

Czas wychodzi codziennie wieczór (wyjąwszy niedzieli i dni świąteczne). Numer pojedynczy w Krakowie i we Lwowie kosztuje 10 centów.

Prenumerata wynosi:

Table with columns for locations (Krakow, Lwow, Vienna) and rates for different periods (monthly, quarterly, yearly).

CZAS

Prenumeratę przyjmują:

W Krakowie: Biuro Administracji „CZASU” przy ul. Rólańskiej w domu pod L. 423; Księgarnie: pp. J. Czecha w Ryuku, Juliusza Wilda przy ul. Grodzkiej i handel p. M. Dworskiego w kamienicy ks. Jabłonowskiego w Ryuku; tudzież wszystkie Urzędy pocztowe austriackie.

OGŁOSZENIE PRZEDPŁATY

na „CZASU” od 1go Lipca 1871 w Krakowie: rocznie, półrocznie, kwartalnie, miesięcznie.

Kraków 24 czerwiec.

Odkąd po raz pierwszy rozpuszczoną została wiadomość o mającej nastąpić nominacji Namiestnika dla Galicyi, powtarza się ona dość często, aby krajowe nasze dzienniki niepokoić.

Symptomata te codzienne utwierdzają nas w zdaniu, jakieśmy za odebraniem pierwszej wiadomości wyrazili. Mogło ono być niewygodnym, ale było prawdziwe.

Powiedzieliśmy wówczas, że do wiadomości o nominacji Namiestnika nie przykładałmy w tej chwili wiary, a to z trzech powodów.

KORRESPONDENCYJA CZASU.

Z nad Dunajca 20 czerwca.

Stłusnie mówi wasz dziennik o „reakcyi na rzecz religii, narodowości i wolności”, bo w tych czasach strasznie przewrotu pojęć, braku stanowczości w zasadach i stał wynikającej lekkości opinii publicznej, która łąda powiew porywa chociażby w najwstrętniejsze dla serc polskich strony.

Trzeba nam obrony religii, bo się na nią targają promotorowie bezwyznawości, ale potrzeba nam również baczności pod względem zasad narodowych, bo się wkradają kierunki, które zarazem roztrzącać szczerzy wiary ojców i spojone z nim poczucie narodowe osłabić lub skrzywić usiłują.

Niedawno jeszcze doprowadziliśmy uczucie narodowe do biłwochwalsztwa. Patriotyzm niedowdawał nam rozwinięć w sobie zmysłu politycznego, a drażliwość pod względem idei narodowej nieprzypuszczała racjonalnego zastanowienia, ale pchała, gdzie prowadziło wzniosłość, choć nieogrodzone uczucie.

Dziś ta drażliwość się zaciera, chociaż idei narodowej sroższe grożą niebezpieczeństwa. Margrabiego Wielopolskiego, chociaż występował z myślą pojednawczą zanim jeszcze powstała przeapaść 1863, który mógł się stać Cavourem polskim, oddepchniętym i zochydzonym, bo drażliwość owa uczucie narodowe nie dozwalała przypuszczać rozjemstwa między ofiarą a gniebicielem.

Wszelako są objawy, które te bierności opinii oburzyć jednak są zdolne. W mojej okolicy sprawa misji p. Picot konisla francuskiego w Buku reszcie zanepokoilo wielu. Dopytują się powszechnie, kto z tym agentem pisał następnie ów list otwarty umieszczony w Kraju, który nas wcale niezaspokoilo, ale i owsem odchylił częściowo nas z jakichś układow, propozycji i rokowań nieco wątpliwych Czyż kiedysmy w 1861 r. potępiłi drogę Wielopolskiego przynoszonych nam obrzymie koncesye dla Królestwa i widoki przydziości nader racjonalne, dziś mielibyśmy w zastępie zwolenników Komuny szukać nowych Wielopolskich, którzy dla tego może, że do zachodniego nihilizmu zadaleko, zdają się wyciągać ręce do nihilistów północnych.

Sprawa p. Picot, niewyjaśniona dotychczas mimo kategorycznego zapytania ze strony waszego dziennika, spotkała się w szpaltach Kraju z kilkoma objawami demokratycznego wallenrotyzmu. Apologia Rosyi, wyglądała na ballon d'essai opinii kraju. Równocześnie fałszywe doniesienie o sprowadzeniu emigrantów przez Rosyą i dawaniu im zyskowych posad, mają pozory optymizmu i widoki przydziości nader racjonalne, dziś mielibyśmy w zastępie zwolenników Komuny szukać nowych Wielopolskich, którzy dla tego może, że do zachodniego nihilizmu zadaleko, zdają się wyciągać ręce do nihilistów północnych.

Sprawa p. Picot, niewyjaśniona dotychczas mimo kategorycznego zapytania ze strony waszego dziennika, spotkała się w szpaltach Kraju z kilkoma objawami demokratycznego wallenrotyzmu. Apologia Rosyi, wyglądała na ballon d'essai opinii kraju. Równocześnie fałszywe doniesienie o sprowadzeniu emigrantów przez Rosyą i dawaniu im zyskowych posad, mają pozory optymizmu i widoki przydziości nader racjonalne, dziś mielibyśmy w zastępie zwolenników Komuny szukać nowych Wielopolskich, którzy dla tego może, że do zachodniego nihilizmu zadaleko, zdają się wyciągać ręce do nihilistów północnych.

padkach. Rosya w postępie, której wielkość pismo krakowskie głosi, to Rosya przyjmująca posiew nihilizmu, to wielka machina do robienia społeczeństwa, to straszliwa, bo z knutem, i Sybirem Komuna północny... Ale duch wiecznym rewolucjonistą jak mówił poeta, przeto znowu do tego przygotowujemy się wulkanu rewolucyjnego despotycznego zwracając się mrzonki naszych radykałów.

Kto jednak twarde przy naszej idei narodowej stoi, nie może obojętnie patrzeć na rozwijające się dążności tego rodzaju. Niedosć nam Świętojurskiej dążności tego rodzaju. Niedosć nam Świętojurskiej dążności tego rodzaju. Niedosć nam Świętojurskiej dążności tego rodzaju.

Wiedeń 23 czerwca.

Dziś rozmaite znowu pogłoski krążyły w dziennikach. Według nich hr. Trauttmannsdorff niebawem ma zostać kanclerzem w miejsce hr. Beusta, Dr Rieger już ma być mianowany ministrem bez teki, hr. Goluchowski lub p. Horodyski namiestnikiem Galicyi, podczas gdy Presse zapewnia, że o nominacji hr. Goluchowskiego nie ma mowy.

Przez dwa dni toczyły się w Izbie niższej dość zajmujące rozprawy, o ustawie względem pomnożenia i podwyższenia stopy pokojowej 25 pułków jazdy. Rząd wniósł ustawę tę stosownie do życzenia Delegacyi, a zwłaszcza Delegacyi węgierskiej. Wydział, który obradował nad ustawą wspomnianą, w zasadzie nie sprzeciwiał się bynajmniej takiej, różnił się tylko w tem od rządu, że nie chciał się zgodzić na uzupełnienie pułków jazdy przymusowe z rezerwistów i wysłużonych już żołnierzy, lecz zezwolił na pomnożenie pułków jazdy z ochotników.

Peszt 21 czerwca.

(W) Stronictwo wernokonstytucyjne Austrii położyło sobie chyba za zasadę, aby pozostać samemu, bez sprzymierzonych, ba, nawet bez przyjaciół. Donosim więc o ważnej zmianie zasłanej w usposobieniu tutejszem na korzyść gabinetu Hohenwartha.

Część literacko-artystyczna. ZE LWOWA.

(X) Trudno pisać do Krakowa o pomnikach i zabytkach historycznych we Lwowie. Stosunek dla nas bardzo niekorzystny, a krakowskim czytelnikom, którzy patrzą codziennie na taki ujeźrowań bogaty skarbiec pamiętek, może zbyt mało znaczącymi wydają się skromne zabytki, które tutaj staramy się przechować, ile możności i ile się godzi odnowić, naprawić, uwydatnić.

Staraniem konserwatora na wschodnią część Galicyi, p. Mieczysława Potockiego, orestaurowano ikonostas w cerkwi SS. Pietnie na Zólkiewskim przedmieściu, jakoteż 6 starych obrazów w tym ikonostazie.

Zamiłowaniu rzeczy i zapobiegliwości p. Potockiego zawiązać będziemy w ogóle zachowanie wielu cennych pomników. Najnowszyemu, oprócz wyżej wspomnianych, orestaurowano następujące pomniki: Wańka Zahadowskiego w cerkwi w Uniowie, tudzież kilka marmurowych pomników w kościele OO. Franciszkanów w Krośnie. Obecnie trwają roboty około restauracyi: nadzwyczaj pięknego ikonostazu w cerkwi OO. Bazylianów w Krasnopuszczu, grobowców i obrazów Herburto w Felsztynie, oraz pomnika w Żurawnie.

Jest to tylko część tych restauracyi, które dokonane już zostały. Wspomnieć o nich zdawało się nam właściwszem, iż publiczność może nie dość jeszcze okazuje zamiłowania w zabytkach świętej przeszłości, którą lubi się chwilić, ale której zwykłe tak samo nie umie szanować, jak jej nie zna i nie stara się poznać. Pan Potocki chcąc uchronić pomniki od zaniedbania i zepsucia przed niewłaściwe obchodzenie się z nimi, spowodował Wydział krajowy do zakupu większej ilości dzieł

ka prof. Wład. Łuszczkiewicza „Wskazówka do utrzymywania kościołów, cerkwii i przechowanych tamże zabytków przeszłości” — które rozesłano proboszczom i administratorom. Dowiadują się wreszcie, że Wydział krajowy z funduszów na ten cel w budżecie wyznaczonych, przyznął około 3,000 zł. na orestaurowanie następujących zabytków: Starożytnych pomników, rzeźb i malowideł w kościele parafialnym w Krośnie 1,600 zł.; starożytnych zabytków w kościele parafialnym w Zagrozu w Sańcockim 500 zł.; starożytnej, bardzo ciekawej synagogi w Lisku 300 zł.; piękných starych rzeźb w cerkwi parafialnej w Buczaczu 300 zł.; wreszcie w cerkwi parafialnej w Budziecu 300 zł.; wsi Hudowie w powiecie Złoczowski, wystawione na pamiątkę zwycięstwa Zahorowskiego nad Tatarami za panowania Jana III.

A tak niestety bywa u nas, i aż się boję rozpisywać dalej, aby mimowoli nie wywlec na światło dzienne faktów, które nie warte światła bożego. Dlatego kończę, odkładając na inny raz doniesienia o niektórych innych, wartých powszechnej wiadomości zabiegach artystyczno-archeologicznych.

TYGODNIK WIEDZSKI.

„Dziewica Orleańska” Schillera — panna Precheisen — un événement teatralny — Zapalecy — Gra panny Precheisen — Niezwykły jej talent — Lewinsky jako Raoul — Talbot — Duo — Przyszła Fürstera — Die Vermaehiten — Kara pieniężna panny Bandins — berlińska Stegessfeier.

Wczoraj odegrano tutaj „Dziewicę Orleańską”. Panna Precheisen, artystka dotąd wcale nieznaną, wstępująca od dwóch lat dopiero, zajęta podrzędnymi rolami na podrzędnych scenach, zbiegiem dotkniętych już w ostatnim tygodniku okoliczności dostała się do wiedeńskiego teatru nadwornego na gościnie występę i dała się wczoraj publiczności poznać w roli naczelniej powyższego dramatu Szyllera. Dla młutego sztuki świata wiedeńskiego było to un événement. Istnieje jeszcze tutaj liczne, dla coraz bardziej się ściśniającego koła ludzi, dla których najmilszym nektarem jest dobrze odegrany dramat. Tacy entuzjastyci zapewniają zwykłe parter i galerie i są najostrejszymi sędziami i krytykami sztuki i aktorów. Żaden giest, żadne słowo upału w teatrze, nie było ani jednego miejsca próżnego.

Skoro artystka dotąd nieznaną, pozabawiona wszelkiej protekcyi, występuje w Burgu w roli „Dziewicy Orleańskiej” — tak rozumowali stali goście tego teatru — musi to być talent wielki. Nie omylili się wcale ci panowie. Miałem sposobność widzieć nieznaną artystkę na próbie generalnej: już po pierwszej scenie rzekłem sobie: „Za dwa lata będzie miała sławę europejską.” W tem zaprzywianiu utwierdziło mnie wczorajsze przedstawienie. Nie śmiała na próbie, widocznie jeszcze zdziwiona zaszczętem, jaki ją spotyka, poruszała się w czasie przedstawienia z śmiałością i pewnością siebie, właściwą stałym artystkom wielkiej sceny. Nie jest wolną od wielu wad, od których się w dalszym rozwoju ostrząść musi i zapewne otrząśnie, ale posiada kropkę tego namaszczenia poetycznego, bez którego nie masz prawdziwego artysty. Jak rzeka wezbrana, nie troszcząc się o to, jak w swym biegu wyłaziła koryto, tak nieznaną nam dotąd artystką pomimo usterek w grze i niejednej mylnie pojętej i oddanej sceny, porwała wczoraj widzów za sobą, nie zostawiając czasu do rozmyślenia, negąc i ludząc oko i ucho. Zapadł widoczny ogarunek publicznosci — po dwa — po trzykroć wywoływano nieznaną artystkę po każdym akcie.

Panna Olga Precheisen jest to 18-letnia, wysmukła blondynka o bardzo miłych rysach, z najwymownie wyrazem twarzy, o niebieskich oczach, z włosami nader pięknymi i nadmiernie długimi, z wielkim zasobem uczucia i siły dramatycznej, z głosem atoli nie dość silnym, albo jeszcze niewyrobionym, z giestami w chwilach czystej deklamacyi lub nachwytami wybornymi, lecz rzadko kiedy liczącymi z wewnętrzną walką, z pozami odpowiedziami. W tych słowach wypowiedzieliśmy już wady i zalety. W scenach, gdzie panuje wyłącznie i góruje jedno uczucie czy to bogobojności, czy to miłości ojczyzny, czy też natchnienia — jest już dziś niezrównaną, nie wątpię bowiem, że głos jej nabierze





