

Czas wychodzi codziennie rano o godz. 7ej. — Numer pojedynczy w Krakowie i we Lwowie kosztuje 10 centów.

Prenumerata wynosi:

Table with columns: Miejsca, Czas, kwartalnie, miesięcznie. Rows include Kraków, Lwów, Prus, Rzeszy, Francji, Włoch, Belgii.

Listy z pieniędzmi przesyłane być winny franco do Administracji „CZASU“.

CZAS

REKOPISMA nadsyłane Redakcyi nie zwracają się i niszczone będą.

Prenumeratę przyjmują:

W Krakowie: Biuro Administracji „Czasu“ w Ryńku pod L. 39 w domu p. Kirchmayera

OGŁOSZENIA (inzeraty) wszelkiego rodzaju przyjmują się za opłatą: od wiersza drobnego za

Prenumeratę i ogłoszenia przyjmują: we LWOWIE w Agencji „Czasu“ p. Ignacy Hercok

OGŁOSZENIE PRZEDPŁATY na „CZAS“

od 1-go Stycznia 1865.

W Krakowie: rocznie, półrocznie, kwartalnie, miesięcznie.

We Lwowie: rocznie, półrocznie, kwartalnie, miesięcznie.

Z przesyłką pocztową w państwie austriackim: rocznie, półrocznie, kwartalnie, miesięcznie.

Prenumeratę przyjmują:

W Krakowie: Administracja „Czasu“ w Ryńku głównym, w domu p. Kirchmayera pod L. 39.

We Lwowie: w Agencji „Czasu“ p. Ignacy Hercok, w ryńku pod L. 238.

W Wiedniu: p. A. Oppelik, Wollzeile Nr 22.

W Paryżu: (na całą Francję, Anglię i Belgję) p. L. Ploński, Boulevard du Prince Eugène, 95; — tudzież wszystkie urzędy pocztowe w kraju i za granicą.

Prenumerata liczy się tylko od 1-go każdego miesiąca.

Uprasza się o wczesne nadsyłanie pieniędzy prenumeracyjnych i wyraźne wypisanie nazwiska i miejsca odbioru, i ile możności o nadesłanie dawnego adresu drukowanego, a przynajmniej o zacytowanie numeru tegoż adresu.

Cena „Czasu“ za granicą, ogłoszona jest w tytule każdego numeru.

Kraków 15 grudnia.

Ostatnie rozprawy w senacie turyńskim, konwencji wrocławskiej poświęcone, miały głównie na celu przeniesienie stolicy. Mowa szczególnie generała Cialdiniego wielkiego nabyła rozgłosu.

Generał Cialdini nie zapowiadał jednak wojny, ale tylko rozbiórka wszelkie możebne

korzyści zmiany stolicy, a zarówno mu było, czy do Florencji lub dokądkolwiek, byle za Apeniny, które uważa za mur obronny trudny do przebycia dla każdego nieprzyjaciela.

Kwestye bezpieczeństwa stolicy mogą zostać w Włochach w zawieszaniu, bo nawet przeniesienie jej podległemu jest faktem w sprawie, o którą chodzi.

Są to jednak same domysły, bo pomimo licznych not, aktów i rozpraw w Izbach, myśl napoleońska pozostała ukryta tak do konwencji jak i przeniesienia stolicy do Florencji.

Francja potrzebowała konwencji, Włochy umiały z tej potrzeby korzystać. To też obie izby Parlamentu zgodziły się na konwencyę i na konieczny jej warunek.

KORESPONDENCA CZASU.

Paryż 12 grudnia.

Dzisiaj odbył się z okazałością pogrzeb p. Mocquarda, sekretarza cesarskiego. Obecnych było wiele. Cesarz i ks. Napoleon posłali swych adiutantów i swe powozy.

sarż stracił przyjaciela i wylanego powiernika, ale na zastąpieniu jego może zyskać choćby przyszło mu się trochę żenować.

Paryż zajmował się w tych dniach mową p. Hansmana, która starała się usprawiedliwić prawo wyjątkowe, pod jakim Paryż zostaje.

Doniosłem był, że M. Post ma ogłoszić nowe papiery dyplomatyczne, pokazujące zasady koalicji. Mówią, że w tych papierach zajmą główne miejsce depesze hr. Stackelberga z Wiednia i ks. Gortczakowa z Petersburga.

zdanie, że wystąpią z projektem oddania Dantii części niemieckiej, a zachowania reszty. Ostatni projekt, zgodny z zasadą narodowości, za którą obstaruje Francja, może być zrealizowanym przez Prusę, ale na liczących warunkach, jednych dotyczących Renu, a drugich uznania zasady narodowości od strony północnej.

Widząc barbarzyńskie a systematyczne wynaradawianie Polski, La France częstokroć organ p. Drouyn de Lhuys zaczyna na to silnie powstawać.

Parlament turyński skończył naradzenie rozprawy nad przeniesieniem stolicy. Minister Lanza wyłomaczył znów z włoską traktat 15go września, ale tę kwestyę wyjaśnił z kolei i ostatecznie „księża żółta“ francuzka.

Wrocławskie i prowokacyjne postępowanie Rosyi w Polsce wywarło niemały wpływ w Rzymie, i może się obrócić na korzyść Włoch, choć one nie dają licznych dowodów zyceliwości dla naszej nieszczęśliwej ojczyzny.

Wrócił z Compiègne wszyscy i ostatni zaproszeni, wrócił i marszałkowie. Cesarstwo, który wstrzymał swój powrót z przyczyny śmierci pana Mocquarda, znajduje się tu jutro czy po jutrze.

Opis literacko-artystyczny.

WIELKI ŚWIAT PETERSBURSKI.

Potpourri.

Je te connais, beau masque...

W wielkim teatrze była maskarada. Łoże parkietowe promieniły od strojonych kobiet; przed niemi stali oficerowie ubrani w domina, i żartowali i mizdrzyli się do młodych piękności.

Wśród krzyżujących się wszędź rozmów i śmiechów, wśród hałaśliwej radości tej Sylwestrowej nocy, dwaj tylko ludzie zdawali się być obojętni na powzeczne niecie.

Pierwszy dla tego tylko zdawał się sobie z maskarady nie robić, że wszystkim już był przesycony. Widać było po nim, że tak samo zupełnie przypatrywał się musiał karnawałowi w Wenecyi i balom opery w Paryżu; że wszelki zgiełek tego rodzaju był dla niego czemś zpowrośnięciem i nudnem.

Towarzysz jego, młodzieniec w kwiecie wieku, nudił się z innych całkiem powodów. Niedawno temu został na przydzielony do jednego z pułków gwardyjskich i po sześciomiesięcznym pobycie w

w Petersburgu, pierwszy raz był na maskaradzie. Wszyskto co widział było dlań obec i dziwne. Jakaś maska w czarnym dominie, która samotnie błąkała się po sali, przyszła do nich i z ukłonem zwróciła się do starszego:

„Dobry wieczór.“ — „Dobry wieczór.“ — „Ja pana znam.“ — „To bardzo być może.“ — „Pan jesteś pan Safiejew.“ — „Zgadłaś.“

Czarne domino zwróciło się ku młodszemu: — „Dobry wieczór.“ — „Dobry wieczór.“ — „Ja pana znam.“ — „Być może.“ — „Pan jesteś pan Leonin.“ — „Prawda.“ — „A pan mnie nie poznajesz?“ — „Nie.“ — „Jakto? Doprawdy nie?“ — „Nie.“

Safiejew rozsiadł się na całe gardło. „To jednak dziwna rzecz, jak u nas na północy prędko uchwycono ducha maskarady! Wyobrażam sobie, jak wszyscy ci panowie i panie muszą się bawić. Spacernują nieboraki jak po Newskiej-prospektywie, witaają znajomych i wymieniają każdego po imieniu.“

Inne przeciwnie są tutaj dla jakiejś miłosnej intrygi. Jedna chce kogoś rozkochać — druga przeciwnie na gorącym pochwyconym uczynku — inna pomsć się na złeminniku. Po większej części wszystkie mają jakąś miłośćkę. Szukają one tylko tych, których potrzebują — ale o nas, mój drogi, całkiem się nie troszcza. Wreszcie są jeszcze i takie, ale tych niewiele, które przychodzą tutaj w widokach ambitnych.

„Jak to? zapytał Leonin.“ — „Te są właśnie najznakomitsze. Wiesz, mój drogi, że wszystkie mają mężów. Nie kochają one ich wprawdzie szczególnie, ale blask znaczenia mężów spada także i na nie. Pod maską można powiedzieć niejeden, coby się z otwartą twarzą wypowiedzieć nie dało. Na maskaradzie subtelnym żartem, delikatnymi aluzjami, można zyskać protekcyę jakiegoś człowieka posiadającego wpływy. Popatrz tylko, jak te panie w czarnych atlasach wieszają się u ramion tych dostojników i zapewniają ich o swej miłości. Wierzą mi, cała ta ich zalotność jest tylko skutkiem ich przebiegłości. Ty nie wiesz jeszcze, mój ty wstydlivy chłopczyku, mój ty arkadyjski pasterzku, jaką wagę mają kobiety w wykształconem społeczeństwie, i jak obrachowane są ich śmiechcy.“

W tej chwili zbliżyła się do nich jakaś maska, w pyszmem, czarnemi koronkami obsyżtem dominie, z bukietem świeżych kwiatów w ręku. Pogroziła Safiejewi: — „Dobry wieczór, rosyjski Mefistofelu! Kogóż tam teraz obmawiał?“ — „Ciebie piękna masko!“ — „Niepoprawny jesteś Mefistofelu! Zawsze nieublagany, sztydery, zimny. Czy ty zawsze byłeś takim? Czy czy nigdy żadna kobieta nie oszukała?“

stko, co piękne. Jeżeli pan dłużej z nim przestawać będziesz, to włosy blond i niebieskie oczy stracą cały urok dla pana.

— „Niebieskie oczy? zapytał zadiwiony Leonin.“ — „A tak jest, alboż to pan nie wiesz? Te co to wczoraj były w teatrze, w drugim rzędzie na prawo; te co to świecą na Kolomie“, a co niedzielną tak czule patrzają na pana przy mazurku.“

— „Dziwna rzecz — pomyślał Leonin.“ — „W przeszłym miesiącu chciałem panu te oczy zaślubić, ale babka pańska napisała panu z Orła, żeś pan jeszcze za młody, i że dla tego żenić się panu nie pozwala. Babka pańska bardzo dobrze zrobiła. Zenić się, to wielka lekkomyślność ze strony tak młodego człowieka.“

— „Ale jakim sposobem pani wiesz to wszystko? zapytał Leonin.“ — „Domino zaśmiało się pod maską: — „To już moja rzecz! Zresztą skoro pan chce wiedzieć, to panu powiem, że przybywam prosto z Orła, gdzie mi historia pańska opowiadano. Mieszkałem zaś zwykle w dobrach swoich pod Kurkiem.“

Domino zaśmiało się powtórnie, chwyciło pod rękę jakiegoś grubego orderowego jegomości i zniknęło z nim w tłumie.

— „Kto jest ta maska? zapytał odwrócony Leonin.“ — „Safiejew popatrzał na niego z uśmiechem i odpowiedział, przeciągając każdy sylbę: — Hrabina Wo-ro-tyń-ska.“ — „Nie może być; — ona mnie nie zna.“ — „Eh! a kogóż to panie nie znają, mój przyjacielu? Toż one nie mają nie więcej do roboty, jak tylko dowiadywać się, jak się kto nazywa, kto się w kim zakochał i kto kogo nienawidzi. To jest najciekawsza strona ich życia.“

— „Dziwna rzecz, myślał Leonin. Hrabina, jedna z pierwszych dam petersburskich, znana z piękności i wdzięków, z wielkich bogactw i wysokiego stanowiska społecznego, zwróciła uwagę na młode, biednego oficera. Wie o mnie, wie nawet, że się

*) Kolonna jedna z mniej eleganckich dzielnic Petersburga.

chcę żenić. Dziwna rzecz, nadzwyczaj dziwna! Co ją to obchodzi? Nie bywam w wyższych towarzystwach, czas wolny od muzyki przesiedam w domu i tylko co niedzielną wieczorem jeżdżę do Arminów. U nich przecież brabina nie bywa. Co ją zatem obchodzić mogą?

Leonin mimowolnie stał się śmiejszym. Zarzucił swoje domino na ramię, wysunął się naprzód nadzwyczaj rezolutnie i śmiało wpatrzył się w siedzącą w parkietowych łóżach damę, które jednak ze swej strony obejrzały jego mundur, obojętnie odwracali od niego oczy.

Safiejew stał przed jedną z pustych łóż z założeniami na piersiach rękoma, pogroźony w jakichś smutnych myślach.

Tymczasem tłum falował tam i nazad po całej sali. Większa część masek przechadzała się z godnością w jednostajnych szeregach, upartem mizerem dając wymowne świadectwo swojej wartości. Inne wrzeszczały i latały otoczone ochoczo młodzieżą. W pobocznych salach mnóstwo pań i panów siedziało przy liczej kolacyi a korki od szampańek strzelały pod sufit.

Była godzina trzecia po północy. Tłum widocznie zmniejszał. Tu i ówdzie ukazywali się jeszcze na estradach kawalerowie w parach z maskami; bohaterowie tańca dźwięmi wdziali zmęczone damy swoje pod rękę. Maskarada miała się ku schyłkowi. Leonin już ze dwadzieścia razy przeszedł wszystkie sale i wszystko nadaremnie. Nikt go nie zaczepił, nikt na niego nie zważał. Nogi poczęły się chwiać pod nim od znużenia. Niekontent zabierał się już do domu, bo sobie przypominał, że naza jutro rano musi iść na mustrę, że przed świtem musi wstać i że mu niewiele czasu zostaje na spanie. W tem nagle wśród długiego szeregu krzesel zabłysło przed nim czarne koronkowe domino.

Niechże kto powie czemu się to dzieje, że w atmosferze otaczającej piękną kobietę jest jakaś siła magnetyczna objawiająca obecność piękności? Serce Leonina poznało zaraz hrabinę pod maską. W każdym faldzie jej sukni widać było pełną wdzięk elegancyi; siedziała z głową wspartą na malej ręce i zdawała się być znużoną, przy czem

