8108 1/5
musicalia

ÉDITION APPROUVÉE PAR LE CONSEIL PÉDAGOGIQUE DU CONSERVATOIRE à VARSOVIE

PHILIPPE LIBERMANN.

Méthode pratique de Piano

Collection de morceaux à une, deux et quatre mains rigoureusement gradués et extraits des méthodes des plus grandes célébrités pédagogiques contemporaines comme:

COLOMER, GERMER, WOHLFAHRT, LAZARUS, ESCHMANN, SÜSS, BOCKLET, KOKOSZKA, VOGEL, RUTHARDT, ZUSCHNEID, HORNEMANN, SCHYTTE, BOVET, SAEGEL, CARPENTIER, LACK, STEENFELDT, APPUN etc.

DIVISÉE EN DEUX SÉRIES CONTENANT CHACUNE 10 LIVRES ET DESTINÉE AUX COMMENÇANTS CETTE MÉTHODE AMÈNERA LES ÉLÈVES JUSQU'AU „CHOIX DE SONATINES"

par le prof. **A. MICHALOWSKI**

I-e SÉRIE (PRÉPARATOIRE POUR LES CINQ DOIGTS)

1-r Livre	Prix	Rb.	—.80	netto.
2-e Livre	„	„	1.00	„
3-e Livre	„	„	—.80	„
4-e Livre	„	„	—.80	„
5-e Livre	„	„	—.80	„
6-e Livre	„	„	—.80	„
7-e Livre	Prix	Rb.	—.80	netto.
8-e Livre	„	„	1.00	„
9-e Livre	„	„	1.00	„
10-e Livre	„	„	—.80	„
10-e^{A} Livre	„	„	1.00	„

KIEFF:
chez L. Idzikowski.

ODESSA:
chez E. Ostrowski.

VILNO:
chez V. Makowski. —
J. Zawadzki.

PROPRIÉTÉ DES ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS
VARSOVIE
GEBETHNER & WOLFF
SUCCURSALE à LUBLIN
BERLIN: Albert Stahl. LONDON: Breitkopf & Härtel.

MOSCOU:
chez A. Gutheil.—A. Seywang.
J. H. Zimmermann.

St.-PETERSBOURG:
chez W. Bessel & C-o—
A. Johansen.—J. H. Zimmermann.

DRUK L. BILIŃSKIEGO I W. MAŚLANKIEWICZA. WARSZAWA, NOWOGRODZKA 17.

1,80 —

8108

III Mus

1/5

K 1953 nr 1156

Méthode pratique de Piano.

5 LIVRE.

№ 1.

Allegro moderato.

B. COLOMER.

Uczeń.

L' Élève.

p

Allegro moderato.

Nauczyciel.

Le Maître

p

U

Fine.

p

N

Fine.

p

U

f

D. C.

N

f

D. C.

Bibl. Jag.

№ 2.

Moderato.

Uczeń.
L'Élève.

mf *p* *mf*

Moderato.

Nauczyciel.
Le Maître.

mf *p* *mf*

U

p *pp* *mf*

N

p *pp* *mf*

U

f *p*

N

f *p*

U

N

mf *p* *mf*

mf *p*

U

N

p

mf *p*

U

N

f *riten.* *ff*

f *riten.* *ff*

№ 3.

Moderato.

Uczeń.
L'Élève.

mf

Moderato.

Nauczyciel.
Le Maître.

mf

U

pp

N

pp

U

mf

N

mf

U

N

p

riten.

p

riten.

a tempo

U

p

mf

a tempo

N

p

mf

U

dim.

pp

N

dim.

pp

La Cloche.

№ 4.

Uczeń.
L' Élève.

Nauczyciel.
Le Maître.

p

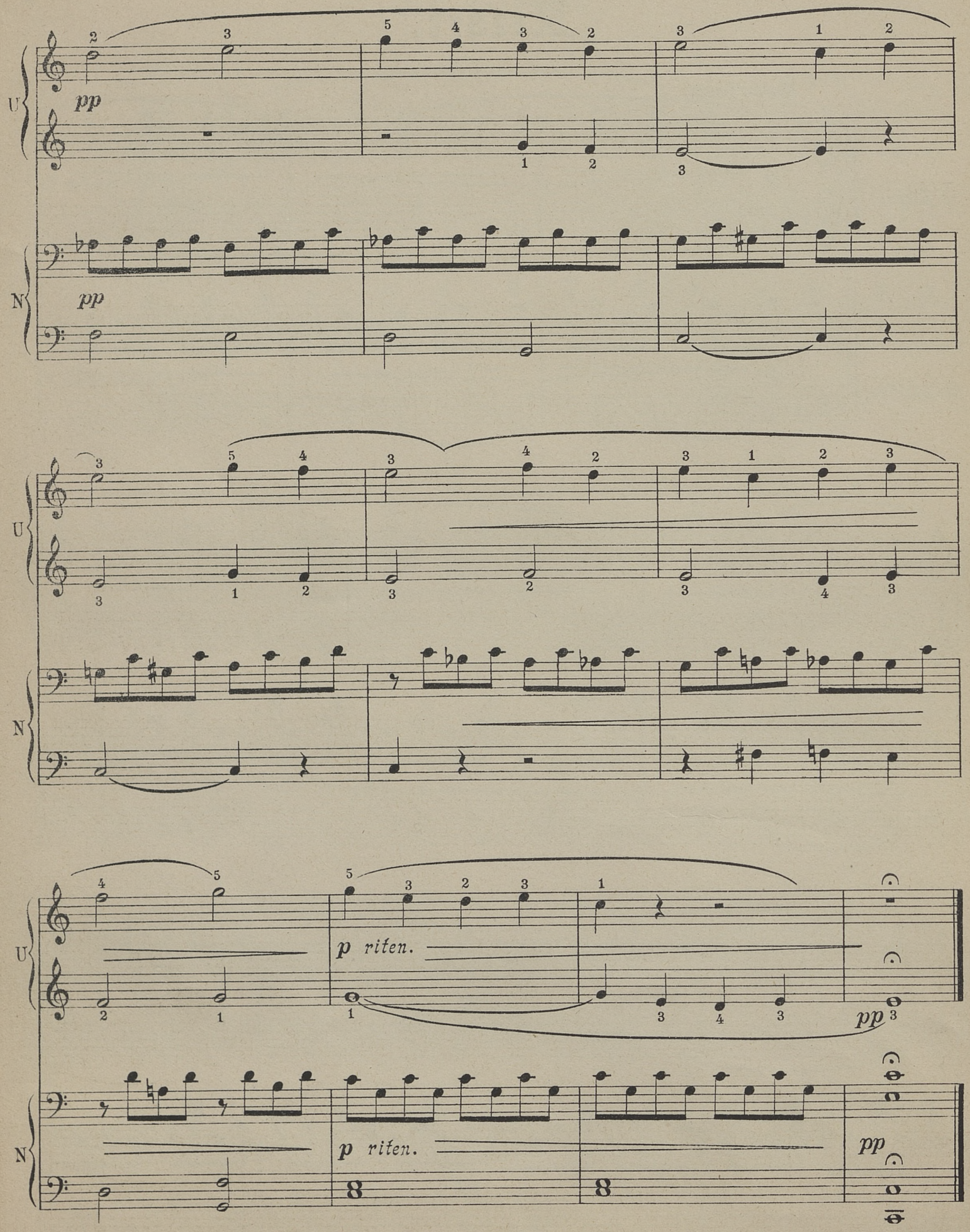
riten.

pp

„Mozart."

№ 5. Moderato.

Uczeń.
L'Élève.
Nauczyciel.
Le Maître.
U
N
p
mf


U
pp
N
pp
U
N
U
p riten.
pp
N
p riten.
pp

Chorale.

№ 6. Moderato e maestoso.

Uczeń.
L' Élève.
Nauczyciel.
Le Maître.
U
N

U

N

U

N

ff

f

U

N

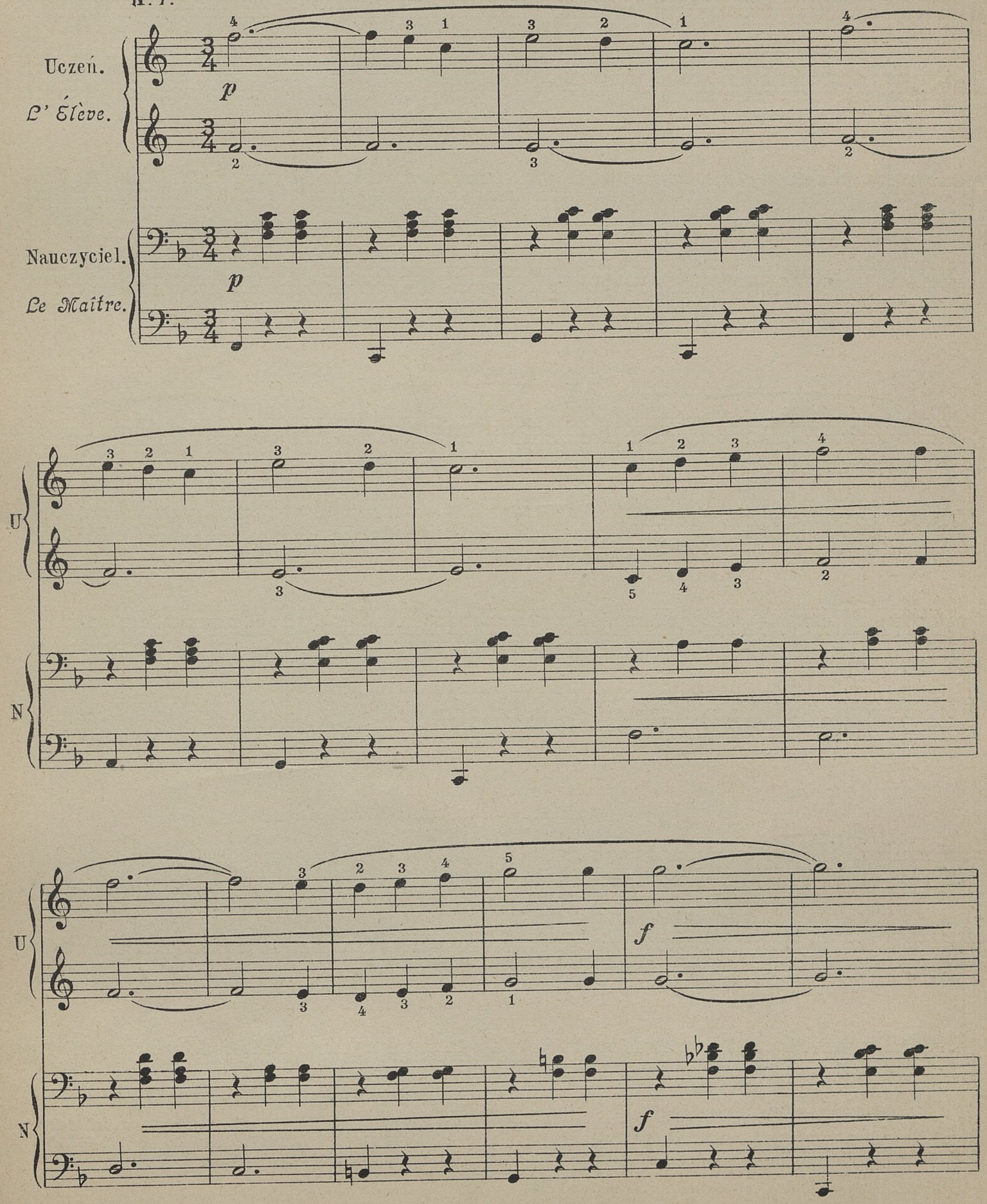
pp

p

ff

Valse.

Nº 7.



Bibl. Jag.

U

N

p

p

U

N

U

N

f

f

U

N

p

fp

1. 2.

U

N

U

N

f

p

f

p

U

N

U

N

p

U

N

p

U

N

p

pp

pp

Mazurketta.

№ 8.

Uczeń.
L' Élève.
p gracienta

Nauczyciel.
Le Maître.
p

U
N
p

U
N

U

N

f *p*

f *p*

U

N

U

N

f *ff*

f *ff*