

Wychodzi w Krakowie

codziennie o godzinie 8 1/2 rano, wyjąwszy Poniedziałki i dni następujące po świętach.

Cena:

W KRAKOWIE miesięczna 6 złp. — kwartalna 15 złp.

W KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.

Przedpłata

Przyjmuje się w księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Rynku N. 453.

Pieniądze przesyłają się franco pocztą wprost do BIÓRA EKSPEDYCYI CZASU wyraziwszy na kopercie „prenumeracyjne pieniądze“.

## CZAS

Przyjmują się

OGŁOSZENIA, ROZPRAWY, ODEZWY wszelkiego rodzaju, DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe rolnicze itp.

UWADOMIENIA tyczące się sprzedaży, kupna, dzierżaw itp.

Za opłatą

od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 8 grp. następne po 3 grosze — z dopłatą po 10 krajcarów za każdą publikacją na stempel rządowy.

Listy

niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub znanych korespondentów.

Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

## Kraków 2 czerwca.

*Debaty* w ostatnim swym numerze starają się określić stanowisko państw niemieckich w kwestyi Wschodniej, a raczej w wojnie między Francją, Anglią a Rosją. Artykuł ten zbyt jest długi, abyśmy go dosłownie podać mogli, postaramy się więc go streścić, co zadaniem nie łatwym, bo to artykuł pióra p. Sylwestra de Sacy najwzięjszego z redaktorów tego dziennika.

Traktat austriacko-pruski, według p. Sacy, wszedł już poniekąd w wykonanie. Gabinet wiedeński zobowiązał się zrobić przedstawienie dworowi petersburskiemu „w celu uzyskania od Cesarza rozkazów, aby dalszy pochód wojsk jego na terytorium tureckim wstrzymany został, jak niemniej w celu otrzymania zapewnień dostatecznych, że Księstwa Naddunajskie niebawem ewakuowane zostaną“. Wystosował w tej osnowie notę gabinet wiedeński i udzielił ją gabinetowi berlińskiemu. Dwie w tej mierze są wersje: jedna, że gabinet wiedeński zakomunikował notę swą gabinetowi berlińskiemu przed wysłaniem jej do Petersburga, jakoby się chciał porozumieć poprzednio z Prusami co do tłumaczenia traktatu z 20go kwietnia; druga, że komunikacja ta nastąpiła dopiero po wysłaniu noty do Petersburga. *Debaty* skłaniają się do drugiej wersji z powodu, że się da lepiej pogodzić z artykułem dodatkowym rzeczonoego traktatu. Czytamy w nim: że Prusy kilka już przedstawień Rosji uczyniły, i wywiązały się niejako tym sposobem z misji pojednawczej przyjętej przez państwa niemieckie; że kolej więc przyszła na Austrię, i to zdają się wskazywać wyrazy artykułu dodatkowego: „rząd cesarsko-austriacki zrobi także ze swęj strony przedstawienia dworowi rosyjskiemu itd“. Gabinet wiedeński użył przeto zapewne tej samej wolności w przesłaniu noty, co Prusy w przesłaniu swoich. Korespondenci *Debatów* którzy się nie zgadzają co do tego punktu, zgadzają się zupełnie co do dwóch innych.

Naprzód, co do ducha i treści noty austriackiej zredagowanej bardzo silnie, jasno i wyraźnie. Nota powtarza i rozwija traktat 20go kwietnia, nalega na konieczność bliskiej ewakuacji Księstw Naddunajskich i wstrzymania pochodu wojsk rosyjskich w celu uspokojenia zagrożonych i skompromitowanych już interesów Związku niemieckiego. Nota tłumaczy i komentuje ogólne wyrażenia traktatu, aby dać poznać zamiary obu państw niemieckich; wyraża oraz życzenie, aby Rosja nie posuwała dalej swych operacji wojskowych, a to tak dalece, że nawet wypadałoby ustąpić armii z pod Sylistryi i zawiesić działania oblężnicze. Nota przypomina, że *casus belli* przewidzianym jest w artykule dodatkowym traktatu

z 20go kwietnia w dwóch przypadkach: w razie wcielenia Księstw Naddunajskich do Rosji, i w razie ataku na linię Bałkanu lub przejścia tejże linii. Nota rozróżnia *atak* od *przejścia*, i nie bez przyczyny. Przejście Bałkanu jest operacją niepotrzebującą żadnego tłumaczenia. Atak na linię, jestto każdy ruch armii rosyjskiej mający na celu zbliżenie się ku Bałkanowi i ułatwienie przeprawy przez te góry. Każda więc podobna operacja stosownie do wyjaśnienia noty, mogłaby zdecydować stanowisko zaczepne Austrii i Prus.

Powtóre, zgadzają się korespondenci *Debatów* na to: że dwór berliński zawiadomiony o nocie wiedeńskiej nie będącej czem innem, jak tylko wykonaniem zawartego traktatu, uczuł pewną obawę co do następstw, które gabinet wiedeński z rzeczonoego traktatu wyciągnął. Zdawało mu się, że gabinet wiedeński poszedł za daleko w tłumaczeniu donośności traktatu. Powstała kryzys ministeryalna, silniejsza od dawniejszych. Prezydent rady ministrów p. Manteuffel widział się zagrożonym przez stronnice wo zawsze silne w Berlinie które popiera politykę rosyjską. Stronnictwo to przedstawiało traktat 20go kwietnia jako krok, przez który Prusy nadwęgryły swoją niepodległość i zwichnęły wolność działania; że Prusy nie mogą już teraz wdawać się lub się nie wdawać w tę sprawę, albo też wdawać się w nią o tyle o ile im się podoba, ale muszą iść za Austrią. Uległość tę Prus upatrywano zwłaszcza w drugim paragrafie artykułu dodatkowego, który opiewa: że w razie gdyby Cesarz rosyjski odmówił żądanych zapewnień, Austrija jest upoważniona do przedsięwzięcia takich kroków jakie uzna za najstosowniejsze do uzyskania bliskiej ewakuacji Księstw i wstrzymania postępu wojsk rosyjskich; jeżeliby zaś tym sposobem ściągnęła kroki nieprzyjacielskie na swoje terytorium, Prusy winny w jej obronie z wszystkimi siłami wystąpić. Wojna więc, utrzymywało rzeczono stronnictwo, wybuchnąć może w skutek tego traktatu, ale tylko w interesie Austrii bez żadnej dla Prus wzajemności. Zdaje się, że były z tego powodu wystosowane do Wiednia rekryminacje, które jako niewczesne uwzględnionemi być nie mogły. Wnosić jednak wypada, że bliższe rozpatrzenie się w stanie rzeczy, i chęć szczerą przywrócenia pokoju w Europie, usunęły kryzys w Berlinie i że nastąpiło zupełne porozumienie się, skoro nowy protokół podpisany został w Wiedniu przez reprezentantów czterech mocarstw, w skutek komunikacji traktatu francusko-angielskiego i austriacko-pruskiego.

Traktat berliński został także wykonany pod innym jeszcze względem. Celem wyraźnym i uznanym tego aktu jest opieka nad interesami politycznymi, moralnymi i materialnymi Związku niemieckiego, które już zostały nadwęgryte przez zajęcie Księstw Naddu-

najskich, i byłyby niemi jeszcze bardziej, gdyby Rosya posunęła dalej swe operacje w Tureyi. Mówi o tem wyraźnie artykuł dodatkowy, a nawet i sam traktat; i dla tego też, przez wzgląd na ową misję, która się należy Niemcom, aby uprzędzić grożącą Europie przyszłość, zostało wyraźnie zawarowanem, że państwa Związkowe zavezowane będą do przystąpienia do tego przymierza, a to stosownie do artykułu 63 aktu dodatkowego do kongresu wiedeńskiego. Na mocy tego artykułu, państwa niemieckie obowiązane są bronić nie tylko całych Niemiec, ale z osobna każdego państwa, skoroby było atakowane: w razie zaś gdyby wojna wydana została przez Związek, niewolno jest członkowi Rzeszy wchodzić w jakikolwiek układy z wspólnym nieprzyjacielem bez przyzwolenia reszty państw. Wezwanie przeto nastąpiło, ale do każdego z osobna; bo też traktat z 20 kwietnia nie mówi o przystąpieniu jeneralnem Niemiec na sejmie Związkowym. Sejm Związkowy został tylko o traktacie zawiadomiony. Państwa średnie niemieckie w celu porozumienia się ad odpowiedzia, zebrały się na zgromadzeniu w Bambergu. Przewodniczyła tutaj Bawaryja. Pierwsze objawy większości państw zebranych w Bambergu, nie były podobno bardzo przychylnie traktatowi z 20go kwietnia. Zarzucano, że jest na korzyść Austrii, a z powodu przymierza tego państwa z Anglią, którego domyslać się każe, niekorzystnie w dalszych następstwach mógłby wypaść dla Niemiec. Po zaciętych w tej mierze rozprawach, rozjechano się nie zdecydowawszy oprócz nowego zjazdu na 29go maja. Odroczenia tego żądała osobliwie Bawaryja z następującego powodu. Wiadomo że król grecki Otto jest bratem króla bawarskiego a że niema dzieci z żony swęj królowej Amelii, siostry panującego księcia oldenburgskiego, przeto tron spada na młodszego jego brata księcia Luitpolda bawarskiego. Gabinet monachijski proponował gabinetom wiedeńskiemu i berlińskiemu, aby złożyli wspólnie korpus okupacyjny na przylądkiem powstania greckiego i zapewnienie tronu i osoby króla Ottora od wszelkich ewentualności. Dwór bawarski czekał odpowiedzi, i chciał ją zakomunikować na konferencji Bamberkiej; sądził zaś, że jej nie otrzyma przed 25 maja. Tymczasem odpowiedzi odmowne nadeszły nierównie prędzej, i jak piszą, zebranie w Bambergu będzie przyspieszone. Lecz mniejsza o termin: chodzi tylko o to, czy państwa niemieckie drugiego rzędu odmówią przystąpienia do traktatu 20 kwietnia, lub też czyli przystąpienie ich będzie warunkowe, zawarte w ścisłym i wyłącznym systemacie neutralności.

Co do nas, pisze p. Sacy, niewątpimy, że przystąpienie będzie zupełne. Naprzód dlatego: że protokół podpisany w Wiedniu 23go maja, wywrze silny wpływ na konferencyą w Bambergu. Nieznany nam

## CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

## WIZERUNKI.

## Józef Korzeniowski.

Ten sam dowcipniś, który tak trafnie odgadł przyczynę arystokratycznych dążeń Michała Grabowskiego w literaturze, powiedział raz, słysząc, o Korzeniowskim: „dziwna to rzecz! czytając jego powieści, zawsze mi się zdaje, że doskonałe powinienby pisać dramata; patrząc na komedye, myślę, że śliczne musi tworzyć powieści.“ Z tego sądu możnaby wnosić, że Korzeniowskiemu brak głębszej myśli w powieściach, a brak czynów w dramacie. I jedno i drugie może być sprawiedliwe poniekąd, ale w sądzie tym, więcej dowcipu niż ścisłej prawdy.

Korzeniowski zawód swój rozpoczął, zajmując się wychowaniem i ukształceniem młodzieńców w kilku znakomitych domach; potem był profesorem literatury polskiej w liceum Krzemienieckim i nieopuszczając drogi w urzędach edukacyjnych, zostawał w Kijowie, w Charkowie, a dziś nareszcie w Warszawie. Większą część życia swojego spędził w mieście, w towarzystwie wyższem i pańskim lub urzędowem; a że mało miał styczności ze światem innego rodzaju, z innymi warstwami społeczeństwa, to widać z pism jego. Jako talent jest on niez-

przeczenie znakomitym; lecz talentowi, jak człowiekowi brakuje pewnych stron ażeby zajął w całej pełni, i był tak wielkim, jak chce być na Powązkowskim cmentarzu.

Pierwsze zdaje mi się utwory Korzeniowskiego były to poezye; a w nich wiele uczucia, zadumy, melancholii, tęsknoty i forma piękna, ale nieuderzająca nowością. W nich się uczeń zarazem Byrona, niemieckich poetów, i szkoły romantycznej przebija, ale uczeń ostrożny, który nieprzesadza mistrzów i po cichu im tylko wtóruje. Toż w pismach jego późniejszych, obok wysokich zalet stylu i wdzięków języka, obok wielkiej wytworności dykcji, i elegancji pomysłów, postępuje się dawe w obmyśleniu charakterów i planu, raczej usiłowanie udoskonalenia tego co jest, lub przerobienia po swojemu dobrze i szczęśliwie, niżeli stworzenia czegoś nowego. Przeszedłszy wszystkie figury jego dramatów i powieści, znajdziemy wszędzie myśl pożyczoną, wytwornie tylko i starannie obrobioną, natchnioną uczuciem i prawdą życia; lecz za to trudniej się spotkać z świeżym i silniejszym własnym jego pomysłem i kreacją.

Kunsztu ma wiele, dotknięcie wyborne, mistrzowskie często, pełne delikatności i trafności; ale porównałbym go do malarza, który figury swych obrazów pożyczycza ze starych sztychów gotowe, pożyczając zaś, nieprzylepia je, ale tak ożywia, jakby z własnych wyszły jego piersi. Dość chłodny i bardzo umiarkowany, życie zawsze bierze ze strony jego najmniej wydatnej, najmniej dramatycznej, i żeby nie mieć potrzeby szamotania się z namysłami, do któ-

rych widocznie wstręt czuje, ogranicza się społecznoscią, okrywając polorem chłodu wszystkie swe złe i dobre popędy. Może też to życie całe spędzone w górnych towarzystwach sferach chłodnych i zamkniętych w sztywne, krochmalne konwenanse odbiło się w pisarzu, który nader jest sumiennym, aby się porwał malować czego nie zna. Korzeniowski powinien jest siebie tylko, gdy kreśli obrazy tej części towarzystwa do którego należy; schodząc niżej: maca, zgaduje, domysla się, przypomina co czytał, ale znać, że tu nie jest w swęj sferze. Ludu, drobnej szlachty i całego tego różnobarwnego mrówiska, w którym się kręca miliony najcharakterystyczniejszych typów, Korzeniowski nie zna, i nie maluje, chyba zmuszony i to wracając zaraz z przedpokojem, z chaty, z domu do ulubionego salonu. Tu on jest w swoim żywiole i zaprzeczyć niemożna, że towarzystwo wyższe w pół francuskie, wykwinne i eleganckie odrysuje z najściślejszym talentem, zadziwiająco prawdą i delikatnością odzienia. W tym względzie niema współzawodników między pisarzami epoki. Jako pisarz dramatyczny w *Karpackich Góralach* np. gdy lud maluje, wszędzie konwencyonalnym go robi; brak mu farby, brak widocznie znajomości rzeczy, daje zamiast rzeczywistości melo-dramatyczne ogólniki, ale mimo tego niespada, bo i te mdłe postacie umie wielkim talentem ożywić. Talent to wielki powtarzam, choć nie pierwszo-rzędny, choć nie twórczy, choć więcej leży w drobnostkach niż w ogarnieniu wielkiej całości; strony filozoficznej, dążeńściowej w nim niepytaj, ale za to jako artysta Korzeniowski pięknością języka,

ten protokół, ale dość na tem, że podpisanym został po przedstawieniu traktatów londyńskiego i berlińskiego, co dowodzi, że obydwa traktaty są w duchu konferencyi wiedeńskiej, tudzież, że Prusy i Austria, jakkolwiek być mogły między niemi nieporozumienia, w zupełnej są teraz zgodzie. Państwa niemieckie drugiego rządu nie mogą mieć pretensyi, aby być bardziej niemieckimi a mniej austriackimi jak Prusy. Powtóre, dlatego: że jeżeli Prusy i Austria odmówiły dworowi bawarskiemu pomocy dla króla Otona, to znaczy, że gabinety tych państw nie chcą pod żadnym pozorem przynajmniej w tej chwili, stanąć w wyraźnej opozycji z zamiarami innych państw, składających konferencyę wiedeńską. Ten wyraźny objaw woli dwóch gabinetów wpłynie bezwątpienia na decyzję mniejszych państw niemieckich. Potrzebie i nakoniec, że jeżeli Austria uzyskała od Prus traktat 20go kwietnia, to zapewne nie w tym celu, aby ustąpiła od swojej polityki przed oświadczeniem się państw niemieckich drugiego i trzeciego rządu. Austria w tym traktacie postawiła jako cel interesa związku niemieckiego: dowiodła tém samém, że zawierała w Berlinie traktat zaczepny i odporny nie tylko dla siebie i dla Prus, ale dla całych Niemiec potrzebujących dostatecznej rękojmi w obecnej chwili. Spodziewać się przeto z pewnością można, że potrafi skłonić do swojej polityki te państwa, których własnie interesa miała na pieczy.

Otóż treść ogromnego bo pięciokolumnowego artykułu *Debatów*. Nie będziemy wchodzić w rozbiór objawionych w nim zdań, bo z resztą opinij w nim nie ma wiele, raczej podane są fakta mniej więcej pewne, przesłane przez korespondentów. W końcu tłumaczy się i niejako usprawiedliwia p. Sacy, czemu tak wiele mówi o Austrii. Upatruje bowiem, że cała polityczna sytuacja od niej zawisła. Dziwić się tylko wypada, że to wyznaczenie *Debatów* przychodzi tak późno, skoro już wszyscy widzą oddawna, że klucze sprawy wschodniej od samego początku spoczywają w ręku Austrii. Dowodzi p. Sacy, że Wiedeń jest punktem głównym, bo w nim konferencye, i t. d. unosi się nad zręcznością redakcyi dokumentów dyplomatycznych z bióra gabinetu wiedeńskiego wychodzących; przypomina ten przymiot Austrii, że się podnosi zawsze silniejszą po każdym wstrząśnieniu — wszystko rzeczy stare i znane. Jako konkluzyę dopiero stawia rzecz nową, szkoda tylko że całkiem mylną. Powiada, że Austria dziś bierze odwet na Prusach, za doznana porażkę dyplomatyczną w latach ostatnich, to jest w kwestyi niemieckiej. Niema co na to odpowiadać: jeżeli to jest rzeczywiście opinia p. Sacy, to zawleby pisać o tem przyszło; — jeżeli zaś tylko grzeczność dziennikarska dla gabinetu berlińskiego, to zwrot bardzo niezręczny. P. Sacy wiedzieć musi, że są komplementa wielce do ironii podobne. Nie pochlebiają, ale obrazić mogą. Załować tylko przychodzi dawnego referenta *Debatów* do spraw niemieckich p. Aleksandra Thomas. Był on lepiej obeznany w tej mierze, jakkolwiek nigdy talentowi p. Sacy w innych względach dopisać nie mógł.

### Przegląd politycznego i sądowego podziału okręgu rządowego Krakowskiego.

(Ciąg dalszy).

#### Obwód Rzeszowski.

Sąd I. Instan. Sąd obwodowy w Rzeszowie. Siedziba władz powiatowych.

1) Ulanów 6,0 p. 15,557 m. gminy: Ulanów (miasto) i Zwolaki, Bielinie, Wulka Bielińska, Bieliny z Mokradlem, Bukowina, Dąbrowica, Glinianka, Zarzyce, Dąbrowka z Diakami, Ruda Sanewska i Borkami, Golce, Kurzyna wielka, Kurzyna mała, Rauchersdorf, Wulka Tanewska, Huta Deręgowska, Jarcin z Jastkowicami, Szwedami, Nalepami, Majdanem, Jeżami, Mostkami i Deputatami, Ruda Jastkowska, Bukowa czyli Domostawy, Zdziary, Szyperki, Kąty i Kutły, Pysznicza z Szewczykami, Kliszów z Słomianem, Studzieniec.

2) Tarnobrzeg 8,8 p. 22,094 m. gminy: Tarnobrzeg (targ) Dzików z Połężem i Wymysłowem, Michocin z Skałkami, Dęba i Grabina, Siedlica i Zapaderny, Przyszów Szlachecki, Sielec, Kaimów, Tarnowska Wola z Rozalimem, Trześń, Machów, Wielowieś z Jasniem i Kępą, Zakrzew, Zupawa z Jeziorkiem i Furmanami, Lisia Góra i Poręby, Zarzewice, Koźmierów, Mokrzyszów, Sobów, Stale, Krawce, Krządka z Drozdowem, Klatka, Wygoda, Magiera i Ikków, Chmielów z Mogilem, Cygany, Jądachy, Majdan, (targ) z Porębami, Brzostowa góra z Stawiskiem, Chula Komarowska, Krzywica i Góra, Komarów z Krzywdą, Poręba i Kamionka, Dąbrowica z Słężakami, Kaczki i Marki.

3) Głogów 5,6 p. 23,759 m. gminy: Głogów (targ) z Borsakiem, Lesnią Wola i Wygodą, Bęguźnica, Styków, Annapole, Budki i Szczyr, Głogowska Wola, Rudna wielka, Rudna mała i Rejterada, Zaczernie, Trzebownisko, Nowawieś, Jasionka, Jasionka część 2ga, Wielka pod lasem, Wysoka, Przewrotno, Pogwizdów czyli Gwędzów, Hucisko, Werynia i Kłapówka, Wieleńka, Poręby, Kupno, Budy, Zabajka, Bratkowice, Selkowa i Czekaj, Mrowla, Lipi.

4) Rozwadów 6,8 p. 24,027 m. gm. Rozwadów (targ), Baków z Bardniówką, Brandwica, Księża Kolano, Charszewice z Suchym Borem, Karnatami i Pasowami, Dąbrowa, Kępa, Koehany, Muzyków, Przyjęg, Agatówka i Pilchow, Rzeczycza długa, Rzeczycza okrągła, Wola Rzeczycza, Jastkowice, Wulka, Palernie, Kaczory i Szwedy, Turbia z Obojną, Wulka Turebska, Ostrówek, Zabno, Zbydniów z Dziardziówką, Majdan Zbydniowski, Kotowa Wola, Zaleszany, Kępie z Berdestrowem, Wulką Zaleszańską i Komarowską, Motyze nobile, Motyze spirituale, Grębów z Żabnią i Wydrzem, Jamnica z Krawcami i Zahrzęśnem, Sokolnik Nadbrzezie, Gorzyce z Pączkiem, Zalesie z Fantazyą, Wrzawy z Czekajem, Brzoza z Strażnikiem, Dębina, Dąbrowa z Białkowicami, Pączek, Gorzałkowice, Łapiszów z Kępą i Pasternikiem, Sadowce, Sodoie i Kawęczyn, Pniów z Czekajem i Dąbrowką, Antoniów z Zalesiem, Orzechów, Chwałowice z Grądą, Łazkiem i Ochodzą, Witkowice i Ostrowek, Ponowice, Skowierzyn z Wulką i Górką, Radomyśl (targ).

5) Sokołów 6,4 p. 26,924 m. gm. Sokołów (targ), Nienadówka, Górna, Zaborze, Delęga, Wulka Sokołowska i Rękaw, Turza, Trebuska, Kąty i Zmysłów, Trzebos, Stobierna, Wola Ranizowska, Wilcza Wola, Spie i Zmysłów, Ranizów, Ranizów (kolonia), Mazury, Markowizna, Staniszewskie, Zielonka, Dzikowiec z Dymarką, Płazówka i Kąty, Wildenthal, Kopicie, Wola Rusinowska, Lipnica z Jeziorkiem, Ru-

sinów z Koziołkiem.

6) Tyczyn 7,0 p. 27,647 m. gm. Tyczyn (targ), Budziwój z Przylaskiem i Drabinianką, Lubenia, Siedliska, Solonka, Hermanowa, Hyżne z Nieborowem i Nową wsią, Dylągówka, Jawornik (targ), Jawornik (wieś), Widaczów, Hadle, Hucisko, Szklary, Helenów z Kolanówką, Grzegorówka, Kielnarowa, Straszdyde, Słocina z Podkochem i Nową wsią, Chmielnik, Lisikąt i Hajdaki, Borek nowy z Czerwonką i Wulką, Borek stary, Lęka, Zabratówka, Będowa, Brzeżówka, Biała, Wola Rafałowska, Zalesie, Matysówka, Hussów, Albigowa, Kraczkowa z Cierpiszem, Hendzłówka.

7) Nisko 11,7 p. 29,776 m. gm. Nisko, Malce, Moskale i Podwalina, Jeżowe z Treką, Górką, Kowalami, Zagrodkami i Bładkami, Jatta, Sojkowa, Zalesie, Pławo ze Swołami i Chytami, Przyszów z Krakowcem i Bundzą, Słup maziarnia, Kamień z Bagieniem i Zagrodkami, Steinau, Nowosielce czyli Pieronka, Rudnik (targ), Kopki, Koziania, Tarnogóra, Woliny z Nowowsią, Kończyce, Przedzice, Raclawice i Świętoniówki, Stróża, Łętowina z Ochodzą i Majdan, Wulka Łętowska, Łowisko, Groble czyli Przybyszówka, Narty, Gwoździec, Cisowlas, Cholewiana góra, Stany, Załęczce, Bojanów i Gojanów, Korabina, Laski z Nową wsią.

8) Łańcut 5,8 p. 29,794 m. gm. Łańcut (miasto), Łańcut (wieś) czyli Przedmieście, Budy Łańcutkie, Dąbrowki, Wola bliższa czyli mała, Wola dalsza, Podzwierzyniec, Smolarzyny, Zalesie czyli Nowawieś, Czarna i Kołki, Dębina, Głuchów, Krzemienica, Sonina, Strażów, Brzoza Stadnickich z Wydrzem, Zołynia (wieś) z Lubomierzem, Zołynia (targ) górna i dolna, Medynia, Medynia Łańcutka, Węgliska, Rakszawa, Białostręgi, Wysoka, Zmysłówka, Korniaków, Kosina, Rogużno.

9) Przeworsk 6,8 p. 29,798 m. gm. Przeworsk (miasto), Białoboki, Budy Przeworskie czyli przedmieście, Gorliczyna, Markowa, Nowosielec, Mokra strona, Studziań, Gać, Maćkówka, Dębów, Sietes, Chodakówka, Kańczuga (targ), Hadle Kanczudzkie, Manasterz Niewązka i Rzekami, Nieziatycze, Siedleczka, Tarnawka, Lopuszka mała i Żuklin, Pantalowice, Siennów, Lopuszka wielka, Zagórze, Mikulice, Ostrów z Wola i Ksawerówką, Urzejowice, Krzeczwice z Bolerką, Żurawiczki długie, Grzęska, Mirocin, Rozbórz, Chałupki, Ujeźna, Świętoniowa, Tryńcza, Głogowiec, Gorzyce z Żurawcem, Jagielnia, Ubieszyn z Uściem, Wulka Małkowska, Wulka Ogryzkowa.

10) Rzeszów 6,0 p. 31,983 m. gminy: Rzeszów (miasto) Ruskawieś z Rudkami, Staromieście dolne górne i Miłocin, Drabinianka, Staroniwa, Wagnanka Psiarnisko z Podzamczem, Załęże i Powitno, Zwińcyczka, Przybyszówka, Boguchwała czyli Pietraszówka, Lutoryż, Niechobrz, Raclawówka z Zabiezowem i Kielanówką, Zgłobien, Wola Zgłobińska, Będowa, Nosówka, Bzianka, Swilcza, Woliczka, Trzciana, Dąbrowa, Będziemyśl, Kłęczany, Olchowa z Lipiem, Sielec, Sędziszów (targ) Przedmieście z Podlaskiem, Kawęcin i Księżymost, Krzywa, Poręby, Wolica Ługowa, Wolica Piaskowa z Potokiem, Malawa z Borezkiem, Wukowyja, Łąka, Łukawiec, Palikowka, Pogwizdów, Terlecza, Krasne z Wolką.

11) Leżajsk 7,9 p. 32,349 m. gminy: (miasto) z Podklasztorom i Zaolszynami, Baranówka, Brzoza królewska, Dębno z Majdanem, Dornbach, Hulisko, Jastrzębiec, Jelna z Judaszówką i Maliniskami, Baranówka, Kuryłówka z Tarnawcem, Ożanna, Ruchow, Siedlanka, Staremiasto z Przychojcem, Wierzawice, Wulka Niedzwiedzka, Wola Zarzycka, Ło-

potocznością stylu przyjemnego, uroczego, równego zawsze, stoi na czele i za wzór innym niedbalszym służyć powinien.

Z tych zalet uważany, w niektórych swych utworach pozostanie na zawsze. W dramatach jego, dykoya pełna przywoitości, dowcipu, elegancyi nawet; gdy grubiaństwo powiedziec przyjdzie, i to jakoś ubierze, wystroi, wychucha, że nierazi. Budowa sztuk co do części że tak powiem mechanicznej wyborna; osnowa umiejętna; nigdzie zapadł niuniost go, nie splatał i rozważy niezaćmił, zawsze znać że jest panem siebie. Dla tego zawsze podoba się; bardzo rzadko porywa i zapala.

Toż samo i w powieści, w której Korzeniowski chłodnym jest prawie zawsze, ale zawsze też w najwyższym stopniu przywoitym. Za to trudno mu się podnieść do sytuacji gwałtowniejszych, do wybuchów, do obrazów, któreby serce wstrząsały aż do dna; zmuszony planem i konsekwencyą niechętnie je wprowadza, kreśli z widocznym wysiłkiem, opuszcza z pośpiechem. Świat w który się wpatrzył, świat jego atrakcyjny, obmierzył mu wszelki objaw naturalniejszy, śmielszy, namiętności ludzkich i uczucia; gdzie niema przywoitości, tonu, maniery salonowej, tam myśl jego zabłądziwszy przypadkowo, ucieknie jak najspieszniej. Popularność dramatów i powieści Korzeniowskiego, których strony słabe i strony piękne, jużesmy wskazali, głównie sprawia to, że umie trafić w smak ogółu, nigdy sam kosztem swoim go nie kształcał. Tak np. kilka lat po Sfinxie pisał *Garbatego*, a po *Sopley*, i po *Kaczkowskim*, który ten rodzaj upo-

wszechni, swego *Stolnikowicza Wołyńskiego*, i w porę *Wasy i Peruke*. Nigdyby się nie był na to odważył wpród aż drudzy łodu sprobowali, że dobrze umarzył i przejść po nim można. Pierwsze Dramaty Korzeniowskiego, jak tam ktoś powiedział: równie mogłyby się dziać na Księżycu, na jednym z pierścieniów Saturna, jak na ziemi; a wiek ich i kraj zostawały tajemnicą; uczucia, które w nich grały rolę główną, należą do ogólników współczesnie przez wszelkich naśladowców Byrona i szkoły jego obrabianych.

Zasługą jednak potężną autora, zdaniem mojem, jest to, że umiał się podnieść, pójść z wiekiem i rzucając drogę pierwszą, szukać drugiej i trzeciej.

Z razu u Korzeniowskiego jest człowiek tylko ogólnik, abstrakcyja jakaś, następnie widzimy ludzi naszej epoki i w ostatku naszego kraju. Eklektyk poeta nasz pożyczal i przyswajał zewsząd nakształt Moliera i umiętnemu eklektyzmowi swemu winien całą tę wziętość jakiej używa. Ogromną przestrzeń w istocie przebiegł od *Klary i Anieli* do *Wąsów i Peruki*! Na nieszczęście niepowiemy ażeby jako artysta wyżej stał dzisiaj, niż w *Fragmencie* i wspomnianych Dramatach. W ostatnich swych dziełach nie jest już tak wykończony, tak troskliwy o formy, tak dbały o przyszłość — choć myśli, choć przeczuwa, że kiedyś na Powązkach grób jego szanować będą!

A dzieła niestety najczęściej formą żyją i formą mówią do ogółu, jak ludzie twarzą do ludzi więcej może, niż usty. Z resztą i tak jak jest w ubogiej dziś w artystów-pisarzy literaturze naszej, za to obfitój w dorywczych i nie-

powołanych pseudo literatów, Korzeniowski jedno z pierwszych miejsc trzyma; dzięki wstrzemięźliwości i dzięki chłodowi może, z jakim zawsze jest tak panem siebie, że mu pióro nie pobieży nad wolę po papierze, ani zadrzy od wzruszonej dłoni. — Gdyby dziś można wierzyć w Olympski spokój, ten chłód możnaby nazwać spokojem.

Ażeby sąd nasz parodoxem się niewydał, radziłyśmy zwrócić uwagę na cały dość liczny szereg pism autora Dramatów i Powieści jego, i spytać po ich przejrzeniu, kędy są tam myśli nowe, śmiałe, własne? Gdzie typy utworzone przez niego? Udoskonalonych jest mnóstwo, przerobionych bardzo wiele szczęśliwie, stworzonych całkiem braknie. Temu to winien Korzeniowski, sławę powszechną jakiej używa, sławę zdobyty bez walki, i sympatyę, przeciw której ani jeden się głos nie odezwał. Stał zawsze ostrożnie, przypatruwszy się wprzód jak poprzednicy jego przeszli przez niebezpieczne miejsca i nie stawił nogi gdzie się załamać było można.

Z tą jednak napewno tworzył rzecz każdą w porze gdy dobrze wiedział, że zrobi takie a nie inne wrażenie. Zle może mówić: *wiedział*, gdyż cała droga pisarza jest zapewne skutkiem raczej natury jego talentu i charakteru, niżeli wynikłości, rozmysłu i rachuby. Dzieje się tak bo inaczej dziać się niemożo; toż i Korzeniowski fałszywej dobijając się oryginalności byłby zużył piękny swój talent na daremnych wysiłkach.

Kasper Medeksa.



