

trychoja jerozolimski w Smyrnie, którego uważają za jednego nieprzyjaciela polityki rosyjskiej, i który przyjmując schizmę bułgarską ze wszystkimi jej następstwami. Wiadomość o wyborze tego parata sprawiła tu pewne wrażenie i oczekują z niecierpliwością listów, któreby podały szczegóły o tem, co się stało.

Zmiana rządu w Grecji i odwołanie p. Simosa, posta greckiego w Stambule, co było jednym z pierwszych kroków nowego gabinetu, roznieśli z razu obawę zachwiania się dobrych stosunków, jakie dotąd istniały między Turcją a Grecją. W rzeczy samej p. Trikupis, nowy pierwszy minister, uchodził tu za szowinistę i ucozła „wielkiej myśli“ a Turcy są tak o tem przekonani, że nie chcieli go przyjąć za reprezentanta Grecji, gdy w r. 1871 ministerstwo Komandorskie przeznaczyło go na to stanowisko. Ale szczęściem, odwołanie p. Simosa było zdaje się spowodowane względami czysto obojętnymi, a samo nazwisko nowego posta greckiego p. Kunduriotisa, byłego posta greckiego w Paryżu, jest również dostateczną, że Grecy pragną więcej niż kiedyś zachować z Turcją przyjazne stosunki. P. Kunduriotis przedstawiał już raz w swoim interesu swego kraju w W. Porty, i używa nawet u Turków pewnej popularności.

NPan najwyższem piśmie własnoręcznem z daty Schönbrunn 30 maja 1875 r. nadał najszlachetniej ok. ministrowi Drowi Floryanowi Ziemiakowskiemu, godność radcy tajnego, z uwolnieniem od taksy.

NPan zatwierdził ponowny wybór hr. Kazimierza Krasieckiego na prezesa, a hr. Włodzimierza Russockiego na wiceprezesa galijskiego, Zakładu kredytowego ziemskiego.

NPan zatwierdził wybór X. Pawła Sapeckiego na prezesa, a Ignacego Deissenberga na wiceprezesa Rady powiatowej ropczyckiej.

Wydział krajowy nadał docentowi Univ. Jagiell. Drowi Stanisławowi Parzyńskiemu posadę lekarską ordynacyjnego (Paryżskiego) oddziału chorób wewnętrznych, w szpitalu świętego Zazara w Krakowie.

Wiednie 6 czerwca. Dzienniki wiedeńskie w zakresie polityki wewnętrznej dwoma zajętą są sprawami. Najprzód, donoszą ciekawe szczegóły o postępie prac ministerstwa wspólnego nad ułożeniem budżetu wspólnego. Według tych doniesień budżet rzeczony już był ułożony, to znaczy co w nim brakło, wreszcie znalazło się jeszcze jakieś usterek i tak ciągle, że nie można nawet zdać sobie sprawy, jak właściwie rzecz stoi. To pewna, że skoro delegacje wspólne zbiorą się we wrześniu, prace przeto przygotowane dla nich muszą już być na ukończeniu i stąd prawdopodobną wiadomością, iż po powrocie Cesarza z Ischl, ministerstwo wspólne ma mu przedłożyć preliminarz budżetu przez siebie wypracowany do zatwierdzenia. Równocześnie z delegacjami ma w tym roku, jak wiadomo, obradować Rada państwa, jej więc także ma być przedłożony budżet przedtawiony; w tym celu ministerstwo poszczególne zajęło się także jego ułożeniem, a mianowicie wydano już do władz niższych polecenie, aby władzom centralnym nadesłały potrzebny materiał. Ostateczne zestawienie tego budżetu może oczywiście nastąpić dopiero o wiele później, a najważniejszą pozycją tj. kwota na sprawy wspólne, może dopiero być wstawioną po ostatecznej uchwale delegacji.

Drugą sprawą będącą na porządku dziennym jest rewizja traktatu cłowego z Węgry. Telegramy już donosiły były, że rząd węgierski wezwał gabinet austriacki, aby rozpoczął rokowania w tej mierze. Dotychczas nie nadeszła jeszcze odpowiedź na to wezwanie, owszem jak donoszą, rząd austriacki ograniczył się tymczasowo na przydzieleniu tej sprawy osobnej komisji w ministerstwie handlu, która w tej chwili pod przewodnictwem sz. fa. sekretarja Chorwata zajętą jest w ogóle odnowieniem wszystkich traktatów cłowych. Co do elaboratu tej komisji musi wprawdzie Rada ministrów położyć uchwale, zanim rząd wda się w rokowania z Węgry.

Tymczasem trzech ministrów znajduje się na urlopie. Minister skarbu sz. wyjechał do Szawajary, stąd jednak wraca 8go b. m., aby wziąć udział po powrocie N. Pana z Ischl w obradach nad budżetem wspólnym. Minister rolnictwa zamierza zwieścić kraj alpejskie, skoro tylko ukończy się obrady, którym przewodniczyć, toczące się nad ułożeniem budżetu ministerstwa rolnictwa. Protokół rady ministrów prowadzi będzie nadal bar. Haller v. Hallerstrom, mianowany niedawno radcą sekcijnym w przysdydowym ministerstwie. Czynność ta sprawował dotychczas radca dworu Antona, a wyjątkowo także sekretarz dworu Klapa.

Szef krajowy na Śląsku p. Summer bawi obecnie w Wiedniu. Przybycie jego łączą dzienniki ze sprawą dyocyzy wrocławskiej; stoli urzędowa *Troppauer Ztg* oświadcza, iż przypuszczenia te są częścią wymyślone, częścią polegają na błędnych informacjach.

N. Pan udzielił będzie w poniedziałek 14go b. m. audyencji prywatnych.

Rosya.

Korespondent *Petersburskich Wiadomości*, którego niedawno cytowaliśmy przechwałki, chce w nas wzmocnić, że Rosya ma silne w kraju naszym za sobą stronnictwo, którego *Dzienniki Poznańskie* zdaje mu się nawet być przedstawicielem; w swojej korespondencji z „krajów Słowiańskich“ w Nrze 126 *Petersb. Wied.* zamieszczonej, zarzuca nam, że w ogólnym z trzech szpalt artykułu, po kuglarzom (*kak fokumiki*), nagromadziliśmy wszelkie brednie i o patryotyzmie i wielkim poślanictwie Polaków, i że w sposób „najbardziej szlachetny“ staraliśmy się dowodzić, że „Moskale narzucają Polakom nihilizm, zręcznością Boga i wszystkiego, co jest szanowane, wymagają od nich, aby się wyrzekli drogiej sobie wiary, języka i narodowości“. Ponieważ artykuł nasz nie trzy, ale tylko półtory szpalty zajmujący, był w większej części tłumaczeniem, w części streszczeniem pierwszej korespondencji naszego oponenta, zawierał zaś nie więcej, jak kilka pięćdziesiąt wierszy własnych naszych i nie miał, dla braku samego miejsca, nie mógł być tak znowu wielkim nagromadzeniem rozmaitych bredni. O patryotyzmie mowy w nim nie było, o wyakosim poślanictwie Polaków jeszcze mniej, roszty zaś nie mamy potrzeby się zarszekać, bo że Rosya chce nas pozbawić i codziennie pozbawia drogiej nam wiary, języka i narodowości, o tem żaden z Polaków nie wątpi — i nie nie ma najmniejszego, aby być o tem najmocniej przekonany.

Ze w tych nadto pięćdziesiąt wierszach nie było wzmianki o Czechach, Serbach, Słowakach, Bułgarach, Dalmatach, Bośniakach i Czarnogórcach, to bynajmniej nie dla tego, że „nie przypuszczamy ich istnienia“, jak korespondent dowodzi, ale ponieważ jako o ludach słowiańskich, nie rosyjskimu berka podległych, mówić o ich sympaty dla Rosji, lub chęci rzucenia się w jej objęcia, nie mieliśmy ani powodu, ani chęci, ani nawet miejsca. Jest to rzecz między temi ludami a Rosją, i jeżeli im pochrabia myśl zlenia się z Rosją, nie więcej dziwiłbyśmy się temu, jak terazieższemu entuzjastom dla niej Francji, przyjaznym oświadczeniem Niemiec, wyrazem uwielbienia króla Hiszpańskiego, lub podróży do Petersburga Cesarza Brazylijskiego. Dzięki bowiem dekoracyom w rodzaju tych, jakie Potemkin urządził dla Katarzyny, a hr. Witt dla Cesarza Mikołaja, Rosya widziana z pewnej odległości, uchodzić może za jeden z najprzyjemniejszych i najlepiej urządzonych i administrowanych krajów. O ile my, którzy nie patrzymy na nią z Bawarii, ani Hiszpanii, ale z Podlasia, Litwy i Podola, wiemy, czego się w tym względzie trzymać, i nikt nam tych piękności i wzmianek nie potrafi.

Takie frazesy, jak ten, że polski język i narodowość nie są w Rosji prześladowane, dobre są w *Nordzie*, po francusku dla zagranicy — ale w rosyjskim dzienniku dla nas, lub R. Ryan, całkiem są zbędne. Dla nas dość jest tego, co o nas gazety rosyjskie piszą, ażeby Wiedzie, że przez nienawiść, prześladowania i usiłowań zagłady, niczego się od Rosji spodziewać nie możemy, a dość także tego, co te gazety o Rosji piszą (nie szukając dalej jak w korespondencyach *Petersb. Wiedom.*), ażeby Wiedzie, że Rosya nie jest tak piękna, jak się to różnym Czechom, Serbom i Bułgarom z daleka wydawać może.

Żnadoż szanujemy siebie, aby się opierać na zdaniu zagranicznej rosyjskiej rewolucyjnej prasy, zanadto zaś znamy Rosję, aby gdziekolwiek szukać poparcia; wszakże tym wszystkim, którzyby o tem wątpić mogli, zalecamy do przeczytania, dzieło p. Koszelewa pod tytułem: *Nasze położenie* (Nasz stan obecny), w roku bieżącym w Berlinie z druku wyszłe. Dzieło to, czytelne krwi Rosyjan, obywatela ziemskiego, marszałka gubernijskiego, i autora kilku dzieł ekonomicznej treści — o nieprawdę pomówionem być nie może — a nie lepiej o obecnym stanie rzeczy w Rosji nie objaśnia. Jest to głos wołającego na puszczy, ale niezaprzeczonego głosu prawdy, i jeśli go zbliżymy do głosu Cesarza Aleksandra, w reakcyi do ministra sprawiedliwości Pahlens, i głosu tegoż ministra w ukazie do sądownictwa, nie będziemy potrzebowali nawet korespondentów organu ministra oświecenia, ażeby Wiedzie, że w Rosji źle się dzieje, owa *alma mater*, jak ją niedawno *Nord* nazywał, którą wszyscy kochają, do której wszyscy tęsknią i do której według zdania korespondenta *Petersb. Wiedom.* nawet i my rwać się zaczęliśmy.

Wiemy dobrze, że *Petersburskie Wiadomości* nawet we własnym kraju nie są prorokiem, z jakiegoż tytułu byłby nim u nas?

Kronika miejsowa i zagraniczna.

Kraków 7 czerwca. Na posiedzeniu wydziału filologicznego Akademii umiejętności odbytem dnia 5 czerwca, członek Szajski przedstawił sprawozdanie p. Maryana Gorkowskiego o listach Tarasa Szewczeni pisanym do Bron. Szewczeni. Następnie przedstawił prace p. Wład. Wisłockiego: Kazania niedzielne i świąteczne pisane po czesku z początku XV w. rękopis pochodzący z Biblioteki dzikowskiej hr. Tarnowskich.

Wczoraj odbyło się w Tow. Przyj. Sztuk Pięknych główne zakupno obrazów i rzeźb tegorocznego losowania. Zakupiono za złr. 7090, w ciągu roku za złr. 1900, razem za złr. 8990; mianowicie obrazy: Benedyktyńska, Madonny, Brynarskiego, „Wnętrze sieni u XX. Augustynów“, Grabieńskiego, „Zachód słońca“ i dwa widoczki mniejsze, Gramatyki, „św. Józef i Marya szukają noclegu w Betleem“, Gryglewskiego, „Buduar króli Maryi Kazimiry“, Jabłońskiego, „N. P. Marya z Lourdes“, Kossaka, „Kon z rżędem“ akwella, Kotsisa, „Wycieczka w Tatry“, Jaroszyńskiego, „Droga na Pyszną“, Leopolskiego, „Po zachodzie słońca“, Łepkowskiego, „Chłopi z Bocheńskiego“, Maleckiego, „Jezioro Staresburskie“, Maczyńskiego, „Protektor“, Mireckiego, „Stefan Batory“ kopia i „Widok części Węcecy“, Penthera, „Dwie Dziewice“, Szermontowskiego, „Brzegi Wisły“, Szwernera, „Dziewczyna z toższkami“, Sidorowicza, „Główna dzierzynka“, „Folwark“, „Widoczek zimowy“, „Nad jeziorem“, Ślędzinińskiego, „Dzieci nad źródłem“, Wysłobockiej, „Główna dzierzynka“, Wojnarowskiej, „Dzieci nad księżką“ kop., Żmigrońskiego, „Na Kazaniu“, Z rzeźb: Elisasz Władysława, „Madona z drzewa“, „Chłopiec z delfinem“, Gadomskiego, „Ciemna“, Kurzawy, „Zgładnie“ grupa z gipsu, „Geniusz zrywający węż“, Rygiere, „Chichotka“ bust z marmuru kararyjskiego. Razem sztuk 34.

Na Wystawie Tow. Przyj. Sztuk Pięknych nadeszły obrazy: „N. P. Marya z Lourdes i portret Jana Matejki przez Izidora Jabłońskiego, „Flisacy na Wiśle pod Krakowem“ Jaroszyńskiego; i „Bitwa pod Małogoszczą 1863 roku“ oryginalny rysunek Artura Grottera.

Pan Jabłoński nie mógł nam zrobić misłej niespodzianki jak swoim obrazem Najw. Panny z Lourdes, a niespodzianką to nie tylko artystyczną, gdyż obraz ten przechodzi o wiele wszystko cośmy dotychczas z robót jego na wystawie widzieli, jest ona cenniejsza do tego, bo uprzytomnieniem nam żywym bożego zjawiska, że nas niejako przenosi przed twój święty grób, w której ukazują się jasna postać Madonny. Na pozór niby to ta sama biała statua, wyrzeźbiona według opisu wizji po bożniej Bernadotty i postawiona w grocie, widzieliśmy ją już nieraz na fotografii. Ale nie — to nie marmur, to nie statua, to żywa Madonna w biele, niebieskiej szarfie przepasana z ząstną spływającą od głowy, łagodnie uśmiechnięta a zafasrowana, z rękami złożonemi do modlitwy i nieco przyciętą postaćą zstępującą do nas, jak opowiadała Bernadotta, z ciemnej groty wśród wijących się róż, z których dwie pieszczą jej stopy. Zda się, że słyszymy słowa wplacone w światłach koronę wokoło jej przeczyszczonej głowy: „Jam Niepokalana“, i przejmujemy wyrazu u stóp jej umieszczone, wołające do nas: „Modlitwy... Potrzeba do tego prócz artyzmu prawdziwej wiary i pobożności, żeby nam te Opiekunkę dzisiejszej zblakłej ludzkości z taką przedstawiać prawdą i prostotą, a z jaką miłością wszystko w tym obrazie wypięszone, i twarz Najświętszej Panny, i ręce do modlitwy złożone i biała draperyja przeczyszczonej szaty i te wijące się po nagich ścianach ciemnej groty alpejskie róż i lilie, nigdzie śladu maniery, tylko żywa prawda. Pan Jabłoński, który przed kilkoma laty odbył długą podróż na Rzym do Ziemi świętej, i to prawie bez żadnych środków, prócz swego talentu, robiąc po drodze szkice dla Anglików, uzbierał sobie w tej pielgrzymce bogaty fundusz prawdziwie religijnych uczuć i natchnień, którym dziś, gdy jak widzimy i ta-

lent jego dojrzał, okupił sobie triumf, iż jego Madonna z Lourdes — śmiało to powiedzieć można — jest pierwszym znakomitszym religijnym, prawdziwie ołtarzowym obrazem najnowszej szkoły naszego malarstwa. A nie zrywa on przytem i z historycznym tego malarstwa gruntem, tak w realistycznym traktowaniu szczegółów jak i w przedmiocie, bo Najw. Panna z Lourdes to historyczna Madonna nowego czasu, która dziś robi cuda i tysiące pielgrzymów sprowadza. Niechcąc sobie łagodzić radości, jaką nam ten obraz sprawił, wytknięciem ujemnych stron jego, bo w każdym dziele ludzkim znaleźć je można, zostawiamy to późniejszej krytyce; dziś niech nam wolno będzie tylko z całego serca powinszować artystyce tego dzieła, które nie wątpliwie, że najzwykle niedługo swój ołtarz.

Nie możemy wstrzymać się od tego, żeby przy tej okazji nie zdradzić jednego sekretu, o to że i p. Matejko ma już u siebie w pracowni śliczny szkic, do religijnego obrazu, także Madonny do ołtarza, niby Tyrcyanowska Assunta tylko, że nie wniebowzięcia, lecz na ziemię zstępująca, skomponowaną w artystycznych tradycjach czysto kościelnego stylu. Oby po tak świetnych początkach i za tak dobrym przykładem Najw. Panna znalazła kiedyś u nas tytuł malarzy, i nie piówek data jej nasza pozostaje.

— Dr Teofil Ziemia, profesor Główn. Sz. Anny i docent Univ. Jagiell., odczytał jak donosił wiersz własnego utworu nad grobem ś. p. Józefa Kremera. Dzielimy się nim z szerszym kołem czytelników, zawiera bowiem wiele uczucia i wiele pięknych i zdrowych myśli:

Nad grobem ś. p. Józefa Kremera.

Co dzień na ziemię śmierz
Schodzi na zwady,
A z nią ulata duch;
Trup tylko bledy
Zostaje jako znak
Ludziom widomy,
Że życie mknie jak sen —
Krótki, znikomy...
Ta śmierć w ramiona swe
Zimne, skostniałe —
Ujmuje starca tak,
Jak dziecię małe
A nie raz ona nie
Życia przecina —
Roślinie, która kwiał
Ledwie poczyna...
Gdy zatem wszystkich nas
Śmierć w końcu czeka,
Wielka nauka zdążyć —
Płynąć dla cielek,
Bo zabrać może Bóg
W tej jeszcze chwili,
Aby nas sądzić tak,
Jakiśmy żyli...
W duchu każdego z nas
Są trzy idee,
Co z wiarą w lepszy świat —
Będą nadzieje;
Za nimi winien człowiek
Podążać tęskno,
Tem, kiedy dobro jest,
Prawda i piękno!...

A mąż, którego dziś
Z żalem grzebiemy,
W tych trzech ideach żył,
Wszystko to wiemy;
Ztąd też wdzięczność mu jest
Owa nauka,
Która się szczyści tem,
Że prawdy szuka;
Wdzięczni mu wszyscy ci,
Którzy z dzieł jego
Różnić mogli się
Dobro od złego;
Wdzięczni mu wreszcie ci,
Którzy myśl tęskna
Przypomni z jego ust —
Teoryję piękna...
Lecz nie dość prawdy znać;
Pełnić je trzeba!
Nie dosyć w świecie żyć —
Tylko dla chleba;
Nie dosyć naukę stać —
Na sławy szczyty,
Trzeba z nauką wiedę
Zgodzić swe życie!...

Uczonych w świecie dość!
Dostyć — rozumnych!
Lecz zaonych coraz mniej,
A więcej dumnych.
Toż patrzcie w świeży grób,
Wyznający śmiało,
Że tak zaonych jak on
Niestety mało...
Zatem, gdy zmiera ten,
Co długie lata —
Przysięgać jako wzór,
Toż taka strata
Napelnia wszystkich nas
Ciężką żałobą
Po męzu, który był
Kraju odozba.

— Właściciele grobów na cmentarzu krakowskim, przechowujący u siebie klucze, mylą się sądząc, że im wolno każdego czasu otwierać takowe, wchodzić do wnętrza, czynić w nich zmiany lub reparacye, słowem rozrządzać niemi dowolnie, jak każda inną własność. Istniejące przepisy policyjno-lekarskie surowo tego zabraniają i wymagają do każdego otwarcia grobu, osobnego zezwolenia władzy administracyjnej. Przepisy te nie są proste i bez znaczenia formalnością, lecz środkiem zapobiegającym zgubnym następstwom; zdarzały się bowiem przypadki, iż w skutek nieostrożnego zbliżenia się do ciał w rozkładzie będących, ciekawych życiem przypała. Dla tego zwracamy uwagę osób interesowanych, iżby w razie zachodzącej potrzeby otwarcia grobu rodzinnego, zgłaszali się do prezydium Magistratu po zezwolenie, gdyż tym sposobem uwołnią się od odpowiedzialności.

— Nakładem księgarni i wydawnictwa „Czytelnik ludowy“ A. Nowoleckiego w Krakowie wyszedł w tych dniach z druku *Przewodnik po Krakowie i jego okolicach* (ilustrowany i nieilustrowany) z dodatkiem wiadomości i objaśnień potrzebnych dla podróżnych, oraz planu Krakowa. Literatura nasza posiada wiele dzieł o dawnej stolicy polskiej, opróczowań mniej lub więcej obszernych, większej lub mniejszej wartości; tego rodzaju jednak *Przewodnika*, jaki wydał p. Nowolecki, dotychczas nie było. Jest to naprzód co do obszerności książka o kilkunastu arkuszach i powiedzmy stonkownie nie droga, zawierająca wszystko, co może służyć dla poczenia podróżnego, co, kiedy i gdzie ma zwracać, gdzie może załatwić swoje sprawunki, gdzie

ma zamieszkać i t. p. — jednym słowem, oprowadza go po całym mieście i ułatwia najpełniej poznanie Krakowa. Oczywiście jako pierwsze w tym kierunku usiłowanie, nie jest od razu wyczerpujące, szczególnie pierwszy dział, który pozwolimy sobie nazwać informacyjnym, jeszcze wiele pozostawia do życzenia. Natomiast część druga tj. Opis Krakowa, jego przedmieść i okolic, jest wyczerpująca. Autorem ustępu o starożytnościach i pamiątkach Krakowa jest członek Akademii umiejętności p. Władysław Łuszczkiewicz, który pracę swą zastosował zupełnie do celu, t. j. jak sam pisze w przedmowie, starał się „oprowadzić podróżnego po mieście, po Wawelu, po przedmieściach, wspominać tylko to, co rzeczywiście ma znaczenie.“ Z okolic Krakowa i zdrojowisk krajowych nie w Przewodniku nie pominięto; każda miejscowość ma właściwą o sobie wzmiankę. W porze przejazdu do kąpieli, kiedy wiele osób pragnie zwiedzić Kraków, poznać jego zabudowę i pamiątki, pojawienie się takiego *Przewodnika* można nazwać pożądanem. Na przyszły rok wydanie zapewne drugie wydanie, bo ażeby w tym czasie, iż pierwsze zostanie wkrótce wyczerpanem, a wtedy spodziewać się trzeba, że wydawca usunie z niego usterki w dziale informacyjnym, które niepodobna w krótkiej wzmiance wyliczać.

— Nr 5 *Gazety stenograficznej* wydawanej w Krakowie przez Dr H. Meisnera zawiera: „Wystawa stenograficzna w Lipsku.“ (c. d.); — „O egzaminie na nauczyciela stenografii.“ — „Rozmaitości.“ (Lwów; Biuro stenograficzne sejmowe. Z Nowego Sączu); — „Wzór stenogramu z Sejmu gal.“; — „Odezwą do stenografów niemieckich.“ — Inserat.

— Jeszcze raz powróćmy do muzyki, czyli jak je choć nazwać koncertów po sklepach i szynkach na przedmieściach. Pisaliśmy, że muzycyści te nie dają spać spokojnym mieszkańcom Piasku, lecz nie to nie pomogło, znów wczoraj rozgłosiła muzyka w „sklepie korzennym“, a raczej w prostym szynku żydowskim na rogu ulicy Krupniczej prawie do godziny 12ej w nocy zaczęły po południu, a hałasy, krzyki, sceny nieprzyzwoite i różne burdy nie ustawały. Doprawdy, trudno zrozumieć, jakie upodobanie mogą mieć w tem władze, aby telefony podobne muzyki na przedmieściach najbliższych miast i najpikniejszych się rozwijać. Jeżeli to ma być sklep korzenny, to niepowinno w nim być muzyki, nawet pod szumną nazwą „koncertu“, należy tego wprost zakazać, a jeżeli to jest szynk, natenczas nakaz ten jest jeszcze więcej jest na miejscu, bo opiera się na przepisie policyjnym. Dława rzecz, że mieszkańcy Piasku skazani są na słuchanie rzempółów i krzyków nieraz przez całą noc, a policyja nie wie, czy nie chce wiedzieć co się tam dzieje. Zdaże nam się, iż najwłaściwszym było, aby magistrat w skutkach takich niepokojów odebrał konsens na sprzedaż wódki i piwa. Środek to niezawodnie radykalny.

— P. Juliusz Starkel członek Rady szkolnej krajowej mianowany został dyrektorem zakładu Drohowyżskiego.

— Karol Libelt od paru miesięcy ciężką chorobą, leży u siebie w Brdowie. Jakkolwiek lekarze nie tracą nadziei, że wyzdrowieje, wezwął jednak (jak nam donoszą) swego pobroszka z Czeszowa, i w dzień Bożego Ciała przygotował się do śmierci przyjmując ŚŚ. Sakramenta.

— Przed kilku dniami odebrał sobie życie wystrzałem z rewolweru w Wiedniu urzędnik drogi żelaznej Lwowski-Czerwiński, Edward Plank. Liczył on lat 28 i chciał się wkrótce ożenić, zamierzał jednak natrafić na trudności, które młodego człowieka zniechęciły do życia. Tegorok samego dnia w Wiedniu rzucił się w zamiarze samobójczym do Dunaju i utonął 10-letni chłopczyk!

— Nr 21 *Biuletynu* zawiera: „X. Jakób Falkowski“, życiorys (dok.) przez S. K.; — „Księżniczka Beata“, powieść (c. d.) przez M. Illickę; — „Korespondencya zagraniczna“, „Przegląd piśmienniczy“, (dok.) przez K. Kaszowskiego; — „Z dzieła przyrody“, (c. d.) przez E. Plewińskiego; — „Ruch muzyczny“, (dok.) przez J. Kleczyńskiego; — „Kronika działalności kobiecej“, — „W Maudzury“, (c. d.) przez S. Maksimowa.

— Nr 517 *Kłosew* zawiera: „Bakalarze“, powieść Adama Fluga (c. d.); — „Pach i biblioteka ordynacji hr. Krasieńskich“ (24 rycinami); — „Zbudzić się i słuchać“ (wiersz) przez Wiktora Gomułickiego (z ryciną); — „Obrazy czasu i ludzi“ napisał Berlicz Sas (c. d.); — „Jan Zacharyaszewicz“, przez Edw. Lubowskiego (z ryciną); — „Korespondencya“ (Berlin); — Urywki historyczno-filozoficzne. Studya porównawcze, przez J. T. Hodiego; — Urywki higieniczne i lekarskie, przez Dr Huczkiewicza; O kołataniu czyli palpitacji serca; — „Starożytne osady z czasów użytku kremeniana na ziemach dawnej Polski“, przez Z. Glogera; — „Baw się panienko!“ Szkic A. Kowalskiego (rycina); — „Wiadomości bieżące z pola literatury, nauki i sztuki“, — „Od Redakcyi.“

— Nr 23 *Gazety sądowej warszawskiej* zawiera: Postanowienia i rozporządzenia rządowe; — Kilka uwag w usprawiedliwieniu teorii poprawy; — Jurisprudencya sensu (cywila); — Kronika cywila; — Notatki naukowe i literackie; — Kronika zagraniczna; — Wiadomości bieżące krajowe i zagraniczne; — Przewodnik sądowy; — Odcinek: O prawach wekslowych w Europie i Ameryce obowiązujących.

— Zmarły w Stuttgarcie poeta niemiecki Edward Mörike należał do tak zwanej szkoły poetów szwabskich, do której należeli Uhland, Gustaw Schwab, Kerner i Mayer. Mniejszego używał on rozgłosu od swych towarzyszy, ale ceniony był bardzo wysoko w kołach literackich i bliższych znajomych. Ceniono go jako poetę, stawiano wysoko jego poezye, co więcej porównywano go nawet z Goethem pod względem plastyki w formie i wyrażeniu. Mörike urodził się w r. 1804, miał więc przeszło lat 71. Był z powołania pastorem, lecz słabe zdrowie niepozwoliło mu pełnić ciężkich obowiązków, został więc katechetą w szkole żeńskiej w Stuttgarcie, a w ostatnich czasach żył ubogo z emerytury.

— W Paryżu zmarł przed kilkoma dniami Armand Ravelet, dyrektor Redakcyi dziennika *Le Monde*, jeden z najznakomitszych i najtrwalszych obrońców sprawy kościoła, a zarazem gorliwy rzecznik wszelkich szlachetnych spraw. Ravelet był też szczerym przyjacielem Polski. Gdy liberalna prasa francuska podnosiła sprawę polską w pewnych chwilach, gdy jej to było dogodem dla innych celów, a nawet niekiedy innego rodzaju przynosiło korzyści — organa tylko katolickie nie ludzące Polski w chwilach rozgorączkowania, mają od niego bronić jej przed potwarzą i zapisywać jej cierpienia i znośzone prześladowania, bez względu, czy to wzniesie niezadowolenie obcych ambasad, lub własnych dyplomatów. Na takie niezmienne i szczerze poparcie sprawy naszej i świadectwo złożone prawdzie, liczyć zawsze można było, ilekroć udano się do szlachetnego dyrektora redakcyi *Le Monde*. Dziennik nasz miał bezpośrednie stosunki z p. Raveletem i dla tego też zgony jego zapisujemy z koleżeńskim uczuciem żalu, jak kiedy wśród bitwy widzimy w szeregu padającego jednego z najszlachetniejszych szermierzów, co choć w obym narodzie, walczyli pod sztandarami zbliżonych zasad.

— Piszą nam z Paryża, że dnia 4-go b. m. w do-

mowej kaplicy szanownej wdowy po ś. p. pułkowniku Kamińskim, O. Witkowski z zakonu Zmarłychwstańców, kapelan w wojsku francuskim, spełnił obrzęd żałobny hrabiutki Teresy Potockiej z panem Aleksandrem Pogórskim.

— W przystępie obłąkania, znakomity miedziorytnik i profesor Tomasz Juwara w Rybnie dnia 30-go maja odebrał sobie życie w ten sposób, że poprzecznił wszystkie żyły, a gdy śmierć nie nastąpiła od razu, krwią własną pisał na ścianach swego mieszkania różne sentencje a w końcu strzelił sobie w usta.

— Prócz głównego procesu matki Mitrofanii, który w tych dniach ma się ostatecznie rozstrzygnąć, dwie jeszcze sprawy zwracają na siebie uwagę społeczeństwa i dziennikarstwa rosyjskiego. Bohaterami takowych są Handhof i Kowner. Handhof, niemiec rodem z Finlandy, kandydat komercyj, miał miejsce kasyera w kanczarskiej petersburskiej bankiera Feleisena z pensją 5,000 rubli, ale gdy ta nie wystarczała mu na bytowo-wo życie, jakie prowadził, rzucił się w grę giełdową. Przegrawszy własne pieniądze, zaczął grać pieniędzmi swojego pryncypała i w przeciągu lat 4-oh przegrał takowych około milion rubli. Pomimo cudów kuglarstwa dokonywanych przy każdej rewizji kasy, sztydo w worku w postaci miliona rubli nie mogło się uścić i koniec końców Handhof wyrokem sądu przysięgłych skazany został na parę lat więzienia; bankier zaś bardzo naturalnie na stratę niepowrotną swojego miliona. Ani wątpić, że tak łagodny wyrok, pomógł licząc nadsładowców Handhafa. Kowner, żydek kowieński, na mocy sfalszowanego dokumentu wziął z moskiewskiego banku 168 tysięcy rubli. Nim się puścił na tego rodzaju spekulacje pisał do kilku dzienników artykuły literacko-społecznej treści, za pieniądze niosąc swoje usługi bankierom w ich finansowych przedsięwzięciach, lub napadając na nich w razie odmówionej subsideum i jako propagandysta pewnych idei, miał mieć podług *Petersb. Wiedom.* wielu stronników w dziennikarstwie, w sferze zaś swoich jednowierców wielkie zachowanie. Ujęty w Kijowie ze skradzionymi pieniędzmi, chciał się zastrzeżić, ale nieprawnie do broni rąka go zawiadła. Ma stanąć w Moskwie przed sądem i jako żyd nie znajduje dla siebie zapewne tyle co Handhof pobłażania. Ciekawa także jest sprawa milionowego petersburskiego kupca Owsiannikowa, w którego księgach znalazłono znaczne sumy wypłacone urzędnikom ministerstwa wojny z powodu czynionych przez niego dostaw dla wojska. Zabawne jest, że o tem mówię i pisać, jak o cenie nadzwyczajnej, i że pan Milutin minister wojny, miał być szczególnie w odkryciu przerażony; kiedy dla każdego znajomego Rosję i przedajność jej urzędników, a zwłaszcza czynowników wojskowej intendencji, którzy lichoi mstwili od artzemu doprowadzali, nie tylko nie w tem niema nadzwyczajnego, ale przeciwnie, jaka taka racja sumiennego dźwięku był mogła. Śledztwo nadużył, jakie się działy w czasie kampanii krymskiej, najsumienniejsze przeprowadzone przez księcia Wiktora Wasiliczkiwa, dlatego właśnie, że było sumienne, bez najmniejszych następstw i kary winowajców się obezdał, dowodząc tylko prawdy słów wyrzeczonych przez generała Tryszanowa, który stawiony z rozkazem Cesarza Mikołaja za nadużycia przed sądem z 24 generałów ałożonym, miał w ten sposób zacząć, a razem i skończyć swoją obronę: „Stoję przed sądem 24-oh takich jak ja sam złodziei“. Takich bowiem ludzi bez skazy, jak wspomnieliśmy księga Wasiliczkiwa, księga Woronowa, namiestnik kaukaski, hrabia Lambert, chwilowy namiestnik Królestwa Polskiego i jeszcze kilku, Rosya już nie ma.

— Wystawa nienastająca Towarzystwa Przyjaciół sztuk pięknych w bieżącym palacu przy ulicy Franciszkańskiej, otwarta odczennie od godziny 11ej do 4ej prócz poniedziałku. Wstęp w niedzielę 15 centów, w dzień powszednie 30 centów.

— Dnia 5 czerwca pogoda, wieczorem deszcz; termometr od 12-8 doszedł do 22-8 R. Dnia 6go pochmurno, kilkakrotnie deszcz; termometr od 12-8 doszedł do 17-6 R. Barometr idzie w górę; dnia 5 czerwca o godzinie 6ej rano stał jego był 330.36, termometr 13-2 R. Wiatr zachodni.

— We wtorek dnia 8 czerwca: Sgo Madarda biskupa wrocławskiego.

KONCERT. Publiczność rozciekawiona szumnym tytułem primadonny teatru madryckiego, zebrała się przedwczoraj wcale licznie, aby usłyszeć p. Miller-Czechowską, która, jak dzienniki głoszą, występowała w obec Alfonsa XII. O ile młody król jest muzykalny, powaga, nie wiemy, to jednak wiemy, że hu-czeczne oklaski dowiodły, iż Kraków przyjął śpiew p. Czechowskiej nader przychylnie. My wszakże tak całkiem na te unięsienia pisać się nie możemy. Głos p. Czechowskiej wprawdzie jest dźwięczny i silny, ale to nie wystarczy. Dobry i piękny materiał aby był użyteczny, musi być należycie obrabiony. Tego brakuje koncertantce. Głos jej ma nader rozległą skalę sopranną, a przecież w tonach wysokich głos ten staje się krzykliwym, w tonach niskich jest trochę przygłuszoną. Ale brak metody spowodował jeszcze inną wadę, która nas może najbardziej żalila: odcienie wadliwy i krótki. Zaprawd nie pochodzi on z wadliwej konstytucji fizycznej, a zmuszając śpiewaczkę do przerywania fraz w najważniejszych chwilach, odbiera wielką część droku jej produkcyom. Ztąd także podobno pochodzi niedostateczne cięniowanie, gdyż śpiewaczka zajęta swym oddechem, robiąc ciekłe wysilenie, aby go przedłużyć, obok tego, że pozbawia śpiew swój płynności, zarazem nie może zwrócić uwagi na deklamacyę należytą.

Niedostatki te uderzły nas szczególnie w arii z 4go aktu *Halki* odpiewanej monotonią, bez ciepła, bez poezyi. I w *Perfido* Beethovena koloratura wydawała nam się obojętnie ciężką, a frazowanie niezapelnie trafne. Najlepiej może wypadła „Manola“, wdzięczna i żywa melodia hiszpańska, która tak się i treścią i formą wszystkim podobna, że na usłone domagania musiała być powtórzoną.

Żle jednak zrozumiałby naszą szczerą i otwartą krytykę ten, coby widział w niej bezwzględne nagane. Wytkniemy kilka wad i to dość znacznych, ale nie najważniejszych zalet dobrej śpiewaczki przyznajemy koncertantce: głos dobry, silny, pełny i rozległy; prętem posiada ona w wysokim stopniu refleksy wykonawczy, i nawet brawurę — tak, że już samymi temi środkami umie wywrzeć na ogół wrażenie korzystne i pożyteczne. Jeżeli więc zatrzymaliśmy się nad niedostatkami, to nie jako przez uczucie żalu, że śpiewaczka o takim materja-le, nie starała się przyswoić sobie kilku warunków czysto formalnych a przeciwnie niezbyt do śpiewu prawdziwie znakomitego. Wtedy niepotrzebując czegoś tytułu obecnego — wie bowiem każdy, że kompanie opery włoskiej niebawem stałami, ale trwają tylko przez czas sezonowy t. j. we Włoszech 3 miesiące, w innych krajach najwięcej do 6, zgd primadon bywa po kilka przez rok, wtedy potwarzamy, stając się godnie obok pierwszorzędnych znakomitości, a ujmując powierzchowność zapewniłaby jej nawet przewagę nad jedną z tamtych.

