 zfr. — gr. 3 Rubel rosyjski 1 zfr. 56 1/2 kr. — Talar pruski 1 zfr. 47

kr. — Polski kurant i pięciopol. 1 zfr. 26 kr. — Galic. liaty zastawne za 100 zfr. 82 zfr. 30 kr.  
Kurs wiedeński z dnia 23go lutego. — Metaliki 84 1/2 — Nowa pożyczka 84 1/2. — Akcyo Banku wiedeń. 1216. — Akcyo Kolei żelazn. 52 1/2. — Agio od złota 31 1/2 od srebra 24 1/2.  
Kurs wrocławski z dnia 23 lutego Banknoty austriackie 82. — Liaty zast. poznań. 103 1/4, nowe 94 1/2. — Liaty zast. Król. Pols. 96 1/2. — Akcyo kolei żelazn. Krak. — górno-szląsk. 82 1/2. — Polski kurant 96 1/2.

**URZĘDOWE.**

**Obwieszczenie (705) RADA MIASTA KRAKOWA. Wydział porządku i bezpieczeństwa.**

W wykonaniu Reskryptu Wysokiej C. K. Komisji Gubernialnej z dnia 21 b. m. i r. Ner 295 i w odniesieniu się do obwieszczenia swego z dnia 7 grudnia r. z. N. 23,766 — Rada M. Krakowa podaje do powszechnej wiadomości: iż w dniu 27 lutego r. b. zrana o godzinie 9tej i następnym obędzie się losowanie i mierzenie popisowych na liście klasyfikacyjnej N II i III zamieszczonych przed Komisją do rozpoznawania reklamacyj wydelegowaną w gmachu Rady Miejskiej w sali zwykłych téjże posiedzeń na pierwszym piętrze, poczynając od klasy I. wieku w r. 1852 do poboru powołanej, mianowicie od popisowych w r. 1831 urodzonych wstecz do roku 1826 do liiii, a od r. 1825 wstecz do 1819 r. do obrony krakowej (Landwehr) Wzywa się przeto popisowych, aby w celu dopełnienia tego obowiązku na miejsce oznaczone osobiście przybyli zechcieli, tém pewniej, gdy wyciągnięte w nieobecności ich Numera losów są tak ważne, jak gdyby je sami popisowi wyciągnęli; zawiadania ich zarazem, iż rekrutacya już z dniem 1go marca r. b. się rozpoczyna, do której na wezwanie szczegółowe porządkiem wyciągniętych losów stawić się będą winni.

Kraków dnia 20go lutego 1852 r.  
Vice-Prezes J. Paprocki.  
Z. Sekr. jen. Łuszczynski.

**Ogłoszenie Konkursu. (1-3) RADA MIASTA KRAKOWA. Wydział Administracji i Skarbu.**

Podaje do wiadomości, iż obecnie jest do obsadzenia posada pisarza cegielni miejskiej na Dajwórze i Grzegórkach z płacą złotych polskich dwa dziennie, oraz z bezpłatnym mieszkaniem i opałem. — Ubiegający się zechcą dowody uzdolnienia swego po dzień 10go marca r. b. Radzie Miejskiej złożyć.

Kraków dnia 20go lutego 1852 r.  
Vice-prezes, J. Paprocki.  
Z. Sekr. Jny, J. Estreicher.

**Ner 3598. RADA MIASTA KRAKOWA. Wydział porządku i bezpieczeństwa.**

Podaje do wiadomości, że w upłynionych dniach siedmiu u PP. Jakóba Nowickiego, Jana Watorskiego i Józefa Marzen pieczywo było największe; zaś u PP. Ignacego Własńskiego, Romualda Hellebrand i Franciszka Knolla, pieczywo było najmniejsze.

Kraków dnia 21go lutego 1852 roku  
Vice-Prezes J. Paprocki.  
Z. Sek. jen. J. Estreicher.

**Inseraty.**

**30 beczek z araku**

z obręczami żelaznemi, każda od 100 do 120tu garncy objętości, są do sprzedania. — Blizsza wiadomość w handlu w kamienicy pod L. 239 w Rynku głównym pod Obrazem. (696 1-3)

(976-3) Chart, sierci szarej, w pręgi, zaginął w okolicy miasta; — kto go odprowadzi właścicielowi w gm. IV. Stradom Ner 8/9, otrzyma przyzwoitą nagrodę.

Niechają trudzić niepotrzebnie Szanownych Interesantów, donoszę: iż rano do 9ej a z południa od 3ej do 6tej godziny jestem w domu, przyjmując interesa pasportowe i wszelkie pismienne do poselstw i wadz tak krajowych jak i zagranicznych. Tesserzki, przy ulicy Grodzkiej pod L. 152 w domu pana Brzeźciańskiego.

Ostatni katalog nasion &c. panów J. G. BOOTH & Comp. w Hamburgu rozda się bezpłatnie w kantorze F. J. Kirehmayer i Syna. (690 3)

**300 butelek węgryzna z roku 1832**

blizsza wiadomość powzięć można w Biórze Administracji „Czasu.“

**Najnowsza wiadomość.**

Londyn 22 lutego (depesza tel.). Ministerium przy wezrarszym głosowaniu na mocy lorda Palmerstona w przedmiocie milicyi, zostało w mniejszości. Lord John Russel podał się do dymisji; zdaje się, że hr. Derby (Stanley) powołany będzie do złożenia nowego gabinetu.

**SPOSTRZEŻENIA METEOROLOGICZNE.**

| DZIEŃ | GODZINA | STAN BAROM. w mierze paryskiej sprowadony do 0° Reaumura. | STOP. CIĘPZA według Reaumura. | PRĘŻNOŚĆ pary wodnej w powietrzu czyli s. | KIERUNEK wiatra i natężenie. | STAN ATMOSFERY.    | ZJAWISKA NAPOWIETRNE | ZMIANA TEMPER. w ciągu dnia |        |        |
|-------|---------|---|-------------------------------|---|------------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------------|--------|--------|
|       |         |   |                               |   |                              |                    |                      | od                          | do     |        |
| 24    | 2       | 27" 11"   | 421                           | — 0° 9                                    | 1" 77                        | wpn. wschod. mocny | pogoda               | wicher wpw.                 | — 0° 5 | — 3° 6 |
| "     | 10      | " 11  | 372                           | — 3 8                                     | 1 44                         | wschodni "         | "                    | " w.                        |        |        |
| 25    | 6       | " 10  | 593                           | — 7 2                                     | 1 06                         | " średni "         | "                    | "                           |        |        |