

## Wychodzi w Krakowie

codziennie o godzinie 8 1/2 rano, wyjąwszy Poniedziałki i dni następujące po świętach.

## Cena:

W KRAKOWIE miesięczna 6 złp. — kwartalna 15 złp.

W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. 20 k.  
Przedpłata

Przyjmuje się w Księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Bynaku Nr 458.

Pieniądze przysyłają się franco pocztą wprost do BIÓRA EKSPEDYCYI CZASU wyrażony na kopercie: „prenumeracyjne pieniądze.“

## CZAS

## Przyjmują się

OGŁOSZENIA, ROZPRAWY ODEZWY wszelkiego rodzaju. DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe rolnicze itp.

UWADOMIENIA dotyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.

## Koszty

od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 8 gr. następne po 3 grosze — z dopłatą 10 krajcarów za każda publikacya na stopel rządowy.

## Listy

niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub stałych korespondentów.

Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

## Kraków 5 listopada.

Oprócz nawyknienia do targów nadgranicznych, o którym mówiliśmy w Nrze 250 pisma naszego, dwie jeszcze główne napotykaemy przyczyny stojące na zawadzie targom krakowskim, a mianowicie drobiazgowość strony postępowania celnego na granicy i brak śpichrzów bezpiecznych w Krakowie.

Nie mamy tu zamiaru powstawać przeciw przepisom celnym w całej monarchii obowiązującym, na których polega w znacznej części system handlowy państwa, system który jak świeżo zawarte traktaty celne świadczą, znalazł nie tylko uznanie swojej wartości w państwach sąsiednich niemieckich i włoskich, ale nawet częścią przez nie przyjęty został, częścią zaś okazał, iż nie stoi na zawadzie wielkim projektom utworzenia obszernego stowarzyszenia celno-handlowego środkowej Europy. Trudności o których mówimy, dotyczą się jedynie sposobu wymiaru zboża przywożonego do Krakowa, a ten jeżeli własnowolnie przez urzędników wykonywaniem przepisów celnych zatrudnionych zmienionym być nie może, wszelako za wyższym rozkazem uleść może uproszczeniu. Idzie tu bowiem głównie o to, aby zboże w poniedziałek rano przechodzące komorę celną Królestwa Polskiego przybywało do Krakowa nie dopiero we wtorek po południu lub nawet środę, kiedy najwięcej dwumilowa oddziela je od miasta naszego przestrzeż. Taka mitrega czasu i koszta ogromne nie zawsze nawet z góry obliczyć się dające, powtórne nieraz przemierzanie na drodze w błocie, na Prądniku, boletą

celną opatrzonego zboża, zamiast zaprowadzenia kontroli, choćby najściślejszej na miejscu wymiaru, wreszcie krótkość dnia w porze zimowej są przeszkodami zrażającymi producentów do zajmowania się bezpośrednio dostawą zboża do Krakowa. Tym formalnościom zapobiedzby się dało przez zaprowadzenie wag wozowych pomostowych w Prusiech i wielu innych krajach używanych. Przedmioty znacznie wyższej taryfie podlegające wymierzane bywają *brutto* i *netto*, dla czegożby nie miał ten sam sposób wymiaru zaprowadzonym być przy oceniu zboża? Krótkość dnia w porze zimowej przewleka również znacznie postępowanie cłowe, a i temu łatwo zapobiedzby się dało przez wprowadzenie dyżurów w służbie skarbowej. Zanimby do tych zmian pożądanym przyjść mogło, obywatele Królestwa Polskiego przysyłając zboże swoje w workach korcowych ułatwiliby sami ekspedycję jego znamiennie, i oszczędzili kosztów i czasu; a drobne to ulepszenie zasługuje, aby się go chywycono.

Drugą ważną przeszkodą targów krakowskich jest brak śpichrzów bezpiecznych i dogodnych w mieście naszym. Aby targi zakwitły gdziekolwiek, potrzeba im przedewszystkiem łatwości dowozu towaru, powtórne właściwych składów, pewnej sprzedaży lub w razie niedojścia jej do skutku, zaliczek na bezpiecznie umieszczony towar przy umiarkowanym procencie, dopóki producent korzystniejszego nie doczekał się czasu sprzedaży.

U nas o śpichrzach ani mowy nie masz; jedna czy dwie sklepionych wyspek w mieście, małą tylko ilość zboża pomieścić jest w stanie, reszta

gdzie i jak można na opiece boskiej zostawiona pod gonciany i dziurawy nieraz dachem kleparskich domów, bez assekuracji ogniowej, bez zabezpieczenia od szkód. Tak długo jak obywatel ziemski dowożący zboże, nie będzie zadowolony, że na przypadek niesprzedaży potrafi zboże swoje wygodnie i bezpiecznie zsytać pod sklepieniem za małą opłatą, tak długo dziwić się nam nie wypada, że przeniesie sprzedaż mniej korzystną na miejscu lub na granicy handlarzowi, niż narażać się będzie na kłopoty, stratę czasu i niepewność cen targowych w dniu dostawy zboża na miejsce. Zarzucą nam, że i dawniej nie lepsze u nas były wysypki, a targi zbożowe kwitnęły, lecz zmieniły się czasy i okoliczności. Wtedy angielskie *corn-laws* czyniły spekulacyę do Gdańska korzystną, pieniądź był mniej rzadki, a miasto nasze jako wolno-handlowe miało większy powab dla obywateli zagranicy. Tymczasem śpichrze o jakich mówimy ułatwiają zaliczki ze strony kapitalistów, dając im bezpieczeństwo, i handel zbożowy *transito* do Prus znamiennie podnieść mogą, dozwalając prowadzenia kontroli skarbowej na miejscu.

Potrzeba ta śpichrzów jest u nas dobrze wiadomą, dziwić się przeto wypada co wstrzymało dotąd urzeczywistnienie kilku znanych nam projektów; zwłaszcza, że korzyść przedsiębiorstwa takiego jest bardzo widoczna.

Widzimy stąd, że przeszkody handlu zbożowego w Krakowie są tej natury, iż za staraniem się u wysokich Władz i pewnymi ofiarami, usuwać się łatwo dadzą.

## CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

## DOST MOHAMED CHAN.

(Na rok przed zajęciem Kabulu przez Anglików, przybył tam malarz angielski Vigne. Dost Mohamed Chan kazał mu się wymalować w naturalnej wielkości, z całym przyborem zbroi, na koniu i ze wszystkimi dziećmi. Uradowany wykonaniem dzieła, odesłał artystę wraz z obrazem do obozu angielskiego).

W zdrowia, mężłwa urodzie,  
Na kabulskich wież grodzie,  
Wśród srebrzystych ścian,  
Drżycie wrog, sąsiedzi,  
Dzielny, groźny Szach siedzi,  
Dost Mohamed Chan.

Nie wierz szczęściu, sułtanie,  
Wnet przed tobą tu stanie,  
Twój sąsiad i wróg,  
Który wszystkie mocarze  
Na indyjskim obszarze  
Wprzągnął w jarzmo swych sług.

Posiadał wszystkie dzielnice,  
Teraz twoją stolicę  
Chce obrócić w pył.  
Już dziś jeden z ich rady,  
Przybył tutaj na zwiady  
Twych wojennych sił.

— „Dać mu ludzi do straży,  
Niech się tknąć go nie waży  
Pospolity tłum.  
W Mohameda cne imię,  
Witaj, witaj, pielgrzymie,  
Salam Alaj-kum.

My nie dbamy, nie stojem  
Czyli z wojną, z pokojem  
Przybywasz w nasz gród.

Wiesz dla gości w Kabulu,  
Jako w skrzętnych pszczoł ulu,  
Są żądła i miód.“

— „Jam wędrowiec ubogi,  
Za gościnność wśród drogi  
Płacę tóć co mam.  
Wdzięć bogate zawoje,  
Weź i konia i zbroję,  
Jako zechcesz sam.

I słońsiowej daj kości,  
Ja cię w całej świetności,  
I konia, i broń,  
Odmaluję na razię,  
I w niewiększym obrazie,  
Jak dziecięcia dłoń.“

— „O nie, kości za mało,  
By się zmieścić udało  
Taki świata dziw.  
Chan we zbroi, koń w rzędzie,—  
Na obrazie niech będzie,  
Tak wielki jak żyw.

Patrz to zbroja, — w tej zbroi  
Powiedz czy mi dostoi  
Waszych szyków cień?  
A to miecz mój, — tym mieczem  
W całych Indyach wysieczem  
Wszystkich wrogów w pień.

A to koń mój, — tym koniem  
Wnet najezdźców wygoniem  
Z naszych pól i gór.  
A to włócznia, — tę włócznię  
Wywiedź w górę tak sztucznie,  
By lśniła wśród chmur.

Ja tą włócznią w pogoni  
Aż do morskich wód toni  
Będę waszych gnał,  
Aż za morza dosiężę

Wasze żony i męże  
Wśród rodzinnych skał.

Hej! to nie skarb jedyny,  
Wraz tu przywieść me syny,  
Ustawcie ich w rząd.  
Patrz — to zemsty mój uczenie,  
Dam im konie i włócznie,  
Gdy wyruszę zład.

A gdy spotkam śmierć w walce,  
Wnet wyrosną te malce,  
Nie zginie mój ród. —  
Ha! już obraz skończony!  
Więc z nim wracaj w twe strony,  
Masz złoto za trud.

Blask mój zbroi, rząd dzieci  
Niech twym w oczach zaświeci  
Ma postać i wzrost.  
Niechaj wiedzą twe króle,  
Jako wielki w Kabule,  
Chan Mohamed Dost.“

— Pielgrzym poniósł swe dzieło,  
Ledwo lato minęło  
Padł kabulski mur.  
Poszły dzieci w kajdany,  
Sam Mohamed wygnany,  
Zbiegł z życiem do gór.

Cóż się stało z obrazem,  
Coś dał wrogom by razem  
Wyzwać ich na bój?  
Na kabulskiej, patrz, wieży  
Długa włócznia się jeży  
I płsa koń twój.

Na nim siedzisz ty w zbroi,  
Wysmiewają cię twoi,  
Klnie cię własny lud.  
Wszakże dobrze wiesz królu,









