

[illegible]

Obchód Matejki zakończony był przedstawieniem w teatrze, gdzie łoża przeznaczona dla sławnych artystów, przybrała była w kobierce, a wchodzącego powitała publiczność okrzykami. Teatr był tak pełny, niestety, że musiano dla publiczności wypróżnić orkiestrę. Dla uczczenia artysty przedstawiono oba utworów Al. hr. Fredry (ojca), dwa obrazy z życia tych osób, według obrazów Matejki: „Małk Borkowicz” i „Stafczyk”. Młodzież uczciła wreszcie mistrza orszakami z pochodniami przed domem jego.

—

wszy się z nim przy samej stacyi, zgnetły go
e miazge prawie.

