

Wychodzi w Krakowie

codziennie, wyjąwszy Niedziele i Święta.

Cena:

W KRAKOWIE miesięczna 6 złp. — kwartalna 15 złp. polską monetą.

W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.

Przedpłata

przyjmuje się w Księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Ryнку Nr 458

Pieniądze przesyłają się franco pocztą wprost do BIÓRA EKSPEDYCYI CZASU wyrażwszy na kopercie: „prenumeracyjne pieniądze.“

CZAS

Przyjmują się
OGŁOSZENIA, ROZPRAWY ODEZWY wszelkiego rodzaju.
DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe,
rolnicze i p.
UWĄGOMIENIA dotyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.

Za opłatą

ad wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 8 gr.
następne po 3 grosze — z dopłatą 10 krajcarów za każdą
publikacją na stępel rządowy.

Listy

niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub
znanych korespondentów.

Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

Kraków 17 marca.

W numerze 60 dziennika wiedeńskiego „*Ost-Deutsche-Post*“ ogłoszona jest korespondencja z *Galicji Zachodniej*, której autor zwraca uwagę, na niewłaściwość zastosowania taryfy opłat korespondencyj telegraficznych, w monarchii obowiązującej, do miast galicyjskich; i utrzymuje, że taryfa ta ze względu na oddalenie miast wspomnianych od siebie, na rodzący się w nich dopiero handel i przemysł, na ubóstwo ich mieszkańców, tudzież szlachty okolicznej, do połowy przynajmniej postanowionej opłaty zredukowaną być powinna; — jeżeli Rząd chce uwzględnić potrzeby miejscowe, jeżeli pragnie, iżby używanie środka korespondencyj telegraficznej upowszechniło się w naszej prowincyi, jeżeli wreszcie z ustanowionych stacyj telegraficznych w Krakowie, Tarnowie, Rzeszowie, Przemyślu i Lwowie, chce jakie pieniądze odnieść korzyści.

Ustęp powyższy korespondencyi swojej, dotyczącej telegrafów, zamyka autor następującemi słowy: „Zresztą, wzywam niniejszym publicznie „dziennik *Czas*, jako najważniejszy organ galicyjski, ażeby w przedmiocie, o którym mowa, „zdanie swoje także publicznie objawił, a to dla „przekonania *Ministryum*, że wynurzone przezemnie życzenia są ogólnie podzielane, tudzież, „że na ich ziszczenie wszyscy w Galicji rachują.“

Podobnie kategorycznego wezwania, niepodobna jest dziennikowi publicznemu pomijać milczeniem. Nie pomijamy go też i my, lecz owszem podnosząc go z ochotą, objawimy nasuwające nam się przy tej sposobności myśli nasze, a to dla zadość uczynienia tak dobrze wezwaniu korespondenta dziennika *Ost-Deutsche-Post*, jak i zaspokojenia naszego własnego sumienia.

Gdybyśmy rzeczywiście byli tą powagą, do godności której, podnosi nas oczywiście korespondent wiedeńskiego dziennika, gdyby objawienie zdania naszego, w przedmiocie jakimkolwiek *Galicji* dotyczącym, miało w istocie wystarczać do przekonania *Ministryum*, o tej lub owej potrzebie publicznej, o tém lub owém ogólnym życzeniu mieszkańców *Galicji*, korespondent *Ost-Deutsche-Post* może być pewnym, żebyśmy do objawienia zdania naszego, w tysiącu przedmiotach, daleko dla prowincyi naszej i ważniejszych i pilniejszych, aniżeli nim być może taryfa korespondencyj telegraficznych, nie potrzebowali żadnej z niskąd excytacji; i w kolumnach dziennika naszego nie stałoby wówczas miejsca na relacye o stanie publicznym Francyi, Anglii, Niemiec, albo zamorskich krajów, boby kolumny te nie wystarczyły wtedy pewnie, na rozbiór samych krajowych przedmiotów, na spisanie wszystkich ogólnych życzeń, które chowają *Galicyanie*, in a których ziszczenie rachują.

Lecz korespondent zaszczycający nas tym kartelem łądzi się oczywiście, wymierzając do nas życziwe swoje skąd-inąd słowa; korespondent wspomniany nie wie nawet o tém, że apostrofa swoją, dotknął najboleśniejszej strony naszej działalności i istnienia. — Odkąd bowiem wzięliśmy pióro do ręki, chęć szczerą, stania się w obec własnie Rządu organem życzeń mieszkańców *Galicji*, była jak wyznajemy szczerze, główną naszą ambicyą; a kiedy mówimy *mieszkańców Galicji*, rozumiemy przeto tę znakomitą większość jej ludności, co poprzestając na pracy i dopełnieniu obowiązków, jakie los lub zawód życia dla kogo przynosi, nie pragnie niczego innego, jak tylko, żeby do tej pracy mogła mieć otwarte pole, żeby jej wolno było poświęcać się zawodowi raz obranemu, z jakimś przecie i dla

kraju i dla siebie pożytkiem, rozumiemy tę większość, co chodzi po ziemi, ale nie lata po niebie, co żyje praktycznie i od ideologii w publicznym zwłaszcza sprawowaniu się stroni, co miłuje narodowość, bez zamieniania jej wszędzie w narzędzie politycznych dążeń i zamiarów, co słowem pragnie spokoju, uczciwego zarobku, tudzież pewności posiadania jego owoców; i co jest wdzięczną Rządowi, który jej te wszystkie dobrodziejstwa zapewnić stara się i umie.

Być więc w obec Rządu organem życzeń, takiej większości mieszkańców *Galicji*, było jak to już raz powiedzieliśmy, od zaistnienia naszego, gorącym pragnieniem i ambicyą naszą, i podjęliśmy się tego zadania otwarcie i szczerze w przekonaniu, że tą misyą przysłużymy się daleko więcej krajowi, aniżeli gdybyśmy schlebiali złudzeniu i namiętności, choćby najpopularniejszych kusicieli, i gdyby nam się nawet udało miało, zasłużyć sobie z ich strony, na dekret pochwalny lub dyplom *braterstwa*.

Wszakże los zawistny, nie musiał znać sprzyjać zamiarom naszym, gdy jak dotąd przynajmniej pożądanego nie wzięły skutku. Jak dotąd nie możemy sobie pochlebić, ażebyśmy mimo położonych z naszej strony starań, zajęli stanowisko, organu życzeń kraju i zajęli go w obec tej własnie władzy, na której uznaniu, najwięcej nam zależy; jak dotąd przeto nie jesteśmy w obec władzy o której mowa, tym organem, i zbywa nam tém samem na potrzebnej powadze, iżby objawienie naszego zdania w jakimkolwiek prowincyi naszej dotyczącym przedmiocie, wystarczać miało do przekonania, jak twierdzi korespondent „*Ost-Deutsche-Post*“ *Ministryum*, że to lub owo jest powszechnem *Galicyan* życzeniem, że na ziszczenie tego lub owego, cały kraj rachuje.

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

Korespondencja z Paryża.

Paryż 8 marca.

Wspomniałem o kilku nowościach i pracach artystów polskich zamieszkałych ciągle lub chwilowo w Paryżu. Za nim wiadomość tę skompletuję, słuszna abym przeszedł do novin naukowych i literackich.

Zapewne nieprędko skłoni się ks. Czartoryski do ogłoszenia tyłu dzieł ważnych i tak rozmaitej treści, które w ciągu więcej niż półwiecznej służby około sprawy publicznej, wygotował w chwilach wolnych, lub kiedy umysł skołatany nieszczęściami publicznymi, w naukach szukał pociechy i otuchy. Jestem przekonany, że one wyjdą kiedyś na jaw, choćby tylko dla tego, że będzie obowiązkiem rodziny odsłonić w całej szerokości to pole, na którym mąż co tyle zasług w dziejach naszych położył, od lat z górą sześćdziesięciu nieustannie pracuje. Książę wykończy własne pamiętniki, będzie to dzieło obszerne, rzuci wielkie światło na historią polską porobiorową, ukaże bezwzględnie strony jej nieznanne, sprostuje wiele mylnych opinij, jednem słowem i jako rzecz skończona, i jako materiał, nieocenioną dla każdego miłośnika rzeczy ojczystych mieć będzie wartość. W tej chwili książę wykończy obszerną biografią Niemcewicza, którą jako świadek większej części jego prac, najwierniej mógł skreślić.

Zaczawszy od pamiętników księcia Czartoryskiego, wspomnę o innych. Jenerał Dembiński pracuje nad pamiętnikami do kampanii węgierskiej. Nadzwyczajna pamięć, którą zacy jenerał jest obdarzony i rzetelność i miłość prawdy wyrzute na twardej jego rysach, mogą służyć za rękojmią autentyczności tego dzieła. W księgarni polskiej wychodzą także pamiętniki Bułharyna podobnie do kampanii węgierskiej.

Wiadomość o dalszym ciągu pana Tadeusza była na nieśćczęście przedwczesną. Nienapisany i jeszcze się nie pisze. Układ cały ma być już gotowy, plan dojrzał w myśli naszego wieszczka, pisanie, rzecz kilku tygodni. Mimo to jeszcze ani jednego wiersza niemasz na papierze; epoka nasza niezdolna rozgrzać poetów. Rękopism historii polskiej jeszcze przed r. 1848 do znacznej wielkości doprowadzony, zniszczony przed kilkoma laty przez samego autora.

Zaleski żyjąc na łonie rodziny w Fontainebleau, wykończył jak słyżę dwa dramata i wielki poemat: *Zbawienie*. Goszczyński mieszka na południu w departamencie Calvados i pisze podobno powiastki dla dzieci.

Jedną z ważniejszych prac będzie dzieło p. Teodora Morawskiego. Jestto historia polska napisana we trzech dużych tomach. Wykończył ją autor całkowicie, mógłby już oddać do druku, ale że niechce opuścić nic coby mu z dzieł wydanych mniej było znane, czyta i poprawia ostatecznie. Autor chce podać jak najwierniejszy obraz całego pasma dziewięciu wieków Polski, chwycił się metody chronologicznej i opowiada historią rok za rokiem. Zdaje się, że niezdolno odda dzieło swe pod prasę i zamierza wydać pierwszą onegoż edycyą za ledwo w kilkuset egzemplarzach, a skorzystawszy z krytyki i rozbiórów, które tak ważna praca wywoła, ogłosi edycyą drugą w wielkim formacie i zbytkowną. Chodźko wydaje po raz trzeci *Pologne illustrée* i *Pologne pittoresque* z znacznymi odmianami. Dodaje tom czwarty w którym zawrze historią i miscellanea polskie od r. 1815.

Jenerał Chrzanoski wykończy wielki swój atlas. Przed parą tygodni wyszła 36ta karta zawierająca Poznańskie. Wrotnowski po ukończeniu swego atlasu, który mimo dokładności i ozdoby tak mało znanym jest w kraju, pracuje jak słyżę nad wielką kartą etnograficzną całej Europy.

Jak na teraz są to podobno wszystkie ważniejsze publikacye prywatne. Dla czego ich tak mało, w emigracyi,

gdzie się niegdy mieścił kwiat inteligencji polskiej, gdzie było tyle wyższych umysłów i piór niepospolitych? Dla czego? Co do ogółu, a dziewięćdziesięciu dziewięciu na sto, zapytajcie o tę straszną walkę codzienną z jutrem, o to zdobywanie życia na przebój, o to targanie się myśli z potrzebami każdego dnia, o ten mróz serca i ducha, któremi zięje nędra a pod któremi najpiękniejsze organizacye jeźli nie korzą się to co najmniej drętwieją i do produkcji stają się niezdolne. Powiadają o Rabelais, Swiccie, Cerwantesie, że kiedy najwięcej cierpieli, kiedy ich duch niemal rozkładał się na torturach a ciało upadało pod boleścią, wtedy dowcip ich był najostrzejszy. Żywot niejednego emigranckiego pisarza, niejednej wielkiej historycznej w literaturze i dziejach figury, jest daleko bardziej zdumiewającym kontrastem, gorąca przy którym się grzeją krocie czytelników, i zimna od którego drętwieją członki pisarza; płaczu słuchaczy, nieporównanych pieni i płaczu dzieci autora dopominających się jeść; obrazem dwulicowym na którym publiczność widzi tylko niebo, Madonny Rafaela i anioły Murilla, a autor sam widzi męki czyszczone lub drobne obrazki z rodzaju szkoły holenderskiej, walką gladiatora rzymskiego w którego pracy i mękach to tylko było dostępne do ławek amfiteatru, co bawiło lub drażniło oczy widzów.

Ani mnie dziwi, że niejednym wyższym umysłem sprzykrzywszy sobie tę pracę Danaid, zarzucił książkę a przynajmniej zarzucił je dla publiczności polskiej i zmienił pióro na co bądź, czy kielnią murarza, czy cyrkiel inżyniera, czy też na książki handlowe przedsiębiorcy i kupca. Kto taką drogą puścił się odrazu, kto z samego początku wyrzekł się indywidualnych nadziei i siły swoje ofiarował Francuzom, ten znalazł kawałek chleba wygodny. Pod względem zamożności jeźli nie liczby, jestto najznakomit-

