

## R O Z M A I T O Ś C I.

We Wtorek

Nro. 86.

1. Sierpnia 1820.

## D o A n t o n i e g o .

Mówisz zacy Antoni, że miast huczne wrza-  
wy,

Przenosisz nad śpiew ptasząt, nad widok mu-  
rawy;

Jeżeli takie twe zdanie to cię pozór myli.

Gdzież iak nie na wsi miłszy doznać można  
ohwili?

Tam każdy wzniosły wzgórek, tam zielona tra-  
wa,

Duszę spokojem, serce rośk-szą napawa.

Nie przecze, że i w mieście masz rozrywek  
wiele,

Ludź, cię piękne twarze, modni przyjaciele,  
Tańcujące wieczory, przebaczki i bale;

Wszystko tam jest przyjemnie, wszystko oka-  
zale,

Przecież ja zawsze wieyskie ochwalam zacisze,  
Gdzie o występach miasta nigdy nie usłyszysz;

Zwodziciel niewinności mych gaiów nie plami,  
Tu się nie tuczy zbrodnia nędznych sierót

łzami;

Małe mamy potrzeby na łonie natry,  
Nasze serca iak czyste iak obłok bez chmury;

Karmią nas własną ręką zasiewane niwy.  
Zostan ty sobie w mieście iak na wsi szczę-  
śliwy!

Lecz gdy przyedziesz do mnie, do mey wiey-  
skiej chaty,

Poydziemy do ogrodu, gdzie rozliczne kwiaty  
Pyszne wdziękami, sieją po przestworzu wonie,

Niem! moja Halina przyordbia skronie.  
Lub się będziem po owey przechadzać doli-  
nie,

Gdzie głębokiem korytem siwy Dniester  
płynie;

A gdy się słońce wzniesie nad gay osikowy,  
Z strzelbą na plecach poydziej wraz ze mną  
na łowy,

Po polu goniąc pretsze niżli wiatr zsiące,  
Odpoczniemy znużeni na kwiecistej łące.]

Tom ziemy wieyski obiad w myśliwców dru-  
żynie,

Tak nam gerące lato i jesień przemienie.

St. Jasz....i.

## S t w o r z e n i e R ó ż y .

( Z Francuzkiego. )

Lykas i Areta pałali ku sobie wza-  
iemną miłością, iakiey mało kto z śmiertelnych  
doznaie, gdy uczucia powstają stopniowo i ce-  
raz bardziej się wzmagają, w tedy czniłi oni co  
chwila wzrastającą wewnątrz żądze, różną od  
tey, iaką im przywiązanie od dzieciństwa po-  
dawało. Niewiedzieli nazwiska swych uczuć,  
atoli podawali się im zupełnie. Byli szczę-  
śliwymi bo nic nie mieszało spokoju ich du-  
szy, Lykas podobny był przygłością do A-  
rety, dotąd żadne słowo nie wyszło z ich  
ust, któreby malowało ich wzajemne uczucia.  
Lekka odzież spadająca po ich ramionach,  
nie zastaniała wymukłego łożenia Lykasa  
i nadobney Arety piersi, bo ich serca były  
pełne niewinności, którey czystość zwycza-  
nie towarzyszy. Taka była miłość Lyka-  
sa i Arety, nic niewzbudzało w nich na-  
miętney chuci. Nieraz w przyjemnym drzew  
ustroniu rozmawiając z sobą, zasypiali. To zno-  
w przechadzając się w koło oczystey zagrody,  
przypatrywali się odmłodniały naturze, to  
siadali na kamieniach oddzielających ich szczu-  
płe niwy. Pomieszkania ich, były od dawna  
ulubionem siedliskiem Flory; obszerny traw-  
nik, iakby kobierzec ozdobiony kwiatami, zda-  
wał się bydź poświęcony posagowi wnoszą-  
cemu się w posród wielu drzew i krzewów,  
którego pamięć z równą Florze czczoną u-  
roczystością. Lykas i Areta nieprzechad-  
dzali się nigdy po tych kamieniach, żeby cza-  
nie zanosili swe modły do Bogini, i nie przy-  
ozdabiali iey posągu wienkami świeżych  
kwiatów. Nawet sama Flora, widząc parę  
rozkochaną, ich uczucia szczere i niewinne  
cieszyła się, słuchała z radością ich oniesie-  
nia, z którym odzywali się przyświeżych pącz-  
kach róży. Pewnego poranka, zbliżyli się o-  
boje do posągu dla złożenia mu nowej czci.  
Pod tenozas Lykas zoczył z zadziwieniem  
krzew, którego dotąd nie widział; były to ró-  
że białe, lecz jeszcze nie rozkwitte. Widzisz

)(

Areto, mówił do niej, z jaką dobrocią wynagradza Bogini nasze starania. Pomiedzy tysiącami kwiatów, nie ma jednego, któryby był podobny temu, ołów to nowe dary Bogini. Jaka białość! wykrzyknął młodzieniec, jaki kształt przyjemny! ciesz się... a w tém dotknął swemi rękami uśmiechających się ust. Flora zdziwiona pięknoscią swego utworu uprzyjemniła go nowym kwiatu. Dziewczyna zbliżyła się z przymileniem do kochanka, porównywał ją z pięknoscią róży. Jej lice okryły się rumieńcem, a Lykas zdziwił się nad przemianą, której sobie nie wyobrażał, i zawołał z radością: gdyby Bogini widziała twój rumieniec, pewnieby nim okryła swoy nowy kwiat. Bogini słysząc słowa młodzieńca, by większy ozdoby przydała swojej róży, dała jej kolor liców Aretty. Z zdziwieniem ujrzała lubą przemianę szczęśliwa i rozkochana para. Co sprawiło, że rumieniec, który okrył był twarz piękney Arety pomnożył się bardziey. Jak tylko Bogini to spostrzegła uczyniła podobnie z różą. Lykas i Areta zdziwili się nad nową tą zmianą i w milczeniu spoglądali na siebie. Z uroczym wdziękiem patrzyła Flora na nową różę i rzekła sama do siebie: kwiat ten niech będzie królową kwiatów, i odtąd jest ostatnim który utworzyłam, i gdybym kiedy jakie nowe miała wydadź, ona będzie zawsze pierwszą w całym przyrodzeniu. Kochankowie poili się długo niespodzianem zdarzeniem, całą ich uwagę zajmowały białe i czerwone róże. Lykas gwałtowną miotany żądzą, chciał jedną urwać, sięgnął ręką, ale Areta mu przeszkodziła, ponowił usiłowanie, zerwał białe, i przybrał w nie włosy piękney swojej kochanki, chciał drugą czerwone, dla ozdobienia piękney persi Arety — skoro tylko ręką jego zbliżyła się do lekkiej sukni nadobney Arety, z którą wietrzyk igrał po jej ciele, róża rozwinęła się i najprzyjemniejszą okolo niej wydała wonie. „O! jak przyjemna jest ta wonia, rzekła Areta.“ „Nigdy ieszcze podobney żaden nie wydał z kwiatów“ odpowiedział Lykas. „Dobra Bogini.“ rzekła Areta, spoglądając na posąg z tkliwą wdzięcznością. „Jak jesteś przyjemną odezwął się Lykas z poruszeniem, podobnaś do tego kwiatu, on jest twoim obrazem; róża wylewa wonność na twoje łono, i otwiera się wzajemną troskliwością. Kwiat ten jest ozdobą, ty jesteś najmiłszą i najpiękniejszą, pomiędzy twemi rowiennicami. Cwiliła ta była najszczęśliwszą dla Arety. Zbliżywszy się więc do kochankarzędze do niego: „Bydź

może, że ściągniem gniew Bogini, zerwaliśmy bowiem pierwiastki jej utworu, nie uczyniwszy jej z nich ofiary? Lykas chciał jej odpowiedzieć, gdy w tym stanęła przed nim Bogini. „Nie Areto kochana,“ mówiła ona, dar uczyniony tobie przez kochanka nie może mnie obrażać.“ Niewinność, która cie otacza i malnie się na twoich licach, były dla mnie wzorem, podług niego stworzyłam kwiaty, có was wprawiają w zadziwienie. Dla ciebie iedynie Areto uczyniłam, że pierwszego nie przenoszę nad ostatni, Biała róża zostanie znakiem niewinności, a czerwona miłości szczeroy. Lykasie, tyś powinien niemi uwieńczyć twoją kochankę, od niej zaś należy ciebie kochać, weź ją w swoje objęcie nday się w chłodnik sklepiony i przepłatany mirtem; tam używajcie szczęścia i miłości zawsze się odradzającej. Lykas i Aretta uściskali się wzajemnie... Bogini znikła... kochankowie ozdobili posąg wieńcami, i poszli pod cienie mirtu doznawać szczęścia i słodyczy.

### Obyczaje, charakter i zwyczaje Korsykanów.\*)

Korsykanie w ogólnosci są wzrostu średniego, rzadko dobrej tuszy, najczęściej chudzi, bystrych oczów i silnego składu ciała. Temperament ich bywa po części żółciowo melancholiczny, po części krwisty, częścią też sam melancholiczny. Z natury zbyt drażliwego czucia, skłonni do gwałtownych namietności. Namietnie kochają się w broni, z resztą przestają na pierwszych potrzebach życia. Korsykanin gotów jest z najostatniejszych wyzwać się potrzeb, gotów woły i konie swoje spieniężyć, dla nabycia strzelby, pistoletów i sztyletu, w tę ostatnią bron zawsze zaopatrzone, i w tedy ją tylko z ręk kładzie, gdy zacząć się ma jaką ręczną pracą.

Żyje w stanie prawie ubogim, zdolny do znoszenia wszelkich niewygód życia; słoty, utrudzenia, długie pochody, z zadziwiającą znosi ciepłwością. Jest odważny, rzadkiey wstrzeźliwości i stara się wyszczególnić, gdzie tylko może. Te wszystkie przymioty połączone z zręcznością nżycia broni, robią go najszczególniey dobrym żołnierzem; piąta też część ludności Korsyki jest pod

\*) Wyjątku z: *De la Corse et des mœurs de ses habitans; par M. F. P. Agostini Paris 1819. 8.*



sztańdarami wojska stałego ładu. Korsykańin, któremu sława waleczności towarzyszy, jest szanowany, i dziewice kraju ubiegają się o takiego małżonka, miedzień bierze wzór z jego czynności. Lecz też sama sława tak bardzo własney jego miłości schelebiająca, narzuca go na nieuchronne niebezpieczeństwa. Często, w chęci utrzymania bez znazy honoru swego, widzi się zmuszonym, potykać się z równie sobie walecznym, a tak albo przeciwnika pokonać, albo ginąć samemu.

Rodzaj widowiska: „*Moresca*“ zwany, utrzymuje i podnieca w Korsykanach ducha wojowniczego. Jest to przedstawienie wojny, na które ze wszęch stron wyspy mnóstwo się ściąga się mężczyzn i kobiet. Na tem widowisku wyzywają się wzajemnie i potykają się, a po wszechna bitwa kończy się porażką zupełną strony przedstawiającej nieprzyjaciela Oyczyzny. Siły ciała wielką są w Korsycie zależną. Za najsilniejszych uznani, wyzywają się w zapasy, a zwyciężony, mimo hanby, zostać powalonym na ziemię, odbiera często niełitościwe razy, które mu się w całym życiu czuć dają.

Szczególne osobiste nieprzyjaźni bywają okropnych scen przyczyną: tak gdy między pojedyncze osoby przychodzi do sporu w przedmiocie mającym za cel osobite widoki lub własną miłość, powstają dość często między nimi kłótnie, które pospolicie kończą się sztyletami. Często króć Korsykańin nie mogący za urazę swoją albo rodziny odebrać zadośćuczynienia, przelewa krew własną. Stronictwa dają też powód do bitki. W takich przypadkach albo spieszy zwierzchność z przykładnem ukaraniem winnego i koi chęć zemsty, albo przez szpary spogląda, a w tedy nowe rodzą się mordy, dla zadośćuczynienia stronie obrażonej.

Osobiste nieprzyjaźni Korsykanów, okropne za sobą wiodą skutki, gdy albowiem żadna boleść, żadne niebezpieczeństwo, nawet śmierć sama onych nie zastrasza, wszystkiemu się poddają i wszystko poświęcają zemście. Korsykańin, jeżeli straci blizkiego krewnego z ręki skrytobójczey, zapuszcza broń, nie biega w domu swoim ognia, pogrąża się w smutku, i nie wprzódki odzyskaie dawną weselość, poki nie uprzatnie mordercę. Gotów jest w jednym dni odprawić 40 mil drogi, jedynie dla dostania się do miejsca, gdzie nieprzyjaciel jego przebywa: tu przez kilka dni bez snu a nawet i jedzenia wystawiony na burze i niewygody czatuie po kilka dni na przeciwnika. Biada w tedy temu, na którego

ozatował, gdy się nawinie; pod piorunem sztyletów razami ginąć musi.

(*Dalszy ciąg nastąpi.*)

## Ali Basza Janiny.

Ali Basza Janiny ma teraz około 60 lat. Jest on synem małoznaczącego Baszy i Arnauty, powoli podbił on wszystkich sąsiadów, w służbie jego są najsławniejsi cudzoziemcy. Najlepsze gazety Włoskie, Francuzkie, Angielskie i Niemieckie przekładają jego Sekretarze na język Grecki. Baszostwo Janiny zajmuje cały dawny Epir, Akarnanię, Focyię i Thessaloniją, niektóre okłady Atolii, Macedonii i tancuch gór Pindusa. Dochody Baszy wynoszą do 4 milionów Reńskich. Janina ma mocne warownie i 40000 mieszkańców, pomiędzy którymi wielu jest Greków, miasto to posiada do zarobku największą sposobność, ze wszystkich miast Grecyi i jest oraz punktem całego wewnętrznego i zewnętrznego handlu. Tameczne domy kupieckie znaczny prowadzą handel w całej Europie i mają swoje związki z Wiedniem, Wenecyją, Konstantynopolem i t. p.

## O kobietach.

Niegdyś gorset, kontasiki, kołpak z kity etc. były ubiorem kobiety, i śmiało rzec mogę, że nic lepiej nie zdobyło serce młodej Sielanki, jak w ten czas kiedy młodzian chciał opisać piękną niewiatę; mówiąc, że włosy ma gładko splecione, oczy piękne, żywe, czarne lub niebieskie, usta jak korale etc. — Dziś wszystko jest inaczej, zmieniła się postać ziemi, zmieniły się obyczaje, a z niemi i ubiory kobiet. Nic nie ma śmieśniewszego jak słyszeć rozmowę między dwoma młodziami, kiedy jeden z nich opisać drugiemu kobietę, którą miał szczęście widzieć w ogrodzie, nóżkę mówi ma malenkę, ręce pulchniutkie, szyję białszą od alabastru; postać przystojną... Ale mój kochany, rzecz pierwszemu drugi, jakże ją poznam, kiedy nic mi o iey twarzy nie wspominasz, opisz mi iey rysy; może będę w stanie powiedzieć ci, kto ona jest. — Ach to niepodobna odpowie mu następca; terazniejsze kobiety, pokazują nam tylko jednę część swoich wdzięków; okrutny Wóal zastania ich twarze, a Bogini o której ci mówię równie tak się obiera. —

Ję kształtna kibić zachwyciła mnie, ięj dobroómnie zuiewoliła, zbliżyłem się do niej ona nsiadła, zaczęliśmy z sobą rozmawiać. — Jest dowcipną i posiada wiele wiadomości, bo ięj się odrazu podobałem. Przed moim pożegnaniem, wynurzyłem ięj mój żal z rozłączenia naszego. Ach Pani, może ciębie inż nigdy nie zobaczę, chociaż przypadkiem zęjdę się z tobą nie poznam ciębie, Woal twój, na który mocno zagnięwany ięstem, kradnie mi widok twęgo oblicza. — Noszę Woal odpowiedziała mi, podług mody teraznięszey, więć darniesz mi, że go nie zdeymę. Lecz ięzli cię w samey rzeczy zajmnie; możesz się często ze mną widywać; ja przechodzę tędy co wiecior, łatwo mnie poznasz, noszę białe pónczochy i żółte trzewiki pónsową skórką obszyte. Właśnie gdy to mowi oryginal tęgo portretu przechodzi przez ulicę — i oba udali za nim.

### Nowe Towarzystwo rolnicze w Polsce.

Gazeta Warszawska umieściła pln utworzonego Towarzystwa, czyli kompanii rolniczo handlowey, podany przez Olricha Szaniekiego posiadacza dóbr w Woiewództwie Krakowskiem. Powodem do założenia towarzystwa, wyraża ten projekt: upadek handlu, dobrego bytu, zły stan uprawy gruntów i brak ochęci do zarobków, przyczyny te mają szkodliwy wpływ na odbyt wszelkiego rodzaju płodów i zniszczyły zopęfnie kredyt publiczny. Wspomniane towarzystwo ma nabydż teraz przez akcyie ile możności znaczny fundusz dla udoskonalenia nprawy gruntów, założenia fabryk i rękodzielni, w których płody krajowe będą przerabiane, tudzież dla ulepszeioia stanu włóściańskiego. Poczém towarzystwo nabywać będzie innych dóbr a po ulepszeniu ouych znouu ie sprzeda; tym sposobem pomimo powszechnęgo dobra, i fundusze towarzystwa powiękzone zostaną. Podający ów projekt oddać ochę kompanii iako Akcyonariusz swoje dobra, które podług miernego osenienia warte są 5 1/2 millicna złotych Polshich. Wykonanie tęgo planu zatwierdzonego inż przez Rząd, do którego inni Akcyonariusze więcey iak 2 milliony złotych, może dla kraju pomyslnę przynieść skutki.

### Rzadkie zdarzenie w naturze.

Osobliwsze zdarzenie przytrafiło się w Polsce w roku 1763. Kobięta nazwiskiem Matgorzata Krasynona umarła we wsi Korynie mając lat 108. W roku 94 weszła w związski Matzenskie z Kasprem Raykulem z wsi Kowaczyna mającym lat 100. Żyją z sobą lat 14 spłodzili dwóch synów i córkę, a co ięst naydziwnięszego, że tę dzieci nosiły na sobie cechę zgrzybiałości rodziców. Miały włosy siwe, dziąsła dziurawę tak, iak gdyby zęby z nich powypadały, chociaż tych nigdy nie mieli. Niemogli żuć twardych potraw i żyły tylko chlebem i iaryzynami. Te dzieci na swój wiek miały desę wzrostu, lecz plecy ich były pochyłe, twarz blada, zapadła, zinarszczona i miały wszystkie znaki starości.

### Nowe dzieła Polskie.

W Warszawie wyschodzi teraz pismo czasowe pod tytułem: Tygodnik Muzyczny, równię zawiązało się tam na wzor innych miast stołecznych, Towarzystwo muzyczno amatorskie; a dla wykonania wielkich dzieł muzycznych, zbiera się to towarzystwo każdego tygodnia raz w sali Salwatorskiej.

### Epigramata.

Michał literat.

Cóż sądzisz o Wirgiliu Kochany Michale?  
„Nic tak osobliwego nie widzę w nim wcale;  
Są prawda miejsca piękne, lecz kto w nich  
poszpera,  
Pozna, że bardzo wiele wypisał z Woltera.

Na Elegie Jana.

Na śmierć biednego Pawła, Jan treny rymnie.  
O Pawle! i po śmierci los cię przesładne.

Do Dafny

O iakżeś mi się piękna w dniu owym wydała,  
Kiedys w dwoie złożywszy na się welon  
wdziała.

J. K. Pr...