

We Czwartek

N^{ro.} 140.

7. Grudnia 1820.

Wychowanie Henryka IV. Króla Francyi.

Invia, virtuti nulla via est.

Henryk Król Nawarry zajął się był wychowaniem swojego wnuka jeszcze przed jego urodzeniem; swojej córce Joannie d'Albert nakazał, ażeby cały ciężar ciąży przepędziła na podróżach po Francyi, zaś na półog ziechała do Pau, stolicy tego Królestwa; wymógł na niej, ażeby podczas bólów rodzenia nuciła mu piosnkę Bearneńską, której słów i tonów sam ją nauczył. Dziecko urodziło się szczęśliwie nie wydawszy najmniejszego krzyku, a uradowany dziad wziąwszy go w poły swojej sukni zawołał z entuzjazmem prorockim: „*mon oiseau wydała lwa.*“ (*Ma brebis vient d'enfanter un lion.*)

Król przemawiał do sędziego wnuka jeszcze przed urodzeniem szczególną kolebkę, nie miała ona żadnego podobieństwa z owymi kolebkami dziełami sztuki, w których dzieci Królewskie rodzą się zawiadują berło zamiast grzechotki i odbierają pierwsze holdy. Kolebka Henryka IV niebyła niczem innem, jak tylko skorupa z niezmiernego żółwia — zaiste jest to jedyna kolebka o której dziecie wzmiankują!

Ojciec Joanny d'Albret, który w swojej osobie przedstawia Efora starożytny Sparty czuwającego nad wychowaniem potomka Herkulesowego, nie mógł ścierpieć, ażeby jego wnuk przepędzał swoje pierwsze lata w Pau, chociaż to miasto nie było nadczas, jak tylko dużą wsią. Uważał, iż nie dosyć będzie oddalonym od dworaków i pochlebników, i niewidział dla niego bezpieczniejszego miejsca jak lasy, skały i potoki, gdzieby towarzyszy zabaw i igraszek jego wieku sami młodzi pastuchy byli, gdzieby karmiony i ubierany jak oni, z odkrytą głową i bosymi nogami był w stanie za ich przykładem ścigać kozy dzięki po skałach i przepaściście h brzegach, gdzieby przywykał do wszystkich

niebezpieczeństw życia i uragał się z wszystkich niestateczności pół roku.

Tak pędził swoje pierwsze młodociane lata ten człowiek, który prawie najbardziej uczczył naturę ludzką; tu otrzymał pierwiastkowe nauki, czyli bardziej pierwsze wrażenia nayprzystawniejsze temu szczytnemu duchowi.

Wielu panegirzystów tej oświaty, która jedynie w rozprawach postępy uczyniła, nie zaniedbało powstać przeciwko dziwactwu tego wychowania; jednakże w niej czerpał Henryk IV wszystkie te rodzaje siły, prawdy i dobroci, z których się składał jego wielki charakter. Dumne i fałszywe nauki tak dobrze osławiły nasz rozsądek, który nas nie kiedy oszukuje i zawsze z błędu wyprowadza, że nierobiemy z niego ożytku jak tylko w naszych przywarach; pomimo tego nie przestaliśmy w nim szukać zarodka wszystkich naszych cnót, wszystkich naszych wiadomości. Niechaj kto chce tworzy sobie urojenia, zawsze znajdą się źródła rozumu w naturze, w tej naturze, która nam niebo i ziemię jako szkołę wskazuje, a nayusilniejszy i nayłagodniejszy wrażenia jako naukę przyjąć doradza. Można to śmiało wyrzec na przekór pedantom, którzy nam wzbraniają zwracać nasz wzrok ku naturze, którzy nasze zwrastające pojęcie obarczają słowami, chmurami, prochem szkolnym, przez które nic nie widać, a w których chcą ażebyśmy wszystko widzieli! Wykerczenie roślin, ozem mocniej nas podlewać, tem przedzwy zblizła się nasze wysuszenie, nasze rozwiązanie! Zawsze oddaleni od natury niczego się z niej nie uczymy, i dla tego też w rzeczach naywiększej wagi dla rodzaju ludzkiego nie umiemy myśleć, mówić, działać, i wpośród naszych powszechnych omyłowości dziemy się zwiędzić pierwszemu głupcowi, pierwszemu przywłascicielowi, który opamięta berło opinii.....

Czyż się nie znajduje wiele prawdy w tych dzikich myślach? przykłady wesprą rozumowanie. Właśnie w podobnych okolicz-

nościach, gdzie jeden człowiek uzbrojony sprawiedliwą, wyobraźnią i siłą wolą, może ocalić ludy i państwa, widziano młodego pasterza Królewskiego, iak wśród okrzyków wieśniaczych, którzy go zawsze imieniem Henryjot pozdrawiali, zstępował z skał Konraskich dla uczenia się sztuki bohaterów, i dla pozyskania imienia Henryka IV.

Drugiem szczęściem w tak śmiało zaczętem wychowaniu tego Xiążęcia było posiadanie dwóch mężów, którzy z nim zawód naukowy ukończyli. Nimi byli La Gautherie i Florent Chretien. Pierwszy nie przytłmiał myśli swojego ucznia początkami i gramatykami, nie nauczał go iak połączając przymiotnik z rzeczownikiem, które częstokroć zgadzają się z sobą kosztem prawdy — lecz użyteczniey nauczał go postępować na świecie, w polu bitwy, lub na tronie zawsze, iak gdyby był wpośród skał w Koarasse, dźwigać ażeby używał, patrzeć się, ażeby widział, słuchać, ażeby rozumiał, ułożyć sobie z swych wyobrażeń dokładny obraz rzeczy, a z mowy iasny i czysty obraz swoich wyobrażeń. Drugi nauczyciel Henryka IV, Florent Chretien gorliwy Hugonot był obdarzony zdrowym rozsądkiem, satyrycznym duchem lecz wraz pewnym i delikatnym smakiem; z pomiędzy wszystkich nauk najbardziej do dzieiów przywiązany, mniemał bowiem w nich znachodzić przyiazne władze swojemu wyznaniu, i talent mowczy, uważał za siłę rozumu.

Obadwa tedy dostarczyli Xięciu do uczenia się dwóch najlepszych książek, które natenczas w Królewskich księgozbiorach znaleźć można było; Początki Euklidesa i życia sławnych ludzi Plutarcha. Te dzieła były najulubienszem czytaniem Henryka, nayprzyzwoitszym pokarmem jego duszy. Szczególnie szczęśliwy wpływ sławnych ludzi Plutarcha okazał się późniey w tej wielkiej liczbie wyrazów Henryka, gdzie dzisiejszy wdzięk i powabność nie ukrywają starożytną głębokość i prostotę; w tej mowie podczas zgromadzenia słabości w Rouen, gdzie ten Monarcha udawszy się pod opiekę Reprezentantów narodu, w każdym słowie, które wyrażał z wysokości tronu umocnionego wszystkimi prawami potęgi i wszystkimi trofeami zwycięstwa, okazywał duszę prawego obywatela i charakter wielkiego Monarchy. Z resztą cały zawód krótkiego dla ludzkości życia Henryka cechuis ta sama wielka dusza ukształ-

cona w niezgłębianych księgach natury i zubożona darem poznawania ludzi pozyskanym w szkole doświadczenia.. Nie bez dumy wspomina każdy Francuz tę chlubę swojego Narodu, ten wzór panujących.....

B.....i.

P U S T E L N I K

z KRAKOWSKIEGO PRZEDMIEŚCIA.

w Warszawie dnia 4. Listopada 1820. r

DZIECIĄTKO - JEZUS.

..... Cui non risere parentes.

Virg. Egl. IV.

Nie znali uśmiechu własnych rodziców.

(z Gazety Warszawskiej)

Przeszłego Wtorku będąc na obiedzie u Państwa *Maxymowiczów*, zastałem niejaką Panią *Marecką*, osobę mądrą, która się załiła na przeznaczenie, że -iej pozazdrościło szczęście być matką. Siedzacy obok niej mężczyzna dowodził, że miłość macierzyńska była uczuciem, wymyślonem. „Naywiększy dowód, mówił, że w tym razie więcej działa przyzwyczajenie niżeli sama natura, jest ten, iż matka, której dziecko zamienione będzie przez podstęp mamki, jeżeli się nie znajdą wyraźne ślady zamiany, nie pozna tego czynu przez smę tylko domysłność serca swojego. Wychowanie, rzekł, które daliśmy pierwszey młodości, to pierwsze uśmienie, które od nas dziecinę odbiera, ten słodki nałóg patrzenia na małą ludzką istotę, która w oczach naszych rośnie, rozwija swoje przymioty i doskonali się za naszym staraniem; oto jest pierwsze, żeby nic nie mówić, iedyne źródło miłości macierzyńskiej.“

„Kaźda z Dam, mówił dalej, może kiedy chce, zostać matką, skoro w Warszawie znajduje się Instytut Sierot, na wieczną chwałę *Boskiego człowieka*, który był jego założyciolem, gdzie się przymygnę od matek przybranych niemowląt, które były od wstecznych opuszczone. Tam często nayślachetniejsza krew będzie pomieszana w iednym kole ze krwią naypospolitszą; owoce niezastanowienia, namowy i błędu, doznają troskliwosci i opieki iednakowey, a sama tajemnica, która otacza kolebkę tych stworzeń, pozwala imaginacyi domyślić, że dziecko, które widzi, może nie być naygorszego urodzenia.“

„Czemu, (kończąc swój głos, rzekł) tyle kobiet, które jeżdżą co rok do wód, które się martwią, jak Pani, bezskutecznym żalem szczęścia, iakę natura odmawia, nie werną przed się raczej tego źródła przysposobionego macierzyństwa, którego źródłem niewyczerpanem jest dla nich Szpital *Dzieciątka Jezus*? Tam, Mościu Dobrodziyko, przypadek nie niema do czynienia; iestęś Panią wybrać sobie iakę chcesz pteć: znaki zdrowia i siły, pierwszy uśmiech niemowlęcia, przymilenie i wdzięk iego twarzy, te są iedyne pobudki, które cię mogą nakłonić do dania mu przed inemi pierwszeństwa. To będzie nie tylko dziecie miłości twoiej ale i dziecie twoiego wyboru, to iest takie, iakęgobys sobie życzyła, gdybys matką prawdziwą bydz mogła.“

Była kilka osób n stołu, które słysząc to, między sobą uśmiechać się poozely; a-żem się bał, aby osobliwie dwóch młodych Kawalerów, z liczby tych, którzy przez naukę *ekiwoków i kalamburów* chcieliby uzupełnić system wychowania swojego, niepodchwycali tej dobroczynney myśli i w żart iey nie obrocili, odezwałem się i ia także w tym samym duchu ludzkości, który wszelkie śmieszki wyłącza. Tu powstała żywa sprzeczka Dam, które nie chciały przebaczyć matkom, iak mogły mieć tyle odwagi do rozstania się z własnemi dziećmi swojemi.

Ten zwyczaj, odpowie sąsiad Pani *Mareckiej*, daleko zasąga. Starsi pokoleńia Spartańskiego upowaszali rodziców do spuszczenia dzieci źle utworzonych, a w *Atenach* powody nawet famiilnyne, stawały się niekiedy do tego pobudką.“

„W *Rzymie*, rzekł, był inż nie pamiętam na którym placu posąg czyli *kolumna Laktaria*, u stóp której składano dzieci rodziców będących bez sposobu lub nie chcących żywić własnego potomstwa: litość przechodniów wyrzywała te istoty nie raz z łona śmierci.“

Nie mamy się czego chlubić z naszą cywilizacją Europejską, rzekłem prowadząc dalej rozmowę, że nie ma nad półtora wieku iak został założony w *Paryżu* najpierwszy Instytut Sierot. Kapłan ieden, którego Filozofia Wielkimi nazywa, a który od Kościota po między Świętych został policzony, Fundator zakonu XX. Misjonarzy i zgro madzenia Siostr Miłosierdzia *Vincentius a Paulo*, wykonał to sam, za pomocą religii i cnoty, czego żaden przed nim Rząd za

pomocą władzy i potęgi swojej dokonać nie był w stanie.

Uważałem to zawsze, iż wspomnienie ludzi cnotliwych obudzało zwykle wspaniałe uczucia w duszach szlacheckich; przytoczone z życia *S. Wincentego* czyny, iego zachowanie się na rynku *St. Landry*, iego przemowa w kościele *S. Lazarza* do Dam, owezasowych opiekunek Instytutu, tyle wrażenia zrobiły na umyśle Pani *Mareckiej*, że się zaprosiła sama poiehać ze mną nazajutrz po szpitala *Dzieciątka - Jezus*, żeby poznać bliżej te dobroczynną i prawdziwie Chrześcijańską Instytucję.

Szpital *Dzieciątka - Jezus* założony iest za panowania *Augusta III*. Piotr *Gabryiel Boduen* (*Baudouin*) Misjonarz w klastorze u *S. Krzyża w Warszawie* (*) był tém dla Polski, czém był *S. Wincenty* dla Francyi. Mąż ten bogobojny, którego na pochwałę dosyć iest wspomnieć imię, myśli założenia Instytutu Sierót, myśli godną najlitościwszego serca, powziął z następującego przypadku: Będąc uczesznikiem prac parafialnych, powracał raz wieczorem od chórego; w tém postrzega psy, szarpiące nad parkanem główkę niemowlęcia, ieszcze świeżego. Było to dziecie od rodziców opuszczone. Bolesnie dotknięty tym okropnym widokiem, idzie do przetożonego swojego i najprzód od niego, a potem od władz duchownych i świeckich, zyskuje przywilej ratowania ludzkości. Częścią z własnych funduszków, częścią ze składek, otwiera najprzód w mieyscu, gdzie teraz pałac *Karasiowski* dóm dla sierót, a później na granicy przez siebie zakupionym, gdzie iest dzisiejszy Szpital, zakłada Instytut dla dzieci tych rodziców; którychby albo wstydlivość, albo też ubostwo zmuszały do opuszczenia własnego potomstwa. Pani *Marecka* nie mogła się wstrzymać od łez, gdy m iey opowiedział na iakie obelgi cnotliwy Kapłan był wystawiony w pewnym domu, zbierając iakmażnę, i z iaką anielską pokorą przyjął ten upominek w imieniu Boga miłosierdzia. Dany, którym natura więcej niż meszczayznom dała uczucia i delikatności, były najoelniejszą podporą *Boduena* i do udziału chwały iego w największej części należeć powinny.

(*) Opisanie życia *Boduena* i krótka wiadomość o Szpitalu przez niego założonym, wydana przez *Wincentego Gawarockiego*, znajduje się w drukarni u *XX. Piłarów w Warszawie*.

Tak rozmawiając o założycielu, zbliżyliśmy się do dzieła wiecznej jego pamięci. Jakież napis stosowniejszym bydź mógł nad ten, któryśmy czytali na pierwszej bramie Szpitala, wyjęty z Psalmu XXXVI. *Mój oyciec i moja matka opuścili mnie, a Pan Bóg przyjął mnie do siebie.* W przysionku zawieszono są lampiony i obrazy dobroczyńców, Królów *Augusta III. i Poniatowskiego*, Królewicza *Xawerego*, który położył pierwszy kamień fundamentów; *Hilsena Smoleńskiego* i *Jozefa Żatuskiego* Kijowskiego Biskupów, *Sołhouba* Woiewody i innych, po których prawej ręce obraz *Boduena* stojącego przed szpitalem i przyymującego do siebie dzieci, godnie tę szanowną galerią zamyka. Z ostatniego wizerunku ma jeszcze przechodzący wyobrażenie o planie i rozległości gmachów szpitalnych i kościoła, które wszystkie z przyległemi dziedzińcami i młynem, zawierają 3039 łokci kwadratowych powierzchni.

Siostry miłosierdzia, sprowadzone przez Królową *Maryją Gonzagę* do Polski w roku 1662 zarządzają bezpośrednio szpitalem, pod dyrekcją Rektora i trzech Kapłanów, z których jeden jest Prokuratorem, i pod najwyższym dozorem Xiędza *Szymanowicza*, Misjonarza i Wizytatora Szpitala. Starsza Matka czyli Przełożona Zgromadzenia, poprowadziła nas na przód do Świątyni Pańskich. Chorzy mają oddzielną kaplicę; dla dzieci jest kościół. W tym przybytku miłosierdzia odbierają pierwszy Sakrament. W wielkim ołtarzu znajduje się obraz *Dzieciątka Jezus* przez *Canalotto*go rzadkiej piękności. *S. Wincenty*, odnowiony lat temu 16 przez *Fryderycego*, i zawieszony nad Chrzcielnicą, zdaje się przyjmować pierwsze słowa wiary, które nowo narodzeni Bogu zaręczają.

Dokończenie nastąpi.

Teatr w Lwowie.

Wystawiono 30 b. m. komedię w 3 aktach z Francuzkiego (*Les plaideurs par Roger*) Pieniackie czyli kto sprawę wygra. Jarosz prowadzi z Cecylią mniemającą się bydź córką jego brata zmar-

tego za granicą proces o znaczny majątek. Pieniacki ze strony Cecylii, Dobrosław ze strony Jarosza wiedą jako adwokoci tę sprawę. Pierwszy będąc iey opiekunem spodziewa się przytęm korzystnego dochodu, drugi mąż pefen szlachetności, umie przytęmnić w sobie namiętność miłosną, którą ku Cecylii pafa, a wierny swoim obowiązkom i swoiemu powołaniu, broni z całym zapętem i zdolnością doskonałego Meenasa, sprawę Jarosza. Nie nie jest wstęanie zachwiał lub znieszcęć iego stałego charakteru; ani podeyrzliwość Jarosza, ani wyrzuty Rozamundy ochmistrzyni Cecylii, ani podstępny Pieniackiego, ani podłe starania Ernesta ubiegającego się o rękę Cecylii w nadziei pozyskania iey majątku. Sprawa przed sąd wytoczona — wyrok pemyślny wypada na stronę Jarosza. Spada zastępa, trzpiotowaty Ernest i łakomy Pieniacki opuszczają biedną sierotę, która nietyłe majątku pragneła, iak bardziey rodzinnego przywiązania Jarosza. Porozumiewają się dotychczas nieprzyjazne strony, listem własnoręcznym swoięgo oycę przekonywa Cecylia Jarosza, że niesprawiedliwie pozbawił ją majątku, porusza się serce starego, przyimnie ją za swoją córkę, a obeznany z iey wewnętrznem uczuciem, oddaje ją za żonę Dobrosławowi. Bardzo dobrze jest ta sztuka przepolszczoną, i do nastęych dawnych zwyczajów zastosowaną. Zaledwie poznać można, iż charakter naszych pieńiaczów mają za wzór Francuzkich *plaideurs*, podobnie iak Ernest utworzony nakształt paryzkiego, *Petit-maitre* oznacza się lekkością i modnemi manierami. Tak P. Nowakowski w roli Jarosza Polaka Augustowskich czasów, iak Pan Starzewski w roli Ernesta, tego cudzoziemczęgo modniasia, dostatecznie widzów ubawili.

Następała Komediya w 1 akcie: *Prosta droga* nie obłąka. Nie wiedzieć z iakiey przyczyny tytuł tey już nam znanej sztuki (*Obacz 56 Ner Rozm.*) w słowach zmieniony, gdyż co do rzeczy jednokwe z pierwszym ma znaczenie. Podobnie w tey znanej nam komicznej talent Pana Starzewskiego w roli Bakatarza powszechnie zyskał zadowolenie.