





kilka dni do Paryża. Nie zdaje się, aby oficerowie byli przedstawieni Cesarzowi. Inni oficerowie rosyjscy wydają port tuloński. Minister marynarki dał rozkaz, aby ich dobrze przyjęto.

Margrabi Antoni, który się kilka dni temu rozpakowywał, pakuje się znowu i zabiera do wyjazdu. Hr. Walewski przesłał mu paszport. Wymagała tego... przyjaźń Anglii, a Anglia nie żartuje ani na wschodzie ani we Włoszech. Potwierdza się, że Francja zamierza wyprowadzić stopniowo swe wojska z Rzymu. Robi to, aby odprowadzić Anglię od zamiaru zajęcia jakiego portu w Sycylii.

W sprawie neuchâtelskiej Cesarz wystawił generałowi Dufour potrzebę natychmiastowego uwolnienia powstańców. Krzyżując i w tej sprawie Francja, Anglia miała się inaczej oświadczyć, pomimo że dawniej zawsze się oświadczała przeciw Szwajcarii a za Prusami. Tak zwykle postępuje dyplomacja, mianowicie angielska. Precedensy nie dla niej nie znaczą; potrzeba chwilowa jest wszystkim. Maluje się to w dziennikach angielskich, zawsze dyplomatycznych, bo zawsze patryotycznych.

Le Nord wpada w mistyczność zgłębiając powody, które sprawiły, że margrabi Villamarina, ambasador sardyński wyjechał z Paryża do Turynu dnia 9go a powrócił dnia 14go. Le Nord wiąże ten wypadek z radą ministrów z dnia 5go, na której znajdował się hr. de Persigny, a na której przemogło przymierze francusko-angielskie. Mistyczność tego dziennika jest przezroczystą i taką jaką się okazała po traktacie 30go marca. Francja może pójść po drodze krzywej, ale jeżeli pójdzie nie może nią pójść tak prosto.

La Patrie poświęca artykuł kongregacyom lombardzko-weneckim. Artykuł ten jest więcej wyrazistym niż dawniejszy artykuł Monitora. Zdaje się, że oba dzienniki miały względnie kwestyę pacyfikacyjną nie więcej.

Dzienniki angielskie powstają jeszcze na Cesarza i jego ministrów. Korespondent Y zajmuje się bronieniem Cesarza i twierdzi, że ministrowie nie nie robią bez jego woli. Cesarz wytrzymuje ataki angielskie; puszczę Anglikom cugle to z tej strony, temporyzuje i czeka. Hr. de Morny nie otrzymał jeszcze traktatu handlowego, ale ma być pewny jego otrzymania. Właściwie hr. de Morny nie został odwołany z Petersburga. Wraca on tylko na przesostawienie Ciała prawodawczego. Morny nie zrobiłaby dla przymierza angielskiego nie takiego, co by mogło dotknąć bardzo jej godność.

Hrabia Leo de Laborde legitymista, oświadczając się w *Gazette de France* za przymierzem rosyjskim przypomina wyrazy Cesarza Mikołaja wyrażone do generała Casteljaca: *Il faut à la France un régime capable de courber sous le joug ce peuple ingouvernable*. Cesarz Mikołaj i król neapolitański przemawiali lakonicznymi wyrazami. *Siècle* strofuje systematycznie wszystkich, którzy rozjątrzą nieporozumienia Anglii i Francji.

Cesarz wróci na zimowe mieszkanie do Tuileryów przy końcu miesiąca. Ma on zrobić parę wycieczek do Fontainebleau w celu myśliwskim. Parę dni temu Cesarz dał po 12,000 fr. pensji wdowom po ministrach Ducos i Fortoul. Cesarz przyjął nową deputację robotników skarżących się na drogość życia i mieszkań. Odpowiedź jego zaspokoila robotników. Cesarz robi co może, ale nie znajduje pomocy ani w bogaczach ani w kapitalistach. Jakiś fatalny egoizm ogarnia ciagle klasę bogatą we Francji. Inaczej się dzieje w Anglii, to też w Anglii nie ma rewolucji. Nie można nie przyjąć chrześcijańskiej zasady bogatych i ubogich, ale nie można dość przypominać bogatym ich chrześcijańską powinność. Spokojność materyalna jest głęboka pomimo emocji zewnętrznych i wewnętrznych. Fakcyoniści przylepią buntownicze afisze na własnych... ustach, a nie na kamienicach. Jest to dzisiaj środek puszczania w kurs *bons mots*. Na jednym z podobnych afiszów miało być napisane: *On demande des ouvriers pour balayer la cour et le deux chambres*. Piszę wam o

tem, boście na partycularzu, bo lubicie *bons mots*, bom wam wytłumaczył, że ani *bons mots*, ani konspiracye, ani nawet zgłębki, nie są w stanie zaciąć porządku w dzisiejszej Francji.

Rada stanu pracuje nad kodeksem wojskowym. Zawsze mówią, że rząd ma zamiar powiększyć liczbę od 60 do 100 meklorów (*agents de change*) i podzielić ich na trzy klasy, z których pierwsza będzie negocjowała rentę, druga drogi żelazne, a trzecia walory przemysłowe.

Mimo okupacji morza Czarnego przez flotę angielską giełda trzyma się nie źle. Giełda nie patrzy na jakosć pokoju, lecz na sam pokój.

#### Paryż 19 listopada.

L... P. Albert Sowiński znany w świecie muzycznym, po wielu latach poszukiwań i pracy przystępuje nareszcie do wydania Dykcyonaru muzyków polskich, ogłaszając prospekt na dzieło, któremu daje tytuł: *Les musiciens polonais anciens et modernes; Dictionnaire des théoriciens, compositeurs, chanteurs, instrumentistes, virtuoses, luthiers, constructeurs d'orgues; des poètes sacrés, lyriques, littérateurs, des protecteurs et amateurs de l'art musical*. Wypisałem w całej obszerności tytuł dzieła, aby dać wyobrażenie zakresu i rozmiaru od autora, biorącego na się trud nielada mówić o wszystkim, co w jakimkolwiek z muzyką zostaje związku. We wstępie do dzieła znajdujemy krótki rys historii muzyki w Polsce i opis dawnych instrumentów słowiańskich. Wszystko to nam zapewnia perspektywę; a choćby piszący uczynił zadość w połowie oczekiwaniom naszym, jużby mu się należała wielka zasługa, że pierwszy poważił się dotknąć przedmiotu najmniej może znanego w literaturze naszej, a rzucona przezeń myśl, zebrane materyały, obudzą poszukiwania miłośników muzyki i z czasem gdy przyjdzie do drugiego wydania dzieła ogłaszającego się pracy, będzie ona zupełniejszą, poprawią się błędy i opuszczenia nieodłącznie w tego rodzaju przedsięwzięciach, na teraz poprzestajmy na życzeniu, aby muzycy polscy pana Sowińskiego znaleźli w publiczności tak serdeczne przyjaźni, jakiego spotyka na gościnnym progu ziemianin ksiądz proboszcz z żakami śpiewający kolendę, albo wjeżdżając na dziedziniec pański weselne grono wieśniacze, w orszaku niesfornej kapeli.

P. Sowiński w pierwszej części swojego wstępu, mówi o muzyce kościelnej wbrew niedowierzaniu Kromera i naszych dysydentów, pieśń *Boga Rodzica* przypisuje św. Wojciechowi „manibus et oraculo B. Adalberti scripta” jak powiada statut Łaskiego. Na świadectwie Kadłubka wsparty, wspomina księdza Witowskiego, co za Władysława Łokietka pobożne układał pieśni, dalej Jana z Kępnej Łódzia biskupa poznańskiego, a przyszedłszy do XVI wieku, tu już napotyka obszerniejsze dla siebie żniwo: kancjonały Artomiusa, Brzozowicza, Andrysowicza, tu wylicza znakomitych kompozytorów Czerwonkę, Sebastjana z Fulsztyna, Wacława Szamotulskiego. Do tej epoki należy kolegium Rorantistów przy katedrze krakowskiej założone od Zygmunta I, dozorujące muzyki i śpiewów przy Mszy św.; w tych czasach nastąpiła pieśń „Przez Twoje święte Zmartwychwstanie” i inna „o Gloriosa Domina” w kościele P. Maryi Czystochowskiej znana; nie zapomina psalterza Mikołaja Gomolki społecznego Palestyni i przeszło półtora sta złożonych przezeń psalmów. W XVII wieku wymienia imiona: Brosciusza, Jakuba Lubelskiego, Spangenberg i księdza Gorczyckiego, zatrudniając się na pierwszej połowie osiemnastego stulecia, bo upadek wszelkiego intelektualnego życia za Sasów, sprowadził za sobą zupełne oświecenie w narodzie i wraca do historii muzyki kościelnej, słysząc po świątyniach pańskich śpiewane: Do Ciebie Panie..... Ojców naszych Boże stary..... Kiedy rano wstają zorzą..... I w istocie była to zorza świątającego odrodzenia moralnego. Elsner, Kurpiński, Kozłowski, Dobrzyński, Chwałibóg i tylu innych obudzili zamilowanie do obszerniejszych kompozycji, utworzyli się orkiestry i chory tak, że w końcu *Veni Creator Soliwy*, lub oratorium Elsnera

przez 440 a nawet 550 muzyków i śpiewaków na raz mogły być wykonywane. W Krakowie pod te czasy orkiestry kościelnej przywozili ksiądz Zelenewicz, Bittner, P. dębski, a przy schyłku zeszłego wieku 1791 Kratzer urządził szkołę śpiewu, którą się opiekował Wacław Sierakowski.

W drugim dziale pisze p. Sowiński o muzyce dworskiej. Przyjeżdżającego do Krakowa Zbigniewa, witają u bram miasta wysłani z zamku śpiewacy, fletniarze i dobosze; pieśnią „Witajże nam hospodynie” przyjęty na granicy Kazimierz. Jagiellowie byli lubownikami muzyki. Władysław Jagiełło zgon sobie przyspieszył przyśłuchując się rannym śpiewom słowika. Miewali oni na dworze swoim kapelę, kiedy jej mistrz Hermann Fink królowi Olbrachtowi przypisuje dzieło swoje *Practica Musica*. W rachunkach Kościeleckiego znaleźć można, ile za Zygmunta I pobierali rocznej płacy lutniści, trębacze sprowadzeni z Włoch przez Bonę; nie brakło ich za syna jego Augusta; oni to zapewne odgrywali Tantarę obranemu na tron polski Walezyuszowi. Batory zatrudniony ciągłymi wojnami, nie miał czasu przysłuchiwać się dźwięcznej kapeli i po śmierci jego znalazło mnóstwo skrzyń z instrumentami muzycznymi, których użyto do kapeli dworskiej Zygmunta III. Dawał koncerta na dworze Władysława IV i po raz pierwszy grano operę włoską, a miasto Gdańsk z powodu zaślubin jego z księżną Ludwiką Gonzagą z niesłychanym w owe czasy kosztem przedstawiało operę Pucciniego *Milostki Psyche i Kupidyna*. Towarzysz nieodstępny Jana Kazimierza Piotr Elert, osadzał mu smutne chwile więzienia w zamku Vincennes, przyszykując na lutni; Sobieski przy muzyce zapominał o troskach domowych a może nawet i w chwili, kiedy mu Marya Kazimira na klawiecinie powtarzała jakieś melodie owocnego Szuabera. W wieku osiemnastym na dworze Sasów, po zamkach możniejszych panów nie brakło na kapeli. Za Augusta II trzy razy na tydzień grano operę włoską, na którą publiczność bezpłatnie zaproszona bywała. Polska opera ukazała się dopiero za Stanisława Augusta. *Nedza uszczęśliwiona* księdza Bohomolca i *Krakowiacy i Górale* Bogusławskiego zachęciły następne innych pisarzy i kompozytorów: Dmowski, Drozdowski, Elsner, Kurpiński, Weinert z rozmaitem szczęściem próbowali sił własnych, nie zaniebując obcych tłumaczeń. Od 1778 do 1830 przedstawiono na scenie 70 sztuk oryginalnych, a 150 tłumaczeń.

Któż zdoła opisać wszystkie śpiewy ludu, wszystkie polonezy i mazurki, wszystkie arie, która jak n. p. „Ozdoba twarz...” lub owa „Już miesiąc zeszł...” z takim upodobaniem od ojców i matek naszych były nuciły przy dźwięku hiszpańskiej gitary, nim ją nie zdezonizował fortepian towarzyszący najpopularniejszemu bezwzględnie śpiewom historycznym J. U. Niemcewicza.

Żeby historię muzyki i śpiewu w Polsce można było objąć w kilku kartach ustępu do Dykcyonaru, temu trudno uwierzyć. Co za obszerny okres zaczawszy od owiej skargi „Halele Cele i po coś umarł, aże ci brako jadła i napoju” śpiewanej na pogrzebach, wedle świadectwa Hartknocha, a nawet od samej pieśni *Boga Rodzica*, aż do naszych czasów, ileż to ciekawych szczegółów wartych zapisania, znajdzie się w kronikach, pamiętnikach i osobnych zbiorach ludowych pieśni. Dość czytać podróże pana Guébriant, Pamiętniki Paska, żeby się przekonać, że wszędzie napotkać można niejednokrotnie wzmianki o przedmiocie traktowanym przez p. Sowińskiego. Jemu zostawiam wywiązanie się przed publicznością z przyjętego dobrowolnie obowiązku, i oddanie pochwały zasługom dawnych i nowych muzyków, my tu skromniejszy nakreśliwszy zakres, zwrócenia uwagi czytających na jego pracę, pozwalamy sobie przypomnieć, że p. Sowiński jest autorem *Zbioru melodii polskich*, a do ostatnich jego kompozycji należą: 87 dzieł; Msza solenna na 4 głosy i orkiestrę po dwakroć egzegwowana w Paryżu i opera *le Modèle*, do której libretto napisał p. Saint Georges. Pisząc o mającym wyjść Dykcyonaru, nie chcemy bynajmniej, aby ktokolwiek mniemał, że nam idzie o subskrypcję

pięćofrankową za egzemplarz, bynajmniej. Chcielibyśmy tylko przyjść w pomoc autorowi wezwaniem lubowników muzyki, aby ostrzeżeni o gotującym się dziele, spieszyli z przesłaniem wiadomości im faktów z życia i prac, zwłaszcza nowoczesnych muzyków i dla tego śmiało tu wskazujemy adres autora *rue de Lille 67 w Paryżu*. Im praca jego będzie dokładniejszą, tem przysługa dla literatury krajowej wszystkich jego współpracowników większą otrzyma nagrodę, w poświęceniu, że się przyłożyło do ogólnego dobra.

#### Paryż 21 listopada.

L... Dzisiejszy *Monitor* potwierdza wiadomość, że z powodu wystawy płodów rolniczych w pałacu industryi zapowiedzianej na 10go czerwca roku przyszłego wystawa sztuk pięknych otwartą zostanie od 25go marca do 25go maja i artyści wezwani są do złożenia swych robót przed 10 lutego. Przyspieszony termin nie zostawia dość czasu do wykonania prac rozpoczętych, a wielu artystów przymusza do ich zaniechania. Widziałem wczoraj pracownię Horacego Werneta i Winterhaltera. Pierwszy mimo natłoku zatrudnień, które nań spadły z powodu śmierci zięcia jego p. Delaroche, spodziewa się skończyć obraz wystawiający Daniela w lwiej jaskini; drugi w tych dniach wykończy portret Cesarzowej Eugenii trzymającej na kolanach swego synka, byłej ministrowej pani Ducos i księżniczki Heleny Sanguszkówny. Cesarzowa w sukni karmazynowej aksamitnej, obszytej sobolami, przypomina poważny ubiór pań polskich, dziecię w białej sukience przepasane wstęgą krzyża legii honorowej. P. Winterhalter zrobił także podczas pobytu Cesarzowej rosyjskiej wdowy, w Wildbad portret jej, zalecający się nadzwyczajnym podobieństwem; przyodział ją w suknię atlasową białą, może dla tego tylko aby pokazać z jakim to on talentem pokonywa trudności, które barwa sama dla wielkich mistrzów nawet następcza. W jego pracowni widzieć można wiele innych portretów: Królowej hiszpańskiej, hr. Zyg. Krasieńskiego i t. d., ale nadaremnie szukać pospolitych rysów twarzy w jego malowidłach, on bowiem jest malarzem głów koronowanych albo niewiast, którym natura nieodmówiła wdzięków, i nie też dziwnego że tyle ładnych Polek mają wizerunki pędzla Winterhaltera. W tych dniach do Paryża przybył z Petersburga z rodziną sławny malarz rosyjski Aiwazowski.

Wczoraj telegraficzna depesza donosiła nam o śmierci ks. Werońcowa. Dnia 26go listopada jako w rocznicę śmierci Ad. Mickiewicza, nabożeństwo odprawione będzie w kościele Montmorency.

Margrabi Antoni odjeżdża do Bruxeli 29go listopada, wszystkie archiwa ambasady zostawia w depozycie u posła pruskiego. Książę Jusupow z małżonką swoją (Ribeapierre) przyjechał do Paryża w tytule należącemu do ambasady rosyjskiej, a jako mający milion rocznego dochodu, zamysłał żyć wystawnie, dawać obiady i bale i w tym wyręczał samego ambasadora hr. Kiselewa. Książę Wład. C. z żoną swoją a córką królowej Krystyny przedwczoraj odjechał do Rzymu, skąd po dwumiesięcznym pobycie, udać się ma z zamiar do Madrytu.

Rossini ostatecznie osiada w Paryżu, najął mieszkanie na rogu ulicy Chaussee d'Antin za opłatą komornego 10,000 fr. rocznie. Kilka dni temu zatrzymał się przed grającym na organkach Sabaudzkiem, właśnie w chwili kiedy ten korbą dokreślał *di tanti palpiti*. „Przedź, przedź chłopcze” zawołał. „Co?” „Wszakże to allegro.” „Nie rozumiem mój panie”, i Rossini wziął za korbę i pokazał jak miarę zachować należy. Chłopiec podziękował za radę, obiecał z niej korzystać, i nazajutrz grał mu już poprawnie przed jego oknami. Rossini ucieczony z ucznia; zawołał z balkonu brawo i rzucił mu pieniądź w zapłatę.

Pilno 20 listopada. W dniu wczorajszym jako w uroczystość imienia Najjaśniejszej Pani odbył się u nas świetny bal na korzyść pogorzelców Mielca. Uprzejmość obywateli tutejszych, a osobliwie myśl w naszych czasach materyalizmu wcale nienaganna:

bie odpowiedzialności, a to za pomocą dwójzacznych dających się różnie tłumaczyć wyrażen. W takich razach niemożna się wahać ani na chwilę, ażeby innym zwłaszcza podwładnym nie zostawiać czasu na rozbióranie całej sprawy, a w razie potrzeby poświęcić się nawet należy swemu interesowi.

Co się tyczy rosyjskiego dworu w szczególności, nie zapominaj nigdy, jak dalece tenże wewnętrznie przekonany jest o swojej przewadze i pierwszeństwie nad innymi. Gdy inne państwa mają ciągle do walkzenia z trudnościami, które im wewnętrzny ich zarządek następcza, rząd rosyjski sprawy takie z największą usuwą łatwością i pewnym rodzajem zasłony okrywa swoje *pudenda*. Dla tego to jest on w stanie, najprzedniejszą siłę i żywioły krajowe obracać na rzecz wojska i departamentu spraw zagranicznych, które jakoby dwa potężne armie, wyciągają groźne ramiona nad Europą. To wyśzość chętnie uznają wszystkie dwory i żądna z rodzin panujących w Europie, rosyjskiej pierwszeństwa w ran-dze niezaprzeczają. Jeżeliby ci w tym względzie nasunęła się kiedyś jakakolwiek wątpliwość, to pomyśl tylko, że rosyjskie księżniczki, nawet w razie kiedy się do związków małżeńskich z innymi panującymi domami zniżają, zatrzymują i swój tytuł wielkoksiążęcy i swoją grecką religią i kalendarz grecki, żeby do tego powoli przyzwyczaić Europę. Żadne inne księżniczki nie roszczą sobie nigdy podobnych pretensji.

Zbliżam się już do końca, kochany mój kuzynku, ale nim skończę jeszcze raz ci usilnie zalecam, abyś miał zawsze baczne oko zwrócone na Rosję w ciągu całego twojego zawodu i tej gry dyplomatycznej, bo nawet w najwyższych sferach trafiają się ludzie, którzy z wielką zrećnością szczęściu swemu w grze pomagają umiata.

Jeżeli we wszystkim wedle tych moich na doświad-

czeniu opartych rad postępować będziesz, nie wątpię, że zrobisz świetną karierę, i wkrótce staniesz się dumą twojej rodziny, równie jak twego przywiązanego kuzyna.

N. N.

#### O ZBIORACH NAUKOWYCH I ARTYSTYCZNYCH SP. GWALBERTA PAWLIKOWSKIEGO znajdujących się we Lwowie.

##### III. Ryciny.

*Wizerunki Polaków i cudzoziemców, którzy z Polską byli w styczności.* (Ciąg dalszy.)

Z 30 wizerunków Maryi Leszczyńskiej, córki Stanisława, a żony Ludwika XV króla francuskiego urodz. 23 czerwca 1703 r. zaślubionej 5 września 1725 a 24 czerwca 1768 r. przysługującą najprzód bardzo ładną i rzadką ryciną (fol.) L. Carsa z obr. Vanloo w Paryżu 1728 wyd. a przedstawiającą królową po pas w owalu; dalej piękną ryciną (8 maj.) Duponchelle'a z obr. Natiera w Paryżu u Esnautsa wydaną, która popiersi jej w owalu wyobraża; następnie piękną ryciną (fol.) Petita z obrazu de la Toura w Paryżu wydaną, gdzie ją po pas w owalu oglądasz; potem bardzo ładną i dość rzadką ryciną (8) wykonaną w Paryżu przez J. Moyreau z obrazu Vanloo, która przedstawia popiersia w owalach Ludwika XV i Maryi Leszczyńskiej. Prócz powyższych godne wzmianki: bardzo piękna rycina (fol.) J. Tardieu z obrazu J. M. Natiera w r. 1755 w Paryżu wydana i królowej poświęcona, gdzie ją w całej widziysz osobie siedzącą; dalej bardzo ładna rycina (fol.) Jakuba Chereau z obr. Vanloo także w Paryżu wydana a przedstawiająca ją w całej osobie, następnie również piękna rycina (fol.) N. de l'Armessina z tegoż obrazu w Paryżu wykonana, potem prześliczna rycina (fol. maj.)

J. Dauliego z obr. L. Tocquégo wyobrażająca całą osobę królowy i w końcu bardzo ładna rycina (1/4 fol.) Dupina w Paryżu u Daumonta wydana i w całej ją osobie przedstawiająca.

Ładna i rzadka nawet rycina (4) Lercha z rysunku A. Bloema pod napisem włoskim: Giovanni di Leszno Palatino di Posnania etc. wyobraża po pas w owalu Jana Leszczyńskiego, który będąc jeszcze kasztelanem gnieźnieńskim przewodniczył 1645 imieniem Władysława IV na zborze różnowierców w Toruniu, czyli na tak zwanym Colloquium charitativum. Używany do częstych poselstw i układów otrzymywał z kolei obok je-neralstwa wielkopolskiego, wojew. łęczyckiego, 1656 po-znańskiego, 1661 podkanclerstwo koronne, a w końcu 1677 wojew. krakowski, umarł zaś 1678 r. Michała Lewickiego generała armii rosyjskiej i komendanta Warszawy (przed 1830) wyobraża piękny rysunek tuszem (4) Sontaga po pas w owalu, a Wojciecha Lewickiego-stuletniego starca, porucznika z brygady Karwickiego, przedstawia po pas ładna akwarela Adama Kozłowskiego (12) robiona w Kołodeźnie 1840 r.

Z czterech wizerunków Franciszka Lexyckiego bernardyna i malarza historycznego, który rodem z Krakowa ile się zdaje, we Włoszech malarstwa się uczył, a rozwiodłszy się z żoną do zakonu w Krakowie wstąpił i wiele prac swych po kościołach, głównie w Krakowie i Kalwarii zostawił, w Grodnie zaś 1667 lub 1668 umarł, wymienię tylko rysunek ołówkiem Woj-narowskiego (12) po kolana go przedstawiający. Prze-sliczna rycina sztuka czarna (fol.) pod napisem: Hele-ne Apollonie Princesse de Ligne née Princesse Massal-ska, wykonana przez Bernarda 1795 z obrazu le Cler-a wyobraża całą osobę w siedzącej postawie. Książna urod. się 9 lutego 1763, wydana za księcia Karola Jó-zefa de Ligne 29 lipca 1779, owdowiała 14 września

1792, weszła w powtórne związki małżeńskie z Win-centym Potockim, a 1814 10 paźdź. Prócz tego od-cisku ryciny opisaniej, jest drugi (*avant la lettre*) tem się jeszcze różniący, że kolor nieco odmienny.

Z 7 wizerunków różnocołowych Jana Aleksandra Lip-skiego kardynała-biskupa krak. (który odbywszy nauki wyższe w Rzymie, za powrotem do kraju z stopnia na stopień w godnościach kościelnych postępował, a mając już podkanclerstwo, biskupstwo 1734 objął krakow-skie, po czym 1737 r. kapelusze otrzymał kardynalski, wkrótce zaś arcyb. nawet gnieźnieński miał sobie ofa-rowane od Augusta III, za co przecież podziękował, a 20 lutego 1746); wymieniam tylko piękną akwarelę (1/2 fol.) Wojnarowskiego 1842 r. z obrazu olejnego w krągankach u XX. Franciszkanów w Krakowie robi-ną a przedstawiającą go w całej osobie, i bardzo pię-ką ryciną (fol.) L. Zuchiego w Dreźnie rob. z obrazu A. Pesne wyobrażającą go po pas w owalu. — Muszę tu wspomnieć rycinę (1/2 fol.) A. Geigera staraniem ks. Henr. Lubomirskiego wydaną, a przedstawiającą po pas w owalu Izabelę z książąt Czartoryskich ks. Lubo-mirską marsz. w kor. Zastępuje także na wzmiankę rzadką dość rycina (1/4 fol.) Piotra de Michaelibus przed-stawiająca po pas w owalu Aleksandra Michała Lubo-mirskiego, gorliwego stronnika Jana Kazimierza, do któ-rego wyniesienia na tron wiele się przyczynił, czynnego w radzie i polu senatora a od 1668 r. wojewody krak-zmarłego 1676 r. W otoku owalu jest napis łaciński, świadczący, że rycina przed 1668 r. była robioną, po-nieważ w niem nie nazwany jeszcze wojewodą krak-owskim.

(D. c. n.)







## Przejechani od 24 do 25 listopada.

**HOTEL POLLERA.** Siemieński Zygmunt w.ł. dóbr z Pol-  
ski. Siemieński Tomasz w.ł. dóbr z Zagorza. Pieniążek Sta-  
niław w.ł. dóbr z Ofomuła. Zieliński Apolinary w.ł. dóbr  
ze Sacza. Lieball Wacław kupiec z Opawy.  
**HOTEL DREZDENSKE.** Wojciech Brandys w.ł. dóbr  
z Kalwaryi. Ignacy Bobrowski hr. z Poremby. Teofil Chwa-  
lbióg z Kent. Józef Niwki ob. z Kierlikowa. Karol Niwki  
ob. z Zawady. Izidor Müller z Tarnowa.  
**HOTEL SASKI.** Aleksander Bilkowski w.ł. dóbr z Polski.  
Marceli Karpiński ob. z Galicyi. Karol Szczygielski obyw.  
z Tokaja.

## KOLEJ ŻELAZNA

codziennie

## Pociągi osobowe odchodzą z Krakowa:

Do Dębicy o godzinie 12tej min. 15 po połudn.  
o godzinie 9tej min. 5 wieczorem.  
Do Wiednia o godzinie 6tej min. 10 rana.  
o godzinie 3tej min. 25 po połudn.  
Do Wrocławia i Warszawy o godzinie 8tej min. 30 rana.

## Przychodzą do Krakowa:

Z Dębicy o godzinie 5tej min. 20 z rana.  
o godzinie 3tej min. 35 po połudn.  
Z Wiednia o godzinie 11tej min. 25 przed połudn.  
o godzinie 8tej min. 15 wieczorem.  
Z Wrocławia i Warszawy o godzinie 2tej min. 55 po połudn.

## Pociągi osobowe z Dębicy do Krakowa:

odchodzą o godzinie 11tej min. 15 przed połudn.  
o godzinie 2tej po połudn.  
Z Krakowa do Dębicy:  
o godzinie 3tej min. 37 po połudn.  
przychodzą o godzinie 12tej min. 25 w nocy.

## (Nadesłane).

**Z Krakowa.** Jeszcze się nie zorganizowały towarzy-  
skie nasze wieczory; jedno domy nie zjechały dotąd, inne  
jak słyhać nie przyjechały wcale. Śród tej tedy przerwy zajął  
nas bardzo mile, skupił i przytrzymał muzykalny wieczór  
którym niespodzianie upamiętniła się panna Karolina Fryben  
w przejeździe swoim do Warszawy z Wiednia, gdzie wy-  
stępowała w konserwatorium muzycznym, tamtemu muzy-  
kalnemu światu zaszczytnie znana jako śpiewaczka co zbiera-  
ła dawniej oklaski z meydlańskiego teatru.

Ze się udało z towarzyską przyjemnością połączyć cel do-  
broczynny, więc raczyła jedna z dam tutejszego towarzy-  
stwa ustąpić swego salonu, i wieczór muzykalny miał raczej  
pożór domowej zabawy niż koncertu; w rzeczy zaś samej  
choć nie było tego zamiaru, mieliśmy koncert. Pan pro-  
fesor Mirecki jako dawniejszy mistrz panny Fryben, pokie-  
rował z życzliwością ręką wprawna, zaoprowizowanym kon-  
certem i towarzyszył na fortepianie śpiewowi p. Fryben.

Odsłuchane i odebrane kompozycje były następujące:

- 1) Śpiew Je t'aime tant... najnowszą kompozycję Henryka Proch.
- 2) Barcarola „Vaga il vento tace” Donizetiego.
- 3) Cavatina z opery Robert le diable Meyerbeera.
- 4) Polonez Komorowskiego do słów p. Wincentego Pola.

Przegadali ten śpiew

Pan Kazimierz Mirecki jedynie u nas basetlistą, grając na  
basetli a) Ave Maria Szuberta, b) z Lucyj Lamermora ulu-  
biony powszechnie utwór, a p. Dulemba odgrywał z piek-  
nem rekowaniem o sobie dwa kawałki na fortepian.

Zaledwo pozuwamy się do prawa wydania artystycznego  
sądu o talentach, które nam ten wieczór uprzyjemniły, a to  
właśnie z tego powodu, że uważamy ten muzykalny wieczór  
raczej za dobroczynne skupienie w salonie prywatnym, w kole  
zamkniętego towarzystwa, niż za koncert.

Powiemy tedy tylko tyle: to było co najlepsze z życzli-  
wości dane, a wszystko jak najpiękniej i wspaniale przyjęte.

Talent panny Fryben został już dostatecznie oceniony przez  
znawców i pisma publiczne, my podziwialiśmy jedynie piękną  
metodę i siłę jej, która umiała panować nad odrzodzoną po-  
tężnie głosem własnym, i z niego tyle wydać ile się pomieści  
mogło w ścianach salonu, a łączniemy wynieśli to  
przekonanie na nowo z tego wieczoru iż prawdziwej artysty-  
czności tajemnicą jest wielka miara.

Jeżeli po takich głosach, co do nas jeszcze przemówić  
mogło, to zapewne tylko głos głęboki i sprawny po mezu-  
ku violoncelli którą pięknie zawaładał pan Kazimierz Mirecki;  
a niespodzianką prawdziwą były dwie sztuki odebrane na  
fortepianie przez młodzieńca, które w miły ruch wprawiły  
cały salon, bo każdy pytał, a kąd? a co to?

Wieczór ten pamiętny zawniesiamy pannie Fryben życząc  
z serca aby i dla niej był pomyślny i towarzyszył jej nie  
tylko w świecie artystycznym ale i w zaciszu domowym gdzie  
z nią i z jej głosem przebywać pragniemy!

## TREŚĆ DZIENNIKA URZĘDOWEGO

do Gazety Lwowskiej.

**Zawezwania.** C. k. Sąd obw. lwowski: wierz. hip. o-  
części dóbr Rusin w obw. Żółkiewskim; term. do 31 grud.  
r. b. — Sąd obw. Samborski: wierz. hip. dóbr Stupnicka i  
Kołowiana z przyległościami: Wola Stupnicka, Bukowiec,  
Koltawa, Bieniowa i część Siolec w obw. Samborskim; term.  
do 9 stycznia 1857. — Sąd krajowy bukowski: wierz. ma-  
sy Mojżesza Klingera; term. staw. 4 lutego 1857. — Sąd  
obw. Przemyski: wierz. hip. dóbr Żernicka niska w obw.  
Sanockim term. do 15 stycznia 1857. — Sąd obw. Przemyski:  
wierz. hip. dóbr Wietlina w obw. Sanockim; term. do  
31 grudnia r. b. — Sąd obw. Samborski: wierz. hip. o-  
części dóbr Błażów i Wola Błażowska; term. do 15 stycznia 1857.  
Sąd kraj. bukowski: wierz. Mojżesza Mechel Klier w Czer-  
niowcach; term. zgłosz. do 15 lutego 1857 r. — Sąd obw.  
Samborski: wierz. hip. dóbr Topolnica w obw. Samborskim;  
term. do 9 stycznia 1857. — Sąd kraj. lwowski: Mojżesza  
Kestelmana. — Sąd obw. Stanisławowski: wierz. hip. dóbr  
Słobudka w obw. Kołomyjskim, term. do 30 grudnia r. b. —  
Sąd krajowy lwowski: succ. Jana Rudnickiego w Stupnicy  
obw. Samborskim bez test. zmarłego. — Sąd obw. Złoczowski:  
wierz. hip. dóbr Chorostków w obw. Brzeżańskim; term.  
do 23 grudnia 1856.

**Konkurren.** Posady 1° i 2° parszar gminy w Sadowej  
Wiszni (po 300 zfr.) term. do 15 grudnia r. b. — Posada  
2° parszar gminy w Mościskach (300 zfr.) term. do 30 li-  
stopada. — Posada kancelisty przy urz. pow. w Gródku (350  
do 400 zfr.) term. do 4 tyg. po ost. ogł. w Gaz. Lwów. —  
Posada oficyna przy urzędach pomocniczych wschodnio-  
galicyjskiego namiestnictwa (500 zfr. z awansem na 600 i  
700 zfr.) term. do 31 grudnia.

**Licytacje.** W d. 27 listopada w Stryku wydzierżawie-  
nie myta drogowego i mostowego w Stryku i Lisowach  
(cen. wyw. 9,638 zfr. 49 kr.). — Do 3 grudnia r. b. oferty  
na dostawę materjałów do naprawy gościńca w obrebie na-  
dwornickim w obw. Stanisławowskim (cen. wyw. 2,634 zfr.  
4 1/2 kr.).

## URZĘDOWE.

**Einberufungs-Edict.** (2-3)  
[Nr. 11457.] Marcus Kupfermann aus Przeworsk Rzeszów

Antoni Kłobukowski Redaktor odpowiedzialny

wer Kreises gebürtig, mosaischer Religion der sich in der  
Moldau zu Jassy unbefugt aufhält, wird hiemit zum ersten  
Male aufgefordert binnen der vom Tage der Kundmachung  
dieses Edictes zu berechnenden Frist von Einem Jahre zu er-  
scheinen, und seine Rückkehr in die österreichische Staaten  
bei Vermeidung der im a. h. Auswanderungspatente vom Jahre  
1832 angedrohten Strafen zu erweisen.  
K. k. Kreisbehörde.  
Rzeszów am 7. November 1856.

## (2412) E d i c t. (2-3)

[N. 12,374.] Vom k. k. Tarnower Kreisgerichte werden  
über Einschreiten der Herr Stanislaus, Felix, Eugenius. Con-  
stantin, Emil und Alfonsine Stojowska dann Adele Geppert  
geb. Stojowska und Ludovika Gorayska geb. Bogusz Be-  
hufs der Zuweisung des mit Erlass der Krakauer k. k. Grund-  
entlastungs-Ministerial-Commission vom 13. September 1855  
Z. 5581 für die im Tarnower Kreise lib. Dom. 41 pag. 157  
Dom. 89 pag. 436 et dom. 843 p. 2 liegenden Güter Dabrowa,  
Niecza, Kozubów, Bagienica, Zdziary, Ruda bewilligten Ur-  
barial-Entschädigungskapitals pr. 88,191 fl. 10 kr. CM., die-  
jenigen denen ein Hypothekrecht auf den genannten Gütern  
zusteht hiemit, aufgefordert, ihre Forderungen und Ansprü-  
che längstens bis zum Ende Jänner 1857 bei diesem k. k.  
Gerichte schriftlich oder mündlich anzumelden.

Die Anmeldung hat zu enthalten:

- a) die genaue Angabe des Vor- und Zunamens, dann Wohnortes (Haus-Nr.) des Anmelders und seines all-  
fälligen Bevollmächtigten, welcher eine mit den gesetz-  
lichen Erfordernissen versehene und legalisirte Voll-  
macht beizubringen hat;
- b) den Betrag der angesprochenen Hypothekforderung,  
sowohl bezüglich des Capitals, als auch der allfälligen  
Zinsen, in so weit dieselben ein gleiches Pfandrecht  
mit dem Capitale geniessen;
- c) die bürgerliche Bezeichnung der angemeldeten Post,  
und
- d) wenn der Anmelder seinen Aufenthalt ausserhalb des  
Sprengels dieses k. k. Gerichtes hat, die Namhaftma-  
chung eines hierorts wohnenden Bevollmächtigten, zur  
Annahme gerichtlicher Verordnungen, widrigen die-  
selben lediglich mittelst der Post an den Anmelder, und  
zwar mit gleicher Rechtswirkung, wie die zu eigenen  
Händen geschehene Zustellung, würden abgesendet wer-  
den.

Zugleich wird bekannt gemacht, dass derjenige, der die  
Anmeldung in obiger Frist einzubringen unterlassen würde,  
so angesehen werden wird, als wenn er in die Ueberweisung  
seiner Forderung auf das obige Entlastungs-Kapital nach  
Massgabe der ihn treffenden Reihenfolge eingewilligt hätte;  
dass er bei der Verhandlung nicht weiter gehört werden  
wird. Der die Anmeldefrist Versäumende verliert auch  
das Recht jeder Einwendung und jedes Rechtsmittel gegen  
ein von den erscheinenden Betheiligten im Sinne §. 5. des kais.  
Patentes vom 25. September 1850 getroffenes Uebereinkom-  
men, unter der Voraussetzung, dass seine Forderung nach  
Mass ihrer bürgerlichen Rangordnung auf das Entlastungs-  
Kapital überwiesen worden, oder im Sinne des §. 27. des kais.  
Patentes vom 8. November 1853 auf Grund und Boden ver-  
sichert geblieben ist.

Aus dem Rathe des k. k. Kreisgerichtes.  
Tarnow den 21. Oktober 1856.

## (2413) E d i c t. (2-3)

[Nr. 9874.] Vom Tarnower k. k. Kreis-Gerichte, wird  
den dem Leben und Wohnorte nach unbekannten Vin-  
zenz Grafen Tyszkiewicz und für den Fall seines Able-  
bens dessen den Namen und Wohnorte nach unbekannten  
Erben mittelst gegenwärtigen Edictes bekannt ge-  
macht, es habe wider denselben und Streitgenossen Herrn  
Ignatz Kozanowicz unterm 3. Oktober 1855 Z. 293  
wegen Zurechenerkennung, dass die im Lastenstande des  
Antheils II. der Güter Korzena Stronszczynska genannt,  
dem jährlichen Proventen der Herrschaft der Güter Kol-  
buszowa und Jazowsko entsprechende Dom. 83 pag. 86  
n. 21. on. versicherte sequestratorische Kautionssumme  
von 26,000 flpol. verjährt und erloschen sei, daher solche  
auch für löschungsfähig erklärt wurde eine mündliche  
Klage angebracht und um richterliche Hilfe gebeten, wo-  
rüber eine Tagfahrt zur Einrede auf den 12. Februar  
1857 um 10 Uhr Vormittags hiergerichts mit Rechts-  
wohlthat des ersten Termines bestimmt wird.

Da der Aufenthaltsort der Belangten unbekannt ist, so  
hat das k. k. Kreisgericht zu dessen Vertretung und auf  
dessen Gefahr und Kosten den hiesigen Landes- und Ge-  
richts-Advokaten Dr. Serda mit Substituierung des Lan-  
des- und Gerichts-Advokaten Dr. Stojalowski als Curator  
bestellt, mit welchem die angebrachte Rechtssache nach  
der für Galizien vorgeschriebenen Gerichtsordnung ver-  
handelt werden wird.

Durch dieses Edict wird demnach der Belangte erin-  
nert, zur rechten Zeit entweder selbst zu erscheinen, oder  
die erforderlichen Rechtsbehelfe dem bestellten Vertreter  
mitzutheilen, oder auch einen andern Sachwalter zu wäh-  
len und diesem Kreisgerichte anzuzeigen, überhaupt die  
zur Vertheidigung dienlichen vorschriftsmässigen Rechts-  
mittel zu ergreifen, indem derselbe sich aus deren  
Verabsäumung entstehenden Folgen selbst beizumessen  
haben würde.

Aus dem Rathe des k. k. Landrechts.  
Tarnow den 21. Oktober 1856.

## (Z. 6929.) E d i c t. (2403-3)

Vom k. k. Tarnower Kreisgerichte werden über Einschrei-  
ten der Pauline Suchorzewska und Felix B. Konopka Behufs  
der Zuweisung des mit Erlass der Krakauer k. k. Grund-  
entlastungs-Ministerial-Commission vom 7. Jänner 1855 Z.  
760 für die im Bochniaer Kreise lib. dom. 176 pag. 304 und  
366 liegenden Güter Wietrzyhowice sammt Zugehör Szy-  
monowice, Jadowniki, Mokre, Pasieki, Zawierbie und Mie-  
chowice bewilligten Urbarial-Entschädigungs-Capitals pr.  
46,620 fl. 52 1/2 kr. CM., diejenigen, denen ein Hypothe-  
karrecht auf den genannten Gütern zusteht, hiemit aufge-  
fordert, ihre Forderungen und Ansprüche längstens bis zum  
31. Jänner 1857 bei diesem k. k. Gerichte schriftlich oder  
mündlich anzumelden.

Die Anmeldung hat zu enthalten:

- a) die genaue Angabe des Vor- und Zunamens, dann Wohn-  
ortes (Haus-Nr.) des Anmelders und seines allfälligen  
Bevollmächtigten, welcher eine mit den gesetzlichen Er-  
fordernissen versehene und legalisirte Vollmacht beizu-  
bringen hat;
- b) den Betrag der angesprochenen Hypothekforderung, so-  
wohl bezüglich des Capitals, als auch der allfälligen Zin-  
sen, in so weit dieselben ein gleiches Pfandrecht mit dem  
Capitale geniessen;
- c) die bürgerliche Bezeichnung der angemeldeten Post, und
- d) wenn der Anmelder seinen Aufenthalt ausserhalb des  
Sprengels dieses k. k. Gerichtes hat, die Namhaftmachung  
eines hierorts wohnenden Bevollmächtigten, zur Annahme  
gerichtlicher Verordnungen, widrigen dieselben lediglich

mittelst der Post an den Anmelder, und zwar mit gleicher  
Rechtswirkung, wie die zu eigenen Händen geschehene  
Zustellung, würden abgesendet werden.

Zugleich wird bekannt gemacht, dass derjenige, der die An-  
meldung in obiger Frist einzubringen unterlassen würde, so  
angesehen werden wird, als wenn er in die Ueberweisung  
seiner Forderung auf das obige Entlastungs-Capital nach  
Massgabe der ihn treffenden Reihenfolge eingewilligt hätte;  
dass er ferner bei der Verhandlung nicht weiter gehört wer-  
den wird. Der die Anmeldefrist Versäumende verliert  
auch das Recht jeder Einwendung und jedes Rechtsmittel  
gegen ein von den erscheinenden Betheiligten im Sinne §.  
5 des kais. Patentes vom 25. September 1850 getroffenes  
Uebereinkommen, unter der Voraussetzung, dass seine For-  
derung nach Mass ihrer bürgerlichen Rangordnung auf das  
Entlastungs-Capital überwiesen worden, oder im Sinne des  
§. 27 des kais. Patentes vom 8. November 1853 auf Grund  
und Boden versichert geblieben ist.

Aus dem Rathe des k. k. Kreisgerichtes.  
Tarnow den 4ten November 1856.

## (2416) E d i c t (2-3)

Vom k. k. Bezirksamte als Gerichte zu Króscienko  
wird bekannt gegeben, dass dem Zaharias Rigelhaupt  
aus Łazko über sein Einschreiten de praes. 23. Juni  
1856 Z. 939 civ. die exekutive Feilbietung der dem  
Josef Turek aus Zarzyce gehörigen und auf 166 fl.  
CMze exekutive abgeschätzten Viehstücke bewilligt und  
zur Vorname die zwei Tagfahrten, erste auf den 23ten  
Dezember 1856 und die zweite auf den 7. Jänner  
1857 jedesmal um 9 Uhr Vormittags im Orte Zarzyce  
bestimmt worden sind. Hiezu werden Kaufstuge mit  
dem Bedenken vorgeladen, dass die feilzubietenden Vieh-  
stücke nur gegen baare Bezahlung und erst bei der  
2ten Feilbietungstagfahrt selbst unter dem Schätzungs-  
werthe an den Meistbieter hintangegeben, und dass das  
Pfändungs- und Schätzungsprotokoll hiergerichts während  
der Amtsstunden eingesehen werden können.

Vom k. k. Bezirksamte als Gerichte.  
Króscienko den 24. Oktober 1856.

## Inseraty.

Ktoby sobie zyczył 3 lub 4000 zfr. umieścić  
na pierwszą hipotekę, zechce się zgłosić pod Nr.  
47 Półwie Zwierzyniec J. D. (2409-2)

## Dla posiadaczy koni.

Opierając się na wielo-  
kich doświadczeniach, pod-  
pisany jest w możności ob-  
jawiać przekonanie swoje, iż PROSEK bydlęcy  
Korneburzski również w zółch jak naj-  
skuteczniejszą i najszybszą pomoc nie-  
sie koniom.

Fryd. Selliers de Morawille  
właściciel rąnności w Leibnitz w Styryi.

Dostać go można w KRAKOWIE u Kirchmajera  
i Syna, we LWOWIE u F. Tomanka, Iskie-  
skiego, Bierzeckiego i Webera, w STAN-  
ISZAWOWIE u J. Tomanka, tudzież we wszy-  
stkich prawie znaczących miastach Galicyi.  
(2159-7-24)

Um vielseitigen Anfragen zu genügen, ist der Echte  
STEYRISCHE KRÄUTER-SAFT  
für Brustleidende

forwährend in bester Qualität zu haben in Lemberg bei Carl Schubuth, in  
Cracau bei H. C. Herrmann und bei J. Jahn.

Der alleinige Erzeuger des echten steirischen Kräutersaftes, Apoth. J. Pur-  
gleitner in Gratz, bittet, selben nicht mit andern, unter derselben Benennung  
in Handel gesetzten Fabrikaten zu verwechseln.

Die Flaschen des echten steirischen Kräutersaftes sind aus weissem Glas, nach oben  
konisch zulaufend und mit Zinnkapseln, auf welchen (wie an der Flasche selbst) das Ge-  
präge:

„Apotheke zum Hirschen in Gratz“ und „JPA“  
angebracht ist, sorgfältig verschlossen, übrigens mit Etiquets sammt Namensunterschrift des  
Erzeugers versehen.

Preis einer Flasche 50 kr. CM. weniger als 2 Flaschen werden nicht versendet.  
Die Verpackung von 2 oder 4 Flaschen wird mit 20 kr. berechnet.

Auch ist dieser Saft stäts vorrätig bei den Herren:

in Biala bei Herrn J. Machitsch, in Bielitz bei H. Pritsche, in Bochnia bei H. P. Niedzielski, — in Czerniowce  
bei H. Th. Zachariasiewicz, — in Jaroslaw bei H. G. Baján, — in Kolomea bei H. Th. Zachariasiewicz, — in Rze-  
szów bei H. J. Schaitter, — in Tarnopol bei H. M. Schlicka, — in Wieliczka bei H. Chapski, — in Zaleszczyki  
bei H. J. Kodrębski et Comp. (2205-10-24)

## Dom w Bochni Nr. 38

naprzeciw Cyrkułu jest do wydzierżawienia na  
Dom zajezdny i Traktyernią każdego czasu naj-  
dalej do Nowego-Roku.

Blizsza wiadomość u właściciela ustnie lub  
téż listami frankowanemi tamże pod Lit. J. P.  
(2421-1-2)

## Drozdze prasowane.

Niżej wyrażona fabryka drożdzy prasowanych poleca Sza-  
nownej Publicznosci swój produkt, który od c. k. Władzy  
właściwej uznany za odpowiedni wszelkim przepisom poli-  
cyjno-lekarskim, od dnia dzisiejszego codziennie świeżo wy-  
rabianym będzie, tudzież pod względem jakości nie do ży-  
wienia nie pozostawiający.

Cena drożdzy na teraz ustanawia się:  
Zfr. 36 k. m. 1/2 cent. wied.  
„ 18 1/2 „ 1/2 „ „  
„ 9 1/2 „ 1/4 „ „  
Kr. 30 k. m. 1 funt wied.  
Obstalniki zamiejscowe z przypadającą należnością fran-  
kowaną, będą jak najszybciej i najpunctualniej uskutecznione.  
Kraków dnia 25 listopada 1856.  
Fabryka krakowska prasowanych drożdzy przy Piasku  
w Raju pod Nr. 109/10. (2425)

## Presshefe.

Die gefertigte Fabrik, welche mit dem heutigen Tage ihre  
Thätigkeit begonnen, erlaubt sich ihr Fabrikat, von den be-  
treffenden k. k. Behörden als den Sanitäts-Vorschriften ganz  
entsprechend anerkannt, hiermit dem P. T. Publikum anzu-  
empfehlen.

Die Presshefe wird täglich frisch in triebkräftigster Quali-  
tät erzeugt, und ist zum Preise von  
CM. fl. 36 pr. 1/2 Wiener-Centner.  
„ 18 1/2 pr. 1/2 „ „  
„ 9 1/2 pr. 1/4 „ „  
Kr. 30 pr. 1 „ Pfund.

im Fabrikslokale zu haben.  
Frankirte und mit den gehörigen Geld-Beträgen begleitete  
Bestellungen von auswärts werden prompt effectuirt.  
Krakau am 25. November 1856.  
Krakauer Presshefe-Fabrik Piasek w Raju Nr. 109/10.

## Subjekt aptekarski

potrzebujący kondycyi może znaleźć miejsce w aptece Jana  
Łagosińskiego w Króśnie. (2431-1-3)

## Rękawiczki

wszelkiego rodzaju w najlepszych gatunkach tak na tuziny  
jako i na pojedyncze pary poleca

JÓZEF CZYNCIEL  
RĘKAWICZNIK

w Rynku pod Nr. 24/25 w Krakowie.

Tenże utrzymuje tożsamo znaczny zapas krawatek mek-  
kich, kaftanów, spodni i kalszonów wełnianych i skórzanych, ban-  
dazy, sznurówek, haftów, bielizny mekkiej i rozmaite po-  
trzeby dla myśliwych i podróżnych, jako i kaloszy gumo-  
wych prawdziwych amerykańskich, i sprzedaje to wszystko  
po najniższej cenie. Przyjmuje także zamówienia na wszelkie  
do swego fachu należące roboty i oprawianie robót krzyżo-  
wych, które w krótkim czasie jak najstarańniej wykonywa.  
(2393-3-6)

## Sprzedaż Apteki.

Apteka w mieście Krakowie w miejscu celnym Rynku głó-  
wnego położona, jest do sprzedania z wolnej ręki. O bli-  
szych szczegółach i warunkach dowiedzieć się można u p.  
Alojzego Szwarca kupca w Krakowie. (2430-1)

## SPOSTRZEŻENIA METEOROLOGICZNE.

| Dnia | Godzinę | Wys. bar. w m. par. przy 0° Reaum. | Stan ciepl. podług Reaumura | Względ. wilgotn. powietrza względna | Kierunek i natężenie wiatru | Stan nieba | Zjawiska napowietrzne | Zmiana ciepła w ciągu dnia |
|------|---------|------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|------------|-----------------------|----------------------------|
| 24   | 2       | 310 73                             | 5 2                         | 85                                  | zpl. zachodni mocny         | pochmurno  | deszcz                | 10° 9 1/2° 8               |
| 10   | 8       | 319 82                             | 3 4                         | 84                                  | "                           | chmurno    | "                     | "                          |
| 25   | 6       | 319 66                             | 1 3                         | 84                                  | "                           | "          | "                     | "                          |

Czapliński Antoni rządcza drukarni.