

Wychodzi w Krakowie

codziennie, wjąwszy Niedziele i Święta

Cena:

W KRAKOWIE miesięczna 3 złp. — kwartalna 15 złp.

W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złp. w b.

Przedpłata

przyjmuje się w Księgarni Józefa Czocha przy Siołku Bynka Nr. 45E.

Pieniądze przysyłają się franco pocztą wprost do BIURA EKSPEDYCYI CZASU wyrażwszy na kopercie: „prosimy o racjonalne pieniądze.“

CZAS

Przyjmują się

OGŁOSZENIA, ROZPRAWY ODEZWY wszelkiego rodzaju. MONTESEKTA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe rolnicze p.

UWAGOMIENIA dotyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.

Ze opłatą

od wiersza bieżącego są jednorazowe umieszczenie po 8 gr. następnie po 3 grosze — z dopłatą 10 krajcarów za każdą publikację na stopni rządowy.

Wskazy

nieprzepracowane nieprzyjmują się, wjąwszy od stałych lub znanych korespondentów.

Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

Kraków 6 sierpnia.

Jesteśmy w miesiącu sierpniu; — za trzy przeto niespełna miesiące (1 listopada) nadchodzi termin expiracji kontraktu, o przedsiębiorstwo teatru z obecną antreprezą zawartego, razem z terminem otworzenia zimowego kursu teatralnego, pod nową antreprezą. Zdawaćby się przeto powinno, że w obec tak zbliżonej epoki odnowienia i przedsiębiorstwa i dyrekcji teatru w naszym mieście, przygotowane jakieś kroki w tym podwójnym celu, już oddawna zarządzane zostały, a przynajmniej, że warunki nowego kontraktu, są już postanowione i znane, tudzież że z pomiędzy konkurujących o przedsiębiorstwo teatralne, przyszedł antreprenier tego zakładu, został już wybrany i zakontraktowany.

Tymczasem mimo że za trzy niespełna miesiące, i zarząd widowisk publicznych w mieście naszym, i używanie gmachu na ten cel przeznaczonego, wraz z przywiązaniem do niego inwentarzami, komus koniecznie oddać trzeba będzie, nie tylko tego ktosia, dotąd zakontraktowanego nie ma, ale co gorzej, warunki nawet pod jakimi ten ktos, i gmachu używać i widowiska dawać będzie obowiązany, dotąd postanowionymi i ogłoszonymi nie są.

W tém położeniu rzeczy, nie podobna dla teatru naszego przewidzieć co innego, jak tylko: że

albo zarząd i dawanie widowisk, pozostanie nadal przy obecnej antreprezie, albo też że nowa, jeżeli jaka o przedsiębiorstwo teatru zgłosi się, i jeżeli przedsiębiorstwo to, przyznanem jej zostanie, że tedy taka nowa antrepreza, nie zdoła w tak krótkim czasie, zaopatrzyć się w potrzebne personale, przyrządy i inwentarze, do prowadzenia teatru niezbędne, a tém samym, że z dniem 1ym listopada r. b. dawania widowisk, nie będzie rozpocząć w stanie.

Przeciwko obydwu atoli powyższym alternatywom, musielibyśmy się z góry i stanowczo oświadczyć; — przeciwko pierwszej dla tego, że dotychczasowa antrepreza, niewiadomo czy zrażona stratami w latach 1846 i 1848 poniesionymi, czy też z powodu, że jej zbywa na chęciach i możliwości podniesienia teatru do stopnia, na jakim byśmy go sobie wszyscy widzieć życzyli, dość, że nam nie zapowiada żadnego usiłowania w celu ustalenia bytu wzrostu teatru, jako instytucji publicznej usiłowania, którego się od każdej antreprezy domagać mamy prawo; że przytém, wysługuje się w prowadzeniu teatru, wyłącznie zagranicznymi, bo za paszportami jedynie obcego Rządu w Krakowie przebywającymi artystami; a teatr polski w Krakowie, jeżeli ma istnieć i kwitnąć, powinien istnieć na pewnej podstawie; i od dobrej lub złej woli władz za-

granicznych jakichkolwiek, zawisłym być nie powinien i nie może; przeciwko drugiej zaś dla tego, że Kraków dość już i tak w ressurse towarzyskości ubogi, niepodobna, iżby przez całą następną zimę, miał być ogołocionym z głównego, jakim są widowiska teatralne, w tej zwłaszcza porze roku.

Wszystko to wzięte na uwagę, prowadzi nas do konkluzji, którąśmy już nie raz w tych kolumnach, i dosyć jak nam się zdaje gruntownie usprawiedliwiali i objawiali, do konkluzji przeto: że jedynym przedsiębiorcą teatru w naszym mieście, przedsiębiorcą, któryby w teatrze mógł i powinien widzieć nie spekulacją, ale instytucją publiczną, któryby do utrzymania i wzrostu takiej instytucji mógł stosunkowo ponosić ofiary, któryby zresztą był w stanie, podjąć się antreprezy w tak krótkim czasie, — że przeto jedynym takim przedsiębiorcą teatru, jest *Towarzystwo akcyjnych przedsiębiorstwa widowisk publicznych*, w roku jeszcze 1847 zawiązane, i wówczas jeszcze przez W. Rząd, że tak powiemy potwierdzone. Co się więc dzieje z Towarzystwem o którym mowa? — Czyli na ponowione swoje podanie z dnia 20 kwietnia r. b., odebrało i jaką ze strony W. Rządu odpowiedź?.. nie wiemy; tyle tylko Komitetowi interessa Towarzystwa zastępującemu, przypomnieć widzimy potrzebę, że

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

OPIS WEJŚCIA NA SZCZYT ETNY

czytany przez Hilarego Meciszewskiego
na Posiedzeniu publicznym Tow. Nauk. Krak. w d. 19 lipca.

(Dokończenie).

Krótką atoli chwila wytchnienia, a głównie opamiętanie się, że się na szczycie Etny znajduję, wnet mnie moralnie i fizycznie skrzepiły. Zerwałem się na nogi i trzymając się przewodnika, iżby przypadkiem niedość losu Empedoklesa, rzuciłem okiem na około siebie. — Jakież to widok ujrzałem!.. Brzask dnia na wschodzie, ustąpił różowemu światłu, którego strumienie że tak powiem, wlewało już wtedy na firmament, słońce zbliżające się wprawdzie, ale jeszcze pod horyzontem ukryte! W miarę pomykania się tego przedwiecznego astrum, rozgorywał wschód w płomieniach! — ustępowały zwolna cienie nocy, zalegającej jeszcze cały zachód, i gasły jedna po drugiej gwiazdy, tak właśnie, jakby się przed obliczem zbliżającego się słońca korzyły! — Rzekłbyś, że ze sklepienia niebios, asystujesz pochodowi złoto-promiennego wozu Febusa, przed którym wedle podań starożytnej mythy, córa Chaosu, a siostra Erebu, noc ciemna i gwiazdzista zasłoną okryta... pedzi na swoim znowu wozie, skryć się w podziemnych własnego ojca pałacach! — Taki wspaniały widok przedstawiał firmament! — Horyzont ziemi, a pod tą nazwą rozumień morza tak dobrze jak i lądy, horyzont ten tedy, zalegała jak daleko okiem dojrzeć można było, mgła biała, niby cukrowa piana, w piezaste bałwany ubita! — Znajdywaliśmy się oczywiście między sklepieniem niebios, a obłokami ziemskimi, które popod naszymi nogami spływały w coraz to nowe kształty i gotowały się kłębem, jakby na powierzchni jakiej warzącej się topieli! obłokami, z pośród których wyzierał jeno sam grzbiet kolosalnej Etny, niby mały pagórek na tym ruchomym poziomie!..

Wnet jakby dotknięty czarodziejską różdżką, obraz ten wielki, wspaniały... zmienił się naraz, w daleko jeszcze większy i wspanialszy!.. Po nad poziomem wód morza Jońskiego, wytrysła nagle ognista słońca tarcza! a przed jej promieniami, stajały zwolna jakby zmrożony puch jaki, bieliste mgły zalegające dotąd widnokrąg! — Na niezmiernie widowni natury, przypatrzyliśmy się z zdumieniem, tej olbrzymiej zmianie dekoracji! — W miarę podnoszenia się słońca na niebie, rozpląwały się w nicłość, unoszące się dotąd nad ziemią owe piezaste mglistej

piany bałwany! — Bałwany te przepadały gdzieś w morza, wsiąkały w lądy, a z lazurowych ich i coraz to lotniejszych przeźroczków, przeglądał świat nasz ziemski, budzący się ze snu i blaskiem słońca ośniony... Z usunięciem się mglistej podstawy, wynikała w całym ogromie i starożytnej Etny posada... Olbrzymi jej cień, odbijał się jeszcze przez chwilę na morzach i firmamencie zachodu! a w cieniu tym migały jeszcze gdzieś w niebie gwiazdy; i w głębi wód Tyreńskich, błyskał jeszcze kiedy niekiedy, bladym promykiem, pałający się wiecznie Stromboli! — Lecz krótka chwila tych ostatnich konwulsyj zwycięskiej walki światła z ciemnością, wnet przeminęła! U stóp naszych, jakby kartę jeograficzną ujrzelismy po chwili, rozpostarty cały horyzont! I jakież to cudowny niezmierny, nieopisany horyzont? — pod nami cała Sycylia, jakby obraz zdjęty z ptasiej perspektywy, z swojemi przylądkami i zatokami, od Messyny aż do Segestu, od Syrakuz aż do Palermo! Z szczytu, na którym staliśmy, mogliśmy porachować jej piętnaście miast, jej 54 miasteczek, jej 400 wsi, jej wreszcie wszystkie nieledwie kościoły i klasztory! — Przed nami Kalabria od Pizzo aż do Przylądka del Arm; — Cieśnina messyńska jakby strumień jaki, od Scylli aż do Regio! — Na około trzy oceany, Joński, Thyreński i Śródziemny! na lewo wyspy Liparyjskie, tak białe, że się zdawało, że je ręką dosięgnąć można, na prawo Malta, jakby punkt jaki czarany, na dalekim horyzoncie pływający!.. za nami wreszcie, pas szary, ledwie dojrzany, lecz zawsze gołym okiem widzialny, pas brzegów skwarnej Afryki, zamykających widnokrąg w tej stronie! — Widząc w około siebie takie panorama! po nad głowami swemi takie niebo! — a pod nogami rozwarła, że tak powiem, samego piekła paszczę!.. gdzież jest pytam się ten śmiałek, coby w obec tego wszystkiego istnienia Przedwiecznego Twórcy zaprzeczył? — gdzież jest ten zuchwalec, coby przed Jego majestatem, objawiającym się w tém miejscu tak niepokonanie, korny nieukłękł!

Co do mnie, na widok tego obrazu, na odmalowanie wielkości i wspaniałości którego, zbywa naszemu językowi wyrazów — na widok powtarzam tego obrazu, zapomniałem o wszystkim, com dotąd kiedy mógł widzieć; zapomniałem o trudach i niebezpieczeństwach, których przy wejściu na szczyt Etny doznałem. — Patrząc na cuda otaczające mnie do koła, stanął mi w myśli Najwyższy Twórca tego wszystkiego, a samą tą myślą, oddałem hołd Jego potędze i ukorzyłem się przed Jego wielkością!

Etna wzniesiona jest nad poziom morza 12,400 stóp paryzkich, jest przeto o 2300 stóp niższą od Montblancu najwyższego szczytu Alp w Europie, który 14,700 stóp paryzkich nad poziom śródziemnego morza jest wzniesio-

ny! — Wszakże mimo że szczyt Etny, dużo jest niższym od szczytu królów Alp szwajcarskich, sądzę, że widok z tego ostatniego, pod żadnym względem z widokiem krajobrazu z szczytu Etny niemożna być równanym. Sama okoliczność, że Montblanc otoczona jest łańcuchem Alp, z których wszystkie na kilka tysięcy stóp po nad morzem są wzniesione, a niektóre jej wysokości nieledwie dochodzą, sama ta mówię okoliczność, rozstrzyga pod względem krajobrazu z jej szczytu widzialnego, na korzyść Etny. Etna bowiem kapie się bezpośrednio w morzu, jej posada niegubi się w żadnym innym poziomie, lecz wprost z poziomu morza, a zatem z najniższego punktu swęj miary wynika! Rzecz jasna, że w tém położeniu, pomimo niezaprzeczonych swojej niższości — daleko wyższą zdawać się musi i zdaje, tudzież, że oko z jej szczytu, daleko rozleglejszy ogarnąć może horyzont.

Otwór krateru Etny, ma jak powiedziałem 1 1/2 mili włoskiej obwodu; ściany jego z skalistęj opoki lawy sformowane, obsypane są na zewnątrz, tak zwanym popiołem i tworzą stromy kopiec, pod imieniem popielnika znany. Wewnątrz, ściany te przepadają pionowo w przepaść, której dna oko ludzkie niedojrzy! W wąskich, bo jak powiedziałem pięć kroków ledwie szerokiej krawędzi krateru, zajrzeliśmy położywszy się na brzuchu, w jego bezdenną głębię! — słońce nieoświecało jeszcze tak rano jej wnętrza i dla tego też w cieniach chowającej się tam jeszcze nocy, można było widzieć tysiące niebieskich płomieni, wymykających się z szpar wzdłuż ścian skalistych poranych, i pełzających w górę po ich powierzchni. — Z resztą, oprócz dwóch szczytów rozdartej jak się zdaje jakiejś skały, wznoszących się prawie w środku otchłani, oprócz dymu, bardzo małego w porównaniu z dymem Wezuwiusza, oprócz wreszcie ciągłego szumu, który się silnie lub słabiej, o boki tej paszczy piekła odbijał, nie mogliśmy z wierzchu dojrzeć niczego, coby o wewnętrznej budowie krateru Etny, mogło dać jakiegokolwiek wyobrażenie.

Zabawiwszy na szczycie blisko półtorej godziny i obeszliśmy krater dookoła, rzuciliśmy okiem raz jeszcze na otaczający nas horyzont i pożegnaliśmy go, jak myślę na zawsze! O godzinie 7ej z rana, zatrzymaliśmy się w Casa Inglese, gdzieśmy zjedli śniadanie; o godzinie 10 byliśmy w Casa del Bosco, gdzie na nas muły czekały; o godzinie 1szej z południa, przesiadliśmy się w Nicolosi do pojazdu, a o 7mej stanęliśmy nareszcie w Katanii, gdzie po 16to-godzinnym zaledwie śnie i wypoczynku, potrafiliśmy przyjąć napowrót do sił, heroiczną naszą wyprawą dosyć nadwężonych.

