



w nieprzygotowanym narodzie; napotykną pewien opór z bezwładności i nieudolności pochodzący, który się staje nową i w rubrykę przeszkód niewłaściwą trudnością. Wśród tego powszechnego odrętwienia, napróżno zwierchność szukać będzie gorącego współczucia do dzieł przedsięwziętych, bo te nie będą pojęte ani zrozumiane, a najzbawiennejsze usiłowania (nikt nam za złe wzięcie tego słowa nie może) pod jakąkolwiek formą rządu, osiągają zamierzony cel i prawdziwą przynoszą korzyść wtedy tylko, kiedy je duch publiczny w kraju rozumie i w jednym z niemi działa kierunku. Duch publiczny ociążęje w milczeniu prasy.

Bo nie dość jest dobre mieć ziarno; aby kielki puściły i dojrzały, trzeba je zasieć na czas i powierzyć ziemi sprawionej i poprawnej. Pojęcie w masach każdego jakiegobądź kraju, nawet dla najużyteczniejszych rzeczy jest niewdzięcznym gruntem, niezżytnym, pełnym zgubnych przesądów jakby chwastów szkodliwych, które naprzód wydobyć, zniszczyć i grunt zbronować wypada, zanim mu się ziarno powierzy.

Tę ową pracę koło ciągłej a trudnej uprawy, koło tego karczowania że tak powiemy umysłowego, którą lepiej podjąć i przedź wykonać może jak prasa dziennikarska? Gdzież więc jak w dziennikarstwie znaleźć można ludzi poświęconych usługom cywilizacji, w dziedzinie właśnie ducha publicznego? Czyż Francja nie jest winna w wielkiej części dziennikarstwu wykształcenie swoje duchowe? Gdzież jest we Francji mąż mający rzeczywistą wartość, któryby nie był zarazem publicystą? a jeżeli opuścimy ludzi którzy przechodzą, aby zatrymować się przy ideach które zostają, jeżeli odsuniemy od słów naszych wszelkie chwilowe zastósowanie lub dążność; przyzna nam zapewne każdy, że niema ani jednej zasady, którejby prawdziwość dziś wątpliwości nie ulegała, ani jednej utopii którejby czczość była jeszcze dla kogo zagadką, iżby się jawność prasy tak do wyświecenia prawdy jak i do wykrycia błędów nie była przyczyniła.

Dziwnym więc nam się zdaje, prosimy o darowanie nam tego wyrażenia, że w kraju gdzie nikt niema prawa nieznacząc ustawy obowiązujących, jest tekst, jest ustawa, której donośność (portée) równie jest trudno przeczuć jak opisać. Bezpieczeństwo ucziwego pisarza nie może jednak być zawieszonym od mniej więcej szczęśliwego obrotu jego pióra. Sądzimy iż wolno nam sobie życzyć, aby coś mniej zmiennego mniej niepewnego od prostego przypadku, stało się podstawą i rekwizytem używania zdolności umysłowych. Z taką niepewnością, jako warunkiem istnienia, wolność prasy jest za wielką; i raczej był by lepiej wziąć całkiem w ręce losy dziennikarstwa, aniżeli je puszcząć na drogę, prowadzącą obok niespostrzeżonych przepaści, i pełną niebezpieczeństw których uniknąć nie może.

Nikt nas zapewne nie posądzi, że mamy o wolności prasy przesadzone opinie: zanadto czę-

sto stoją one zapisane w kolumnach dziennika naszego, a przytoczony artykuł p. Cadora w którym bezsprzecznie wiele się prawdy a więcej jeszcze talentu znajduje, popiera tylko stawianą przez nas tylokrotnie w tym przedmiocie konkluzję. Daje on nam sposobność ją powtórzyć.

A naprzód powiedzmy, że w zastrzeżeniu które wywołało ten artykuł niewidzimy wcale nic takiego, coby zwiększało owe niebezpieczeństwa dla dziennika, jakie rzeczywiście istnieją. Dziennik *La foi Brétonne* wyjął z całego dzieła jedną stronicę i takową przedrukował. Odosobniona w tym dzienniku, mogła mieć i miała zapewne całkiem inne znaczenie, aniżeli w ciągu tomu i w dziele. Gdyby *La foi Brétonne* chciała była całe dzieło dawać w felietonie, jak to teraz często bywa moda, może rząd nie byłby miał nic przeciw temu; chociaż i tutaj zachodzi okoliczność, że inną jest wcale rzeczą, dzieło znajdujące się w bibliotece lub w zbiorach prywatnych a dzieło rozrzucone w publiczność za pomocą dziennika czytanego po kawiarniach i innych miejscach publicznych. Tej zasady wymagają nietylko względy polityczne ale i względ na moralność publiczną. Cóżby sam p. Cador powiedział, gdyby któremu dziennikowi podobało się naprzykład przedrukowywać *Kandyda*, zastawiając się tym pozorem, że dzieła Woltera w każdej znajdują się bibliotece, i niestety w ręku wielu bardzo prywatnych? Po artykule co napisał, gdzie sumienność pisarza tak dobitnie się maluje, niewątpimy ani chwili, iżby on sam dziennik ten nieodwołalnie potępił.

Tego zatem błędu, tej przepaści dziennikarz w warunkach dzisiejszych prasy francuskiej będący, łatwo uniknąć nietylko może ale powinien. Nie trzeba mu tu nawet wzywać na pomoc owego taktu, bez którego w innych razach pióra do ręki wzięść nie może. Lecz jakkolwiek dobrze powiada p. Cador, że niebezpieczeństwo jest tem większe, iż granica nie jest wyraźnie zakreślona; nie zgadzamy się na jego konkluzję, podobnie jakbyśmy się niezgodzili, gdyby kto wolnej woli człowieka chciał zaprzeczać dla tego, iż w jej używaniu, natrafiają się przeszkody których przełamać nie można, a których przewidzieć także niepodobna. Myśli ludzkiej w piśmie wyrażanej, która jest tej wolnej woli najdelikatniejszym ale oraz najelastyczniejszym objawem, materyalnych

granic stawiać nie można; muszą one być konieczne moralne, a jako takie, nie dadzą się na papierze, za pomocą ustawy dokładnie określić.

I niech nam wolno będzie przytoczyć to cośmy przed półtrzecia przeszło rokiem pisali: „Jest konieczność dla rządu zabezpieczenia się od współzawodnictwa przeciwnego porządkowi społecznemu; a najważniejszym pytaniem i zadaniem dla władzy i dla wolności druku jest, komu poruczyć to zabezpieczenie. Ograniczenie wolności prasy całe w tem się mieści. Nie idzie tu ani o prawo drukowe, ani o trybunał, który kary za przewinienia wymierzać będzie, ale idzie przede wszystkim o to, komu poruczona będzie opieka nad wolnością prasy, bo temu tylko istotnie przysługiwać może orzeczenie sądu czyli przewinienie miało istotnie miejsce i w jakim stopniu. Powtarzamy, że o ile my wolność druku pojmujemy, zupełnie podrzędną widzimy kwestyą w samym wyroku i wymiarze kary.“ (*Czas* z roku 1851 Nr 78). Niepotrzebujemy przypominać żeśmy te słowa przed ogłoszeniem ustawy drukowej i pod prawem rewencyjnym pisali.

Jak wtedy tak i dzisiaj, prawdziwe ograniczenie prasy widzimy w orzeczeniu sądu. Ustawa jest tylko skazówka; — granicą, musi być sumienność, przekonanie, słowem uczciwość pisarza, a następnie użyteczność dziennika i zaufanie na jakie sobie u władzy zasłużył. Ustawa jest tą granicą, której dziennikarz przekraczać nie może — obowiązki wiernego poddanego, i powinności uczciwego człowieka, są granicą której przekraczać nie powinien. W zachowaniu tych warunków, z takttem w traktowaniu przedmiotów politycznych koniecznym, leży możebność bycia sumiennym pisarzem politycznym, nie milczącym lecz użytecznym; wtedy bowiem jeżeli z jednej strony wszystkich niebezpieczeństw przewidzieć nie może, rachować może na wyrozumiałość i oględność sądu. P. Cador mógłby być łatwo bardzo dojsz do tej konkluzji, która jedynie jest nie tylko prawdziwą ale praktyczną, gdyby sobie był przypominał, że niedawno temu dziennik jeden francuski, nie pomniemy już jaki, uwolniony został od zarzutu, że podał fałszywe wiadomości, dla tego, że trybunał wziął na uwagę, iż wiadomości te jakkolwiek rzeczywiście nie były prawdziwe, nie mogły służyć za *corpus delicti*, albowiem nie nosiły cechy złej woli lub

nię wypadnie po dwadzieścia kąpieli letnich w ciągu roku, czyli co 18cie dni kąpiel na każdą, co równie zdrowiu jak czystości ciała służyć powinno.

O..... d. 15go.... 1853.

Porządek nauk dla każdej klasy przepisanych, znajdziesz Pani w programie tygodniowym na ścianie zawieszonym. Ławek niema urządzonych na sposób szkolny, bo sześć pańienek w każdej klasie będących mieści się przy stole; a w drugim rzędzie stoją pulpity przy których uczennice piszą stojący wypracowania swoje. W 3ej klasie przychodzi gramatyka francuska, ćwiczenia stylu, pamięci i czytania francuskiego. Inne przedmioty naukowe jak historia powszechna, geografia, arytmetyka, historia naturalna i religia po polsku. Toż samo w 4tej klasie. W 5tej przychodzi nauka systematyczna języka niemieckiego podobnie jak w 3 i 4tej była języka francuskiego. W francuskim zaś wyższe ćwiczenia stylu i literatura. Dopiero w 6tej klasie po jednym z przedmiotów naukowych, mają pańienki wykładany w języku niemieckim i francuskim reszta w polskim i tak za historią powszechną i geografią lub hist. naturalną w obcych językach wykładaną — przybywa historia piśmiennictwa polskiego. Dodatkowo od 2 do 3ciej dozorczyni Angielka udziela godzinę języka angielskiego. Musiałas Pani uważać że nie wszystkie nauczycielki były z pańienkami w ogrodzie; dwie tylko towarzyszyły dozorczyniom. Trzy nauczycielki mające inspekcję tego tygodnia, zostały w domu, by czuwać nad uprzątnieniem sypialni, klas, słowem całego domu, względnie w każdy wydział zakładu. Nareszcie śniadać najpierw, a potem zajęć się szybkim rozdaniem śniadania by godzina rozpoczęcia nauki już elewki w szkole zastała.

O..... d. 16go.... 1852.

W dniu powszednim to jest: poniedziałek, wtorek, środa, piątek i sobota, wszystko tym samym porządkiem: Od godziny 6 do 8ej praca w ogrodzie lub izbie gospodarskiej — od 8 do 9ej przebranie się i śniadanie, od 9 do 12 nauki klasyczne, od 12 do 1szej starsze uczennice nad zadaniami piśmiennymi lub pamięciowymi same pracują. Od 1 do 2giej obiad. Od 2 do 3ciej wolne. Od 3 do 6tej klasa. Od 6 do 7ej podwieczorek. Od 7ej w salonie O-

chmistrzynie. Pańienki mają pół godziny czasu na zebranie się do małej ręcznej roboty, której ich zwykle uczą dozorczyni. Każda przynosi z sobą w koszyku cały przyrząd potrzebny i uczy się haftu angielskiego, albo haczykowej białej w desenie roboty — chusteczek siatkowych, lub coś podobnego. Pół godziny objaśnienia do tych robot, pytania, odpowiedzi, próby, naprawy trwać mają — potem kto się nie przygotował niech ręce założy, bo trzeba być cicho. Podczas gdy wszystkie robią swoje roboty, jedna nauczycielka lub elewka przez ochmistrzynie wskazana, czyta głośno stosowną książkę religijną, moralną lub rekreacyjną treści. Czytanie to, półtorej godziny trwające żywo zajmuje pańienki i zwykle zaśłoś obudzą, że się tak prędko kończy. Jest to pora dla ochmistrzynie wskazania tej prawdy elewkom: że z końcem ich kursu w zakładzie zacznie się dla nich, nietylko wprowadzenie w życie nabytych teorii i zasobów naukowych, ale uzupełnienie tychże *kształceniem samej siebie*, do czego czytanie książek wyborowych będzie im wielką pomocą. W czytaniu też, wolno im będzie szukać rozrywki, po dopełnieniu prac obowiązkowych, lub obowiązków światowych. Dzieciom wolno przysłuchiwać się po cichu, lub bawić się bez hałasu w przyległej jadalni. W lecie robota i czytanie pod wystawą domu od strony ogrodu się odbywa a dziatwa 1 i 2giej klasy biega tymczasem. Za uderzeniem 9tej wszystko spać idzie.

O..... d. 17go.... 1852.

Zostaje mi tylko (mówiła dalej Ochmistrzynie) opisać pani zajęcia czwartkowe i niedzielne. Dzieci zatrzymują we czwartek zwykle swoje godziny naukowe, resztę dnia tylko dzieląc z starszemi. I tak o 6tej z rana, przywdziewszy już od razu mundur codzienny nie idą pańienki do ogrodu ani do pracowni gospodarskiej, ale schodzą na galerję pierwszego piętra. Tam pomiędzy szeregiem drzwi politurowanych, uważała Pani może jedne większe i ozdobiensze nieco w środku. Te otwierają w murze będącą płytką framugę wyłożoną białym marmurem, w niej ołtarz z obrazem Matki Zbawiciela! Przed tym ołtarzem z klasztoru Franciszkanów przybywający kapłan, za dyspensą pasterza naszej dyecezyi, czyta najprzód mszę Ś.

którą wszyscy mieszkańcy zakładu w galerji zgromadzeni słuchają z nabożeństwem — poczem następuje kazanie i nauka trwająca zwykle aż do śniadania — (Tylko w śś. Wielkanocne, Zielonych świątek, Bożego Ciała i Bożego Narodzenia, bywają uczennice w kościołach i dni te wolno im u rodziny lub znajomych przepędzić). O 9tej przyjeżdżają z miasta jaknajlepsi metrowie muzyki i rysunku, na każdą klasę (od 3ciej klasy zaczawszy) cztery godziny muzyki i tyleż rysunku wypada. Działają się te godziny stosownie do tego ile uczenie w której klasie, jakiemu z tych dwóch talentów się poświęca. O 1szej obiad jak zwykle. O 2ej we czwartek schodzą elewki na dół do panny Dyrektorki robot zakładu, i tam 3 i 4ta klasa uczy się szycia białizny — 5 i 6ta uczy się stopniowo roboty i kroju sukien. Ta lekcyja trwa trzy godziny, żadnego czytania przytym niema. O 5tej idą pańienki przebrać się w białe przygotowane dla nich sukienki. O 6tej podwieczorek, a po podwieczorku przechadzka *extra muros*, lub gry biegnące w dziedzińcu i ogrodzie podczas lata tj. od połowy kwietnia do połowy października. W zimowych miesiącach o 6tej zaczyna się lekcyja tańcu o 8mej się kończy i w tedy dopiero następuje herbata z kolacją. O 9tej niewzruszenie pora rozejścia się na spoczynek. W niedzielę, ta jest tylko różnica, że po obiedzie zaraz, ubierają się pańienki. Lekcyj robot naturalnie już niema, tylko jakaś przejażdżka koleją żelazną, albo daleka przechadzka letnią porą. W zimie zaś lekcyje tańca od 4 do 6tej a od 6tej *receptya* u ochmistrzynie. Pańienki w małe gry grają — czasem kadryle, polki lub też skoczno marzurka pomiędzy sobą ułożą. W niedziele zdarzają się zwykle odwiedziny Opiekunek zakładu, matek, ciotek, kuzynek i kuzynków nawet; w tedy pańienki dopomagają Ochmistrzynie w przyjmowaniu gości. Niewidzialna ręka nauczycielek czuwa nad tem, ażeby przepisany porządek herbata, owoce i ciasta o 8mej były zastawione. Pańienki 6tej klasy robią honory podwieczorku a z uderzeniem 9tej wszystkie elewki rozechodzą się do swoich sypialni. (D. n.)



