

GZAS

Przyjmują się do umieszczenia w Inseratach:
OGŁOSZENIA, ODEZWY, UWIADOMIENIA, DONIESIENIA wszelkiego rodzaju, ty-
tułowe się przesyła. handlu, rolnictwa, sprzedaży, kupna, dzierżawy itp. za
opłatą:
4 Wiersze drobne za jednorazowe umieszczenie po 4 kr., za następne po 2 kr.
Do każdego inseratu należy być wiano 10 kr. na opłatę stałą za ka-
drowe umieszczenie.
Listy z wierszami przesyłają się i za opłatą przesyłane być winny
druk do Biura Głównego GZAS.
Listy reklamacyjne nieopłacone uważa się za nieprzejmowane.
Listy niefrankowane nieprzejmują się.
Numer pojedynczy dziennika kosztuje 5 kr.

Kraków 13 listopada.

Z wprowadzenia sprawy neufchatelskiej na Zgromadzenie związkowe niemieckie, nie Prusy nie zyskały; Związek przyznał tylko to, co przyznał już w r. 1852 mocarstwa europejskie, że Neufchatel powinien być posiadłością domu hohenzollernskiego, nie powiedział jednak, że w czemkolwiek przyczyni się do zwrócenia tego kantonu Prusom. Stan przeto obecny długo jeszcze potrwać może, a zamach Pourtalesowy wypadł jakoś nie w porę, skoro nie nastąpił Prusom sposobności opanowania na powrót kantonu.

Natomiast sprawa o księstwa duńsko-niemieckie, która jak się zdawało, przyjdzie do rozstrzygnięcia przed Bundestag toczy się na odrębnej drodze przez dyplomację austriacką i pruską. Zmiana gabinetu w Kopenhadze nie zmieniła bynajmniej położenia Holsztynu, który na mocy nowej konstytucji dla ogółu monarchii duńskiej nadanej, stracił udział w swojej i stał się niejako prowincją państwa z małymi tylko administracyjnymi różnicami. Zdaje się, że Prusy miały zamiar wnieść na Bundestag sprawę konstytucji holsztyńskiej i konstytucji ogólnej duńskiej, na którą Stany holsztyńskie niewolały, lecz zamiar ten nie przyszedł do skutku. Czy się lekano, aby całe Niemcy przez organ swój związkowy niepodniosły głosu zbyt mocnego przeciw Danii, zwłaszcza że są w Niemczech księżęta, którzy dotychczas marzą o niepodległości szleswicko-holsztyńskiej? Austria nie chce dotąd wypuścić tej sprawy z rąk swoich, by jej z drogi dyplomatycznej nieśprowadzić. Noty austriacko-pruskie o których donosi świeżo jeden z dzienników duńskich, mają podobno grozić interwencją Związku niemieckiego, lecz w tej chwili Dania może liczyć na położenie Europy, które niedozwoli prowadzić wojny mogącej zmienić stan północy. Sprawa przeto o dobra narodowe w Lauenburgu i o atrybucje stanów holsztyńskich nie wywoła in-

terwencji zbrojnej, a hałasy dzienników niemieckich o duńszczenie księstw, nie znajdują urzędowego echa w gronie zgromadzenia mającego reprezentować interesa całych Niemiec jako państwa na zewnątrz jednolitego. Austria, która zwróciła Danię księstwa, ma największe prawo przemawiania za niemi w Kopenhadze, ale nie sądzimy, aby w tej chwili chciała, jak twierdzi Faedrelandet, grozić interwencją.

Dalszy ciąg nowej ustawy o małżeństwie. Dodatek II.

§ 217. Oboje małżonkowie stawiać się mają osobicie w celu dochodzenia. Co do rzeczników, ich oświadczeń i twierdzeń, postępować należy według § 143.

§ 218. Najprzód trzeba się starać doprowadzić sprawę do końca bez właściwego postępowania dowodowego. Małżonkowie mają być słuchani z osobna, a potem stawieni na przeciw siebie. Każdemu z nich odczytane będą twierdzenia drugiego, jedno po drugim, a to w porządku chronologicznym, albo z uwzględnieniem związku między przyczyną a skutkiem, w którym to przypadku należało na stanowczą odpowiedź. Jeżeli która strona odwołuje się do dokumentów prywatnych, zapytać należy drugą czyli uznaje takowe za prawdziwe. Świadkowie przez strony wymienieni, jeżeli przyzwani być mogą, mają być przesłuchani w obecności obu stron, a jeśli potrzeba stawieni małżonkom do oczu.

§ 219. W takowym dochodzeniu przedwstępnym przypuszczona być winna za świadków i takie osoby, których zeznania niestanowiąłyby dowodu sądowego, jeżeli przypuścić można, że posiadają dokładną wiadomość co do okoliczności, o które chodzi.

§ 220. Komisarz instrukcyjny ma prawo przesłuchać osoby, od których spodziewa się wyjaśnienia okoliczności nawet wtenczas, kiedy żadna strona nie powołuje ich za świadków. Czyli mają być małżonkom do oczu stawieni, pozostawia się jego uznanie.

§ 221. Protokół dochodzenia wstępnego przedstawiony będzie sądowi małżeńskiemu, a jeżeli co do okoliczności, do których się powód odwołuje, wszelka wątpliwość usunięta została, przez zeznanie pozwanego albo przez dokumenta wszelki zarzut wyłączaający, przystąpi się do orzeczenia. W przeciwnym razie, zarządzone będzie postępowanie

dowodowe.

§ 222. Powodowi na jego żądanie zakomunikuje się w odpisie podanie pisemne powoda lub protokół co do ustnie wniesionej skargi sporządzony, i wyznaczy się termin do wniesienia odpowiedzi na piśmie lub ustnie do protokołu. W innych przypadkach należy mu odczytać podanie o rozdział i przyjąć do protokołu to, co na obronę małżeńskiego pozycia wnosi.

§ 223. Świadków przeciw małżonkowi zeznających a przeciw którym tenże nie wnosi zarzutu, nawet wtenczas dopuścić należy, gdyby zekładną jako podejrzaną lub wyłączeni, usunęci być powinni.

§ 224. Jeżeli świadkowie mieszkają w znacznej odległości od miejsca dochodzenia, wówczas w miejscu dokąd w celu przesłuchania łatwiej udać się mogli, ustanowiony będzie pełnomocnik, który o ile można duchownym być powinien. Jeżeli niezamieszkuje w dycezyi, wezwany będzie biskup któremu podlegają, aby zarządził co wypadnie końcem odebrania ich zeznań. Świadkowie którzy przebywają niedaleko od siedziby sądu małżeńskiego, zawsze w tymże sądzie słuchani będą.

§ 225. Pytania projektuje sędzia instrukcyjny przy uwzględnieniu punktów do zapytań, jeżeli takowe strony podały. W odbieraniu przysięgi od świadków zachowana będą przepisy w § 162 zakreślone.

§ 226. Strony mają być przyzwane do znajdowania się przy odbieraniu przysięgi od świadków; ale nieobecność ich nieprzeszkadza tej czynności. Strony niemogą być obecne podczas słuchania świadków, zeznania zaś przed ukończeniem przesłuchania wyjawiane nie będą.

§ 227. Znawców których zdanie byłoby potrzebne, obiera sędzia instrukcyjny; co do zarzutów przeciw nim wniesionych rozstrzyga sąd małżeński. Od znawców należy odebrać przysięgę, jeżeli się już poprzednio przysięgą na urząd swój niezobowiązali do sumiennosci w zdaniach swoich.

§ 228. Zgodne zdanie dwóch przysięgą zobowiązanych i zupełnie wiarygodnych świadków, tudzież zgodne zdanie dwóch z rzetelności znanych, bezstronnych i względnie przysięgą zobowiązanych znawców, stanowi dowód zupełny co do okoliczności będącej przedmiotem zeznania lub zdania.

§ 229. Cudzołóstwo w sprawie o rozdział co do stołu i łoża dostatecznie jest udowodnione przez przypuszczenia, które w nader wysokim stopniu są prawdopodobne. Co do okoliczności na których się opierają podobne przypuszczenia, dowód ustanowiony będzie podług przepisów postępowania co do występku.

§ 230. Protokół przesłuchania świadków będzie

stronom albo odczytany albo w odpisie udzielony; jeśli znawcy dawali zdanie, o ośnowie jego będą również strony zawiadomione.

§ 231. Następnie wezwani będą oboje małżonkowie, aby się oświadczyli co do zeznań świadków lub opinii znawców. Jeżeli przedstawiają nowe dokumenta lub nowe dowody, zamiast dokumentów przy dochodzeniu za wątpliwe uznanych, wysłuchać należy co do tego stronę przeciwną.

§ 232. Wyznanie małżonka, przeciw któremu wniesiona skarga o rozdział, stanowi dowód zupełny.

§ 233. Sąd małżeński rozstrzygnie czyli przysięga uzupełniająca ze strony małżonków ma być dopuszczoną, czyli przysięga stanowczą jednemu z nich wskazaną lub dozwoloną być ma. W tej mierze prawidłem jest, że w powszechności tylko wtedy przysięga stron ma miejsce, jeśli niepozołataje żaden inny sposób wyświecenia prawdy, i że wzruszenie namienne, jakie zwykle bywa w sprawach małżeńskich, przybliża niebezpieczeństwo krzywo przysięstwa.

§ 234. Jeżeli małżonek pozwany niestawi się za przyzwaniem, postępować należy według przepisów podanych w § 145.

§ 235. Kiedy skarga opiera się na złośliwym opuszczeniu, wyznaczyć należy nieobecnemu termin zaraz przy pierwszym przyzwaniu, a to stosownie do odległości i jakości środków komunikacyjnych. Jeśli pobyt jego niewiadomy, pozwany będzie przez pisma publiczne, a termin oznaczy sąd małżeński po rozważeniu wszelkich okoliczności.

§ 236. Jeżeli strona powodowa utrzymuje, że nie może dłużej pozostawać w pożyciu małżeńskim bez narażenia się na wielkie niebezpieczeństwo zjawienia duszy, albo życia i zdrowia, pozwany zaś ma obowiązek w razie rozdziału prawnie oznaczonego mieć staranie o przyzwoite utrzymanie drugiego małżonka, sąd małżeński rozważy, czy zachodzą dostateczne powody do przedwstępnego w tej mierze zarządzenia. Jeśli decyzya zapadnie w sposób twierdzący, należy wezwać sąd świecki, aby stroniopowodowej na koszt pozwanego oddzielił miejsce zamieszkania i przyzwoite utrzymanie tymczasowo wyznaczył.

§ 237. Biskup nakazuje, jeżeli to za stosowne do okoliczności uzna, aby mu sąd małżeński przed zarządzeniem zawyrokowaniem orzeczenie swe przedstawił. (§ 178).

§ 238. W każdym wyroku rozdział orzekającym, wymienić należy, czyli przyczyną rozdziału jest jedna czyli też obie strony. Jeżeli okazuje się z dochodzenia, że ojciec lub matka dla braku obyczajów niezdolni byli dać dzieciom przyzwoitego w zasadach

CZĘŚĆ LITERACKO-ARTYSTYCZNA.

PRZEGŁĄD

usiłowań rolniczo-przemysłowych.

Dawniejsza rolnicza literatura polska.

(Dokończenie.)

Mimo obszerności dzieła i tu i owdzie dobrej i pożytecznej rady gospodarskiej w dziele Haura nie dowodzi ono postępu od czasów Gostomskiego, chyba w tym względzie, że gdy w Gostomskim znać meża stanu przyzwoitego rozkazywać i rozrządzać, w Haurze przebiega potrzeba zająć się gospodarstwem aż do najmniejszych drobiazgów, w której to potrzebie nieprzyswiera nam jeszcze światło nauki, naukowego spostrzeżenia lub ścisłego doświadczenia. Obok prawd przechodzących tradycjonalnie z pokolenia na pokolenie mieszają się tu baśnie, gusła, przesady i niedorzeczności. Po rozdziale, którego tytuł łaciński bardzo niewłaściwy: *Ekonomika polityczna*, a daleko lepszy następujący po nim polski to jest o rzeczach do obyczajów należących, następuje rodzaj technologii gospodarskiej. Tytuł jej: *Sekreta do wielu rzeczy gospodarskich osobliwych, wszelkiego stanu ludziom służące, do wiedzenia i używania wielce potrzebne, które są z doświadczenia skutkiem samego pożytku*. Dla sprawiedliwości przyznać należy, że i sąsiedzi nasi Niemcy skłonni byli w przeszłym wieku do alchemicznych przepisów dla gospodarstwa, rzemiosł i przywrócenia zdrowia. Badacze natury wszedłszy w nowe a więcej obiecujące stanowisko dali mimowolnie publiczności powód do marzenia o odkryciach i znalezionych pewnikach, do jakich nauka jeszcze sama do dzisiaj nie doszła. Ztąd powstało w onym czasie tyle nieomylnych sposobów do zaradzenia każdemu złemu.

Po rzeczach wprost gospodarskich lub z gospodarstwem większym jakas styczność mających, następują opisy zwierząt łowieckich, krogulców, sokółów, rarygów, orłów, sów, puchaczów. Za temi idą opisy zwierząt leśnych ssących, które Haur ziemniemi zowie np. jelenia, dzika, niedźwiedzia, zająca, jeża, lisa, bobaka, kozy dzikiej itd. Jakkolwiek zwierzęta dzikie cudzo-

ziemskie do gospodarstwa nie należą, podciąga ich pod ekonomikę gospodarską i rozpisuje się o lwach, tygrysach, ba nawet jednorożcu, smokach i salamandrach ognistych. Usiłując obnażyć czytelnika z wszelkim pożytkiem wynikającym z zastosowań nauk przyrodniczych, opisuje w osobnym rozdziale mającym tytuł *ekonomiki lekarskiej* wszystkie jemu znane choroby i sposoby ich leczenia. Że tak nisko nie stała nauka lekarska w akademiach i szkołach, gdzie jej uczono, widać z dzieł polskich, którym służyła za przewodnika anatomia i fizjologia. Przepisy lekarskie Haura są zatem popularną medycyną, a nie wyrazem doskonałości samej nauki. Wcale niedorzeczne są wiersze o koltunie, w których słabość tę od żydów wywodzi.

Czy nie umiał podzielić swe myśli i nadać im należyty porządek, gdy tworzył z nich dzieło, czy też napisało i gotowe uzupełniał później, trudno odgadnąć. Dla jednej z tych przyczyn dodał suplement ekonomii gospodarskiej, opisujący 4ry elementa, mianowicie powietrze, ziemię, ogień i wodę, następnie meteorologię. Po niej daje prawnictwo, jak on zowie sądy wiejskie, ale dotyczące się najrozmaitszych spraw zdarzających się w życiu wiejskiem. Zaraz potem bez osobnego oddzielenia, jako rzeczy do sądów nie należące naucza sporządzania barwików, złozenia i srebrzenia, naśladowania złota, sposobem, który nigdy do tego celu służyć nie może.

Znużony czytelnik przepisami, z których połowa przynajmniej do niczego nie posłuży człowiekowi nieobeznanemu z sposobami technicznymi, napotyka nareszcie znowu przedmiot stający się bliżej z gospodarstwem, tj. popularnie napisaną geometryę gospodarską. Po niej następują wzory rejestrów gospodarskich i tabliczka mnożenia, wzór zesumowania i wydomaczenie praktyczne ulamków.

Geometrię gospodarską napisał i dodał książkę Marcin Bystrzycki, a geografję polityczną polską K. Hołowka, oba członkowie zakonu jezuitckiego.

W czem przyczyna niższości dzieła Haurowego od Notat Gostomskiego? Ostatni uczy właściwie tylko zarządu i gospodarności, Haur zamiarom, zdaje się było wskazać sposoby powiększenia produkcji rolniczej. Nawet mógł ostatni dużo więcej, niż jego poprzednik, lecz gdy Gostomski pisał co myślał i sam praktyko-

wał, Haur pisał co gdzie indziej wyczytał. Aby ktokolwiek był mógł wypróbować sposoby leczenia, które on podaje, przypuścić tak trudno jak i sprawdzenie lub oparcie innych przepisów, w jego dziele zawartych na jakichkolwiek zasadach i pewnikach. Rzecz bardzo prosta, że Haur chce podać sam jeden zadaniu, któremu tylko długoletnia praca i poświęcenie się zupełne naukom przyrodniczym podołać mogło przy pomocy wrodzonego talentu, niestety! śmielemu przedsięwzięciu, stał się prostym zbieraczem.

Ten sam spotyka i dzisiaj zarzut tych, którzy umiają coś, a nawet bardzo pożytecznego i umieją to dobrze i wszechstronnie, chcą innym udzielać nauki w dziedzinie innych rzeczy, które rozumieją, ale nie posiadają do tego stopnia, aby w nich byli mistrzami. Ztąd odpisywania i zbierania bez dostatecznego wyboru, aby tylko urosła encyklopedia jeżeli już nie powszechna, to przynajmniej encyklopedia wszystkich stosunków i potrzeb pewnego zawodu. W źle uporządkowanej mieszaninie dobrego z miernem niknie dobre, a dzieło obśzerne ujmuje czytelnika mniej niżeli treściwo i mało.

Ganimy Haura dzieło nie dlatego, że w niem brak dzisiejszych doskonałości, systemów, teorii, uproszczeń i ułatwień, bo tych nie ma i w dziełach Kłuka, które są przedświtem dzisiejszej literatury rolniczej i doskonałością swego czasu, która do dzisiaj równie idącej z nią w zawody nie doczekała się dotąd.

Nieoceniamy szczegółowo na ten raz prac innych Kłuka, jakimiś starali się wykazać wartość jego słownika roślin, bo nas wstrzymuje od tego smutna obawa, że i ten słownik roślin nie przyjdzie do skutku w zamierzonym poprawnem wydaniu. Przyczyną tej obawy jest nieporozumienie wydawcy Biblioteki Polskiej z drukarzem, talent i praca w niewdzięcznej zależności od kapitału. Imiona przedsięwzięciowców, rzecz obojętna dla czytelników, ale tutaj rzecz pożyteczna nie sama sobą stoi, ale człowiekiem, który ją zamilował i z nią jedną całość niejako stanowi.

O ZBIORACH NAUKOWYCH I ARTYSTYCZNYCH SP. GWALBERTA PAWLKOWSKIEGO znajdujących się we Lwowie.

III. Ryciny.

Wizerunki Polaków i cudzoziemców, którzy z Polską byli w styczności. (Ciąg dalszy.)

Z 5ciu wizerunków Bony, żony Zygmunta i zmarłej w Barze 17 listopada 1558 r. zasługuje na wzmiankę rzadka rycina (4 min.) z r. 1568 z monogramem W.F. przedstawiająca królowę w monogramie ramie. Widzisz tu następnie rzadką z r. 1681 Rosettego rycinę (fol. min.) przedstawiającą w owalu popiersz Franciszka Bonvisiego, kardynała legata papieskiego w Polsce podczas sejmiku elekcyjnego od 20 kwietnia do 5 czerwca 1674 r. i również piękna rycinę (fol. min.) Bernigerotha z rys. J. B. Hoffmanna w Lipsku wydaną, a wyobrażającą Jędrzeja Borkmana burmistrza gdańskiego + 17 grudnia 1722. Inna tegoż również ładna rycina (fol. min.) także w Lipsku robiona, przedstawia znow wizerunek Wojciecha Borkowskiego, burmistrza z toruńskiego + 26 listop. 1757. Piękny zaś rysunek tuszem (1/2 fol.) Michała Stachowicza wykonany w Krakowie 1819 roku, przedstawia Elżbietę z książąt Poniatowskich Branicką, siostrę Stanisława Augusta króla, a trzecią żonę Jana Klemensa Branickiego kasztel. krak. i w. hst. kor. urodzoną 26 lipca 1730 r. a zmarłą 14 lutego 1808 r.

Hadziewicz piękny rysunek tuszem robiony 1835 r. w Krakowie wyobrażający popiersz Józefa Brodowskiego, nauczyciela malarstwa przy wszechnicy w Krakowie. Wypada mi także wspomnieć bardzo piękną rycinę (fol. min.) Ant. Massona wykonaną 1664 z obrazu N. Mignarda przedstawiającą w owalu popiersz Wilhelma Brisaccia, oszusta, który się udawał za syna Jana III Sobieskiego, i piękny rysunek ołówkiem Sontaga (4 min.) wyobrażający Adama Brońca w marsz. dworu za księstwa warszawskiego, jak nie mniej rycinę sztuką czarną (4 min.) robioną 1810 w Paryżu przez Quenedaya przedstawiającą w owalu popiersz generała Bronikowskiego. Z czterech wizerunków Jana Brońca + 15 grudnia 1652, profesora i rektora akademii krakowskiej, sławnego z nauki i wielce zasłużonego w sporach akademii z jezuitami, wspomnę ładną akwa-

wiary wychowania, okoliczność tę w wyroku zamieścić należy.

§ 239. Współmałżonkowi uczącemu się uciążliwym wyrokiem sądu małżeńskiego, służy prawo odwołania się do drugiej instancji. Od dwóch równobrzmiących wyroków dalsze odwołanie się nie służy.

§ 240. Wyrok orzekający rozdział co do stołu i łoża jest nieważny, jeżeli wydany został przez sądziego niewłaściwego, lub jeżeli w postępowaniu sądowym istota rzeczy pominięta została. Kwestya nieważności według przepisów §§ 187, 188 ustanowionych, rozpoznawana będzie.

(Dokończenie nastąpi).

Korespondencya Czasu.

Wiedeń 11 listopada.

Nota *Monitora* uspokoiła tutejsze umysły. *Ost-Deutsche-Post* cieszy się, że przymierze anglo-francuskie utrzymanem zostało i zapowiada nawet przyzwolenie Austrii na konferencje, kładzie tylko za warunek, żeby poprzednio gabinet paryżki zapewnił Austrię, iż żadnych co do Bolgradu przyrzeczeń Rosji nie zrobił. Można być pewnym, że takich przyrzeczeń nie zrobił. Gabinet francuski mówił głośno, że domaganie się Rosji opierało się na traktacie 30go marca co do litery i proponował, — żeby spełnić traktat co do ducha — granicę między Bolgradem i jeziorem Jajpuch. *Ost-Deutsche-Post* powiada, że sam komisarz francuski przekonał się, że Bolgrad mógłby panować nad jeziorem, lecz nie powiada, czy ograniczony od jeziora mógłby żegludę na Dunaju być niebezpiecznym. Zresztą rzecz najważniejsza, że Austria, która niedawno tak się konferencjom opierała, już się na nie zgadza. Dowodzi to, że nie myśli iść tak daleko jakby może Anglia chciała, czyli że gotowa zrobić słuszną koncesję. Anglia zostawiona sama sobie stanie się także wyrozumiałą. Trzy państwa połączone traktatem 15go kwietnia znajdują sposób utrzymania tego przymierza, które w zasadach, jak twierdzi *Monitor*, ciągle istniało. Że po zaspokojeniu kwestyi na Wschodzie, wystąpi na nowo i silniej kwestya neapolitańska, o tem wielu i ja między nimi nie wątpię. Król Ferdynand II wrócił do Caserta, lecz postanowień nie zmienił. Mała ulaskawienia giną w systemacie ogólnym, który trzeba by głośno i gruntownie zmienić, żeby Europę i kraj zaspokoili.

Komitet drogi żelaznej galicyjskiej prowadzi dalej swe prace, szczególnie co do kwestyi specjalnych.

Berlin 11 listopada.

† Z urzędowego sprawozdania obrad Bundestagu w kwestyi neuchatelkiej pokazuje się, że wniosek Prus w tym przedmiocie obejmował tylko dwa punkta, które także Bundestag przyjął jednomyślnie. Pierwszy punkt dotyczył przystąpienia Bundestagu do zasad protokołu londyńskiego z dnia 24go maja 1852 r.; drugi ścierał się do popierania przez państwa związkowe drogą dyplomatyczną żądania Prus, aby uwięzieni rojalści byli wypuszczeni na wolność. Wedle przyjętej przez Bundestag uchwały, drugi ten punkt będzie zatem popierany nie bezpośrednio przez centralną władzę Związku niemieckiego, lecz w imieniu tegoż przez dyplomatycznych agentów pojedynczych państw, rezydujących w Szwajcaryi. Punkt trzeci wniosku pruskiego miał zawierać, wedle podania dzienników, żądanie, aby na przypadek odmownej odpowiedzi szwajcarskiej Rady związkowej, Prusom wolno było przeprowadzić wojsko swoje ku granicom Szwajcaryi przez terytorium niemieckie, oraz aby wojenną tę demonstracją państwa zwią-

zkowe poparły. W urzędowym sprawozdaniu Bundestagu nie masz o takim żądaniu Prus żadnej wzmianki; przyjęcie zatem należy, że go całkiem nie było. Sprawa, jak się zdaje, nie wyszła dotąd z obrębów dyplomatycznych. Tymczasem dzienniki szwajcarskie donoszą, że proces rojalistów toczy się swoją drogą. Śledztwo zostało ukończone i akta przesłano Izbie oskarżenia. Też dzienniki dziwią się, że zagranicą do tej chwili rozumieć nie chcą, że Rada związkowa zgoda żadnego nie ma prawa mieszania się do biegu postępowania sądowego. Jakim więc sposobem bieg dalszy procesu ma być wstrzymany i więźniowie bez sądu na wolność wypuszczeni, to trudno pojąć. Nadzwyczajne tylko okoliczności mogłyby usprawiedliwić wyjątek zbrocznia z przepisanej legalnej drogi. Rada związkowa wskazywała okoliczność tę w uznaniu przez Prusy kantonu neuchatelkiego za niezawisły, i zdaje się, że przy tem dotąd obstało. Dyplomatyczne kroki nie zmieniły jeszcze tego stanu rzeczy. Owszem Anglia skłania się do podania Szwajcarii ręki, i stara się zniechęcić Prusy do przedłożenia przynajmniej odpowiednich uwolnień więźniów koncesji, któreby posłużyły mogły za podstawę układów prowadzących do jakiegokolwiek rezultatu. Sprawa neuchatelka przewleczła się bardzo, jeżeli konferencje paryżkie nie będą miały miejsca. Wpływ państw Związku niemieckiego nie zmusi Szwajcaryi do przystąpienia na żądania pruskie bez żadnych warunków. O zbrojnym tegoż popieraniu zaledwo może być mowa. Aby sprawę załatwić, stanie się koniecznością dla Prus oznaczyć bliżej myśl późniejszej swojej polityki, chyba że gabinety europejskie wyrażą zgodne swoje decyzje i wezwą Szwajcaryę do zastosowania się do niej. Lecz właśnie do takiej zgody nie masz na teraz widoku. Szwajcaryę zaś, wiedząc to, obstało również jak Prusy przy raz uczynionem oświadczeniu.

Sprawa akademików heidelberskich, która po uniwersytetach niemieckich w ciągu lata tyle robiła hałasu, została w dobry sposób załatwiona. Dawne studenckie związki, zwane korporacjami pozostały przywrócić ze wszystkimi swymi znakami i kolorami. Poddane się tylko musiały nowym przepisom akademickiej subordynacji, i rzec się musiały pretensji wyłączonego noszenia kolorów. Przybierze kolory wolno i innym związkom. Wszystkich takich związków, odróżniających się osobnymi kolorami jest w Heidelbergu obecnie aż ośm. Oto zdobywcę „*Errungenschaften*“, pisze *Gazeta Palatynatu*, zeszłego półroczu.

W Hannoverze nastąpiło rozwiązanie Izby drugiej, która, jak wiadomo, nie była przystała na proponowane przez rząd reformy konstytucji. Czy nowa Izba, do której nakazano wybory, będzie powolniejszą, to pytanie. Jeżeli nie, co bardzo być może, zamęt wewnętrzny stanie się jeszcze większy, i to w kraju, który przez długie i najburzliwsze lata w reszcie Niemiec, uchodził za wzór dobrej wewnętrznej organizacji.

O podobnym konflikcie sejmu z rządem w Luksemburgu, należącym także do Związku niemieckiego, wcale nie wspominałem. Spory tego rodzaju nie były w ostatnich czasach nowością, i straciły przez to całe zalety; niłą zgoda w zgiełku wielkiej polityki europejskiej.

Paryż 8 listopada.

L*** Dnia 4 listopada w godzinie wieczornej zamknął się sześćdziesięcioletni żywot Pawła Delaroche znakomitego malarza Francji. Od bitwy pod Trokadero do niewykończonego obrazu przedstawiającego Elżbietę w więzieniu *la Conciergerie*, ileż to pięknych utwo-

rów wydał jego genialny i bogaty pędzel! Joanna Gray, Strafford, Cinq-Mars, śmierć Guizyusa, wieczór u Mazariniego, zwycięzcy Bastylli, dzieci Edwarda, Żyrondyści, malowidło w szkole sztuk pięknych, i tyle innych świadczących o geniuszu płodnym ich mistrza, o niezmordowanej jego pracy do ostatniej chwili życia, uwiły dlań wieniec niespożytej sławy. Wielką częścią tych arcydzieł widziała publiczność na wystawach sztuk pięknych w pierwszych dziesięciu latach panowania Ludwika Filipa. Marya Antoinette pokazywano w Wiedniu, zwycięzcy Bastylli przed ratuszem miejskim, skoro doń weszli zamknięci zostali w uwięzi, inną przeszły na własność prywatnych, widzialne są tylko od małej liczby osób, do tego rzędu należą Żyrondyści prowadzeni na śmierć z *Conciergerie*, zdobywcy galeryi p. Achillea Fould. Delaroche nie przedstawił w tym obrazie bajecznej ich ostatniej uczty, ale poważny i męczeński dramat przydował dziwnym charakterem prostoty i prawdy. Nagie ściany więzienia, u okien żelazne kraty, stoły i zdybe drewniane, na półce stojące popiersie Marata. Żyrondyści wejściem o niezwykłej porze zbiorów policyjnych ostrzeżeni, że się dla nich zbliżyła ostatnia godzina, rzucają się jedni drugim w objęcia, a gdy stróż wynoszą ciało zabitego ich towarzysza Valazé, oni szukają się poważnie żeby mu miejsca ustąpić, zdając się go żegnać słowy: *morituri te salutant*. Scena odbywa się przy świetle pochodni, a blask wschodzącej jutrenki zapowiada rychłe dnia nastanie. Przy tem świetle widzisz okazałe postacie Vergnaud i Brissot i poznajesz w nich od razu, że są przewodnikami swoich spółbraci, a na wszystkich twarzach jasnie spokojna powaga, gotowość poświęcenia się, dwa charaktery główne odznaczające to stronnictwo polityczne Francji w czasie jej wielkich rewolucyjnych zaburzeń. — Zostawił Delaroche mnóstwo portretów współczesnych znakomitych osób: książęcia Adama, Guizot, Thiersa i w. i. dwóch synów swoich Horacego i Filipa i matki ich, córki Horacego Vernet, której zgon zawieszony najboleśniej go zranił, bo stracił tę anielską istotę nie mu już w życiu wynagrodzić nie mogło. Była to prawdziwie ewangeliczna niewiasta, dobrocią, miłością, przykładem wskazująca dla geniuszu jedyną drogę do przybytku zasłużonej sławy, rysy jej uwiecznił w postaci s. Elżbiety węgierskiej, i w figurze wyobrażającej sztukę gotycką, w malowidle zdobniczym sale sztuk pięknych. — Przyjane stosunki łasczy Pawła Delaroche z wielą rodzinami polskimi, a w latach bliższych jego zgonu znajdował on nieraz pociechę i zachętę co mu rozjaśniał zachmurzone czoło, w gościu domku księżnej M. C. posiadającej rzadki dziś talent ulżenia każdej skazającej się niedoli, każdej boleśnie drażniącej ranie. Nasza historia i literatura nie były dlań obce, a syn jego Horacy głębokie nawet o nich posiadał znanstwo. Ta łączność z nami rodziny Delaroche, wymagała od niego obszerniejszej o nim wzmianki, niech ta jakkolwiek nieudolna, będzie zadatkiem naszej dla niego pamięci. Oprócz portretów hr. Delfina Potockiego i jej siostry księżnej Beauveaux będących ich własnością, hr. Raczyński ma w swej galei obraz Delaroche przedstawiający: Pielgrzymów zebranych na placu s. Piotra w Rzymie.

Od daty ostatniego mojego listu nie takiego nie zaszło, aby mogło rokować bliższe wyjaśnienie zamętu spraw politycznych Europy. Artykuł *Monitora* wczorajszego upownia nas, że Anglia i Francja zgodnie zajmują wszystkie większe zadania polityczne, różnią się tylko z sobą w drobnych małego interesu kwestyach i te różnice znająć mają we wzajemnym porozumieniu albo wśród narad spodziewanych konferencji. Zdaje

się tedy, że na teraz nie masz obawy zerwania przymierza francusko-angielskiego, ani nawet pokoju tak wielkim kosztem okupionego, jeżeli wierzyć można zaręczeniu danym przez lorda Palmerstona w mowie jego mianej w Manchester. Tylko znowu, pierwsze założy od konferencji, na zwołanie których nie masz powszechnej zgody, a drugie od ścisłego wykonania traktatu przez Rosyę powołującą się także na konferencje jako na ostateczny trybunał mający wyrokować o Bolgradzie i wyspach węzowych. Krzyki dziennikarzy angielskich mniej zapewne pochodzą z nieporozumienia gabinetów, jak raczej z obrażonego interesu handlarzy niemogących przebaczyć rządowi francuskiemu, że prawo o zniesieniu cel niektórych, dla nich niedogodnych, odłożył do r. 1861, a w tej chwili układa z Rosyą traktat handlowy pod wielką względami korzystny dla Francji. Jakkolwiek interes kupiecki wielką u Anglików gra rolę, trzeba jednak spodziewać się, że w ich rozumie politycznym ustąpi ważniejszemu jakim się przymierze Francji. Pogłoski o wyjściu hr. Wsiewskiego z ministerium, nabrały większej pewności od czasu zwołanej rady ministrów w Compiègne, poprzedzonej przyjazdem p. Persigny, ale gdy dotychczas jak to zwykłe bywa przed nastąpić mającą zmianą, nieobiega żadne imię nowych kandydatów, aby jego miejsce radzi zająć, stanowczo o wartości tego „powiadają“ nie wyzrec niepodobna.

Na bursie rzeczy idą dawnym trybem, wszyscy się skarżą, a najwięcej spekulanci, nad którymi nie mają nawet łitości prokuratorowie jenerału trybunałów Pau i Orleans, występujący w mowach swoich przy otwarciu sądów przeciwko wadom i zdrożnościom materialnym naszej epoki. Jestem przekonany, że dawniejsze czasy nie były lepsze od dzisiejszych, tylko w braku dziennikarstwa, mniej gadano i pisano o szalibierstwach i nadużyciach wszelkiego rodzaju, a z tego co dochodziła nam historia mogłobyśmy wystosować obszerny akt oskarżenia przeciwko nadziadom naszym. Powinnością jest mężów postawionych na straży praw ostrzegać społeczne ich pokolenie ilekroć razy zbaczają ze szlachetniejszej drogi, ale jeśli go słusznie karać i gromić, niech raczą pamiętać i o tem, że indywidua nie rządzą się same, że one podane są kierunkowi instytucji, że przykład zawsze idzie z góry, i że każda społeczność jak okręt na morskiej fali łatwo jest sternikowi popchnąć w stecz lub naprzód. Jest znowu obyczajem przyjętym skarżyć się na teraźniejszość, wyrzekać przeciw temu co posiadamy. I tak żalim się dziś na niedostatek i drogość chleba, przecież nikt z głodu nie umiera, a były czasy jak świadczy *Recueil des historiens de France*, że w latach od 987 do 1008 ludzie karmili się jaszczurkami, żabami, myszami, a gdy tych zabrakło, łapano drobne dzikie i te służyły im za strawę, która wedle opata Raul-Glabera o lat 30 później stała się powszechnym pokarmem. Piotr d'Estiotes w dzienniku Henryka IIgo opowiada jaki to był głód w 1586, kiedy wszystkie zboża na polu jeszcze niedojrzałe przez tłumy niedarzy zostały zjedzone. Jeden deputowany ze Stanów Auvernii r. 1614 w mowie mianej do Ludwika XIIIgo wystawia obraz nędzy ludu zmuszonego żywić się jak bydła trawą i korzonkami. Nie lepiej było za Ludwika XIVgo i Ludwika XVgo. Nie koniecznie jest lepiej dziś w innych krajach aniżeli we Francji. *Monitor* donosił nam o cenach mięsa i chleba jakie były 15go września w różnych punktach Europy, kiedy w Paryżu płacono za kilogram wołowiny f. 1 43, cielęciny 1 58, baraniny 1 54; wtenczas w Malcie kosztował kilogr. wołow. f. 2 44, cielęciny 2 59, baraniny 1 94; a w Kiel gdzie ceny by-

rele (1/2 fol.) J. Wojnarowskiego wykonaną według olejnego obrazu znajdującego się w księgozbiórce Jagiellońskim w Krakowie. a przedstawiająca Brościusza po pas i rysunek kredą (4 maj.) Hadziewicz z tegoż obrazu robiony.

Rodzina hrabiów Brühlów, która za Augusta III taki wpływ szkodliwy na nasze sprawy wywierała, nie może w tym przedmiocie być pominięta. Wymienię tu najprzód piękną Polina rycinę (w 4ce) robioną i wydaną 1774 r. w Warszawie, a przedstawiającą w owalu popiersi Aloizego Fryderyka Brühla, naczelnika artylerii koronnej, urodzonego w Dreźnie 1739 r., a zmarłego w Berlinie 30 stycznia 1793 r.

Masz następnie dwa piękne wizerunki Henryka Brühla, pierwszego ministra i ulubieńca Augusta III, z których pierwszy rytę na miedzi (fol. maj.) przez Balthouxa 1750 z obrazu Ludwika de Sylvestre przedstawia go po kolana, a drugi rytę także na miedzi (fol.) przez Wawrzyńca Zucchi z obrazu Stef. Torellego popiersi jego w owalu wyobraża. Ładna znów rycina (fol. min.) Andouarda z rys. Berleauxa przedstawia w całej osobie Maurycego Brühla, kawalera orła białego i posła saskiego w Londynie, zmarłego tamże 1809.

Do radszych u nas można naliczyć rycinę (4 min.) Jana Suntuacha z rysunku De Nallya przedstawiającego go po kolana w siedzącej postawie malarkę le Brun, która będąc w Polsce za czasów Stanisława Augusta Poniatowskiego, portret jego malowała. Pomijając inne wspomnę tu jeszcze dwa ładne rysunki ołówkiem, z których pierwszy (4 min.) przedstawia popiersi Edwarda Brzozowskiego malarza, drugi zaś (także 4 min.) popiersi Ludwika Bystrzonskiego majora jazdy b. wojsk pol. ozdobionego za waleczność pod Ostrołęką krzyżem wojennym, a w Algierze równie za waleczność krzyżem legii honorowej, i ładną akwarelę (4 min.) Jerzego Monischa 1840 robioną a przedstawiającą popiersi Jędrzeja hr. Cetnera, pierwszego komisarza sejmowego w Galicji 1829 r. urodzonego 1771 a zmarłego 16 maja 1841 r. w Bakończycach pod Przemyślem.

Z 27 wizerunków jenerała Józefa Chłopickiego po największej części litografowanych nie wymieniam żadnego, bo wszystkie mniej więcej każdemu są znane, a z 18 Chłickiego hełmana koczaków, który osiągnął w r. 1647 ten stopień w koczaczynie, tylu

kleśk w Polsce był sprawcą i dokuczał nam nie przedstawiał aż do śmierci swej w r. 1657 15 sierpnia, wspomnę jedynie dość rzadką rycinę (8 min.) przedstawiającą popiersi jego w owalu z napisem łacińskim: „Bohdan Chmielnicki exercitus Zaporovien. Praefectus. Belli Servilis autor Rebellionis Cosaccorum et Plebis Ukrainen. dux.“

Z 14 zaś wizerunków Jana Karola Chłdkiewicza woj. wileń. i w. helm. W. X. Litew. wymienię jedynie rycinę ile się zdaje współczesną (16) przedstawiającą go po pas i piękną L. G. Raspa rycinę (8) z rysunku M. Keyla, nakładem Michała Groella w Dreźnie wydaną, na której pod popiersiem Chłdkiewicza widok jest Chocima. Wspomnieć tu muszę także nadzwyczaj rzadką rycinę (4 min.) Gerarda Seghera a wyobrażającą popiersi męski z napisem: Godefridus Chodkiewicz Dux in Moscovia. Co by to był za Chodkiewicz, nie mógłem dotąd wysledzić.

Wizerunków przedstawiających sławnego rytownika i dyrektora król. akademii sztuk pięknych w Berlinie, Daniela Chodkiewicza, urodzonego w Gdańsku 1726 a † w Berlinie 7 lub 9 lutego 1801, masz tu 14, wszystko piękne ryciny, między którymi wspomnę dość rzadką (in 8ce) Dizoga z rys. Binga 1786 wydaną, a wyobrażającą popiersi jego, i ładną inną rycinę (4 maj.) Fr. Arnolda z obrazu A. Graffa u Jacobiego w Berlinie wydaną, na której tenże po pas w siedzącej postawie z okularami w ręku jest wyobrażony, a w końcu rycinę (4 maj.) B. Salomona 1797 z obrazu J. C. Frischa przedstawiającą go także po pas w siedzącej postawie, ale z rylcem w ręku.

Oglądasz tu następnie rzadką i piękną rycinę (4 m.) z napisem niemieckim przedstawiającą go po pas w owalu Katarzynę Chwałkowską urodzoną 31 lipca 1700, a zaręczoną 15 lutego z Ernestem Krzysztofem baronem Mannteuflem nadwyzwyczajnym postem Augusta III na dworze pruskim, zmarłą zaś 19 grudnia t. r. — Nierównie rzadszą jest rycina (8) Octawiusza Leona robiona 1627 a przedstawiająca popiersie w owalu, sekretarza kardynała Berberiniego, Jana Ciampollego męża wielce uczonego, któremu Władysław IV napisał dzieł polskich poruczył. Zaczął je Ciampoli, lecz nie skończył, ponieważ śmierć go w tej pracy zaskoczyła 3go września 1643 r. — Dosć rzadką jest u nas piękna rycina

(w 4ce) Wilhema Pethera z obrazu: Grignona wyobrażającą w siedzącej postawie po kolana Wilhema Coxę urodzonego w Londynie 1747, który zwiedzając w latach 1784—1792 różne strony Europy był także w Polsce i opisał ją. — Bardzo znów rzadka rycina (1/2 fol.) Hautta przedstawia w całej osobie Cymbarka, córkę Ziemowita księcia Mazowieckiego na Płocku wydaną 1421 za Ernesta żelaznego arcyksięcia austriackiego, a zmarłą r. 1429. — Między 12 wizerunkami Stefana Czarnieckiego jest kilka współczesnych rycin, lecz nieodznaczających się ani piękną ryciną ani rzadkością, z 3ch zaś wizerunków Izabeli Czartoryskiej zasługuje na wzmiankę piękną ryciną (1/2 fol.) G. Testoliniego z rys. Coswaya przedstawiającą księżną w całej osobie. Wizerunki książąt Czartoryskich jak np. żyjącego dziś w Paryżu Adama, zmarłego 1823 Adama Kazimierza, jenerała ziem polskich, Aleksandra, Augusta wojewody ruskiego i innych, lubo dość liczne nie wymieniam, ponieważ albo mało znane, albo powszechnie znane.

W rzedzie bardzo rzadkich można położyć rycinę (4 min.) Ph. Galla przedstawiającą popiersi Jana Dantyszka, zwanego także a Curtis, von Höfen lub Flachsbindrem, biskupa chełmskiego a od r. 1537 warmińskiego, słynnego z uczoności i poezyi łacińskiej, a zmarłego 27 paźdz. 1548. W napisie ryciny jest: *Episcopus Culmensis*. z czego słusznie wnosić wolno, że wyszła przed r. 1537, ponieważ inaczej rytownik nie byłby zwał Dantyszka biskupem chełmskim, gdy jak wiadomo biskupem będąc już warmińskim wyższą piastował ten samem godność. Oglądasz następnie piękny wizerunek w całej osobie Stanisława Godziemby Dąbskiego, biskupa krak. † 15 grud. 1700 rysowany wodnemi farbami przez Wojnarowskiego z obrazu olejnego, który się znajduje w klasztorze księży Franciszkanów w Krakowie. Masz tu dalej piękną rycinę sztuką czar. (4 min.) F. Krentzera przedstawiającą popiersi w owalu Ignacego hr. Dembińskiego, i drugą nie mniej piękną ryciną (1/2 min.) w Paryżu a przedstawiającą go po pas w siedzącej postawie Chrystyna Wilhema Dietriczego, malarza Augusta II i III † w Dreźnie 1774. Godne również wspomnienia dwa ładne popiersia w owalach, pierwszy rytę na miedzi (1/2 fol.) przez S. Blesendorfa z rys. Enocha Seemana wyobraża Dilgera obywatela gdańskie-

go † 1697, drugi rytę 1788 przez Franciszka Riverre (4 maj.) przedstawia Nataniela Dilgera, pastora gdańskiego i uczonego teologa † 1679 r. Znajdziesz dalej między trzema wizerunkami Józefa Dobrowskiego a rzeźbę Dembrawskiego, sławnego uczonego słowiańskiego, piękną rycinę (fol.) Benedettego z obrazu Kadlika przedstawiającą go po kolana w płaszczu. Dobrowski urodzony 17 czerwca 1753 r. w Gyermet pod Rabą zwiedził podczas podróży swej w r. 1793 także Warszawę i dla tego głównie wizerunek jego umieszczony w zbiorze polskim sp. Pawlikowskiego chociaż może ten uczoney † 1829 do wszystkich plemion słowiańskich należećby powinien. Zaleca się również piękną ryciną uszkodzoną trochę ryciną (1/2 fol.) wyobrażającą popiersi w owalu Otona Matusa Dönhofa jenerała i posła pruskiego u różnych dworów † 14 grudnia 1717. Więzi dla tego do zbioru, że był w pokrewieństwie z polskimi a raczej prusko-polskimi Denhofami. Wizerunki innych Denhofów pominięte, ponieważ nie zalecają się piękną ryciną wykonaną (fol. min.) J. Jac. Haid'a z mal. Ant. Pesnego przedstawiającą wizerunek po pas Karola Klaudiusza Dubut'a rzeźbiarza najprzód króla polskiego (zapewne Augusta II) a potem elekt. bawarskiego zmarłego w Monachium 23 maja 1742 r. — i dość rzadką rycinę (4 min.) Funckego wyobrażającą popiersi w owalu Dumouriera, jenerała francuskiego, który w r. 1770 do wspierania konfederacji barskiej do Polski był przez rząd francuski przysyłany. Prócz tej ryciny liczy zbiór jeszcze 5 innych wizerunków Dumouriera. Z 7 wizerunków Marcina Dunia arcybiskupa gnieźnieńskiego † 1842 zasługuje na wzmiankę ryciną (8 maj.) Karola Majera z rys. Steffana wyobrażającą go pas. Piękny rysunek tuszem na pergaminie (12) Statlera z r. 1836 przedstawia popiersi Bogumila Mechtildy Duval, księżni Benedyktynek w Staniatkach, a akwarela Wojnarowskiego robiona z obrazu olejnego, który w krugach klasztoru księży Franciszkanów w Krakowie się znajduje, przedstawia popiersi Tomasza Dybowskiego laika w zakonie Franciszkanów † 1708 w Poznaniu.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

Jy najniższe wołow. f. 1 35, cielęciny 1 30, baraniny 1 30.
Chleb zaś płacony w Paryżu 0,51, w Malcie 0,50, a w Kiel najdrożej, bo 0,82.

W porównaniu zaś do roku zeszłego znajdujemy, że hektolitry pszenicy w październiku kosztował fr. 32 c. 69, dziś tylko fr. 29 cet. 55, a zatem mniej o fr. 3 cent. 14.

Koleje żelazne zawsze największym są naszym fra-
nkunkiem. Mamy ich 5764 kilometry, a z początkiem r. 1857 będziemy mieli 6500. Rząd pobiera z dochodu 9cio-miesięcznego (1856) 204,121,071 f., podatku 11,368,227, czyli około 15 milionów rocznie. Kiedy wszystkie szlaki będą skończone, skarb narodowy będzie miał 35 milionów dochodu z kolei, byle tylko zna-
brać fundusz na ich wykończenie. Słysząc te skargi na brak kapitałów, pojęć prawie niepodobna, skąd się we-
zmą owe miliardy na koleje rosyjskie, bezwzględnie-
miej zyskowne od tutejszych. Wielkość przedsięwzię-
cia dodaje chyba otuchy i jest coś z zamilowania arty-
stycznemu w tych olbrzymich pomysłach; zdaje się, że
spekulanci mniej o zysk dbają, byle dokazać swego.
Patrzę na nich, jak spokojnie obliczają cyfry potrzebne
na przebieg góry Mont-Cenis lub św. Bernarda; pier-
wsza potrzebuje tylko 48, druga 160 milionów.

Odeon przedstawił nam w zeszły czwartek zapowie-
dziany dramat p. Bouilhet w 5 aktach wierszem napi-
sany *Madame de Montarcy*. Sztuka ta ostatecznie do-
wiodła, że na teatrze często znajduje powodzenie, co
najmniejszego zdrowego sensu nie ma. Prócz imion hi-
storycznych Ludwika XIV, pani Maintenon, d'Aubigny,
Mauvelier, daremnie w tym dramacie szuka history-
cznej prawdy. Wprowadzone na scenę osoby, chodzą
samopas obce uczuciom, wyobrażeniom, zwyczajom i
obyczajom swojego wieku. Pani de Montarcy córka ba-
rona de Roucray, jest niby sekretarzem rjementem szpie-
gującym z polecenia Ludwika XIV księżną Bourgojne,
stad stosunki z królem; porzycimowania u dworu i pani
Maintenon, która przez 5 aktów odgrywa rolę zazdrosnej
rywalki; dworacy czolem biją przed mężem nową mi-
łotnicę królewskiej, ale mąż różny w tem od p. Mon-
tarcy chce zemsty, niewierną żonę i króla chce zabić;
przebaczka temu ostatniemu przez wzgląd, że naród i
król jednemu stanowią, i że śmierć jednego byłaby ze-
szkodą drugiego, ale żonę przymusza do wzięcia tru-
cinny. Nadremne łyż, zakłaniania, przysięgi, dowody nie-
winnosci, wychyla nieszczerą czołową. P. de Montarcy
wtenczas postępuje, że zabił ją nadremnie i sam re-
szkę trucizny bierze; gina w objęciach spólnych i w tak
dramatycznej postawie, zastaje ich p. Maintenon nad-
biegająca z obroną niewinności swej rywalki. Czy król,
czy pani Maintenon, jedno lub drugie musiało być
w złym humorze przez cały czas trwania tych intryg,
bo w ciągu 5 aktów żadne do siebie nie przemówiło
słowa. — Czekajmy następnych sztuk; z tej mała po-
ciecha.

W teatrze francuskim powtarzają *Le fruit defendu* p.
Kamila Ducet, w *Gaité le fils de Tintoret* Ferd. Dugué,
który dla Porte St. Martin jednę cześnie napisał *Wil-
liams Szekspir*. W poniedziałek wodewil daje *Les
faux bonhommes*, a 12go listopada z wielkim apar-
tem wystąpi w Cyrku cesarskim *la Tour St. Jacques de
boucherie*, dramat w 5 aktach 9 obrazach pp. Aleks.
Dumas i Ksaw. Montepin.

Buffy dotąd najpodniejsze; prawie co dzień coś no-
wego zapowiadają. Oprócz *les Six demoiselles à ma-
rier*, dwie inne operetki są na warszcie *l'Orgue de
Barbarie* i *Au clair de la lune*. 29go listopada w seli
opery będzie dany bal dobroczynny na dochód biednych
12go okręgu miasta Paryża, pod opieką szczególną Ce-
sarstwa.

Dzierżawcy gier publicznych w Ems i Wiesbaden pp.
Chabert i Simon, ustąpili szlachetnego swego rzemiosła
towarzystwu akcyjnemu za 1,200,000 florenów. Nowi
przedsiębiorcy placą rządowi 250,000 flor. prócz ro-
cznego czynszu 105,000 fl. i nadto dla teatru Wies-
baden 10,000 i na *kaplicę* 50,000 fl. Z wysokości o-
płat, niechże się przekonają raz przecie nasi wędrowcy,
że daremnieby rachowali na wygraną tam, gdzie wszyst-
kie podobieństwa zysku mówią na stronę dzierżawców.

Gmina miasta Tarnowa zadeklarowała się na za-
sąsowanie summy 100 zfr. mon. kon. raz zawsze
z kasy miejskiej na zakupienie środków do nauki dla
tamtejszej szkoły niższej realnej.

Uznając przynależnie do przyczynienie się użyt-
eczne, podaje się niniejszem do publicznej wiadomości.
Z c. k. Rządu krajowego.

Kraków 16go października 1856.

Wiedeń 12 listop. JCKAp. Mość raczył zama-
nować radcami sekcji w ministerium skarbu barona
Franciszka Sommaruga radcę sądu wyższego w Ber-
nie; sekretarzy ministerjalnych Michała Conrad i
Gwidona Görgy, tudzież radcę dyrekcji skarbo-
wej w Wiedniu Aloizego Dessary.

Pierwszy raz dziś zamieszcza *Gas. Wiedeńska*
nominację nauczyciela religii w zakładzie publicznym
na zasadzie konkordatu, to jest, „na przedstawienie
konsystorza.“

Deputacya rady miejskiej wiedeńskiej z bur-
mistrzem swoim na czele, wręczyła wczoraj hr.
Buolowi c. k. ministrowi spraw zagranicznych dy-
plom obywatelstwa honorowego, udzielony jeszcze
w kwietniu.

Anglia.

Dienniki angielskie rozbiegają mowy lorda Pal-
merstona, miane temi dniami w Manchester i Liver-
pool. *Times* podaje uwagi:

„Nie opuścimy Turcyi w chwili tak krytycznej.
Nie cofniemy również ani jednego okrętu z morza
Czarnego, dopóki ich obecność będzie potrzebna ku
obronie sprawy, za którą walczyliśmy i w której
zwyciężyliśmy.“

„Nie będziemy się nigdy sprzeciwiać, nie posta-
wimy nigdy rzeczywistej przeszkody, aby jakikol-
wiek spór lojalny i w dobrej wierze co do znacze-
nia i doniosłości warunków traktatu paryskiego nie
był rozstrzygnięty przez rozjemców, lecz nie od-
walamy się nigdy i to do żadnego trybunału na
świecie, aby rozstrzygnięciem być miało, czyli Rosya
w zimie, gdy Baltyk jest zamknięty a Krym wywa-
kuowany, powinna wykazać warunki, które przyjęła
na wiosnę, mając przed sobą długą kampanię na lą-
dzie i morzu.“

„Jeżeli Rosya chce wykonać traktat, niechże nie
będzie więcej mowy o żadnej szkiełce między Bo-
gradem wsią i Boegradem miastem; niechaj usunie
z wysp Węzowych garstkę swych żołnierzy, niech
nie ma czoła proponować nam, aby jakikolwiek jej
okręt z morza Siońskiego przepłynął na morze
Czarne. Jeżeli wbrew traktatu chce zachować ko-
munikacyę z Dunajem, to nie o kongres rzecz idzie,
ale o wojnę europejską.“

„Trwałość pokoju, jak słusznie powiedział lord
Palmerston od niej zawisła: niechaj rozstrzyga. Ani
ona, ani jej przyjaciele najemni, nie zdołają rozłą-
czyć Francyi i Anglii. Dwa te narody są zawsze
w zupełnej zgodzie, wyjawy w jednym punkcie
bardzo małej wari. Będąc razem, mogą one sobie
żartować z wszelkich intryg.“

Są to widocznie powtórzone wyrazy z noty *Moni-
tora*. Wpływ przeto tego oświadczenia był nie ma-
ły, skoro *Times* który tak silnie powstawał przeciw
Francyi, opiera się dziś na połączeniu obu rządów
w jednej polityce.

Kronika miejscowa i zagraniczna.

Gazeta wrocławska donosi z Kalisza 7go b. m.
że w tych dniach wykryto tam niezmierną ilość towarów
przemycanych po większej części jedwabnych, fałszywymi
plombami opatrzonych. Jeden z przemycarzy skazany da-
wniej za fałszowanie plomb, na Syberya, poczynił zezna-
nia tak dokładne i szczegółowe, że najskrytsze kryjówki
w miejscach przez niego wskazanych znaleziono pełne
towarów które na wozy ładowano. Wszystkie sklepy
pozamykano naraz w mieście i mieszkani denuncyowa-
nych obsadzono strażą i wojskiem, zanim przystąpiono
do rewizyi która obfity plon przyniosła.

Teatr. Z wielką zawsze radością witamy oryginalny
utwór polski pojawiający się na scenie naszej, z tem
więcej przyjemnymi krotkowilę „Hrabia na Watorach“
przedstawioną wczoraj na tutejszym teatrze, iż jest to
pierwszy utwór dramatyczny ulubionego i znakomitego
na innem polu poety, Ludwika Syrokomi Konradowicza.

Przekonani że tak znakomity pisarz zna dokładnie
dzieje nasze, nie możemy przypuścić aby Syrokoma miał
zamiar w postaci hrabiego na Watorach przedstawić hi-
storyczny typ szlachcica z XVI wieku. Postać ta jest
obcą zupełnie narodowi naszemu i ówczesnemu wiekowi,
niezgodną z żadnym typem szlachcica polskiego. Nie było
u nas takich hrabiów, tem bardziej w wieku Zygmuntów
i Batorego! Wyobrażenia i myśli włożone w usta comesa
de Watory są przeciwne wyobrażeniom w Polsce w owym
wieku, przeciwne nawet w ogóle duchowi narodu i pojęciom
szlachty polskiej, wypowiedzianym tak jawnie na tysiącach
sejmach i sejmikach, objawionym wybitnie w życiu do-
mowym i publicznym, w czynach całego narodu. Szlachta
polska i feudalna arystokracja zachodnia, to dwie zupeł-
nie przeciwne rzeczy: odmienny ich początek, odmienny
duch, wprost przeciwne dążenia. Jak zasługa i zaszcze-
sławność była źródłem szlachectwa, tak nawzajem wśród
równości szlachectwa wszelkie urzędy i godności w Rzecz-
pospolitej były osobistymi, a dziedzicznymi różnicami
stanów między szlachtą nie znano. Było to pierwszą zasadą
konstytucyj i uspołecznienia narodu, zasadniczym pojęciem
ducha narodowego. Świadczy o tem dzieje nasze na każ-
dej swej kartce. Słusznie wyrzekł Michał Grabowski:
„Były u nas jak wszędzie różnice bogatych i ubogich,
ale nie było między szlachtą różnicy stanów... Inne fa-
milię były w znaczeniu za Piastów, inne za Jagiellonów,
inne za Wazów, inne za królów obieralnych, jeszcze inne
za ostatniego króla. Prawo polskie sprzyjało tej niesta-
łości losu, ochraniało równość obywatelską; żaden urząd
nie był dziedzicznym a własnością na ciągłą podzielną
narodową.“ „Kto dawną Polskę — mówi August Cie-
szkowski — wedle upowszechnionych do dziś dnia uprze-
dzeń za społeczność arystokratyczną pocytuje, ten za-
prawdę o stosunkach polskich wyobrażenia nie ma.“

Dla tych powodów nie przypuszczamy aby Syrokoma
w hrabi na Watorach chciał wystawić historyczny typ
polski XVI wieku. Zapewne w postaci tej zamierzał
tylko wysmiał wyjątkowe indywidualne dzisiejszego świata
owiane z Zachodu przyniesionem duchem obcej nam za-
wsze feudalnej społeczności co już umarła nawet w za-
chodnich krajach, indywidualne wydające się nam ludźmi
zabłakanymi z innego narodu i wieku, ludźmi których
stroju i mowy nie znamy. Lecz pocóż dla odziania tej
postaci pożyczyl szat z wieku Batorego, a w usta jej
włożył dźwięczną zygmuntońską mowę? Oby mu nie było
pocytane przez niektórych za świętokradztwo, że przez to
podać może na sztyrsto świętą i godną poszanowania prze-
szłość! Tę jedynie niewłaściwą przybraną w staropols-
kie szaty człowieka dzisiejszych czasów, który odziedziczył
po przodkach hetmańskie stroje i herby ale nie odziedziczył
ich ducha, serca i głowy, a przybrałszy się w te szaty,
żąda ich praw nie pełniąc ich powinności, tłumaczmy
sobie wszystkie błędy historyczne w krotkowili tej spo-
tykane.

A nawet w naszych czasach panowania materializmu,
hrabia na Watorach nie jest typem społecznym, lecz
tylko wyjątkową postacią kryjącą się w jakimś zakątku.
Zresztą nie przez brak cnót i zaszcze, lecz przez brak
fortuny wystawiony jest w komedii na sztyrsto. A czyż
potrzeba w naszym wieku wyszydzać w teatrze że jest
któs dumny choć nie ma pieniędzy? Czyż niedosyć
chłostkę go za to świat dzisiejszy na rzeczywistej scenie
życia? Czyż nie właściwem dzisiaj przedmiotem komedii
obyczajowej jest raczej wyśmiewanie pychy z posiadania

pieniędzy? Nie duma rodowa jest błędem naszego wieku.
Inne są zupełnie choroby na które nasza materyjalniona
społeczność boleje; typy i uosobienia tych chorobliwych
dążeń wieku byłyby żywymi ludźmi dzisiejszego świata
i stosownymi osobami do naszej komedii obyczajowej.

Słowem, hrabia na Watorach nie jest rzeczywistą osobą
ani przeszłego ani dzisiejszego świata polskiego. Jest on
fikcyjny poeta, otworem jego fantazyi; a właściwie byłby
uczynił autor stawiając tę wymarzoną postać w jakim
staroś opustoszałym zamczysku szkockiem, bo wówczas
zgodna z krajem i z dziejami, nabrałaby więcej życia i
rzeczywistości. Istotnie comes de Watory i sługa jego
Baltazar przypominają nam osoby z powieści Waltera Szkota
Słuszność powyższych uwag odnoszących się tak hi-
storycznej jak i artystycznej strony sztuki, okaże się
wydatniej, gdy przytoczymy jej treść w krotkości.

Rzecz dzieje się niby za czasów Batorego. W zwali-
skach starego zamku siedzi comes de Watory, wiodący
ród z arki Noego, potomek Romulusa i Cyrusa, po któ-
rych w spuściznie zostały mu cegły zamczyska i srebrna
tarcza herbowa. Lecz stary hrabia posiada jeszcze jeden
klejnot, piękną córkę Hannę. Miał on ją wydać za Pa-
chołowieckiego uszlachconego niedawno plebejusza. Lecz
po śmierci starszego brata zostawszy głową rodu Wator-
skich i odziedziczywszy zamczysko, daje odprawę Pacho-
łowieckiemu i czeka zacząć się o rękę Hanny zgłosi
Górka lub Teńczyński. Zatrzymujemy się chwilę nad
tym zwrotem w sztuce, będącym podstawą całej akcyi,
gdyż on potwierdza jak najdokładniej myśl naszą, że
cała krotkowila jest fantastycznym a nie historycznym
obrazkiem. Majorat bowiem i primogenitura jest pojęcie
romańskie, feudalne, obce zupełnie szlachcie polskiej,
obyczajowi i duchowi narodowemu; prawo polskie równo
dzieliło braci, zaszczyty i godności w rzeczywistości
były im porównie dostępne, a obyczaj narodowy, jakby
dla przeciwdziałania feudalizmowi zachodniemu, sprzyjał
bardziej młodszym braciom, czego najjaśniejsze dowody
widzimy w obiorach książąt za Piastów.

Hrabia zostawia głowę rodziny otacza się urojonym
dworem i chce przywrócić dawną świetność domu. Brak
mu do tego może wielkich przymiotów rozumu i serca,
lecz o tem mniej wiemy z komedii; w niej uwydatnione
szczególniej, iż brak mu do tego fortuny i mienia. Przez
ten niedostatek pieniędzy okazuje się on w krotkowili
śmieszna karykatura. By suto pogrzebał swego brata,
na pogrzeb niejako świetności przodków, zastawia u żyda
ostatnią swoją spuściznę, srebrną tarczę herbową. Termin
wypłaty długu nadchodzi, żyd żąda pieniędzy inaczej
sprzeda zastaw, przetopi tarczę herbową na łyżki i pół-
miski: ostatni zabitek dawnych czasów przerobi na sprzęty
potrzebne w utilitarnym wieku. Stary Watorski jest
w największej rozpacz, jak by mniemał, że w tym herbie
spoczywa cała dzisiejsza jego wielkość. Posuwa się nawet
do zamiaru samobójstwa. Samobójca dłoń wstrzymuje
zaledwo jego sługa Baltazar. Jakże daleki w tem od re-
zygnacyi dawniej szlachty polskiej! Słowem, hrabia jest
ujemną i fantastyczną stroną sztuki. Jej dodatnią, więcej
historyczną stroną jest szlachcic Pachołowiecki. Ode-
pchnięty przez hrabiego, idzie na wojnę aby w obronie
narodu i w jego usługach dobił się zaszczytów i godności
a osobistym znaczeniem stanął na równi z przodkami Wa-
torskiego. I tak istotnie się dzieje. W chwili największe-
go moralnego i materyjalnego upadku starego hrabiego,
okazuje się przed nim młody nowy szlachcic, lecz pod-
niesiony za własne zasługi do zaszczytów i stający się
równym przodkom hrabiego protoplastą świeżego domu.
Rozwiązaniem jest zgoda i połączenie się obydwóch ro-
dów przez małżeństwo Hanny z Pachołowieckim.

Jestto, powtarzamy, fantastyczny nie historyczny obrazek,
w którym autor *zamiar*! zapewne wyszydzić wogóle ma-
łych potomków wielkich przodków, co nieustraszone świe-
tości rodu wzniosłymi cnotami, poświęceniem i zasługą, całą
swą wielkość złożyli w tarczy herbowej przodków i od-
wołują się do ich zasług, niepomi, że ci przodkowie
zapewne nie przyznaliby się do nich. Ze temu domnie-
manemu zamiarowi autora nie odpowiada jego dzieło, wy-
kazaliśmy wyżej.

Mowa czysta, jedyna, przypominająca język zygmunto-
wski, wiersz łatwy, potoczny i wdzięczny, rozrzucone po
całym utworze szlachetne myśli pięknie wypowiedziane,
postać Pachołowieckiego narysowana z prawdą i wdziękiem:
oto zalety tego dramatycznego obrazka, okazujące, że to
utwór wyższego talentu, że to jest utwór Syrokomi.
Chociaż brak akcyi i działań, brak dramatyczności do-
wodzi zarazem, iż jest pierwszą i dorywczą jego pracą
na nowym polu, na dołu dramatycznym. Kilka jednak
scen dramatycznie ugrupowanych i pełnych życia, zapo-
wiadają że Syrokoma i na tem polu znakomitem być
może poetą.

Rozszerzyliśmy się niezwykle nad rozbiorem „Hrabie-
go na Watorach“, już to z powodu że sztuka ta po raz
pierwszy ukazała się na scenie tutejszej, już to że jest
pierwszym utworem dramatycznym znakomitego w innym
zawodzie pisarza, już to że dotyka dziejów naszych oraz
potracza ważne pytanie społeczne. Natomiast krótko po-
wiemy o samem jej przedstawieniu.

Imię ulubionego autora ściągnęło liczną publiczność
do sali teatralnej; nie możemy jednak powiedzieć, by
sztukę przyjęto z wielkim zapalem i z wielkimi oklaskami.
Lecz bynajmniej to nie wpływało na powyższe zdanie, bo smu-
tnem nauczni doświadczeniem, nie kierujemy sądu naszego
według oklasków publiczności. Ogólnie, trudne jest bar-
dzo dla artystów przedstawienie osób tej sztuki, jeżeli
nie pojmą, że to nie jest komedia ale raczej parodia
tragedyi. Główną osobą hrabiego Watorskiego przedsta-
wił p. Karzniczki. Oddanie tej roli, co swą komiczno-
ścią zamiast śmiechu wzbudza płacz, jest nader trudne.
Artysta wydatnością gry łatwo by mógł zmienić sparo-
dyowaną postać w zupełną karykaturę. P. Karzniczki
wziął swą rolę ze strony poważnej i w tem dobrze ją
pojął; prostotą ruchów i słabością deklamacyj, chciał nawet
zmniejszyć jej karykaturalność; jednak w niektórych sce-
nach żyłobyśmy mu więcej siły, gdyż przez same fakta,
jak np. przy zamiarze samobójstwa lub w niespodzianych
wyrzekaniach przeciw wychowaniu magnata, autor okazał

jak silne a sprzeczne namiętności tchnął w piersi sparo-
dywanego hrabiego. — P. Królikowski w roli Pacho-
łowieckiego miał kilka chwil pełnych prostoty a siły, lecz
niepotrzebnie podniósł sentymentalną deklamacyjnością
uczuciowe ustępy psując historyczny charakter przedsta-
wianej osoby. Nie możemy powiedzieć by p. Ładnow-
ski przedstawiający służącego Baltazara, dobrze pojął
swoją rolę. Przez całą sztukę zdaje się drwić z swego
pana, co bynajmniej nie leży w charakterze skreślonym
przez autora. Owszem, byłby daleko prawdziwszym a
nawet zgodniejszym z duchem wiejącym z całej sztuki,
gdyby rolę swą odegrał z powagą i z przejęciem się
życzeniami i chęciami swego pana. Złiem pojęciem swój
roli zwiększył sprzeczność ogólnego efektu. Postać Hanny
zarysowana ledwie przez autora, który nadanie jej wy-
razu, charakteru i podniesienie tej roli pozostawił ar-
tystyce, blado bardzo i bez żadnego wyrazu oddana była
przy wczorajszym przedstawieniu.

Odegrano także wczoraj drugą komedję pod napisem,
„Galganiarka warszawska;“ nie jednak o niej nie mamy
do powiedzenia, gdyż jest to znana nam dawno „Galg-
niarka z Pocijowa“ Bogusławskiego, przedstawiana już
na naszej scenie kilka razy przez tychże samych artystów.

Kurs papierów publicznych i pieniędzy.

Wiedeń. Kurs telegraficzny z 13 listopada
Augsburg 107 3/4. — Hamburg 78 3/4. — Londyn str. 10.
21 — kr. Paryż 124 1/2. — Agio od złota 10. — Me-
taliiki 5-procent. 80 7/8. — dto B. 5-procent. — Poży-
czka narodowa 5-procent. 88. — Oblig. indemn. gali-
cyjskie 5-procent. 73 3/4. — Metaliiki 4 1/2. — pr. 70. — Me-
taliiki 4-procent. 63 3/4. — Metaliiki 3-procent. — Losy
1884 roku 255. — dto z roku 1889 122 1/2. — dto
z r. 1854 4-proc. 106 1/2. — Akcje Bankowe 1027. —
Akcje kolei żelaz. północnej 2517 — Akcje kredytu
ruchomego 310.

Kurs krakowski z 13 listopada. — Ruble srebrne
na mon. polską żądają 101, placą 100. — Banknoty au-
stryackie: za 100 złr. mk. żąd. złpol. 404, pl. 401. —
Pruski kurant: za 150 złr. mk. żądają talarów 97, placą
96. — Cwaczygierzy żąd. 109 1/2, pl. 108 1/2. — Imperyały
ros. 4. złr. 8 kr. 36, pl. złr. 8 kr. 28 mk. — Napoleon d'ory
20-frank. żąd. złr. 8 kr. 22, pl. złr. 8 kr. 16. mk. —
Dukaty wałne holend. żąd. złr. 4 kr. 52 placą złr. 4
kr. 48 mk. — Dukaty austr. żąd. złr. 5 kr. — placą
złr. 4 kr. 54 mk. — Listy zastawne polskie z kuponami
bież. żąd. 97 1/2, plac. 96 1/2. Listy zast. galic. z kupon.
żąd. 82, placą 81 1/2. — Obligacje Indemn. z kupon.
żądają 73 3/4. — placą 72 1/2. — Nowa pożyczka narodowa
z r. 1854 żąd. 82 1/2, placą 81 1/2.

Kurs lwowski z 10 listopada. — Duk. holo-
derski złr. 4 kr. 52. — Duk. cesars. złr. 4 kr. 57. —
Półimperial ros. złr. 8 kr. 31. Rubel ros. złr. 1 kr. 39. —
Talar pruski złr. 1 kr. 33. — Polski kurant i pięcioczoł-
tówka złr. 1 kr. 13. — Kurs list. zast. w galic. stan. Isty-
tucie kredytowym: Instytut kupił prócz kuponów 100 po
złr. 80 kr. 18 mk. — Sprzedał 100 po złr. 80 kr. 48 —
Dawał za 100 złr. — Żądał złr. — kr. —.

Kurs warszawski z 10 listopada. — Za pół-im-
peryały żądają rs. 5 kop. 16; — Oblig. skarbowe oprócz
kuponu, dają. rs. 32 kop. 21, wartość kuponu rs. — kop.
45 1/2. Listy zastawne III okresu oprócz kup. żądają. rs.
14 kop. 37, wartość kuponu kop. 23.

Przegląd polityczny.

Depesze telegraficzne.

Tryest 12 listopada. *Giornale d. regno del. due
Sicilie* z dnia 3 b. m. donosi: Wczoraj parowiec
wojenny angielski „Centaur“ wracając z Civitave-
cchia z 200 ludźmi, wywiesił pawilon neapolitański i
salutował 21 strzałami, na które odpowiedziano
z warowni San Gennaro.

Paryż 12 listopada. *Monitor* donosi: Hr. Hatz-
feld poseł pruski i p. Schweizer badeński, wręczyli
Cesarzowi notyfikację zaślubin W. księcia Badeń-
skiego z księżniczką Ludwiką pruską. *Patrie* mówi,
że następca tronu tokańskiego był u hr. Walew-
skiego na obiedzie, na który również otrzymał zapo-
szenie bar. Hübner.

Bern 11go listopada. Jenerał Dufour odjechał
wczoraj do Paryża, dokąd wysłany został przez ra-
dę związkową szwajcarską w specjalnej misyi do
Cesarza Napoleona.

W tych dniach mają być zwołane izby pruskie na
dzień 29 listop.

Gas. Krzyżowa donosi z Paryża, że minister skar-
bu Magne ma ustąpić, a miejsce jego zająć ma
Fould.

W Hiszpanii zniesiona została rada admiralicyjna i
przywrócony dyrektoryat marynarki. *Gas. Madrycka*
zamieszcza nazwiska 30 członków rady królewskiej
(rady stanu) której wice-prezydentem zamianowany
Martinez de la Rosa.

Morning Post z 10 t. m. pisze, że według osta-
tnich wiadomości wyprawa angielska przypłynęła
już na wody odnogi perskiej, oraz że w Persyi oba-
wiano się wybuchu powstania, a w takim razie Par-
sya zamierza zawezwać pomocy Rosyi, która postła-
łaby na pomoc rządowi oddział wojska i flotylę
kaspjską; flota ta przybyłaby do brzegów persko-
kaspjskich w Astrabadzie. Wszystko to grozi wię-
kszeniem zawiązań na Wschodzie.

Przyjechał od 12 do 13 listopada.

HOTEL POLLERA. Hr. Mioszowski Sobiesław wł. dóbr z Polski. Hr. Baden Aleksander wł. dóbr ze Lwowa. Hr. Stadnicki Jan wł. dóbr. Hr. Moszczeńska Celina wł. dóbr z Galicji. Hr. Lubieński Kazimierz wł. dóbr z Paryża. Sirk Raymond z żoną z Włoch. Godlewski Antoni wł. dóbr z Rzeszowa.

Wyjechali: Hr. Walewska Anna. Hr. Karwiczka Celina. Barecki Antoni do Paryża. Petri Fryderyk do Żywca. Ostrzeszewicz Cezław do Galicji. Perl Adolf do Włocławka. Godlewski Antoni do Warszawy.

HOTEL DREZDENSKE. Max Waschek z Prus. Oswald Artwiński wł. dóbr. Ludwik Denker z Tarnowa. Henryk Kreppner z Wiednia.

HOTEL ROSYJSKI. Michał Bernstein z żoną z Paryża. Kazimierz baron Konopka wł. dóbr z rodziną z Biskupic. Sobiesław Mioszowski wł. dóbr z Piaskowej Skąły.

KOLEJ ŻELAZNA

odjeżdżanie

Pociągi osobowe odjeżdżają z Krakowa:

Do Dębicy o godzinie 12tej min. 15 po południu.
Do Wiednia o godzinie 9tej min. 5 wieczorem.
Do Wrocławia i Warszawy o godzinie 6tej min. 10 z rana.
o godzinie 3tej min. 25 po południu.
o godzinie 8tej min. 30 z rana.

Przychodzą do Krakowa:

Z Dębicy o godzinie 5tej min. 20 z rana.
o godzinie 2tej min. 35 po południu.
Z Wiednia o godzinie 11tej min. 25 przed południem.
o godzinie 8tej min. 15 wieczorem.
Z Wrocławia i Warszawy o godzinie 2tej min. 55 po południu.

Pociągi osobowe z Dębicy do Krakowa:

odjeżdżają o godzinie 11tej min. 15 przed południem.
o godzinie 2tej po południu.
Z Krakowa do Dębicy:
przychodzą o godzinie 3tej min. 37 po południu.
o godzinie 12tej min. 25 w nocy.

Inseraty.

DZIEJÓW POWSZECHNYCH

ułożonych na wzór Roczników, Kronik i właściwej Historii
z **DZIEJOBRAZEM**
symboliczno-chronologicznym i geograficznym przez
S. Zaraskiego

wyszedł Tom I obejmujący czas od r. 1go do 1000go po Chr. Egzemplarz Tomu I z 100 stolarzami kosztuje 5 złr. m. k. czyli złr. 20. Zakłady i stowarzyszenia naukowe odbierające najmniej 5 egzemplarzy, otrzymają egzemplarz po 4 złr. m. k. i na przesłaną kwotę 20 złr. m. k. pod adresem: L. K. Zamarskiego drukarnia w Wiedniu Tuchlauben N. 4384 doręczone im będą natychmiast egzemplarze franco wedle załączonego adresu. Księgarze, którzy zbiorą 10 abonentów i przesyłają sumę 40 złr. otrzymają nadto 11ty egzemplarz bezpłatnie. Skoro liczba odbierających Tom I dojdzie do 800, ogłoszony będzie czas wyjścia Tomu IIgo, w którym umieszczono będą imiona pp. przedpłaćcieli na Tom II choć zań dopiero po wyjściu zapłaćca. Następne Tomy wyjdą potem doraz i kosztować będą mniej w miarę ubywania dziejopisów. Bliższe szczegóły mieści okładka ostatniego poszytu. (2340-2-10)

Księgarnia Michelsena (Goetze & Mierisch) w Lipsku.

DWÓR WIEJSKI

dzieło poświęcone gospodyniom polskim, przydatne i osobom w mieście mieszkającym.

przez panią
Karolinę z Potockich Nakwasę
w 3 Tomach.

Wydanie nowe, powiększone, poprawne i zupełnie oczyszczone z błędów pierwszego wydania.

Dzieło to w 3ch Tomach, wyjdzie po Nowym Roku 1857. Przedpłata uiszczona w księgarni Michelsena (Goetze & Mierisch) w Lipsku najdalej na Nowy Rok 1857 r. wynosi 2 1/2 tal. (16 złp.). — potem cena dzieła wynosić będzie 4 talary pr. (24 złp.). Nazwiska przedpłaćcieli składających osób w dziele ogłoszone zostaną. — Księgarnia Michelsena (Goetze & Mierisch) zatrudnia się wydaniem tego dzieła, zbieraniem przedpłać, — i do niej należy zgłaszać się, jedynie w tym przedmiocie.

Nadto kilkanaście Dam w różnych częściach kraju, jest uproszonych, do zbierania przedpłać.

Kto zbierze 10 przedpłać przed Nowym Rokiem i odeśle za nie Księgarni Michelsena (Goetze & Mierisch) w Lipsku pieniądze, będzie miał prawo do 11go egzemplarza darmo, na co otrzyma kwit do odebrania dzieła.

Osoby przedpłać zbierające proszone są, o wypisywanie porządne i czytelne, nazwisk i adresów, przy przesyłaniu tychże do Księgarni.

Adres:
An die Michelsens'sche Buchhandlung (Goetze & Mierisch) in Leipzig.

A la Librairie Michelsena (Goetze & Mierisch) (1815-10) à Leipzig.

Die 20. Auflage.

DER
PERSÖNLICHE
SCHUTZ.
In Umschlag
versiegelt.

20. Aufl. Der persönliche Schutz von Laurentius. (1875) Rthlr. 1. 10 Sgr. — fl. 2. 24 kr. (14-18)

WIEŚ

w bliskości Krakowa, tudzież
kilka kamienie w Krakowie i przedmieściach
są z wolnej ręki do nabycia. Bliższa wiadomość u p. Feliksa
Srodeckiego w Krakowie pod L. 557 gm. V. (2309-4-5)

Antoni Kłobukowski Redaktor odpowiedzialny.

W Aptece pod Barankiem
W MOŁĘDZIŃSKIEGO
w Krakowie.

Jako w głównym składzie wielu środków lekarskich paryskich, można dostać każdego czasu.

Rob Boyveau Laffeteur wyrobu Doktora paryskiego Giraudeau de St. Gervais. Lekarstwo to od lat 60 w całej Europie słynne, przez Królewski wydział lekarski rozbiierane i potwierdzone, we francuzkich, belgijskich i innych zagranicznych szpitalach zaprowadzone, jako najdzielniejszy środek w chorobach syfistycznych, skroficznych, skórnych i wielu innych, wraz z sposobem użycia w językach francuzkim, niemieckim, rosyjskim i polskim.

Siroop lenitif pectoral et Pastilles du Flou. Syrop ten i Pastylki leczy wszelkie zastarzały kaszel, ból piersi, długoletnią duszność, katar, cierpienia gardłowe w każdym razie z najpomyślniejszym skutkiem, mianowicie w koklusu; ułatwia wyrzucanie flegmy, łagodzi drażnienie gardłowe, słowem w krótkim czasie leczy najmocniejszy kaszel.

Café de Glands-doux-Hayet. Kawa żółdowa Hayeta. Środek ten jest zarazem pokarmem i lekarstwem jako posiłkowy, wzmacnia żołądek, zalecany dla osób słabych, delikatnych a szczególnie dla kobiet i dzieci.

Pilules de Carbone ferreux inalterable de Vallet przez wielu lekarzy doświadczone, jako jedyny środek w blednicy i innych chorobach.

Dragées de lastate de fer de Gélis et Conté. w blednicy i innych chorobach.

Pastilles alcalines digestives au bicarbonate de Soude naturel de Vichy, na wzmożenie osłabionych sił, jako sprawujące apetyt, w żółtaczce w blednicy.

Caiffa d'Orient. Środek z wielkim skutkiem używany w chorobach piersiowych jako posiłkowy.

Cachou de Bologne. Środek leczący cuchnięcie z ust, pruchnienie zębów, a zostawia przyjemny zapach w ustach.

Pâte Pectorale des Nafé d'Arabie. Pastylki przez Doktora Delangrenier przyrządzone i przez chemików paryskich rozbiierane, doświadczonem 45 lekarzy stwierdzone, są w swoim rodzaju jedynymi, których wytworność i skuteczność urzędowo stwierdzona w dychawicy, chrypce, duszności, koklusu i innych przypadłościach piersiowych sprawiają zbawienne skutki.

Nafé jest to owoc, którego znaczenie w języku wschodnim jest leczący piersi i z tego to owocu urządza się powyższe pastylki.

Papier Fayard et Bloyn. Jest to najdoskonalszym środkiem na odgryzki, które w krótkim czasie zupełnie nikną, tudzież w oparzeniu i odmrożeniu części ciała, jako środek doświadczeniem stwierdzony.

Eau de fleur d'Orange, świeża w najlepszym gatunku.

Hygienique infallible Injection de Brou, ze stosownymi przyrządami, w chorobach syfistycznych w kilku dniach zupełnie wyleczy.

Papier epispastique perfectioné. Do utrzymywania rany po wyżykatorych.

Eau balsamique et Odontalgique du Dr Jackson. Doświadczone jako najdzielniejszy środek przeciw bólowi zębów i dziąseł, zapobiegające od pruchnienia zębów i przeciw szkorbutowi.

Weżykatorye paryskie Perdiela już na ceracie płóciennej rozsmarowane, które po 3 i 4 razy można przykładać, nieprawiając żadnego bólu, a zawsze i w bardzo krótkim czasie naciągają pęcherze.

Proszki Seidlckie, i wiele innych środków lekarskich paryskich po cenach umiarkowanych dostać można. Wszelkie obstarunki lekarskie z Paryża przyjmują i w jak najkrótszym czasie dostarczyć obowiązują się.

Ważne doniesienie

o plasterze przeciw reumatyzmowi i pedogrze wynalazku **Doktora BLAU**, dyrektora zakładu wód mineralnych w Langenberg. Plaster ten pod nazwą **(GICHT-PFLASTER)**

znany jest i doświadczony w wielu głównych miastach, leczy on zupełnie wszystkie reumatyczne i artretyczne bóle głowy, zębów, twarzy, oczów i karku, szum w uszach, kłucie w boku, dychawicę i obrzmienia, tudzież ból w piersiach, krzyżach, plecach, biodrach, w stawach i cierpieniach gardła. — Cena 1 paczki 1 fl. 30 kr., z zapakowaniem do przesyłki 1 fl. 40 kr.

Skład dla **KRAKOWA** w Aptece **Mołędzińskiego** pod Barankiem. (1995-6)

Dla chorujących na zimnicę!

Przygotowany przez się według **Dr. med. pana LANGA** przepisu roślinny **wymocz od febry** który w zarodzie leczy zimnicę, a następnie i jej skutki — gdy dla jego wybornego działania u cierpiących wkrótce pozyskał sobie dobro przyjęcie i sławę skuteczności, — przeto

Gustaw Johanny

aptekarz w Bielsku i posiadacz apteki filialnej w Schwarzwasser poleca ten lek wraz z **Dr. LANGIEM**, który zarazem przepis użycia wskazał.

Ogłoszenie tego lekarstwa (tyle wartości mającego, podaje się tylko w interesie cierpiących ludzkości. — Ażeby zaś ujęć wszelkiego podrobienia tego leku, oznajmia się, iż owego **wymoczu roślinnego na zimnicę** li jedynie nabywać można z mojej apteki filialnej w **Schwarzwasser** pod Cieszanym w Szląsku austriackim za przesłaniem należytości ranko, wynoszącej 1 złr. 30 kr. za dwie flaszeczki. (2137-6)

Kapelusze męskie

francuskie, sławnego fabrykanta Pinaud w Paryżu. 1 sztuka złr. 5 kr. 30. — złr. 5 i złr. 4. Nabyć można w handlu **Karola Herrmanna** w Krakowie. (1897-7)

W Drukarni Czasu.

(1888)

GŁÓWNY SKŁAD
HERBATY

prawdziwej rosyjsko-chińskiej karawanowej

Wieloletnie stosunki handlowe z Rosją, postawiły mi w możności zaopatrywania mojego składu ciągle w dobór najlepszej herbaty rosyjsko-chińskiej karawanami sprowadzanej. Wszelkie przeznaczenie dostarczane gatunki herbaty karawanowej są szczególniejszej dobroci, i należą do najprzedniejszych, które starannie zapakowane, zachowują w przewoźie swoje pierwotne właściwości, nie tracąc nic ze swej ożywczej naturalnej mocy, nieosłabiając nerwów bynajmniej — podczas gdy inne gatunki herbaty sprowadzane morzem, pod wpływem powietrza i wilgoci morskiej zostają pozbawione tych zalet, mianowicie delikatnego smaku aromatycznego. Tak zwietrzała herbatka nadając sztuczny zapach kwiatem Olea fragrans Vhl. itp. z wielkim atoli ludzkiego zdrowia nie szczerbkiem, gdyż eurogat ten działając mocno na nerwy, sprawia drażliwym osobom bezsenność, drżenie członków a co najgorsza, **osłabia żołądek**. Gdy jednak z różnych stron, mianowicie z Brodów młodszych poślelniczy herbaty z Anglii na stały ład, a następnie w kraje c. k. austriackie i inne wprowadzanej mają podobną etykiety i są na sposób ruski opłombowane uchodząc za prawdziwą rosyjsko-chińską karawanową, widzę się zmuszonym ostrzedz kupujących, donosząc, iż przeznaczenie sprowadzana herbata przychodzi wprost z Rosji już moją firmą opatrzoną i opłombowaną w 1/4-funtowych paczkach, o czem każdy kupujący przekonać się może, wzięwszy do ręki moją najtańszą herbatę 1 funt za złr. 3, a gdzieindziej także 1 funt za złr. 7 do 12 i niech w równych częściach każdą z osobna, w jednakowej ilości wody zrobioną porówna, wtedy okaże się, że moja herbata pomimo że o wiele tańsza, jest nierównie lepszą od dwa razy droższej z Brodów lub skądinąd kupionej herbaty, która w znacznych transportach z Brodów na całą Galicję w paczkach jedno-funtowych opłombowanych rozsyłana zostaje, jak to dowodzi przeznaczenie posiadane każdego przekonać mogą. Podaję tu zarazem do wiadomości Szanownej Publiczności, że w całej Rosji tańszej herbaty niema jak 1 funt wagi rosyjskiej albo polskiej po rub. sr. 1 1/2 czyli złr. 2 1/2 m. k. sr., na taką cenę Rosya nieposiada herbaty.

Ceny Herbaty z mojego składu:

w 1/4 funtowych paczkach opłombowanych, moją firmą opatrzonych

1/4 funtowe paczki herbaty czarnej z kwiatem na rubl. sr. 1 kop. 50, rs. 2, rs. 2 k. 40, rs. 3, 4, 6, 8, na złr. m. k. 3, zr. 3 k. 45, zr. 4 k. 30, 5 k. 30, 7, 11, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38, 42, 46, 50, 54, 58, 62, 66, 70, 74, 78, 82, 86, 90, 94, 98, 102, 106, 110, 114, 118, 122, 126, 130, 134, 138, 142, 146, 150, 154, 158, 162, 166, 170, 174, 178, 182, 186, 190, 194, 198, 202, 206, 210, 214, 218, 222, 226, 230, 234, 238, 242, 246, 250, 254, 258, 262, 266, 270, 274, 278, 282, 286, 290, 294, 298, 302, 306, 310, 314, 318, 322, 326, 330, 334, 338, 342, 346, 350, 354, 358, 362, 366, 370, 374, 378, 382, 386, 390, 394, 398, 402, 406, 410, 414, 418, 422, 426, 430, 434, 438, 442, 446, 450, 454, 458, 462, 466, 470, 474, 478, 482, 486, 490, 494, 498, 502, 506, 510, 514, 518, 522, 526, 530, 534, 538, 542, 546, 550, 554, 558, 562, 566, 570, 574, 578, 582, 586, 590, 594, 598, 602, 606, 610, 614, 618, 622, 626, 630, 634, 638, 642, 646, 650, 654, 658, 662, 666, 670, 674, 678, 682, 686, 690, 694, 698, 702, 706, 710, 714, 718, 722, 726, 730, 734, 738, 742, 746, 750, 754, 758, 762, 766, 770, 774, 778, 782, 786, 790, 794, 798, 802, 806, 810, 814, 818, 822, 826, 830, 834, 838, 842, 846, 850, 854, 858, 862, 866, 870, 874, 878, 882, 886, 890, 894, 898, 902, 906, 910, 914, 918, 922, 926, 930, 934, 938, 942, 946, 950, 954, 958, 962, 966, 970, 974, 978, 982, 986, 990, 994, 998, 1002, 1006, 1010, 1014, 1018, 1022, 1026, 1030, 1034, 1038, 1042, 1046, 1050, 1054, 1058, 1062, 1066, 1070, 1074, 1078, 1082, 1086, 1090, 1094, 1098, 1102, 1106, 1110, 1114, 1118, 1122, 1126, 1130, 1134, 1138, 1142, 1146, 1150, 1154, 1158, 1162, 1166, 1170, 1174, 1178, 1182, 1186, 1190, 1194, 1198, 1202, 1206, 1210, 1214, 1218, 1222, 1226, 1230, 1234, 1238, 1242, 1246, 1250, 1254, 1258, 1262, 1266, 1270, 1274, 1278, 1282, 1286, 1290, 1294, 1298, 1302, 1306, 1310, 1314, 1318, 1322, 1326, 1330, 1334, 1338, 1342, 1346, 1350, 1354, 1358, 1362, 1366, 1370, 1374, 1378, 1382, 1386, 1390, 1394, 1398, 1402, 1406, 1410, 1414, 1418, 1422, 1426, 1430, 1434, 1438, 1442, 1446, 1450, 1454, 1458, 1462, 1466, 1470, 1474, 1478, 1482, 1486, 1490, 1494, 1498, 1502, 1506, 1510, 1514, 1518, 1522, 1526, 1530, 1534, 1538, 1542, 1546, 1550, 1554, 1558, 1562, 1566, 1570, 1574, 1578, 1582, 1586, 1590, 1594, 1598, 1602, 1606, 1610, 1614, 1618, 1622, 1626, 1630, 1634, 1638, 1642, 1646, 1650, 1654, 1658, 1662, 1666, 1670, 1674, 1678, 1682, 1686, 1690, 1694, 1698, 1702, 1706, 1710, 1714, 1718, 1722, 1726, 1730, 1734, 1738, 1742, 1746, 1750, 1754, 1758, 1762, 1766, 1770, 1774, 1778, 1782, 1786, 1790, 1794, 1798, 1802, 1806, 1810, 1814, 1818, 1822, 1826, 1830, 1834, 1838, 1842, 1846, 1850, 1854, 1858, 1862, 1866, 1870, 1874, 1878, 1882, 1886, 1890, 1894, 1898, 1902, 1906, 1910, 1914, 1918, 1922, 1926, 1930, 1934, 1938, 1942, 1946, 1950, 1954, 1958, 1962, 1966, 1970, 1974, 1978, 1982, 1986, 1990, 1994, 1998, 2002, 2006, 2010, 2014, 2018, 2022, 2026, 2030, 2034, 2038, 2042, 2046, 2050, 2054, 2058, 2062, 2066, 2070, 2074, 2078, 2082, 2086, 2090, 2094, 2098, 2102, 2106, 2110, 2114, 2118, 2122, 2126, 2130, 2134, 2138, 2142, 2146, 2150, 2154, 2158, 2162, 2166, 2170, 2174, 2178, 2182, 2186, 2190, 2194, 2198, 2202, 2206, 2210, 2214, 2218, 2222, 2226, 2230, 2234, 2238, 2242, 2246, 2250, 2254, 2258, 2262, 2266, 2270, 2274, 2278, 2282, 2286, 2290, 2294, 2298, 2302, 2306, 2310, 2314, 2318, 2322, 2326, 2330, 2334, 2338, 2342, 2346, 2350, 2354, 2358, 2362, 2366, 2370, 2374, 2378, 2382, 2386, 2390, 2394, 2398, 2402, 2406, 2410, 2414, 2418, 2422, 2426, 2430, 2434, 2438, 2442, 2446, 2450, 2454, 2458, 2462, 2466, 2470, 2474, 2478, 2482, 2486, 2490, 2494, 2498, 2502, 2506, 2510, 2514, 2518, 2522, 2526, 2530, 2534, 2538, 2542, 2546, 2550, 2554, 2558, 2562, 2566, 2570, 2574, 2578, 2582, 2586, 2590, 2594, 2598, 2602, 2606, 2610, 2614, 2618, 2622, 2626, 2630, 2634, 2638, 2642, 2646, 2650, 2654, 2658, 2662, 2666, 2670, 2674, 2678, 2682, 2686, 2690, 2694, 2698, 2702, 2706, 2710, 2714, 2718, 2722, 2726, 2730, 2734, 2738, 2742, 2746, 2750, 2754, 2758, 2762, 2766, 2770, 2774, 2778, 2782, 2786, 2790, 2794, 2798, 2802, 2806, 2810, 2814, 2818, 2822, 2826, 2830, 2834, 2838, 2842, 2846, 2850, 2854, 2858, 2862, 2866, 2870, 2874, 2878, 2882, 2886, 2890, 2894, 2898, 2902, 2906, 2910, 2914, 2918, 2922, 2926, 2930, 2934, 2938, 2942, 2946, 2950, 2954, 2958, 2962, 2966, 2970, 2974, 2978, 2982, 2986, 2990, 2994, 2998, 3002, 3006, 3010, 3014, 3018, 3022, 3026, 3030, 3034, 3038, 3042, 3046, 3050, 3054, 3058, 3062, 3066, 3070, 3074, 3078, 3082, 3086, 3090, 3094, 3098, 3102, 3106, 3110, 3114, 3118, 3122, 3126, 3130, 3134, 3138, 3142, 3146, 3150, 3154, 3158, 3162, 3166, 3170, 3174, 3178, 3182, 3186, 3190, 3194, 3198, 3202, 3206, 3210, 3214, 3218, 3222, 3226, 3230, 3234, 3238, 3242, 3246, 3250, 3254, 3258, 3262, 3266, 3270, 3274, 3278, 3282, 3286, 3290, 3294, 3298, 3302, 3306, 3310, 3314, 3318, 3322, 3326, 3330, 3334, 3338, 3342, 3346, 3350, 3354, 3358, 3362, 3366, 3370, 3374, 3378, 3382, 3386, 3390, 3394, 3398, 3402, 3406, 3410, 3414, 3418, 3422, 3426, 3430, 3434, 3438, 3442, 3446, 3450, 3454, 3458, 3462, 3466, 3470, 3474, 3478, 3482, 3486, 3490, 3494, 3498, 3502, 3506, 3510, 3514, 3518, 3522, 3526, 3530, 3534, 3538, 3542, 3546, 3550, 3554, 3558, 3562, 3566, 3570, 3574, 3578, 3582, 3586, 3590, 3594, 3598, 3602, 3606, 3610, 3614, 3618, 3622, 3626, 3630, 3634, 3638, 3642, 3646, 3650, 3654, 3658, 3662, 3666, 3670, 3674, 3678, 3682, 3686, 3690, 3694, 3698, 3702, 3706, 3710, 3714, 3718, 3722, 3726, 3730, 3734, 3738, 3742, 3746, 3750, 3754, 3758, 3762, 3766, 3770, 3774, 3778, 3782, 3786, 3790, 3794, 3798, 3802, 3806, 3810, 3814, 3818, 3822, 3826, 3830, 3834, 3838, 3842, 3846, 3850, 3854, 3858, 3862, 3866, 3870, 3874, 3878, 3882, 3886, 3890, 3894, 3898, 3902, 3906, 3910, 3914, 3918, 3922, 3926, 3930, 3934, 3938, 3942, 3946, 3950, 3954, 3958, 3962, 3966, 3970, 3974, 3978

