

Wychodzi w Krakowie

codziennie o godzinie 8 1/2 rano, wyjąwszy Poniedziałki i dni następujące po świętach.

Cena:

w KRAKOWIE miesięczna 1 złr. 30 kr. — kwartalna 4 złr.

w KRAJU kwartalna razem z przesyłką pocztową 5 złr. m. k.

Przedpłata

przyjmuje się w księgarni JÓZEFA CZECHA przy Głównym Rynku N. 453. Pieniądze przesyłają się franco pocztą wprost do BIÓRA REDAKCYI CZASU wyrażwszy na kopercie „prenumeracyjne pieniądze“.

CZAS

Przyjmują się

OGŁOSZENIA, ROZPRAWY, ODEZMY wszelkiego rodzaju.

DONIESIENIA literackie, księgarskie, handlowe, przemysłowe, rolnicze itp.

UWADOMIENIA dotyczące się sprzedaży, kupna, dzierżawy itp.

Za opłatą

od wiersza petytowego za jednorazowe umieszczenie po 4 kr. następne po 2 kr. — z dopłatą po 10 krajcarów za każdą publikacją na stempel rządowy.

Listy

niefrankowane nieprzyjmują się, wyjąwszy od stałych lub znanych korespondentów. Numer pojedynczy kosztuje 10 groszy.

Kraków 5 stycznia.

Otrzymałmy przez Berlin nowy manifest Cesarza Mikołaja, którego treść we wczorajszym podaliśmy „Przeglądzie“. O wyjątku tego manifestu głucha już obiegła pogłoska od niejakiego czasu, i korespondent nasz z Królestwa Polskiego w liście swoim z d. 13go grudnia, umieszczonym w piśmie naszym w dniu 20 t. m. nadmieniał wyraźnie o tem w słowach: „spodziewają się w końcu pokojowych układów nowego manifestu cesarskiego do Rosyan“. Tenże sam korespondent w liście z d. 20 t. m. umieszczonym w *Czasie* z 28go, skreślił siły wojenne Rosyi tak te które w obecnym boju udział mają, jako i te które ku punktom zagrożonym państwa posuniętemi być mogą, a wreszcie jakie zasoby wojenne poruszyć zdoła Rosya, aby całe państwo zamienić w jeden obóz, a znaczną część mieszkańców swych w żołnierzy. Chwila powołania do broni tych wszystkich potęg bliższą jest może aniżeli sądzić należało: nowy manifest cesarski już ja zapowiada i każe przeczekać niedługo powołanie pospolitego ruszenia. Manifest ten wydany został przed upływem terminu naznaczonego przez trzy mocarstwa sprzymierzone do przyjęcia warunków pokoju, i treść jego nie była zapewne tajną księciu Górczakowowi w chwili zapewne przekraczając prógi mi szkania hr. Westmorelanda, aby się dowiedzieć o interpretacji stawionych Rosyi przez mocarstwa sprzymierzone żądań. Manifest ten przeto uważać można jako odpowiedź Rosyi na 4 punkta, jako rękawicę rzuconą Europie.

Brzmi on następnie:

My z Bożej łaski Mikołaj I Cesarz i Samowładca Wszech Rosyi itd. itd. czynimy niniejszem wiadomo i nakazujemy ogłosić co następuje: Powody wojny która obecnie wybuchła, wiadome są dokładnie w ukończeniu Naszej Rosyi. Rosya wie dobrze, że ani zamiary ambicji, ani żądza pozyskania nowych korzyści do którychbyśmy nie mieli prawa, służyły za pobudkę Naszego działania i stały się przyczyną okoliczności, których niespodziewanym skutkiem jest bój obecnie się toczący. Celem Naszym jedynym i wyłącznym było bronić uroczyscie uznanych swobód prawosławnego kościoła i Naszych współwierców na Wschodzie. Wszelako niektóre rządy obce obwiniały Nas o tajemne chwiejsze zamiary, które zupełnie daleki od Nas były, wmięszali się w załatwienie tej sprawy, i wreszcie zawarły nieprzyjacielskie przeciw Rosyi przymierze. Oświadczamy, że celem ich ocalenie państwa otomańskiego, wystąpiły przeciwko Nam

zbrojnie i to nie w Turcyi, ale w obrębie granic własnych Naszych krajów; ciosy swe skierowały na wszystkie punkta, które mniej więcej były im przystępne: na morzach Bałtyckim, Białem i Czarnem, w Taurydzie, a nawet na najodleglejszych pobrzeżach Oceanu Spokojnego. Ale dzięki Wszechmocnemu Bogu! napotykały wszędy w wojskach Naszych i w Naszych poddanych wszelkich stanów nieustraszonych wojowników, przejętych miłością dla Nas i Ojczyzny; a na pociechę Naszą w tych ciężkich czasach, widzimy pośród nieszczęśliwych zdarzeń nieoddzielnych od wojny, nieprzerwanie przykłady jasne i świetne czynów tej miłości dla Nas i dla Ojczyzny, i tej odwagi którą ona wzbudza. Jak dalece wielkimi są kilkakrotnie kłeski doznane przez wojska nieprzyjacielskie na Kaukazie pomimo liczebnej ich przewagi, jakkolwiek silnym jest wrażenie owej nierówności walki, którą obrońcy pobrzeży fińskich, klasztoru Sołowieckiego i przystani Pietropawłowskiej na Kamczatce z takim skutkiem stoczyli; to przecież nadewszystko bohaterska obrona Sebastopola odznacza się tylu dowodami nieprzemaganej odwagi i niezmordowanej działalności, że nawet ja wrogi nasze podziwiają i oddają hołd prawdzie. Poglądając z pokornym dziekaniem Bogu na te czyny, na nieustraszoną i zapaść się naszych wojsk lądowych i morskich, tudzież na zapał i poświęcenie się jakimi wszystkie stany Cesarstwa są ożywione, śmiemy upatrywać w tem zakład i zapowiedź szczęśliwej przyszłości. Przejęci Naszymi obowiązkiem chrześcijanina, nie możemy żądać dłuższego krwi rozlewu i nieodrzucimy pewnie żadnych propozycji pokoju i warunków, jeźliby się dały połączyć z godnością Naszego Cesarstwa i ze szczęściem Nasych wielce ukochanych poddanych.

Alle inni niemniej święty obowiązek nakazuje Nam gotowymi być w tej zaciętej walce do wszystkich wysiłków i ofiar, jakich wymaga wielkość środków zaczepnych, przeciw Nam wynierzonych. Rosyanie wierni synowie Moji! wyście przywykli nieszczerdnie czego, skoro Bóg powołuje Was do wielkiego i świętego dzieła, ani majątku waszego przez długie lata pracy zebranego, ani waszego życia, ani krwi waszej i waszych dzieci. Szlachetny ogień który wasze serca przenika od rozpoczęcia tej walki, w żadnym położeniu rzeczy, pod żadnym warunkiem nie wygaśnie, a tak jak wy czujecie, tak również czuje wasz Monarcha. My wszyscy, Cesarz i Jego poddani, my wszyscy jeźli będzie potrzeba, ze słowami które niegdyś Cesarz Aleksander w podobnym roku próby powiedział: „z żelazem w rękę a z krzyżem w sercu!“ stawimy czoło wrogom naszym w obronie tego co najdroższe na ziemi: Bezpieczeństwo Ojczyzny i jej honor.

Dan w Gacynie d. 14 (26) miesiąca grudnia, roku Zbawienia 1854, panowania Naszego 30go, Mikołaj.

Przegląd francuzki *Revue des Deux Mondes* w zeszycie swoim noworocznym, taką skreśla charakterystykę upłynionego roku, a oraz obecnej sytuacji:

Gdy upływające i do nieuniknionego kresu dążą-

ce lata, powrócą przywołane myślą i staną przed historią tego wieku jakby dla dania o sobie świadectwa, każdy rok ukaże się z właściwością odrębną i niestartą cechą. Każdy rok będzie miał swe znaczenie, a to stosownie do wartości i ważności jego wypadków, które swoją cyfrą napiętnował. Jeden rok wdział rewolucyjny i szerokim bieżącym prądem, instytucje upadające, cywilizacja zmuszoną do rozpaczliwej obrony; inny znów rok zniknie prawie w owym przywróceniu zwierchności i władz jak najsamodzielniejszy dokonaniem wśród znużenia ludów. Ten przypominając będzie jakowaś wojnę, jakieś usiłowania i kuszenia się o przywłaszczenie, jakiś zamach stanu dokonany przez siłę, inny znów przedstawi pokój nowy, a za nim zmianę wpływów w narodach i społeczeństwie. Za ledwie kilka będzie takich coby upłynęły bez zostawienia śladu. Jeźli w obojętnych nawet peryodach historii policzymy lata, które że tak powiemy zatrzymały swą nazwę, które znaczą bądź pod względem pracy wewnętrznej ludów, bądź pod względem stosunków ogólnych europejskich, to bezwzględnie w naszym wieku zbierzemy szereg dat ważnych, któreby porównać można do stacyi na drodze w pół dopiero zaledwie ubieżonej. A i ten rok który się dopiero co skończył jakąż będzie miał cechą, w jakim kształcie składać będzie ogniwo w łańcuchu wypadków współczesnych? Historia nie będzie w nim szukać ani wielkiego ruchu opinii publicznej, ani postępu politycznego dokonanego, ani silnego przebudzenia się w życiu umysłowym: pod temi względami nie przedstawia on żadnej odrębnej właściwości. Lecz niemniej będzie on pierwszym rokiem wielkich zapasów w Europie od 1815, będzie rokiem pierwszej wojny jaką od wieków Francja i Anglia razem przedsięwzięły i prowadziły, rokiem nowego przymierza zawartego między dwoma zachodnimi mocarstwami i Austrią, rokiem tworzący się stopniowo koalicji w imię prawa i bezpieczeństwa kontynentalnego.

I któż przed dwoma laty w chwili przywrócenia naszego cesarstwa zdołałby był przewidzieć, że Francja i Anglia połączą się wazem ściśle i silnie przyjaźni, że młody i rycerski Cesarz Austriacki wynosząc się nad wszelkie przesady, zechce przyjąć na znak szczeroci swego przymierza order francuzki ustanowiony w wiliu bitwy pod Austerlitz? Wszystkiego tego doczekaliśmy się jednak i wszystko to jest dziełem Cesarza Mikołaja. Jakże dziwne skutki polityki w której więcej dumy niż przeczności! Z początkiem roku 1854 przeczuwano już, jak daleko poprowadzić może owa straszna kwestya o przewagę polityczną, którą Rosya w Konstancy-nopolu postawiła. Od dnia do dnia wywołane starcie się nabierało więcej wagi, spór stawał się trudniejszym do załatwienia. Kroki nieprzyjacielskie rozpoczęły się między Turcyą a Rosyą nad Dunajem. Dyplomacya zebrana w Wiedniu zmuszona do uznania swej niemocy na drodze pojednawczej, rzuciła nasienie europejskiego przymierza w pierwszym protokole z 5go grudnia 1853 roku. Krawa bitwa pod Synopą przerwała nieczynność naszych flot i wprowadziła je na morze Czarne. W tej chwili ostatnie słowo nie zostało jeszcze wyrzeczonym

między mocarstwami Zachodnimi a Rosyą; nie było jeszcze wojny, a gdyby Cesarz Mikołaj stanowczo był przyjął pokój, zostawałby w posiadaniu tego wpływu, którego mu zaledwie zaprzeczano.

Takie były ogólne rysy sytuacji politycznej w Europie w pierwszych godzinach roku 1854. Jakże stoi ta kwestya niebezpieczna w ostatnich godzinach które minęły? Rosya odbyła w Księstwach Naddunajskich kampanię jedną z najmniej szczęśliwych; przekroczyła Dunaj na chwilę tylko aby go przejść napowrót po bezowocnych szturmach pod Sylistryą, cofnęła się nawet z prowincji mołdawsko-wołoskich przed parciem sił wojennych Turcyi, armij naszych przybywających na Wschód, i wojsk austriackich będących w gotowości do wkroczenia w każdej chwili w Księstwa Naddunajskie. Przewiezieni na terytorium rosyjskie żołnierze nasi, bytność swoją w Krymie zapisali już dwoma zwycięstwami, z których jedna bitwa pod Inkermanem równa się najstraszniejszemu czynom wojennym. Sebastopol owa twierdza potęgi rosyjskiej na morzu Czarnem pomimo energicznej obrony, która może przedłużyć walkę, lecz nie zdoła zmienić ostatecznego jej wypadku, Sebastopol wystawiony jest ciągle na ogień dział naszych, a oręż armij sprzymierzonych zagraża mu codzień. W zawodzie dyplomatycznym Rosya wyczerpała wszystko co jeszcze jej zostało wpływu, aby tylko Niemcy w nieruchomości utrzymać. Udały się te usiłowania ale tylko aż do pewnego stopnia; nieprzeszkodziła Rosya aby zostało zawarte przymierze austriacko-pruskie 20go kwietnia, które sprowadziło w części ewakuacyą Księstw Naddunajskich; nie przeszkodziła Austrii aby ta nie podpisała naprzód protokołu z 9go kwietnia, aby później nie nastąpiła wymiana not z 8go sierpnia między Austrią, Anglią i Francją w których oznaczone zostały rejonie przez całe Niemcy w końcu przyjęte; nareszcie nie udało jej się opóźnić ani na jedną godzinę podpisania traktatu z 2go grudnia, który wzmacniając rejonie z 8go sierpnia uczynił z tych warunków ostateczne wyrażenie pokoju dziś w Europie możebnego.

Taki jest więc ze stanowiska wojennego i dyplomatycznego stan obecny olbrzymich zapasów w których każde mocarstwo ma swoją rolę; walki która czeka tylko aby się jeszcze bardziej rozwinąć lub też zmniejszyć i skończyć według ostatecznej Rosyi decyzji. Kończąc powiemy, iż nie zdaje się aby decyzya ta miała być dla pokoju przychylną.

Na tem kończy obraz sytuacji noworocznej p. Mazade w *Revue des Deux Mondes*. Rzeczywiście nie zdaje się aby oczekiwane ostatnie słowo miało być tak stanowcze i odpowiedziało wymaganiom zwłazszcza Anglii do tego punktu, iżby na bliski pokój rachować pozwalało. Wszakże pozwolimy sobie tutaj dodać krótką uwagę nad twierdzeniem, które się już po tyle razy o uszy nasze obito, które nawet już raz podnieśliśmy w piśmie naszym, twierdzenie bezwzględne „że Rosya nieustąpi“. Pomimo

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

WYSTAWA SZTUK PIĘKNYCH

W KRAKOWIE.

I.

Przeszłoroczna wystawa obrazów urządzona na cel dobroczynny, była jakby przedmową, przygotowaniem, do prawdziwej wystawy, którą po upływie roku oglądamy w naszych murach. Pod cieniem miłosiernego uczynku, przybytek sztuki znalazł schronienie, otrzymał prawo obywatelstwa. Szczęśliwa to wróżba dla przyszłych powodzeń sztuki, która podobnie jak w średnich wiekach tuli się, jeźli nie pod cienie katedr i klasztorów, to pod najpiękniejszą ewangeliczną cnotę — miłosierdzie. Był to pierwszy krok, najtrudniejszy; ale stał się łatwym pod osłoną takiej protekcji; co więcej, przekonał nas o skwapliwości, z jaką posiadacze galerii dawnych mistrzów ofiarowali najzwyklejsze obrazy na wystawę, z jaką dzisiejsi artyści pospieszyli z nadesłaniem swoich prac, z jaką wreszcie ciekawością i zamiłowaniem publiczność gromadziła się na oglądanie tych plodów sztuki — ośmielił, i że tak powiem zapalił do próbowania drugiego kroku, już nie w imię dobroczynności, lecz w bezpośrednim celu podniesienia samej sztuki do tej wysokości, znaczenia i potrzeby, na jakiej stoi literatura i inne gałęzie umysłowej czynności narodu. To wypróbowanie, że tak powiem, gruntu, ośmieliło i zachęciło niektóre osoby do zawiązania Towarzy-

stwa Sztuk pięknych mającego się zajmować urządzeniem ciągłej wystawy obrazów i rzeźb tworzonych przez naszych żyjących artystów.

Niebyła to wprawdzie myśl nowa, bo tego rodzaju stowarzyszenia licznie rozsiane po różnych miastach monarchii austriackiej, dowiodły praktyczności tego sposobu przez podźwignienie sztuki krajowej; szczególniej w Czechach — nowość była tylko w zastosowaniu, a zasługa w gorliwości obywatelskiej niedającej się zrazić temi przeciwnościami, jakie szczególniej u nas spotykają się, gdy przyjdzie wprowadzić coś w życie i zorganizować aby trwało.

Wysoki Rząd opiekujący się chętnie sztukami pięknymi, jak tego już mieliśmy liczne dowody przez udzielanie hojnych stypendyów uczniom naszej szkoły malarskiej i rzeźbiarskiej w Krakowie, które ich stały w możności dalszego kształcenia się za granicą — przychylił się do tej myśli i sankcjonował statuta podane przez dyrekcję Stowarzyszenia sztuk pięknych.

Po otrzymaniu takiego pozwolenia, Dyrekcya wydała odezwę do publiczności, zachęcając ją do udziału w tém przedsięwzięciu przez rozebranie w obieg puszczonych pięcioreńskich akcyj. — Z akcyj tych zebrany fundusz ma być użyty na pokrycie kosztów wystawy, i na zakupno prac krajowych artystów, które puszczone przez losowanie dostaną się na własność wygrywających akcyonaryuszom, niemniej i na rozpowszechnienie rylcem lub litografią jakiego utworu, który w odbiciach dostanie się jako premium każdemu biorącemu akcyę.

Zwykły to tryb podobnych stowarzyszeń, czyli kunstvereinów. Jednakże Dyrekcya stowarzyszenia sztuk pięknych w Krakowie, oprócz zwykłego celu dopomagania sztukmistrzom krajowym przez wystawę dającą poznać publiczności utwory malarzy i rzeźbiarzy, i przez zebranie funduszu sposobem loteryjnym na zakupno ich

prac — miała jeszcze na widoku coś więcej, jak proste pośredniczenie między artystą a kupującą publicznością.

U nas, gdzie instytucya ta po raz pierwszy wchodzi w życie, niepoznano się może na pięknej myśli kierującej członkami należącymi do ułożenia statutu; lecz tam, gdzie ludzie obeznani z stowarzyszeniem tego rodzaju, gdzie wreszcie dłuższe doświadczenie nauczyło jakimi środkami najbardziej dźwiga się i uszlachetnia sztuka — tam umiano pojąć i ocenić niektóre artykuły statutu krakowskiego i przyznać im głębsze znaczenie i istotny pożytek.

Wyjątek z listu wysoko położonej osoby, a nade wszystko przewodniczącej takiemu kunstvereinowi od lat wielu w podobnych jak nasze stosunkach, najlepiej wykaże czem krakowskie stowarzyszenie sztuk pięknych zjednalo sobie zaszczytną uwagę.

„Przeczytałem statuta waszego Towarzystwa z wielką bacznością, i znalazłem w nich z niemałą wewnętrzna pociechę te same zasady, które i nam za przewodnika na tej drodze służyć, a które podług mego rzetelnego przekonania każdy Kunstverein jeźli tylko na ten tytuł szczerze zasłużył pragnie, przyjąć za swoje; co jednakże, wyznaje z łałem mało znalazło naśladowników w zakładach podobnego rodzaju.

„Szczególniej znajdujemy trafne i szczęśliwe postanowienie § 2 o wyznaczaniu nagród za wygotowanie dzieł sztuki w przedmiotach przez Towarzystwo oznaczonych, i zarządzeniu dzieł nowych lub restauracji dawniejszych, religijnej, historycznej lub pomnikowej treści; niemniej, co się tyczy zakupna utworów wnoszących się talentów krajowych artystów, a nakoniec co do sposobu ustanowienia i odnawiania Dyrekcji nie przez głosowanie w jeneralnem zgromadzeniu członków czyli akcyonaryuszów, ale przez

zawiązek z góry kilku osób dających tej instytucji początek i popęd. Większość akcyonaryuszów bowiem najczęściej pilnując tylko swego interesu, rzadko trafia na dobrą drogę w sztukach i umiejętnościach; przeciwnie, kierownictwo takim zakładem daleko lepiej i pewniej idzie w rękę osób pojmujących cel do którego zmierzają.

„Odrożenie zaś pewnej części funduszu jak mówi statut, dla podniesienia sztuki monumentalnej, jedyną jest drogą, na której takie Towarzystwo mogłoby skutecznie przyczynić się do wspierania wyższych kierunków sztuki, tj. rzeźbiarstwa i malarstwa religijnego i historycznego. Historyczne bowiem obrazy i rzeźby najmniej odpowiednie do zakupna i puszczania przez losowanie, wymagają owszem aby pewnym oznaczonym celom służyły. Każdy też Kunstverein, który ten cel nieuwzględniając nieczem, pomija, czyni zupełny rozbrat z wyższą sztuką potrzebującą właśnie największego wsparcia, i koniec końców zmuszony jest, jak to z doświadczenia wiemy, coraz więcej holdować smakowi mody, i sztucznie urządzoną loteryą pomnażać tylko liczbę miernych utworów bardzo poziomu sztuki.

„Również i to wiele godnie pochwały, że Towarzystwo wasze otwierając wrota współzawodnictwa zagranicznych malarzy, głównie jednak zwraca opiekę na domowe talenta i te przed innemi popiera; inaczej bowiem przy równoprawności, nigdyby się może nie dźwignął żaden talent, choćby największy; sama rutyna i zrzeczność najmierniejszego malarza, który miał wszystkie środki kształcenia się, zawszeby triumf odniósł.

Przeczytałem z umysłu wyjątki z tego listu, bo w nich przemawia powaga znawcy, a nade wszystko zdrowe i wyższym poglądem uzaconione zdanie; przyczytałem jeszcze i z tego powodu, ażeby pokazać że

tylu dowodów nieugiętości charakteru Cesarza Mikołaja i samowolności jego władzy, pozwoliliśmy sobie jeszcze roku przeszłego wypowiedzieć powątpiewanie względem tak stanowczego o polityce rosyjskiej sądu. Nie ma bowiem żadnego męża stanu, a każdy panujący dzisiaj jest nim *de facto*, któryby nie wiedział, że w pewnych okolicznościach, w obec istniejącej lub też zbliżającej się konieczności, *ustąpienie* odpowiada *oczekiwaniu*; a czas jest bez żadnej wątpliwości jednym z głównych czynników mądrej polityki. Fakta przeszłoroczne to jest rok 1854 usprawiedliwił zupełnie wyrzeczone w ów czas przez nas zdanie. Nie mówimy tu o ewakuacji Księstw Nadunajskich, bo ustąpienie to Rosya pokryła pozorem strategicznych operacji. Lecz ktokolwiek utrzymywać chce, że Rosya nie ustąpi, niechaj tylko rozwaźnie odczyta sławny okólnik hr. Nesselrode tłumaczący jak gabinet rosyjski rozumie notę wiedeńską, której Turcy bez zmian podpisać nie chciała, i porówna ten dokument z krótką notą księcia Górczakowa podaną w Wiedniu przed podpisaniem traktatu z 2go grudnia. Jakaż to niesłychana różnica w owęj zasadzie postawionej przez hr. Nesselrode w okólniku, że Rosya nie przyznaje prawa nikomu w Europie mieszać się do sporu jaki między nią a Turcyą zachodzić może, a tem mniej rozstrzygać cokolwiek w tej mierze, z wyrazami noty ks. Górczakowa oznajmującego bez żadnego zastrzeżenia, że miłośnicy jego Pan i Cesarz gotów jest przyjąć znane cztery punkta jako podstawę do przyszłych negocjacji. A przecież w tych punktach wszystkie mocarstwa europejskie zabierają głos przeważny, stawiają protektorat Księstw i swobody chrześcian w Turcyi pod wspólną opiekę, rozstrzygają przeto nierównie więcej aniżeli te prawa o jakie zrazu chodziło Rosyi, gdy spór z Turcyą zaczęła. Pytamy każdego, z zinnym poglądem na sprawę wschodnią patrzącego, czyli w tém porównaniu nie ma ustąpienia moralnego, politycznego, ważniejszego nierównie aniżeli cofnięcie się za Prut wojsk rosyjskich. Rosya więc ustąpiła już i ustąpiła bardzo wiele. Czyli zaś uczyniła to szczerze, to jak wiadomo nie wchodzi nigdy w nasze rozumowania. Patrzymy tylko na fakta, reszta nie do nas należy.

Lecz jakkolwiek widzimy że Rosya ustąpiła, nie idzie zatem abyśmy przesądzali że ustąpi, tyle zwłaszcza, nieby jak się zdaje w tej chwili do sprowadzenia pokoju potrzeba było. Jest bowiem drugie twierdzenie które także nieraz słyszemy, a które z pewnym zastrzeżeniem nierównie trafniejsze nam się wydaje niżeli pierwsze. Jest niemi, że Rosya ustąpić nie może. Zastrzeżenie widzimy w owych względach koniecznych, krajowych, wewnętrznych od których polityka zewnętrzna, jakkolwiek samowładna, zależać musi i zależy. Jak dalece więc owe wewnętrzne warunki pozwalają Rosyi ustą-

pić lub nie, od tego zawisła możność lub niemożność polityki rosyjskiej w tym kierunku. Niepotrzebujemy zdaje się mówić, kto tutaj jedynie sądzić być może, i dlatego wszystko cokolwiek w tej mierze czytamy lub słyszymy, wydaje nam się tylko *domyśłem*, mniej lub więcej trafnym, ale nigdy *pewnikiem* na którymby wojnę lub pokój orzec się dało.

Korespondencya Czasu.

Z doliny Reichenau 28 grudnia.

W kontynuacji przeto mojej relacji o kolei przez Semmering, przystępuję do opisu szczegółów jej budowy, jak kiedy i przez kogo dokonane były.

Opuściwszy dworzec w Glognitz, kolej żelazna bieży u stopy gór z początku mało tylko nad poziom ziemi na lewym brzegu rzeki Schwarzaun podniesiona. Przed pierwszą wioską którą dotyka, zwaną *Schloegelmühl* (1) kolej ta przechodzi po upadłościach góry *Silbersberg* tuż nad samą rzeką Schwarzaun i w tym miejscu bieży po podmurowaniu z ciosu, 160^o długim, zasłoniętą od strony góry murem 200 sag długim a 4^o wysokim. Między *Schloegelmühl* a dworcem *Payerbach* podnosi się już kolej znacznie nad poziom doliny i dukt jej wymagał tu już przecięcie w skałach od 6 do 10 sag głębokości i znacznych nasypek, tak, że w tym oddziale jest do 700 sag podmurowań kolei, a do 500 sag murów, podtrzymujących upadłości gór, jedne i drugie znacznej wysokości.

Wielka ilość kanałów, mostów, podjazdów murowanych, których od dworca *Glognitz* do dworca *Payerbach* jest trzydzieści i kilka, musiała być dla tego wystawioną, ażeby raz, strumyki i wody tych wyżyn szczególnie podczas tania śniegów, po pod koleją do rzeki Schwarzaun przeprowadzić, drugi raz, ażeby istniejące komunikacje z pobocznymi dolinami, pod koleją utrzymać.

Pierwszy wielki obiekt, który się na tej kolei za dworcem *Payerbach* przedstawia, jest to wiadukt przez dolinę *Reichenau*, mający 150 sag długości a 15 sag i 2 stopy wysokości. Wiadukt ten składa się z pięciu łuków otworu 10¹/₂ sagi, które ponad rzeką Schwarzaun są zbudowane, i z 8 mniejszych łuków 5 sążni otworu, które po jednej i drugiej stronie rzeki, ponad dolinę się wznoszą. Kolej zatacza na nim zakręt promienia 150^o a podniesienie jej wynosi tutaj 1 : 100 (2). Minąwszy ten wiadukt w oddaleniu mniej więcej 80 sag, zaczyna się najsilniejsze podniesienie na tej kolei, a to na 999^o 1 : 40 na 174^o 1 : 45 a na 267^o znowu 1 : 40 i po przebyciu dopiero tego bystrego podniesienia, kolej wchodzi w tak zwany *Pettenbach-Tunnel* który jest zupełnie horyzontalnie zbudowany. Na tym kawałku kolei, znajdują się oprócz innych mniejszych mostów, dwa wiadukty, jeden zwany *Payerbachgraben*, 8¹/₂ sagi wysoki o trzech wielkich łukach; drugi *Kubgraben* 9 sag wysoki, także o trzech łukach. (3) Między tym ostatnim wiaduktem a *Pettenbach-tunelem*

(1) Tu się znajduje wspaniała fabryka rządowa papieru skończona dopiero w r. 1852 i zbudowana wedle najnowszych doświadczeń i wynalazków; tu robią papier na banknoty.

(2) Filary tego wiaduktu spoczywają na czołach mas-siv z ciosu z konglomeratu w okolicy łamanego, filary zaś same i łuki są z cegły wiedeńskiej. Nadmurowania i skrzydła z sztyru chorytowego prawie całkiem zielonego, a ozdoby z białego piaskowca z okolicy *Oedenburga* (*Margarethen*) w Węgrzech. Dobór tych materiałów i ich harmonijny kolor, nadaje tej olbrzymiej budowie jeszcze wspanialsze wejście.

(3) *Payerbachgraben* wiadukt ma filary i ozdoby z ciosu, sklepienie zaś z cegły, skrzydła i nadmurowania z łamanego kamienia. *Kubgraben* wiadukt ma filary z cegły, na ciosowych podstawach sklepienie także z cegły, a nadmurowania i skrzydła z kamienia łamanego.

musiano, dla przejścia kolei wykuc w skałę więcej 250 sag długie. *Pettenbach-tunnel* jest jak już nadmienilem całkiem horyzontalnie i w prostej linii zbudowany, jest wyłącznie cegłą wiedeńską sklepiony i ma 96 sag długości. Przebywszy ten tunel, przekracza kolej dolinę *Hollgraben* po wiadukcie 16 sag wysokim, mającym 5 łuków i zbudowanym w zakręcie promienia 150^o przy podniesieniu 1 : 200. (4) Za tym wiaduktem podnosi się kolej znowu z całą bystrością aż do stacyi *Eichberg*, której *planum* jest zupełnie poziome. Przyczyna tej zmiany bystrych i łagodnych podniesień leży w tym, aby miejsca mniej więcej poziome, zamienić w rodzaj miejsc wypoczynku dla maszyn, tudzież, iżby w czasie przebywania tych łagodnych podniesień, być w stanie wzmocnić parcie pary w kotle i tym sposobem nabrać nowej siły do przebycia następującego podniesienia; co by bez tego wypoczynku było niemożliwym. Oprócz dwóch wielkich mostów, wymienię tu jeszcze wypadną na tej linii tak zwany *Sternbauer-tunnel*, 20 sag długi i także całkiem wysklepiony. Na końcu tego podniesienia tuż przed stacją *Eichberg*, znajduje się wiadukt ponad przepaścią *Abfattersbach* 55 sag długi, 17 sag wysoki o 5ciu łukach po 4^o sag otworu i zbudowany w zakręcie 100 sagpromienia, przy podniesieniu 1 : 45. Filary tego wiaduktu tudzież łuki są z cegły wiedeńskiej, nadmurowanie i skrzydła z kamienia łamanego, ozdoby zaś z piaskowca.

Jakkolwiek każdy punkt tej kolei przedstawia najwspanialsze panorama, jednakże widok z wiaduktu przez dolinę *Reichenau*, gdzie się patrzący znajduje w środku, tej rokosznej doliny i w pobliżu Alp, jakimi są góry *Schneeberg*, *Rax*, *Gahns* i inne tudzież panorama rozwijające się przed oczyma podróżującego z wysokości plateau dworca *Eichberg*, przewyższają wszystkie tu przesuwające się prospekta. Dolina *Reichenau*, dolina *Schottwien*, tak zwane pole kamienne (*Steinfeld*) aż do *Wiener-Neustadt*, wierzchołki niebotycznych Alp wiecznym śniegiem pokryte, wszystko to przedstawia nam się coraz to w nowym świetle, co raz to w nowym uroku z ostatniego miejsca i zdaje nam się nieledwie, że to nie rzeczywistość, ale jakiś plód bujnej fantazyi jakiego *Gropiusa*, albo że mamy przed sobą jakie tableau z Jeziora wieszelek lub *Ducha opiekuńczego*; a jednakże wszystko co tu widzimy przewyższa to, na co pendzel najpierwszego artysty mógłby się zdobyć, bo to wszystko żyje, bo to oddycha prawdą natury, bo niepatrzemy na to jak na martwą dekorację, ale przy każdym ruchu maszyn, przy każdej nieledwie zmianie miejsca, spostrzegamy coraz to nowe wdzięki tej rokosznej okolicy.

Kolej od *Glognitz* aż do *Abfattersbach*, tak jak dziś jest wykonana, jest dziełem inżyniera *Lewickiego*, z którym pracowali inżynierowie asystujący *Pierro* (Polak), *Fontanela*, *Witasek*, *Lorenz* i *Kitzler*. Wiadukt *Abfattersbach* był zaprojektowany przez dzisiejszego nadszyniera *Dimmera*, który pełnił w tenczas jeszcze obowiązki inżyniera; i inżyniera asystującego *Meciszewskiego*; i budowa jego przez nich rozpoczęta była. Wykonczył ją zaś inżynier *Czerny* i inżynier asystujący *Rachlewicz*. Nadszynieer bowiem *Dimmer* został w roku 1850, jako nadszynieer do budowli kolei galicyjskiej powołany, a inżynier asystujący *Meciszewski*, został jak to w swoim miejscu zobaczymy, do innej budowli na tej kolei przeznaczony.

Nasyciwszy się wspaniałym widokiem, który nam mimowolnie w tym miejscu zatrzymać się każe, puścimy się dalej w drogę koleją. Opuściwszy stację *Eichberg*, wstępujemy na największe podniesienie tej kolei, bo 1⁴⁰ in *continuo*, na przestrzeni 1895 sążni, aż do stacyi *Klamm*. Przebywszy znaczne wcięcie z obu stronni murami i kilka pomniejszych mostów, wjeżdżamy w tak zwany *Eichberger-Tunnel* 50 sążni długi i całkiem sklepiony. Oprócz tego tunelu, znajduje się na przestrzeni aż do stacyi *Klamm* jeszcze jeden tunel *zum Rumpfer*, 20 sążni długi i jedno wcięcie skle-

(4) Wiadukt nad przepaścią *Hollgraben*, ma filary z cegły, z pasami ciosowymi, sklepienia z cegły, skrzydła i nadmurowania z łamanego kamienia ozdoby zaś z ciosu.

pione, tojest wcięcie, które najpróż aż do głębokości szyn wybrane było, ale które potem z powodu nie-trwałości materiału i obawy oberwania się boków, zasklepioną i ziemią pokrytą, tak, że dziś tunel przedstawia. Tunele różnią się od takich przekopów tēm, że muszą być w ziemi lub skałe przekute, bez poruszenia powierzchni ziemi nad niemi leżącej; robota idzie w nich sposobem górniczym, jest nadzwyczaj mozolna i trudna, a często nawet jeżeli tylko w ziemi niebezpieczna; i dla tego też tunele są tylko tam używane, gdzie góra nad niemi leżąca jest za wysoką, iżby ją można zebrać i zrobić w niej wcięcie otwarte, albo tam gdzie okoliczności lokalne, naprzykład domy, osiadłości itp. tego wymagają; albo nareszcie tam, gdzie materiał jest tak silny, naprzykład skała, że wydrążenie takie jest nawet mniej kosztowne, niż wcięcie otwarte. Te dwa wcięcia sklepione o których wspominałem, mają 42 sążnie długości.

Przeprowadzenie kolei ponad pięcioma wielkimi przepaściami aż do stacyi *Klamm*, wymagało tu wielkich podmurowań. Kolej przeszedłszy tunel *Eichberg* opuszcza dolinę *Reichenau* i wchodzi w dolinę *Schottwien*, albo w dolinę rzeczki *Adlitz*. Tu okolica jest już więcej dziką, dolina wyższą, tu już straciłmy z oczu widok *Schneebergu*, a *Alpy Goestriz* i *Semmering* dominują każdy punkt kolei, która się 90 i kilka sążni nad doliną i nad gościńcem cesarskim przez *Semmering* prowadzoną przewija. Spojrzenie z tej wysokości jest już przerażające, chociaż od kolei aż do gościńca niema urwisk skał, ale cała pochyłość góry jest winnicami ustrójona, spadziście jednak jest tak bystra i tak nieczym nieprzerwana, że spojrzenie na dół mimowolnie o zawrót głowy przyprowadza. Zróbmy więc tak, jak robi każdy maszynista przejeżdżający te miejsca z swoją lokomotywą, odwróćmy oczy od przepaści, popatrzymy naprzód, a widok tych gór, tych pysznych lasów modrzewiowych, widok ruiny zamku *Wartenstein*, która wysoko nad doliną tronie, i była kiedyś jednym z szaniec, broniących przejścia przez ten alpejski przesmyk, wróci nam może odwagę puszczenia się dalej w ten labirynt przepaści. Niemożemy tu pominąć wspaniałej parowej przedziałni pana *Heinricha* z *Wiednia*, która w tej dolinie jest wystawioną. Lecz wracam do mojego opisu kolei. Przejchawszy całe to podniesienie, które oprócz kilku dość znacznych wcięć w skałach i 12 mostów, niema żadnego większego obiektu, stajemy na stacyi *Klamm*, która na 290 sążni przestrzeni jest całkiem horyzontalnie położoną.

O kolei od stacyi *Klamm* aż do *Semmeringu*, w następnym liście.

Wiedeń 3 stycznia. O konferencji odbytej w Wiedniu na dniu 28 grudnia najrozmaitsze krąży wersje. Między innemi piszą do *Gazety Koloniskiej* w tej mierze wcale inaczej, aniżeli powszechnie w Wiedniu utrzymywano: Konferencya pełnomocników 3ch sprzymierzonych mocarstw — pisze taż gazeta, — trwała od 12ej do 2ej w południe u lorda *Westmoreland*, gdzie spisano protokół nad ściśmem oznaczeniem żądań, na które się zgodzono. Protokół ten podpisali hr. *Buol*, hr. *Westmoreland* i bar. *Bourquenay*. Po godzinie 2ej przybył książę *Górczakow* poprzednio zaproszony do posła belgijskiego, który w tym celu ustąpił hr. *Buolowi* kilka pokoi i hrabia *Buol* odczytał tamże księciu w obecności hr. *Armi*a i bar. *Manteuffla* protokół przez reprezentantów trzech mocarstw podpisany i wezwał posła rosyjskiego do przyjęcia stawionych żądań, które kolejno przedstawiał. Ponieważ poseł angielski w tym samym domu mieszka co i belgijski, to jest w pałacu *Koburgskim*, przeto łatwo powstało w pierwszej chwili mniemanie, iż książę *Górczakow* znajdował się na konferencji pełnomocników trzech państw sprzymierzonych. Mówią, że wyłożone wyraźnie żądania są bardzo umiarkowane. Książę *Górczakow* telegrafował do *Petersburga* o tem co zasłało, a o godzinie 5ej wysłał jeszcze gońca ze szczegółowym raportem. Ponieważ odpowiedź drogą telegraficzną wpród nadejdzie, zatem w ciągu 48 godzin

jeżeli u nas nie zawsze umieją poznać się na rzeczy i uszanować ją; tedy niepowinno to zrażać od ciągłych usiłowań pożytecznego działania; zawsze się przecież ktoś znajdzie kto sprawiedliwość odda.

Do pomyślnych początków zawiązanego Towarzystwa przyjaciół sztuk pięknych, policzyć można przyłączenie *Galeryi Dąbskich*, która zajmując część sal przeznaczonych na wystawę, zawsze będzie otwartą i wiele przyczynić się może do praktycznego kształcenia się młodozieży oddanej malarstwu.

Leczba ofiarowanych na ten cel obrazów wynosi z górą sztuk trzysta. Piękny to poczet! ale jeżeli nie spotkać tam wyboru pierwszych mistrzów, jeżeli niechodzą się mierności niekwalifikujące się może do galeryi; za to jest rozmaitość szkół, maniery pędzla, i próby wszystkich rodzajów malowania.

Po małych stolicach Niemiec, bywają przecież galerye, niepośledniejsze od naszej, a jednak nikt przeciw nim nieprotestuje, ale owszem szczerzy się jako ozdoba miejsca i środków kształcenia się.

Dawały się słyszeć głosy, że młodzież ucząca się w *Krakowie* malarstwa, gotowa nabrać złego smaku przez zapatrywanie się na tyle miernych utworów. Śmieszna obawa! zupełnie podobna do tej ostrożności tureckiej, która zabrania znać i umieć coś więcej nad to co stoi w koronie — tém więcej, że mistrze tutejsi nie są jeszcze takimi prorokami, aby już po za ich nauką niebyło nic godnego nauki. Nam się zdaje wcale przeciwnie, że na tylu obrazach szkół różnorodnych i rozmaitej maniery uczniowie mogą się więcej przez samo patrzenie nauczyć, niż żeby im kładziono w uszy najsłuszniejsze teorie bez praktycznych zastosowań.

Ale to u nas przeszło w zwyczaj, kiedy czego nie-mamy, krzyczymy w niebogłose na niefortunność prze-

znień; niechże to przyjdzie i ziści się — krzywny się że nie takie, jakieśmy sobie marzyli.

Zostawiając nieukontentowanych na stronie, możemy sobie pownosować powodzenia w pierwszym kroku przez tę obywatelską ofiarę *Galeryi Dąbskich*, która może się stać zawiązkiem zbioru prawdziwie krajowego. Przykład dobry bywa zarazliwym; przykład ten łatwo mógłby pobudzić niejednego z obywateli, do ubogacenia *Galeryi* bądź funduszem, bądź jakim arcydziełem. Tym przecież sposobem zawsze u nas rosły i zakłady naukowe i muzea i biblioteki.

Nadmienilo się o tej galeryi, aby pokazać że Towarzystwo sztuk pięknych stanęło na obszerniejszym polu niż gdyby się ograniczyło na prostym pośredniczeniu między artystami a kupującą publicznością.

Zdawało się z razu, że przy zwykłych trudnościach urządzania lokalu, przeprowadzenia korespondencyi z artystami, których obrazy jeszcze nierobily podróżą do *Krakowa*, wstępującego dopiero pierwszy raz w szereg miast mających swoje kunstvereiny — zdawało się, że otwarcie wystawy naszej odwlecze się do końca roku, że późno uwiadomieni artyści dzieł swych niezdąży wykończyć, że ci przyrzeka a niedotrzymują, owi całkiem odmówią itp. Tymczasem gorliwa czynność sekretarza *Dyrekcji* p. *W. Wielogłowskiego*, na którym ciążyła nieledwo cała odpowiedzialność urządzania wystawy, potrafiła przełamać te trudności — i pierwszych dni grudnia *Wystawa* otwartą została.

Komu się zdawało widywać wystawy kunstvereinowe w różnych miejscach za granicą, a porównywać je z naszą, pierwszą dopiero wystawą, może bez wszelkiej przechwałki wyznać, że jeżeli *krakowska* w czem ustępuje tamtym, to chyba w liczbie, chyba nareszcie w tej ogólnej poprawności i efektywności cechującej malarstwo niemieckie, francuskie i flamandzkie, które trzy

wieki żyje tradycją — ale w czem nieustępuje, w czem nawet ma wyższość, *Wystawa* nasza przed innemi — to pewną dążnością ku poważnej sztuce religijnej i historycznej, a wreszcie kilkoma imionami, które rzadko, albo nigdy na mniejszych kunstvereinowych wystawach niefigurowały.

Dość tu wymienić imiona mistrzów, jak: *Ary Szefer*, *Winterhalter*, *Hübner*, *Amerling*, ażeby już mieć nieurojone prawo do umieszczenia jej w rzędzie wystaw europejskich.

Co do naszych krajowych artystów — tyle możemy powiedzieć, że najgłośniejsze ognisko sztuki marlarskiej — *Warszawa*, odpowiedziała na odezwę *Dyrekcji* Towarzystwa całą gotowością, całm pojęciem użyteczności podobnej wystawy, która dając poznać ich prace i artystom i publiczności, ożywia tēm samem kształcenie się smaku przez zamiennosć wyobrażeń, wreszcie pokazuje drogę postępu przez porównanie jednych rodzajów z drugimi.

Warszawa godnych dostarczyła i wciąż dostarcza reprezentantów sztuki malararskiej na naszej wystawie. *Suchodolski*, *Simler*, *Kossak*, *Brodowski*, *Kostrzewski*, *Lesser*, którego się spodziewamy z upragnieniem, a który jest prawdziwym zaszczytem kraju — wreszcie *Lasocki*, *Ziemicki* — oto są artyści, których prace najszybszniej zapelnily wystawę.

Pozostaje nam tylko życzyć jeszcze, abyśmy i innych znanych artystów utwory urzeczy mogli na tym popisie; niechby publiczność miała raz przed oczyma cały ten szereg talentów rodzimych, który zeszedł, rozkrzewił się i wyrósł sam, bez wielkich pomocy — że tak powiem bez uprawionej roli, a nawet bez siewu; niechbyśmy i resztę tego grona w nowych ich utworach oglądać mogli, jak *Hadziewicz*, *Kaniewski*, *Breslauer*, *Zaleski* i tylu innych znanych nam ledwo z imienia.

Lwowscy artyści, zapewne przemysłający o osobnej wystawie, bo przecież trudno inaczej wytłumaczyć tej obojętności, niefigury na wystawie. Pan *Tepa* tylko, którego talent z każdym dniem rośnie, którego akwarele w roku upłynionym powszechny wzbudzały podziw, pracuje nad olejną kompozycją *Karawany* na puszczy, przeznaczoną na naszą wystawę. Spodziewamy się, że artysta ten sam jeden zastąpić potrafi to co z innej niedostaje strony, dla tego też dla jego obrazu nigdy nie będzie zapóźno.

Z *Poznańskiego* jedno tylko czytamy imię hr. *Seweryna Mielżyńskiego*.

Co do naszych *krakowskich* artystów i miejscowych i zagranicznych, z chlubą powiemy o nich, że wiele nowych dostarczyli przedmiotów, świadczących jak gorliwie uprawiają sztukę. Z pierwszych, czyli miejscowych oglądamy prace pp. *Łuszczkiewicza*, *Kogena*, *Lorenowicza*, *Wojnarowskiego*, *Grabowskiego*, *Grünera* z *Tarnowa* — z drugich, bawiających za granicą pp. *Debowski*, *Sznalewskiego* i *Mireckiego*.

Wszakże nie tylko same malarstwo ma pole popisu; rzeźba bowiem choć w nielicznych próbach, świadczy jednak, że ten rodzaj stosunkowo wyższe znajomuje zdolności w *Krakowie*. Wielka grupa *Chrystusa* z dziećmi *Szuberta* i wypukło-rzeźba *Rogozickiego*, są bijącym dowodem jak na tej drodze ogromnie zrobiono postępy. *Antygona Sosnowskiego* z *Rzymu* uzupełnia ten szereg lecz znaczący poczet rzeźb.

W następnych artykułach podamy szczegółowy przegląd nadesłanych na wystawę obrazów.

Hiszpania.

Najjaśniejsza Pani!

Królowa raczyła odpowiedzieć w tych słowach:

R o s s y a.

Królestwo Polskie.

T u r c y a

Journal de Const. pisze pod dniem 19 grudnia:

Kraje Czarnomorskie.

Z pod Sebastopola 13 grudnia 1854. r.

Mam zaszczyt i t. d.

Urzędowa Gazeta Bukaresztska donosi z obozu z pod Sestopolu 13 grudnia: 7ma dywizja wysiadła już z a ład, a 8ma, jak z Konstancyopolu d. 8go donoszą wsiała tam na okrety. Bombardowanie Sestopolu trwa cagle a to z taką gwałtownością, że wiele dział po bateriach musiano odmienić, bo otwory ich wystrzelane.

— Otrzymano w Warszawie temi dniami wiadomość z Belmont o śmierci hr. Ignacego Platera.

— W Anglii gdzie długo przechowują się stare zwyczaje i formalności, dziś jeszcze odbywa się ceremonia

zwana „the search of the vaults“ (przegląd piwnic) datująca się od czasu sławnego spryskięcia prochowego. Ceremonia ta polega na tym, że przed otwarciem parlamentu osobiście przez króla lub królowę, jeden z urzędników dworskich udaje się z orszakiem swoim żołnierzami przy świetle pochodni do piwnic domu, w którym się narady parlamentu odbywają i takowe przegląda, czy nie ma gdzie ukrytych prochów.

— O osobliwym koncercie wspominają kronikarze niemieccy XVIIgo wieku, a wzmianka ta o tyle nas jeszcze obchodzi, że nietylko mieli w nim udział muzycy polscy, ale jeszcze, że sprowadzono na ten koncert kwardwiołę z Krakowa, która ogromem swoim powszechnie wzbudziła podziwienie. Elektor Saski Jan Jerzy urządził ten koncert swojem staraniem i „niemałym kosztem“ w dniu 13 lipca 1615 r. pod łaskiem zwanym „Pinkenbusch“ pod Dreznem. Nie był to właściwie koncert, ale raczej Oratorium kompozycji Matejusza Pflaumenkern, a tekst jego wzięty był z historyi Holofernesa. Kantor nadworny Elektora Hilary Grandmaus przedłożył panu swemu projekt tego wielkiego muzycznego dzieła i tak dalece go tym ucieszył, iż mu elektor pięć barylek piwa z piwnicy dworskiej dać kazał. Już 9 lipca zebrało się w Dreznie 576 muzyków z Niemiec, Polski, Włoch i Szwa-

caryci razem „mistrzów” i „towarzyszy,” a śpiewaków 919 nie licząc w to uczniów chórowych. Muzyk jeden, którego nazwiska nie wspominają, przywiózł z Krakowa „straszne basy,” które wprowadzono do miasta na wozie ciągniętym przez ośm mułów. Instrument ten miał 7 loków wysokości i opatrzony był drabiną, po której muzykant skakał dla chwywania tonów. Kantor wszakże obawiał się, aby te basy nie znikły w orkiestrze, kazał jeszcze wyprzeć linę znacznej grubości między dwoma skrzydłami wiatraków i „szarpać ją pilną tarcicową.” Cała orkiestra ustawiła się w półkole, na jednym końcu jej stały ogromne organy, w które (ojciec Serafin „walił pięściami.” Zamiast kotłów wzięto wielkie miedziane kadzce piwo-
warskie, a na „fortissimo” i „tutti” bito z dział na są-

— W Berlinie zaczęło wychodzić czasopismo mód p. n. „Bazar,” przy którym oprócz zwykłych rycin załączone są próbki jedwabnych i wełnianych towarów.

siada znajomość scenicznego układu, dość zreszcie używa niektórych drobnych efektów teatralnych, umie skroślić niektóre sceny i postacie tutejszego miejskiego życia a w ich ujemnej i rubaszno śmiesznej strony widziane. Lecz kilka postaci żywo z świata nas otaczającego wyrwanych i wyraziście narysowanych, kilka scen przedstawiających w rażącej surowości i nieestetyczności a czasem przesadzie niektóre strony społeczności i rzeczywistego życia a raczej jego niedostatki, kilka mówię takich scen i postaci rzuconych beładnie i związanych jedynie znajomością scenicznego układu, urozmaiconych kilku dowcipami zdziwniami, nie tworzą komedyi, ani odpowiadają pojęciu sztuki pięknej. Najwyżej, jeżeli stanowią jakoś całość, stworzą one niesmaczną farzę mgłą się niektórym podobać, lecz nieodpowiadającą żądaniu większości tutejszej publiczności, posiadającej dosyć przyzwoitego gustu i estetycznego wychowania.— Sztuka piękna nie jest niewolniczym naśladowaniem natury, tém więcej nie jest jednostronną kopią samych jej wad i małomości; dramat nie jest portretem praktycznego życia i jego niedostatków. Sztuka uszlachetnia życie. Największa karakatura, jeżeli jest dziełem sztuki, musi mieć pewną szlachetność. Czyż w obrazie życia miejskiego lud wiejskiego ludu trzeba malować ujemne tylko i nieestetyczne jego strony?... czyż on nie posiada właściwych sobie piękności? Pan Anasz w „Łobzowianach” inaczej go przedstawił, a obrazek jego mimo tego był rzeczywisty. Nie chcę tu już przytaczać utworów znakomitszych pisarzy, jak Kraszewskiego, który w swych powieściach, np. w „Chacie za wsią” tak pięknie a wiernie lud maluje. Lecz dość o sztuce.— Panna Radzyńska w obu komedjach, panna Kotowska a szczególnie pan Królikowski w „Filozofie z potrzeby” podnieśli wyborań swą grą tę sztukę. W „Combrze” starannie i dobrze, o ile można było w tej krotchwilii, oddali przedstawione osoby: pan Ładniewski, panna Radzyńska a szczególnie pani Królikowska.

i. iedea. Kursa telegraficzne z dnia 5go stycznia: —
 Metaleki 5-proc. 82¹³/₁₆. — Metaleki 4¹/₂-proc. 70³/₄.
 Metaleki 4-pr. 64¹/₂. — 4-pr. z 1852 r. 92. — 2¹/₂-pr.
 64¹/₁₆. — 1-pr. 19¹/₄ z ciągu. — z 1830 r. 250, 302. —
 Augsburg 128¹/₄. — Londyn 12 kr. 23. — Paryż 149¹/₈.
 Akcje Bankowe 1248. — Akcje kol. żel. półn. — Fer-
 dyn. — — — — — Pożysska z r. 1851 sit. A. — — — — —
 Ost-Donau-Dampfsch. — — — — —

Wiersz krawowski 5 stycznia. Bankn. aust. z. 88¹/₄
 placz 87³/₄ — Fruski awant z. 113¹/₃ placz 118 —
 Ruble er. nowe ząd. 105 placz 104 — Cwancygiery
 nowe z. 114 pl. 113¹/₃ — Cwancyg. stare ząd. 114 —
 pl. 113¹/₄ Imper ząd. 85⁴/₅ pl. 55¹/₂ — Dukaty austr.
 dol. ząd. 20³/₅ pl. 19⁶/₅ — 20-franki z. 36 pl. 35¹/₂
 Listy zast. pol. ząd. 100 placz 99¹/₂ — Listy zast. gal
 ząd. 89 pl. 38¹/₂ — Oblig. Indemn. z. 74¹/₂ pl. 74.

Kurs i towarski dnia 2 stycznia. Dukat holend 5 złr.
kr. 52. — Dukat ces. 5 złr. 57 kr. — Polimperyall ros.
10 złr. 8 kr. — Rubel ros. 1 złr. 57 kr. — Talar pruski
1 złr. 53 kr. — Polski kurant i pięciolotówka i złr.
25 kr. — Kurs list. zast. w gal. stan. Instytucie kredy-
towym: Kupiono prócz kuponów 100 po złr. 89 kr. 24
n.h. — Sprzedano 100 po złr. 89 kr. 54 — Dawane
za 100 złr. — kr. — Żądano złr. — kr. —

Kurs wiedeński z dn. 4 stycznia. Metaliki 82 $\frac{3}{8}$.
Nowa pożyczka 71. — Akcje Banku wiedeńskiego 1235. —
Akcje kolei żelazn. półn. 190 $\frac{1}{4}$. — Agio od złota 32 $\frac{1}{4}$
od srebra 28 $\frac{1}{2}$. — Oblig. włocho gruntu 73 $\frac{1}{8}$. — Poży-
ńska ostatnia narodowa 85 $\frac{3}{8}$.

kurs wrocławski z dnia 4 stycznia. Banknoty.
aust. 78⁵/₁₂ z. — Bankn. polsk. 89¹/₄ z. — Listy zastaw.
polsk. dawne 88³/₄ z. now. 88¹/₂ d. — Listy zast. pozn.
4-proc. 100⁵/₁₂ żąd. dto. 3¹/₂-proc. 92³/₄ żąd. — Kolég.
Krakow. górń. Śląska — d.

Wiedeń 4 stycznia.

6 Na posłuchaniu które książkę Górczakow miał pozawczoraj u N. Pana, otrzymał jak zaręczają, po długiej i szczegółowej nad całym tokiem obecnej kwestyi, rozmowie, to ostateczne z ust dostojnych za-

Książę Górczakow wyprawił dnia tegoż kuryera do Petersburga z wierném zdaniem sprawy z tego co słyszał, i co miał do zakomunikowania dworowi swemu.

Od odpowiedzi z Petersburga która około 15go b.m. jest oczekiwaną, zależy dalszy obrot rzeczy. Nadzieja pokoju powszechnie coraz słabsza, lecz być może, że konferencye po tej odpowiedzi jeszcze się rozpocznie.

Państwa zachodnie wychodzą w wykładzie czterech punktów, po za granice zakresłone notami 8go sierpnia. Rosya trzyma się dotąd not hr. Nesselrodego z 6go i 28go listopada.

Zbliżenie się trudne, porozumienie się zupełne jeszcze trudniejsze.

Konferencye wojskowe trwają tu ciągle. Baron de Hess ma wszakże wrócić do głównej kwatery w Galicyi około 15go t. m.

Ostatnie wiadomości z Krymu zapowiadają bliską zaczepną między dwoma wojskami nieprzyjacielskimi rozprawę.

Ostatnia poczta wschodnia nadeszła do Tryestu, przyniosła listy stambulskie do 25go grudnia dochodzące, których główną treść według depeszy telegraficznej z wyciągów *Gazety Tryestkiej* wczoraj w Przeglądzie podaliśmy. Dzisiejsza *Korespondencya Austriacka* podaje nieco obszerniej te wyciągi z gazety pomienionej, a to jak następuje:

Książę Cambridge o tyle zdrowszy, iż może przyjmować liczne odwiedziny zagranicznych dyplomatów, mieszka on w pałacu poselstwa angielskiego i zaszczycony już został wizytą Sułtana. Generał Montebello powrócił do Francji. Izma'if pasza w tym jeszcze tygodniu miał udać się do Księstw Nadduńskich (w celu objęcia dowództwa po Omerze paszy). Dnia 25go termometr w Stambule stał na 0. Nadpłynęły znów 4 parowce angielskie z wojskiem i amunicją. Celem utrzymania porządku, a osobliwie powstrzymania bitek między krajowcami a żołnierzami wojsk posiłkowych, urządzają służbę patrolową anglo-francuzką w Stambule. Admirałowie Hamelin i Dundas przybyli niedawno do Stambułu, wracają do domu, a tymczasem zostaje dowództwo flot zachodnich pod rozkazami wice-admirałów Bruat i Lyons.

Doniesienia z Krymu bardzo skape i obojętne. W obozie sprzymierzonych daje się uczuwać brak drzewa opałowego. Rosyjski korpus operacyjny pod wodzą jen. Liprandego trzyma się wciąż jeszcze na dawnym stanowisku swojem w okolicy Bafakławy i zaopatrywany bywa tak jak i załoga Sebastopolska dowozem z głębi kraju. Część tureckich wojsk z nad Dunaju wyładowała już pod Eupatoryi. Generał Adams umarł z ran odniesionych. Pogłoska obiegała, że w czasie wycieczki Rosyan, kompania jedn. żołnierzy francuzkich dostała się do niewoli z 3ma działami; w skutku tego oddano pod sąd wojenny czterech oficerów francuzkich. Pogłoska ta jest zapewne mylna; bo nic urzędowego w tym względzie niewiadomo.

Z Aten donoszą 29go o ustaniu cholery i wysłaniu do Stambułu punktów przedugodnych do traktatu handlowego. Ministrowie obu państw traktują bezpośrednio. Francuzi opuszczają Pelissę i wracają do Pireju.

Z Trebizondy donoszą 18go, iż z obozu pod Colchis wysłano Mustafę paszę z posiłkami do Sukum Kaleh i Redut Kaleh.

Monitor podaje następującą depeszę admirała Hamelina z dnia 22 grudnia z Krymu: Oprócz 4,700 ludzi przybyłych od dnia 13 do 18go otrzymaliśmy od 20 t. m. 2,700 ludzi, którzy wyładowali w Kamieszu. Rosyanie każdej nocy usiłowali robić wycieczki, które zawsze były dzielnie odparte. Statki „Le Trident” i „l'Aigle” wiozące nowe oddziały, zawinęły już do Konstantynopola.

Otrzymane w Wiedniu 4go wiadomości z Krymu donoszą, że wojska zachodnie sposobią się uderzyć na Sebastopol niezadługo. *Milit. Ztg.* (dawny *Soldatenfreund*) mówi, że jen. Osten-Sacken zamierza, na rozkaz księcia Menszykowa w 45,000 piechoty 9,000 koni i 80 dział zacząć stanowisko sprzymierzonych pod Eupatoryą. Zdaje się, że zamiar ten nie przyszedł w skutku deszczów do wykonania, jak skoro wojska tureckie przybyły do Eupatoryi, a podobno, jak powyżej wzmiankowane listy nadmienają, generał Canrobert posłał wcześniej wzmożnienia na ten punkt. Wojska rosyjskie w znacznej sile miały z pod Sebatopola posunąć się na drogę do Perekopu. *Moniteur de l'armée* zaprzecza, aby sprzymierzeni na Perekon uderzyć mieli.

Według listów z Odessy z 28go z. m., morze
w tamiecznym porcie kra sie pokrywa.

Najważniejszą wiadomością jest zapewne ta, iż wszystkie wojska tureckie w *Multanach* i owe 10 tysięcy, które stoją pod *Brailem* otrzymały rozkaz zebrać się pod *Tulczą* i *Izacką*; zatem *Księstwa* obsadzone będą wyłącznie przez wojska austriackie. *Empor. hr. Coronini* odjechał d. 4 stycznia jak donosi depesza, z *Bukaresztu* do *Jassy*.

M. Chronicle donosi jako wieść, że trzy mocarstwa zawarły 28go z. m. ściślejsze przymierze jakoby zaczepno-odporne.

W Wiedniu krążą według *Cop. Ztg. Cor.* pogłoski o ustąpieniu hr. Nesselrodego z kancelerstwa, i że zastąpić go ma ks. Gorczakow poseł w Wiedniu.

Kreuztg znów o innych mówi pogłoskach, a mia-
nowice, iż Austrya zawezwała Prusy do zmobilizowa-
nia armii.

Same przeto dziś pogłoski.

Przyjechali od d. 4 do 5go stycznia.

HOTEL POLLERA. Książę Schwarzenberg c. k. rotmistrz ulanów, hr. Tige Ernest c. k. officer, bar. Krepenstein c. k. officer, Jakopovich c. k. kapitan z Wiednia. Hr. Kiński c. k. officer, Fürst Edward c. k. officer z Czech. Searka Stefan c. k. officer z Mantui. Stokvis Wilhelm kupiec z Warszawy.

HOTEL SASKI. Józef Helcel dzieł. z żoną z Polski. August Tetmajer dzieł. z Galicyi. Władysław Komorowski obywatel z Galicyi. Stefan Starowiejski dzieł. z Galicyi.

URZĘDOWE.

(1192) **Kundmachung** (3)
[N. 15.716.] Am 15ten Dezember 1854 wird in der Amtskanzlei der Krakauer Kreisbehörde von 9 bis 12 Uhr Vormittags eine Lizitation zur Herstellung zweier Brücken in Dorfe Batowice abgehalten werden.
Der Anrufpreis für beide Brücken beträgt 826 fl. 52 kr. CMze und das Vadium 83 fl. CMze.
Die Pläne, Vorausmasse und Lizitationsbedingungen können vor der Versteigerung im Kreisbauamte eingesehen werden.

Von der k. k. Kreisbehörde.
Krakau am 28. November 1854.

Lista III.

darów z tytułu uwolnienia się od powinności Nowego Roku na wsparcie dla ubogich miejscowych złożonych:

PP. urzędnicy c. k. urzędu pocztowego, jakoto: p. naczelnik Macielec 2 zlr., kontrolor Karol Korb i Ludwik Steinsberg po 1 zlr., officjał Wincenty Batz 10 kr., Jakób Petak 1 zlr., Józef Nenadal i Franciszek Protynier po 15 kr., Julian Grosse, Adolf Kornecki, Wincenty Wolf, Izidor Lenczowski po 20 kr., poczmistrz Jan Koy 1 zlr. — PP. urzędnicy c. k. Dyrekcji krajowej budownictwa: naczelnik Dr. Schenkel 1 zlr., dyrektor budownictwa Dr. Kremer 1 zlr., nadzorca Niemetz 50 kr., inżynierowie Franciszek Tomek i Antoni Nenning po 30 kr., asystenci Wacław Ulmann, Antoni Wosika, Leopold Neupauer po 20 kr., elewi Antoni Klack 10 kr., Edward Farnik 20 kr., kancelista Józef Strauss 20 kr., rewident Józef Zoll 30 kr., asystent Filip Lerch 20 kr., Wincenty Kędziński i Józef Kape po 10 kr., sekretarz Wacław Zert 30 kr. — PP. urzędnicy c. k. Dyrekcji Policji: radca rządu i dyrektor Karol Neusser 1 zlr., kommissarze Policji English i Kreutzer po 1 zlr., kommissarze Policji Cossa 36 kr., Howorka, Brudziński i Paschna po 30 kr., sekretarz Dutkiewicz 30 kr., adiunkt konceptowy Schubert 24 kr., Więckowski 20 kr., kanceliści Pruski i Krull po 30 kr. — Panie: Józefa Cieńska 1 zlr., J. Cieńska 16 kr., Józefa Piszarska 15 kr., hr. Soltyk 1 zlr., Szrzyńska 1 zlr., Helena Maciewicz 30 kr., N. N. 1 zlr., N. N. 1 zlr., N. N. 4 zlr., A. R. 15 kr., Ner 459 2 zlr., Ner 508 30 kr., Ner 423 10 kr., L. B. 20 kr., Ner 503 30 kr., V. L. 15 kr., Kali 30 kr., klasztor kks. Karmelitów na Piasku 30 kr. — PP. Maurizio i Redolfi 1 zlr. Antoni Wysocki 2 zlr., Wincenty Hutnicki 15 kr., N. N. 16 kr., A. Czerzyński 15 kr., M. J. A. 30 kr., Pecenoni et Vassali 1 zlr., J. F. Fischer 30 kr., F. Preiss 15 kr., Michał Czyżewski 10 kr., Józef Kamiński 10 kr., hotel Drezdeński 1 zlr., Ziemiński 30 kr., Bentkowski 30 kr., Dulemba 30 kr., F. Majer 30 kr., Łopatkiewicz 15 kr., Domnik 15 kr., Karol Schlenker 10 kr., Gajdziński 15 kr. — Razem 47 zlr. 57 kr. — Do tego z listy I i II 247 zlr. 39 kr. — Summa 295 zlr. 36 kr.

Nachricht

von der k. k. Statthalterei im Königreiche Böhmen.

Der Konkurs für die ordentliche Lehrkanzel der theoretischen und praktischen Thierheilkunde wird ausgeschrieben.

Zur Besetzung der statt der bisher bestandenen Lehrkanzel der Sundenlehre mit der A. b. Entschliessung vom 20. Oktober d. J. kreitren ordentlichen Lehrkanzel der theoretischen und praktischen Thierheilkunde an der Prager k. k. Universität wird in Folge h. J. Unterrichts-Ministerial-Erlasses vom 6. November l. J. N. 16283 der Konkurs bis zum 15. Febr. 1855 eröffnet.

Mit dieser ordentlichen Lehrkanzel ist der Gehalt von jährlichen 1800 fl. CMze mit dem Vorrückungsrechte nach 10- und 20-jähriger Dienstleistung in dieser Eigenschaft in die höheren Gehaltsstufen von 1600 fl. und beurlaubungsweise 1900 fl. CMze verbunden.

Diejenigen, welche dieses Lehramt zu erhalten wünschen, haben ihre an das h. k. k. Unterrichtsministerium gerichteten, mit den erforderlichen Fähigkeits-, Verwendungs- und Wohlverhaltenszeugnissen belegten Gesuche im Wege der vorgesetzten Behörden vor Ablauf der obbezeichneten Konkursfrist bei dem medizinischen Professoren-Collegium der Prager Universität einzubringen.

Prag am 15. Dezember 1854. (5--3)

Konkurs.

(2) [N. 807.] Zur Besetzung der beim Magistrat der k. Stadt Skawina erledigten mit einem jährlichen Gehalte von 150 fl. CMze verbundenen Kanzlistenstelle wird der Konkurs bis zur 20ten Jänner 1855 ausgeschrieben.

Die Bewerber um diese Stelle haben sich über ihre Nationalität, Studien, erlangte Fähigkeit in Kanzlei-Manipulationsgeschäften, über die Kenntniss der deutschen, polnischen und lateinischen Sprache über ihre Verwendung vom Tage der beendigten Studien bis zur Tage der Kompetierung auszuweisen, und in wie weit sie mit den Beamten des Skawinaer Magistrats verwandt, oder verschwägert sind, anzugeben.

Skawina am 16ten Dezember 1854.

Antoni Klobukowski Redakt. v. o. p. o. d. o. w. i. e. d. i. a. n. y.

Ankündigung.

Der beiliegende Ausweis enthält die Erforderniss der im Wege der Subarrendirungs-Verhandlung sicher zu stellenden Militär-Verpflegs-Artikeln, dann die Termine, an welchen diese Verhandlungen vorgenommen werden.

Die Domänen und Stadtgemeinderichte werden demnach angewiesen, die Ankündigung in ihren Territorien, dann in den befindlichen Sinagogen mit dem Beisatze verlautbaren zu lassen, dass die Unternehmungslustigen ihre Offerten versiegelt der Subarrendirungs-Commission zu überreichen, und sich über ihre Solidität und sonstige Vermögensumstände mit obrigkeitlichen Zeugnissen auszuweisen haben, ohne welche, mit Ausnahme schon bekannter verlässlicher Spekulanten, Güterbesitzer und Gemeinden, zur Verhandlung sonst Niemand zugelassen werden wird.

Signatur Podgórze am 24ten Dezember 1854.

Ausweis

über die Subarrendirungs-Wege sicher zu stellenden Militär-Verpflegs-Bedürfnisse, alles im N. Oesterreichischen Mass und Gewicht:

Die Subarrendirungs-Verhandlung wird gepflogen werden.		Die Erforderniss besteht in																Nebenstehende Erforderniss wird zur Subarrendirung verhandelt auf die Pachtzeit			
		In der Militär-Bequartierungs-Station	täglich in Portionen				monatlich in														
							Klafter Brennholz		Pfund				Mass		Pfund						
			Brot à 1 3/4 Pfund	Hafer à 1 1/2 Metzen	Heu à 10 Pf.	Streuholz à 3 Pf.	Lagerstroh-Ge- bünde à 12 Pf.	hartes		weiches		Unschlittkerz.		rein. Unschlitt		Brennöhl				Lamp docht	
in	am	Station					im Winter	im Sommer	im Winter	im Sommer	im Winter	im Sommer	im Winter	im Sommer	im Winter	im Sommer	im Winter	im Sommer	von	bis	
Krakau	16. Jänner 1855	Krzeszowice	420	400	400	1. März 1855	31. Mai 1855
		Pleszow	.	24	.	24	1. Mai dto	31. Mai 1855	
		Skawina	1300	24	1. März 1855	31. Mai 1855	
		Libertów und Opatowice	200	170	170	170	1. März dto	31. Mai 1855	
Chrzanów	18. Jänner 1855	Chrzanów	.	24	24	24	100	.	6	.	.	2	.	.	3	.	.	1. Mai dto	31. Mai 1855		
Wieliczka	19. Jänner 1855	Wieliczka	3762	146	146	.	.	85	38	110	50	1. März 1855	31. Mai 1855		
Niepołomice	22. Jänner 1855	Niepołomice	792	1. März 1855	31. Mai 1855		
			.	124	1. April dto	31. Mai 1855		

Diese Verhandlungen geschehen mündlich und beginnen um 9 Uhr Vormittags enden und um Schlag 6 Uhr Nachmittags, nach welcher Zeit kein Anbot mehr angenommen wird. Von dieser Verhandlung sind jedoch versiegelte, schriftliche Offerte nicht ausgeschlossen, nur müssen selbe mit dem 5/10-tigen Vadium belegt vor Schlag 6 Uhr bei der betreffenden Behandlungs-Commission übergeben sein, ansonst sie als Nachtrags-Offerte angesehen und gar nicht berücksichtigt werden.

Podgórze am 24sten Dezember 1854.

(14)

K. k. Militär-Hauptverpflegs-Magazin.

Inscraty.

C. k. wylącznym przywilejem nadana
ANATHEIN-WODA
DO PŁUKANIA UST
wynalazku
J. G. POPP.
w Wiedniu, Stadt N. 604.



Tysiącem najchlebniejszych świadectw zaopatrzony, przez najcenniejsze osoby wydanych, jak niemniej przekonywająco doświadczeniem poszukiwaniem tej najwyborniejszej wody do płukania ust, której skład 200 składów w Państwie Austriackiem i krajach koronnych ciągle się znajduje, wszelkie dalsze jej zachwalania za zbyteczne uważam.

Wszystkie flaszki mają ten sam kształt jak tu obok załączony model w mniejszym formacie, i muszą być moją pieczęcią zaopatrzone.

Wszystkie poniżej wymienione składki po prowincjach winny się do tej raz już ustanowionej ceny, to jest zlr. 1 kr. 20 mk. za flaszeczkę ściśle zastosoować.

Przez używanie Anathem-Wody do płukania ust, pozbyłem się obfitego plynienia krwi z dziąseł i osłóści tychże, w skutek czego moje ciagle chwiejące się zęby, na nowo ułożone zostały, smak czystszy w ustach i rozrzedzenie ciągnącej się śliny nastąpiło. Równie i żona moja cierpiąc przez długi czas reumatyczny ból zębów, przez używanie tejże wody do płukania ust najlepszy skutek odniosła.

Składy są następujące:

Leopold Lechner, mp. obyw. i akad. sztukmistrz. W Krakowie u p. T. Góreckiego; we Lwowie u C. F. Milde; w Tarnopolu u Morawetz; w Stanisławowie u braci Czuczawa; w Kołomei u Grzeg. Różańskiego; w Czerniowcach u Józefa Różańskiego; w Żółkwi u J. Nachlik aptekarza; w Rzeszowie u Ign. Schaittera; w Tarnowie u J. Jahna; w Bochni u P. Niedzielskiego; w Wadowicach u Ignacego Brosig; w Brodach u Fr. Deckert aptekarza; w Jarosławiu u Ignacego Bajana; w Sanoku u Andrzeja Dańczak aptekarza. (1048-8-10)

Wiederrufung der Vollmacht.

Franz Müller, Pauline gborne Müller Czaplicka, Jakób Charasiński, Erben des nach der verstorbenen Marianna gborne Sikorska 1mo voto Kowalska, 2do Müllerowa, 3tio Charasińska verbliebenen 1/3 Theiles des Gutes Dębni ko am attin. Skaleczne, haben eine Vollmacht im Jahre 1853 in Angelegenheiten dieses Gutes dem Stefan Kowalski ausgestellt, welche sie gegenwärtig widerrufen und gänzlich annulliren. Die mit h. k. k. Militär Commando in Betreff des Grundstückes zu Schiessübungen für das k. k. Militär- wie auch die mit dem Herrn Stanislaus Blaszczyński in Betreff der Grundpachtung abgeschlossenen Verträge mit dem Beisatze annehmen, dass die hievon entfallenden Zinse zu ihren Händen, und gegen deren eigenhändige Abquittierung gezahlt werden, von welcher ganzen Masse dem Jakob Charasiński 1/4 Theil, von dem Restbetrage aber dem Stefan Kowalski 30/72 Theile dem Franz Müller 21/72, der Pauline gborne Müller Czaplicka 21/72 Theile entfallen.

Na zasadzie opinii królewskiego wyższego lekars. Wydziału uprzywilej. przez wys. król. Bawarskie ministerium

KRÓLEWSKO PRUSKIEGO
DOKTORA
K O C H
CUKIERKI Z ZIOŁ

odznaczają się swym skutkiem, tak na najpewniejszych świadectwach oparte, przez swe obfite części składowe, najwłaściwszych sobie soków z ziół i roślin, jakoto przy chronicznych i przebiegłych kaszlach z zaziębienia, katarach, chrypie, dychawicy, zaflegnieniu, ciężkości piersi i innych katarowych słabościach, łagodząc w tych wszystkich przypadkach i usmierzając, skutecznie na zdrażnione organa oddechowe działając, do pierwotnego stanu zdrowia doprowadzają, wyrzut bardzo ułatwiają, i swemi delikatnie pożywnymi i wzmacniającymi ingrediencjami wzruszone skóry szlamowe w bronchiach na nowo wzmacniają.

Dla uniknięcia wszelkich pomyłek, trzeba jednak dobrze na to zwracać uwagę, że krystalizowane cukierki z ziół Dra Kocha, tylko w podługowatych powyższym stepem opatrzone oryginalnych pudełkach po 20 i 40 kr. m. k. są opakowane, i że takowe jedynie tylko w **Krakowie** u p. **Józefa Bartla** są sprzedawane.

Są także do nabycia: w **Biadłej** u Józefa Berger i Karola Demskiego, w **Bochni** u Pawła Niedzielskiego, w **Czerniowcach** u Ign. Schmitz, i Th. Zacharyasiewicza, w **Jarosławiu** u Ign. Bajana, w **Kentach** u aptek. Jana Jarschel, w **Kołomei** u S. Wieselberga, w **Lancucie** u Ant. Swobody, we **Lwowie** u aptek. Tomanek, w **Łisku** u Adama Borejko, w **Przemyslu** u Ed. Mechalskiego, w **Rzeszowie** u Ign. Schaittera, w **Sambo-**rze u F. Rosenheima, w **Stanisławowie** u aptek. F. Tomanek, w **Tarnopolu** u M. Schlifki, w **Tarnowie** u Józefa Jahna i w **Wadowicach** u Schwarza i Heinz. (1084-8-8)

Uwiedomienie.

(17) Już poprzednio w gazecie „Czasu“ do L. 67 r. z. doniesiono szanownej Publicznosci, że w skutek umowy z panem K. Forstem fabrykantem tak zwanych:

SREBER CHINA

jedynie tylko handel podpisano, na cały obwód Wiel. Księstwa Krakowskiego, do sprzedaży wyrobów prawdziwych tego rodzaju, umocowany został.

Z tego powodu donoszę powtórnie, że znaczny zapas tych wyrobów nietylko stołowych ale także galanterijnych sprowadziłem do mego handlu, które sprzedaje po cenach fabrycznych i wszelkie zamówienia tego rodzaju, bez żadnego procentu dla siebie, przyjmować i uskuteczniać będę.

Co do ich dobroci, odwołuję się do zdania tych, którzy je nabywszy u mnie już od roku 1849, przekonali się że zupełnie mogą zastąpić prawdziwe **srebro**, bo w użyciu choćby najczystszej, nie tracą jego świetności i żadnej zmiany nie ulegają a tym więcej jakiego bądź wpływu, mogącego szkodzić zdrowiu, nie wywierają.

Odwołuję się także do świadectw Najjaśniejszego Dworu Cesarzkiego i Dyrekcji parowej żeglugi na Dunaju, w poprzednim ogłoszeniu zamieszczonych, oraz do bardzo licznych zamówień listownych znakomitych domów po dzo wyroby tego rodzaju, które do tejże fabryki, tak z całej monarchii jako i z zagranicy są czynione, a które naocznie przeglądałem.

Dla większej dogodności, sprowadziłem także do mego handlu wprost z fabryki angielskiej, różne podobne wyroby z metalu zwanego **Britanica**, jako to herbatnice, samowary, maszynki do kawy i t. p.

Oprócz zaś tego, mam honor zawiadomić, iż jak wprzó-

dy tak i teraz, znajduje się w handlu moim, znaczny zapas światła woskowego do salonów i do kościoła, które przez czystość wosku i urządzenia sekretnego knotów pali się o 1/3 część czasu niż każde inne i to bez objaśnienia, o czym wielu już nabywców zapewnić mogą, a sprzedaje się po najpomniejszej cenach.

Handel J. K. Kaczmarek przy ulicy Grodzkiej Nro 234.

Folwarczek w dobrej glebie ornego pola mający w okolicy Dembiey, milę od stacyi kolei żelaznej jest do **wydzierżawienia**, bliższa wiadomość jest do **wydzierżawienia**, bliższa wiadomość jest do **wydzierżawienia**, bliższa wiadomość jest do **wydzierżawienia**.

powziąć można za listami frankowanymi pod adresem A. Z. przez pocztę Radomyśl. (11-1-2)

C. k. teatr niemiecki w Krakowie

W sobotę dnia 6 stycznia z zawieszeniem abonamentu czwarte i przedostatnie gościnne wystąpienie na benefis panny **Emmy Nemeth Senora Pepita** (moje nazwisko jest Meyer), krotkowila w 1ym akcie ze śpiewkami i tańcami przez R. Hahna, muzyka różnych kompozytorów, przyczem tańce: **La Madrilena** i **El Ole**, która poprzedzi **Skok męzaki** przez okno, komedia w jednym akcie z francuskiego.

W niedzielę dnia 7 stycznia ostatnie gościnne wystąpienie panny **Nemeth** na powszechne żądanie **Senora Pepita** (moje nazwisko jest Meyer), która poprzedzi **Po Hiszpańsku** albo **po Angielsku** krotkowila ze śpiewkami i tańcem z francuskiego przez B. A. Hermannia i t. d.

W niedzielę dnia 7 stycznia 1855 r. pierwsza **Reduta** czyli **Bal maskowy**.

SPÓSTRZEŻENIA METEOROLOGICZNE.

Dnia	Godzina	Wys. bar. w lin. par. przy 0° Reaum.	Stan ciepl. podług Reaumura	Wilgotn. powietrza względna	Kierunek i natężenie wiatru	Stan niebo	Zjawiska atmosferyczne	Zmiana ciepła w ciągu dnia
4	2	328.78	± 0.0	96.0	plazachodni słaby	pochmurno	śnieg od 10ej rano ciągły	od do
5	10	329.60	+ 1.1	95.5	plazachodni słaby	pochmurno	dészcz	101
5	6	30.88	+ 1.6	97.8	plazachodni średni	pochmurno	dészcz drobny	2

Czaplicki Antoni, rządcza drukarni.

W Drukarni Czasu.