

za obecne nieszczęścia, jeśli zaś nie przeprowadza konstytucji, to z winy ministrów. Artykuł ten napisał Artin Effendi Dadian dawny podsekretarz stanu w ministerstwie spraw zagranicznych pod Mahmudem Nedyń baszą i gorący zwolennik ex-wery. Ten p. Artin dał gościnną w swym domu w San Stefano W. Ks. Mikołajowi.

Błędy popełnione przez Mahmuda są tak świeże, że artykuł nie mógł wywołać głębszego wrażenia. Dążność jego ku Rosji była zbyt widoczna w działaniu politycznym, aby nie miało tutaj wzruszyć ramionami na jego apoloję. Ale Sułtan pod wpływem rosyjskim połączonym z intrygami Saida baszy pozwolił Mahmudowi powrócić do Konstantynopola. Wzbudziło to wielki ruch w ambasadach, to też wysłano *contre ordre* do Wetelii, gdzie przebywał ex-w. Węzyr na wygnaniu. Tymczasem Cheiredin podał się do dymisji, lecz na instancje ambasady francuskiej cofnął ją wczoraj. Kryzys atoli nie skończono. Mówią o Reuf baszy jako w. Węzyrze i o Aarifi baszy na miejsce Karatodowego baszy.

Rozrzucają tu mnóstwo anonimów z pogrozkami. Dziś w nocy rozlepiono na murach plakaty przeciw Saidowi baszy. Zupełna tu anarchia — a przyszłość coraz ciemniejsza dla państwa Osmanów.

Uzupełniamy dziś wczorajsze telegramy o wyniku wyborów z miast:

Przemysł 3 lipca. Głosujących było w Przemyslu 684; Dr Aleksander Dworski otrzymał 450 głosów, Jan Witoszyński, sekretarz ministerjalny z Wiednia 227, reszta rozstrzelano. W Gródku głosujących 705; Dworski 700 głosów, Witoszyński 5. Rezultat ogólny: Głosujących 1391, Dr Aleksander Dworski wybrany ponownie 1150 głosami. Kontrkandydat Witoszyński otrzymał 232 głosów.

Tarnopol 3 lipca. Głosujących było w Tarnopolu 721; Dr Euzebiusz Czerkowski otrzymał 700 głosów, Lucyan Krynicki 12, w Brzeżanach głosujących 518, Dr Euz. Czerkowski 511, Krynicki 5. X. kan. Ostrowski 2. Rezultat ogólny: Głosujących 1239, Dr Euz. Czerkowski wybrany ponownie 1220 głosami.

Kołomyja 3 lipca. W śniatynie głosujących było 626; Simon Schreiber, radca krakowski otrzymał 332 głosów, prokurator Wilhelm Leżański 275 głosów, Dr Jan Fried 18 głosów. W Buczaczu głosujących było 491, Simon Schreiber 207, Dr Fried 252, Leżański 32, z Kołomyi nie było do wczorajszego rezultatu. Zdejście jednak, że we wszystkich trzech miastach przeszedł Simon Schreiber radca krakowski, kandydat żydów t. z. prawowiernych.

Brody 3 lipca. Głosujących było w Brodach 770; dyrektor jen. kolei Karola Ludwika Dr Sochor otrzymał 460 głosów, Alfred Hausner 308, Dr H. Gottlieb, kandydat Komitetu centralnego 6 głosów. W Złoczowie głosujących 441. Dr Gottlieb 387, Sochor 53, Hausner 1. Wybór ścisły między Sochohem i Gottlikiem. Dziś rano chodzili tu pogłoski, że wybrany Sochor.

W imieniu Komitetu centralnego wybrorzezo dla zachodnich okręgów nam zaszczyt zaprosić niniejszym WW. wyborców z większych posiadłości ziemskich dawnego obwodu Rzeszowskiego, na zgromadzenie przedwyborcze, w celu porozumienia się ostatecznego co do kandydata na posła do Rady państwa na dzień 8 t. m. we wtorek na godzinę 5tą po południu do sali posiedzeń starostwa powiatowego.

Rzeszów d. 3 lipca 1879 r.

W zastępstwie JW. marszałka, wice-prezesa Rady powiatowej *Towarnicki*.

Sąd wyższy lwowski mianował praktykanta sądowego Izidora Mydłowskiego auskultantem bezpłatnym.

Wiedeń 4 lipca. Dnia wczorajszego wybiła większa własność w Czechach, Górnej Austrii i Krainie; miasta na Morawie, Galicji i Bukowinie; gminy wiejskie w Tyrolu i Vorarlbergu; Izby handlowe na Śląsku.

W Czechach przesłała prawie jednogłośnie z kurji większych posiadłości listą kompromisowa, którąśmy wczoraj ogłosili. W wyborach brał obojętnie udział minister hr. Taaffe, który konfesarował także po kilka godzin z hr. Clam-Martini-

tem, ks. Karolem Schwarzenbergiem, hr. Fryderykiem Thunem i t. d. Hr. Taaffe głosował dwa razy, raz za siebie, drugi raz z pełnomocnictwem ks. Adolfa Schwarzenberga. Wielu wiernokonstytucyjnych wyborców nie stanęło do głosowania, inni znów głosowali za listą, z której wypuszczone były nazwiska ministrów Mannsfelda, Pretisa, Dra Weissa i bar. Scharschmida. Po wyborach odbył się w letnim pałacu namiestnikowskim na Stromowce obiad, na którym oprócz hr. Taaffego, zaproszeni byli kierownicy rokowań kompromisowych ks. Lobkowie, Fryderyk Thun, Karlos Auersperg, Salm, Schwarzenberg Karol i t. d. Wogóle oddano przy wyborach 302 głosów, z tych 153 osobiste, 149 plenipotencyj.

W Austrii Górnej wybrani: bar. Handel, Planck v. Planckenburg i Dr. F. Gross.

W Krainie: szef sekcyi Schwegel i bar. Sauffer. Konserwatyści głosowali na ministra.

Na Morawie wybrani z miast Dr van der Straas i Elvert (Berno), Dr August Weeber (Ołomuniec), Badig (Trzebova), Dr Fanderlik (Neustadt), Dr Sturm (Iglawa), Panowsky (Znam), Auspitz (Nikolajów), Dr Promber (Kromierz), X. Wurm (Holeczów), Alfred Skene (Nowy Iczyn), Herman (Weiskirchen), Beer (Stenderg).

Na Bukowinie: w Czerniowcach Kochanowski 826 na 964, w Suczawie Wiktor Offenheim 824 głosami.

Na Śląsku: Izba handlowa w Opawie; Dr Emil Fux.

W Tyrolu: 1) Innsbruck: hr. Sternbach (konserw.); 2) Schwaz: bar. Giovanelli (konserw.); 3) Imst: X. Greuter (konserw.); 4) Bozen: bar. Zallinger (konserw.); 5) Bruneck: Dr Graf (konserw.); 6) Trient: bar. Hippoliti (liberal); 7) Eless: Negrelli (konserw.); 8) Roveredo: X. Gentilini (konserw.).

W Vorarlbergu: 1) Bregenzia: Dr Oelz (konserw.); 2) Feldkirch: Thurnher (konserw.).

Kronika miejscowa i zagraniczna

Kraków 5 lipca.

Z powodu odbyć się mającego w poniedziałek o godz. 6ej wieczór wyboru posła do Rady państwa w tutejszej Izbie handlowej, zwolano na ten dzień posiedzenie Rady miejskiej odbędzie się we wtorek dnia 8 lipca o godz. 5ej po południu.

Na pomnik Mickiewicza złożyli na nasze ręce urzędnicy kasy miejskiej 2 złr. 35 cent.

Na odnowienie balustrady kamiennej na Skale złożył Dr Muliewicz 3 ruble.

Wczoraj, jako w dzień Ś. Józefa Kalasantego, patrona XX. Pijarów, miał X. Biskup mszę św. w tymże kościele, a następnie był obecny całemu nabożeństwu odpustowemu.

Tygodnik *ilustrowany* umieścił w ostatnim numerze piękny portret X. biskupa Dunajewskiego wraz z życiorysem pła J. Zacharyasiewicza.

Wiceprezydent Namiestnictwa p. Filip Zaleski przejechał dzisiaj rannym pociągiem przez nasze miasto, wracając z Wiednia, gdzie parę dni bawił, udając się do Lwowa.

Dyrektor Matejko ukończył portret hr. Alfreda Potockiego w stroju narodowym, z łaską marszałkowską, oddał takowy na kilka dni na wystawę sztuk pięknych w biskupim pałacu.

We czwartek d. 10 b. m. inżynier J. J. Schalla odbędzie w Krakowie próbę ogniową z narządkiem swego wynalazku, który otrzymał już patent we wszystkich krajach. P. Schalla wdziały na siebie odzież ogniową, wchodzi między sześć stosów drzewa, polanego smołą i naftą i zapalono i porusza się w tem morzu płomieni, dochodząc do 350° C. bez szkody zasłaniających oczy i zdola całą godzinę przepędzić w takiej temperaturze. Nie jest to kuglarstwo, lecz wynalazek świadczący, jak umiejętność zdolna jest pokonywać najniebezpieczniejsze żywioły. Wynalazek ten stwierdza legendę o salamandrze żyjącej w ogniu. P. Schalla już kilkadziesiąt razy swego wynalazku sprzedawał w Europie i Ameryce, oraz nauczył obchodzenia się z nim, aby w razie pożaru, gdzie dostąpić nie można osobiste dla ratowania ludzi, ważnych papierów lub kosztowności, albo też usunięcia przeszkody niedopuszczającej wprowadzenia prądu wody, można z pomocą tego narzędzia nieść pomoc.

Ponieważ p. Schalla ma co do Galicji ograniczyć się na próbie w Krakowie, przeto należałoby naczelnikom i członkom straży ogniowych lub naczelnikom gmin przyrzeczyć się tej próbie. Ponieważ wymaga ona kosztów choćby tylko spalnego materiału, przeto widzieć ją będzie można za opłatą wstępną i w mie-

scu gdzie przystęp jest ograniczony. Straż ogniowa krakowska uczestniczyć będzie tej próbie.

Jutro kopalnie wielkie oświetlone będą wspaniale.

Dyrektor bursy gimnazjalnej w Rzeszowie X. Stan. Gryziecki, katecheta gimnazjalny, donosi nam, że z koncertu wojskowego i tomboli urządzonych d. 22 czerwca na korzyść tej bursy imienia X. Dymnickiego wpłynęło 1237 złr. 77 c. oraz 85 franków w złocie, a po strąceniu wydatków otrzymała bursa złr. 1001. Bursa przyjmować będzie na przyszły rok szkolny zgłaszających się do d. 15 sierpnia ubogich uczniów za złożeniem potrzebnych świadectw na ręce Dyrektora bursy.

W dniu 30 czerwca, jak donosi karlsbadzkie pismo tygodniowe *Sprudel*, poniosły między Karlsbadem i Giesshelbem konie najcięższe remizy, pędząc wprost ku liczącej kilka metrów przepaści. W powozie siedzieli: księżna Metternich Winneburg, dwie młode damy z arystokracji i hr. Oktawian Kinsky. W porę powozu się hr. Kinsky uratował od pewnej śmierci siedząc w powozie damy i siebie samego, gdyż chwilę później spadł w głębię ciężki powóz wraz z koniami. Powóz potrafił się na kawałki i konie mocno się uszkodziły. Stangret skoczył na czas z konia i ocalał. Inny stangret, który w chwili, gdy konie leciały w przepaść, przybiegł, aby odciągnąć powóz uratować się, wpadł pod jednego z spadających koni i natychmiast ducha wyzionął. Wyratowane wypadkiem tym damy, wróciły do domu piechotą.

Dziennik radykalny *Marseillaise* przypomina dawniejsze zajęcia między księciem Napoleonem i księciem Annale: W skutku mowy ubliżającej rodzinie Orleańskiej, jaką miał książę Napoleon w senacie, zameścił przeciw niemu ks. Annale w prasie zagranicznej wyzwanie w najstraszliwszym i najpogardliwszym wyrazach. Wszyscy przyjaciele księcia byli zdania, że powinien podjąć rekawicę i natychmiast jechać do Anglii. Robiono nawet zakłady z tego powodu. Gdy jednak książę niewyjechał, udał się do Emil Girardin do Palais royal i rzekł: „Książę musisz natychmiast wyjechać. Musisz się bić”. Wtedy książę przyznaje się, że przyczyna, dla której nie pojechał, są nędzne pieniądze, znajduje się on właśnie w kłopotach, a nie może do Anglii jechać bez pewnej ostentacji; niechże atoli prosi o pieniądze stryja. Jeżeli o to tylko idzie, rzekł redaktor *Pressey*, dostarczę W. cesarzowejśkiej Mości potrzebnej sumy. Dziś wieczór musisz książę wyjechać. Wróciwszy do domu Girardin przesłał księciu 35,000 fr. w banknotach. Nazajutrz był Girardin pewnym, że książę wraz z orszakiem, sekundantami i bronią jest już w Charing-Cross, kiedy się zameldował sekretarz księcia p. Hualaine. „Cóż u kuta, zawołał Girardin, niepojechał pan z nim?” „Nie — rozmyślił się i odesłał panu pożyczone mu łaskawie 35,000 fr.”. Odtąd ile razy jest mowa o niedostychnym pojedynku, nie może p. Girardin powstrzymać się od szczyrtego uśmiechu.

Ze skradziony pocatunek nieraz był już przedmiotem skargi o obrazę, i że prokurator czasem przeciw tego rodzaju łupieżcom występuje, rzecz to powszechnie wiadoma. Lecz w takich razach zawsze dotąd zbrodniarzem był mężczyzna. Tymczasem w krótko sedziole w Berlinie będą mieli do rozstrzygnięcia, czy dla mężczyzny jest obrazą, jeżeli go dziewczyna mimo jego woli pocałuje. Pewien kapitalista berliński, znalazł na śliżawce w położeniu, że ze swawoli kelnierka pocałowała go w twarz. Chociaż uważał to za żart niewinny, szarpawny kapitalista jednak z powodu sceny jaką mu zrobiła w domu ukochaną półowca, dowiedziawszy się o tem *intermeszo* wytoczył proces o obrazę chciwej całusów Hebie.

Wadomość policyjna. Straż policyjna przytrzymała Antoniego Antona za kradzież kluczyka złotego do zegarka i łańcuszka brązowego swemu służbowemu, oraz za podejrzenie skradzenia zegarka srebrnego innemu służącemu; Maryana Nowakowskiego za podobienie świadectwa służbowego; Wojciecha Kąsika za bicie konia po łbie biczykiem, gdy ten nie mógł uciągnąć wozu przeładowanego węglem. Za pijanstwo sześć osób.

W policyi złożono chusteczkę białą do nosa ze znakiem *F. G.* znaną znową w ulicy Kopernika i kłębek niżej białych znaleziony na plantacjach przed paroma dniami.

Teatr Letni. W niedzielę d. 6 lipca: Obraz ludowy w 4 aktach ze śpiewami i tańcami, oryginalnie napisany przez Adama Staszycza, z muzyką K. Hofmanna: *Noc Świętojańska*. — Początek o godz. wpół do 8ej.

Wystawa niustająca Towarzystwa Przyjaciół sztuk pięknych otwarta codziennie od godziny 11tej do 4tej prócz poniedziałku. — Wstęp w niedzielę 15 centów, w dniu powszednie 30 centów.

Dnia 4 lipca pogoda, po południu mały, wieczorem i w nocy obfity deszcz; termometr od 13° 0 do 29° 9 C. Barometr opada; rano o godz. 6ej dnia 5 lipca stan jego był 737.1 millim., termometr 13° 0 C. Wiatr zachodni.

W niedzielę d. 6 lipca: Ś. Iżajasz pr.; w poniedziałek 7go Estery król.

Wladomosci bibliograficzne.

Nabożeństwo do świętego Homoboma Wszelkim Stanom Ludzi zalecone Kupców i Krawców Osobliwego Pátrona także i Życie z Niemieckiego na Oczysty język, do naśladowania Cnot Jego Wyższon Roku Páńskiego 1763. W Krakowie W Drukarni Stanisława Stachowicza J. K. Mici Typografica y Bihl. Jest to ciekawa książeczka wydrukowana ściśle podług egzemplarza Biblioteki uniwersyteckiej Jagiellońskiej z naśladowaniem dokładnym druku a nawet papieru. Dzieła tego sztuki typograficznej dokonała właśnie drukarnia *Czasu*.

Kazania pąsyjne tudzież Nauka w czasie cwieczeń duchownych dla młodzieży gimnazjalnej z dodaniem kilku kaz. i przygodnych przez X. Juliana Bukowskiego, proboszcza kościoła Ś. Anny, prof. gimn. Ś. Jacka w Krakowie. Kraków, 1879, 8°, str. 124.

Dwutygodnik naukowy Nr. 13 zawiera: Teorię wpływów kultury fenickiej przez Teodora Ziemickiego; Nowy materiał do archeologicznej mapy wielkopolskiej podał Bolesław Erzepki; Historia i systemat języków semickich Renana, wobec najnowszych odkryć w piśmie klinowym J. Radlinskigo. Wadomości.

Zeszyt XIII *Przeglądu Lit. wskego*: zawiera: 1) OO. Jezuiti we Lwowie przez X. St. Załęskiego T. J. 2) Marya Bernarda 3) Wielka księga, powieści Sewera. 4) Listy z Wiednia X. Zygmunta Czerwńskiego. 5) Listy z Rzymu przez K. T. 6) że święta katolickiego 7) Notatki literacko-bibliograficzne 8) Izabella z hr. Stadnickich hr. Krasiaka. 9) Kronika. 10) Spis rzeczy.

Sprawy szkolne.

Od 20 do 27 z. m. wzięcie odbył się w krakowskim Seminarium naucz. żeńskim egzamin dojrzałości pod przewodnictwem inspektora krajowego p. Olszewskiego. Z 3 kandydatów zwyciężających zdały egzamin dojrzałości z odznaczeniem: 1) Domkiewiczówna Helena, 2) Golińska Anna, 3) Heumanówna Stanisława, 4) Lippayówna Helena, 5) Nowakówna Zofia, 6) Ponikłówna Zofia, 7) Reichmanówna Amalia, 8) Stańkowska Magdalena; 22 kandydatek uznano za dojrzałe, 7 ma poprawiać z poszczególnych przedmiotów po upływie dwóch miesięcy. Z czterech prywatystek trzy uznano za dojrzałe, jednej zaś pozwolono składać egzamin powtórnie po upływie jednego roku.

Dnia 28 odbył się w tymże zakładzie egzamin na ogrodnictwo Fröblowskie, wskutek którego siedm kandydatek otrzymało pomyślne świadectwa, z prawem zakładania ogrodników.

Muzeum Techniczno-Przemysłowe.

W sali wykładowej Muzeum Techniczno-Przemysłowego wystawione zostały temi dniami rysunki tudzież olejną farbą wykonane studia młodych uczennic Szkoły obok tegoż zakładu istniejącej. Szkołę tę dla pociągającej zaprowadził, jak wiadomo, z własnej inicjatywy przed dziesięcioma laty niestrudzonej pracy Dyrektor Muzeum p. Baraniecki. Ktokolwiek pojmie jak ważnym czynnikiem w edukacji kobiet jest wydoskonalenie estetycznego zmysłu i poczucia, jak zbawienne i uszlachetniające chociażby tylko rozrywkę, ale często i pociechę a nawet i skuteczną pomoc przynieść im może w życiu uprawianiu sztuki, ten, oglądając tegoroczną wystawę, nie może odmówić swego uznania wysokiej myśli, która założeń owej szkoły przewodziła i nie cieszyć się z osiągniętych już dotąd chociaż w tak krótkim przeciągu czasu rezultatów. W rzeczy samej gdy, pomniawszy prace początkujących przystąpimy od razu do tych, które wykonywały bardziej z pędzlem obeznane ręce, napotykną wśród nich niektóre okazy, którychby się nawet szkoła Sztuk Pięknych nie koniecznie powstydziła, a nawet i takie któreby i na Wystawie Obrazów nie ostatnie z pewnością zajmowały miejsce. Do tych zaliczymy przede wszystkim portret młodej osoby przez panną Marymę wykonany. Delikatna przeźroczystość różowej cery, biegłość w modelowaniu i rzadka

w niewieściu reku siła w wladaniu pędzlem, oto zalety, które nie tylko ten portret, ale i inne studia uczennicy panna Lipińskiego, pozwalające śledzić szybkość jej postępy, najbardziej znamionują. Nie mniej od swej koleżanki utalentowaną okazuje się w swoich głowach panna Amelia W. U niej przebiega się już nawet niepospolity dar chwytania najdelikatniejszych odcieni wyrazu twarzy i głębokie choć nieśmiało wyrażone poetyczne uczucie. Zaraz obok tych panien wymienić nam wypada obie panny, B. których prace przyłożyły się tak znakomicie do otrzymania dla szkoły srebrnego medalu na Wystawie Paryskiej. Bo i ten zaszczyt spotkał zakład Dra Baranieckiego jednakże mu uznanie zagranicznój zwawców. Nie możemy pominąć także pań Jadw. K., Teresy O., Maryi K. i Anny D., której studium z natury odznacza się nawet dosyć świetnym kolorytem. Niektóre z tych samych nazwisk napotykną na cenniejszych ćwiczeniach pejzażowych już z natury zdjętych już to według wzorów Calam'a i Bellan-ger'a wykonanych. W dziale perspektywicznym pozostającym pod znakiem kierownictwem p. Gryglewskiego odznaczają się swą sumienną dokładnością prace panien Matyldy S., Leonii B., Zofii K. i Maryi M. Ale najobficiej reprezentowany jest dział rysunkowy, który podobnie jak i malowanie olejną farbą powierzone jest dyrektcyi zaszczytnie nie tylko u nas ale i w Wiedniu znanego autora krakowskich typowych obrazów p. Lipińskiego. Tu wystawione ćwiczenia dzielą się na trzy kategorie według stopnia do którego doszły uczennice. Całkiem początkujące mają za nauczycielkę w tymże samym zakładzie wykształconą artystkę pannę Leonję Bierkowską; dowód to najlepszy, jak daleko mogły być posunięte studia w szkole p. Baranieckiego. Bardziej zaawansowane rysują według odlewów gipsowych, najwprawniejsze z natury.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

Cały drugi oddział spełniają prace uczennic p. Siedleckich. Trudno tu wyszczególniać pojedyncze prace, które same przez się nie mają innego celu jak tylko wykazanie postępów u niewyrobionych wykonawców. Dosyć będzie powiedzieć, że 80ciu uczennic wystawione są prace. Wycho-dząc z tej tak małej i pocieszającej wystawy nie sposób nie doznać głębokiej obawy na samą myśl niebezpieczeństwa, jakie owej szkole zagraża. Muzeum Techniczno-Przemysłowe ma być, jak wiadomo, przeniesione do Sukienic. Otóż w tym nowym lokalu nie będzie podobno dosyć miejsca na instalację pracowni dla młodych amaterek; fundusze zaś szkoły, której jedyny dochód stanowi nader skromna opłata, dwudziestu złr. na kwartał, nie wystarczają na pokrycie kosztów, jakaby spowodowały dalsze wynajęcie obecnego lokalu. Zakład więc tak pożyteczny, który powstał dzięki poświęceniu się jednego człowieka, który utrzymuje się jedynie dzięki bezprzykładnej jego wytrwałości i pracy, a który oczywiście powołany jest do coraz to szerszego rozwoju, zakład taki miałby upaść brakiem poparcia ze strony interesującej się sztuką publiczności lub samego miasta, któremu samo jego istnienie największy zaszczyt przynosi! Trudno przypuścić, aby Kraków mógł się obojętnym okazać dla szkoły odpowiadającej tak skutecznie potrzebom rozbudzającego się coraz bardziej u nas artystycznego życia. W każdym razie, obowiązkiem naszym jest zaznaczyć z góry niebezpieczeństwo, aby można zawczasu pomyśleć o środkach zabezpieczenia przeciw niemu zasługującej zewszęchmiar na gorące poparcie instytucji.

[illegible]

