

W ul. Ogrodowa 290 (do 31 marca) W. Grabowski Maksymilian

Czas wychodzi codziennie, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne. Cena Nra Czasu, o ile zapas starczy, w Krakowie po 10 c., we Lwowie lub z przesyłką pocztową 12 c. Prenumerata wynosi: na cały rok na kwartał na 1 miesiąc

CZAS

Prenumeratę przyjmują: Administracja „CZASU“ w Krakowie, tudzież urzędy pocztowe. Prenumeratę (inzeraty) przyjmuje się za kwartał 10 c., za pół roku 18 c., za cały rok 32 c.

Ogłoszenie przedpłaty.

Z przesyłką pocztową w państwie Anstryackim na Luty zhr. 2:50 Od 1go Lutego do końca Marca 5—

Kraków 6 lutego.

Przegląd Polityczny.

Wobec zrozumiałej dla każdego prawdy, że po waga państwa utrzymaną a powstanie stumionem być musi, nie można się było od pierwszej chwili zwołania delegacji wspólnych czego innego spodziewać, jak jedynomyślnego uchwalenia żądanych kredytów w obu delegacjach.

Nordd. allg. Ztg zaprzecza doniesieniu jednego z dzienników rosyjskich, jakoby rząd pruski zamierzył ufortyfikować Gdańsk i postawić go w stanie twierdzy pierwszego rzędu, jaką jest Królewiec.

Pierwszy atak na gabinet Freycinaeta upadł w samym zarodku. Na zebraniach skrajnej lewicy postanowiono bowiem, obliczwszy siły, zaniechać interpelacji, którą mieli wnieść Lockroy i Granet.

Włoska Izba deputowanych ukończyła w sobotę ogólne obrady nad reformą wyborczą, w obronie której gorąco przemawiał minister Depretis i żądał pod względem zasady przyjęcia ustawy uważając ją za wotum zaufania, a tem samem postawił kwestyę gabinetową.

Sprawa egipska zaczyna przybierać postać bardzo poważną. Spór notabłów z chedywem o granice kompetencji parlamentarne stać się może latwo pobudką do zajść, które znów interwencyę mocarstw zachodnich spowodować mogą.

Włoska Izba deputowanych ukończyła w sobotę ogólne obrady nad reformą wyborczą, w obronie której gorąco przemawiał minister Depretis i żądał pod względem zasady przyjęcia ustawy uważając ją za wotum zaufania, a tem samem postawił kwestyę gabinetową.

Gazeta Krzyżowa reprezentująca partję konserwatywną w Niemczech zamieściła artykuł o położeniu politycznem, w którym z powodu wiadomości toasta generała Skobeleva mówi: Nie znajdujemy na teraz w Paryżu tego, czego szukamy: zamiast Gambetty znajduje krach finansowy; zamiast polityki fantastycznej ambicji osobistej, opartej na panowaniu ras, gabinet Freycinaeta, którego jele dławiej już znane zmierzają do rozwoju wewnętrznej pomysłowości Francji i który w obecnem położeniu finansowem znajduje nowy popęd, aby się wystrzągać polityki awanturkiej.

dworu Adolfa Dobrzańskiego i jego córki, Olgi Chrobar, redaktora Słowa Płoszczańskiego, redaktora Protomu Markowa, akademika Lahola we Lwowie, X. Naumowicza i syna jego Dra Naumowicza, diaka Andrzeja Soja w Skałacie, Trębickiego, suspendowanego naucejczyła szkół ludowych w Kolomyi, Nezczyja, należącego do zarządu bursy ruskiej w Stanisławowie, Załuskiego, mieszczanina i pokątnego pisarza w Zbarażu, Iwana Szpendera, znanego przewodcę w Hniliezkach, nareszcie czterech włościan z Hniliezek między nimi wójta i zastępcę wójta.

Wobec wzięcia sprawy przez sąd, wobec sprzyjającego, jak się okazuje, chociaż ani na chwilę nie schodzącego z gruntu ustaw obowiązujących działania Namiestnictwa, należy dla dobra państwa, spokoju i godności kraju, poważnie i z ufnością wycekiwać dalszego obrotu sprawy, w przekonaniu, że skoro udało się wpaść na ślad stonków i kłopotów, wedle obowiązujących ustaw karygodnych, posłuszny to do wykroczenia wszelkiego w tym samym kierunku wrogiego dla monarchii działania i wywiecenia położenia rzeczy, tak co się tyczy zgubnych dla państwa usiłowań, jak też biorących w nich lub zostających z niemi w styczności osób.

Godną uwagi rzeczą, że od pewnego czasu w Austrii ministerstwa upadają nie przez się przeciwników, lecz przez niezgodę lub brak taktu politycznego w własnym obozie. Tak się stało z gabinetem ks. Auersperga oraz z poprzedzającymi go manowicami hr. Potockiego i hr. Hohenwartów. I dziś także, jak na to już nieraz zwracaliśmy uwagę, istotne niebezpieczeństwo grozi ministeryum hr. Taaffeego nie ze strony opozycji.

Obie te publikacje odnoszą się do tych samych lat, i prób, i walk, i marzeń; obie noszą charakter przeważnie literacki; i obu krzyżują się nie raz te same nazwiska, znajdując się eż sami ludzie. Epoka sporów kruszących z sobą kopie klasyków i romantyków wychyla się z tych kartek, mnożąc ciekawe rysy, zabawne anegdoty i szczegóły. Ale znów różnie nie mało w kierunku i formie. Obydwaj pisarze należą wprawdzie do młodego obozu, skłaniają się do romantyzmu i reformy smaku, obracają się mniej więcej w tych samych kołach inteligencji. Atoli Pontmartin opiera się na podstawie ściśle chrześcijańskich pojęć i monarchicznych zasad, podczas gdy Maxym du Camp na mniej jasno i wybitnie określonym stawa gruncie.

W skutku rewizji, odbytych w nakazu Namiestnictwa u pani Olgi Chrobar, córki radcy dworu, Adolfa Dobrzańskiego, właściciela dóbr Czertessa w północnych Węgrzech, u Markowa, redaktora Protomu we Lwowie, oraz u X. Naumowicza, proboszcza w Skałacie i u innych agitatorów w stolicy kraju i na prowincyi, znaleziono kompromitujące papiery, które doprowadziły do ślad stonków po za granicami państwa i działania, zagrażające interesom państwa. Papiery oddane zostały w piątek c. k. prokuratorowi we Lwowie, przez Namiestnictwo i spowodowały zebranie się sądowej Izby radnej, w sobotę o godzinie 12-tej. Izba sądowna uchwaliła o godzinie 2-giej śledztwo przedstępne i natychmiastowe uwięzienie następujących osób: Radcy

czarnem zamyka się zdaniem: — „Nieraz sobie powtarzałem, iż aby nie wyjść do szpiku zeputym z zakładów naukowych, dziecko musi posiadać w sobie niewyczerpany zasób dobroci.“ Wyśledziwszy z szkół, młody autor wpadł zaraz w wir romantyków i dosadnie maluje nam tę epokę przejściową, w której bajronizm ponury był modą, a śmierć najwyższym ideałem. Duch tęsknił za czemś lepszym i wyższym od ziemskich rzeczy, nieskończoność nęciła ku sobie, a przymtem dziwnie żwawie i rozpacz stanowiły główne nastroje ówczesnych ludzi. Słusznie twierdzić można, iż śmierć nie była nigdy więcej ukończoną i opiewaną, jak przez pokolenia żyjące w pierwszej połowie naszego stulecia. Du Camp przypisuje ów prad ogólny fizyologicznym i politycznym czynnikom. Wojny pierwszego cesarstwa wyniszczyły nerwowy organizm narodów, medycyna oświeściła nowe pokolenia ustawicznem poszczepianiem krwi we wszystkich czerobach. Za ubóstwem krwi i rozstrojem nerwów idzie melancholia, zwana spleenem u jednych, taedium vitae u drugich, obmierzanie sobie życia, żądza śmierci, gorączka ducha, poza teatralną u wszystkich. Ponura fala rozpacz unosiła każdego bez wyjątku; być niezrozumianym stanowiło zaszczepić konieczny, fatalność i przekleństwo ciążyło na wszystkich czołach, co nie przeszkadzało wcale śpiewać, śmiać się i hulać, z rzekoma w sercu rozpacz. Było w tem nie mało śmieszności, przyznaje autor pamiętników, lecz dodaje, iż wówczas awi mniemaniu zrozpaczeni posiadali w sercu zapasy entuzjazmu, unoszące nad poziom, nie znali zadróżki, nie grzyli się eudem powodem, nie śnił o powszechnem zniszczeniu i rzezi dla przeprowadzenia własnych widoków, jednym słowem mimo zgorzknienia i zesmętnienia swego, bajroniści ówczesni nigdy nie byłiby zapalił żagwi Komuny.

Część literacko-artystyczna.

Z literatury zagranicznej.

(Souvenirs littéraires par Maxime Du Camp. — Souvenirs d'enfance, de jeunesse et d'âge mur, par Armand de Pontmartin).

Minęły czasy, w których mniemano, iż nie godzi się poruszać zbyt bliskich wspomnień, dopóki nie wymarły pokolenia, które się w nie wspanuwały; teorya nakazująca odczekanie aż się przedmiot świeży Jak figa ucekruje, jak tytoń uleży, oddawna poszła w zapomnienie. Z małej wyjątkami meżów politycznych, jak Talleyrand, który przynajmniej półwieczny żądał zwłoki dla swych pamiętników, lub korespondencye znaczących koryfuszów naszej epoki, jak Napoleon III, na którą jeszcze kilkadziesiąt lat czekać wypadnie, wszędzie widuje się jakis pośpiech, gorączka wydawnicza, chwytająca w lot sposobność zwierrzania się publiczności. Obok biografii żyjących meżów i pomników spólesznych wielkości, stawa się obecnie i pamiętniki ludzi, którzy nie czekają na pośmiertne niedyskrecyje, ale uprzedzają chwilę zgonu wskrzeszeniem osobistych wspomnień swych i wrażeń. Jeżeli im tak pilno dzielić się z czytelnikami zasobem pamiętek zebranych w ciągu życia, nim do kresu dobiegną, i nam nie potrzeba oglądać się na koniec i ostatnie słowo onych zapisków, lecz z toczącego się ich ciągu zebrać echo dla naszego odcinka.

Wiada na ten zarzut Pontmartin, ty do zwycięsów dziś należysz, a ja do zwyciężonych i zwyciężających, obd o lat pięćdziesięciu, ale się z tego szczerze, bom zwyciężony w dobrem zaiste towarzystwie, wespół z sprawiedliwością i prawdą, wolnością i światłem, honorem i prawem, wraz z Alzacyą, Lotarynią i Francją, nie mówię już z religią, której przegrane większem od samychże tryumfów bywają zwycięstwem! U obu piszących uderza mnogość nazwisk, które zatonęły w nieoświ i niepamięci: wśród tych wspomnień literackich, co chwila znachodzi się charakterystyka młodych towarzyszywał lat ubiegłych, talentem i zdolnościami zapowiadających świetną przyszłość. Pala życia lub śmierci unosiła ich daleko od tych początków, rokujących tyle nadziei, i zaiste smętne robi wrażenie mała stosunkowo liczba pozostałych, których nazwiska spłynęły i zniknęły bezpowrotnie. — Z tego powodu Pontmartin słuszna robi uwagę, iż gdy echa giną pokolenia, zostaje jednak ślad myśli ludzkiej, która je zachwycała. Nieznane mogły zakryły już zieleną murawę nie jednego z młodzieńców wówczas obiecujących a ogólnie dziś zapomnianych, ale ta muzyka Rossiniego, która podniecała ich marzycielstwo, dotąd upaja młode serca i umysły, a poezya Musseta odpowiada echem każdej zachochanej duszy. Śledząc rozwój wewnętrzny i koleje życia dwóch wybitnych osobistości w gronie inteligencji ówczesnej młodej Francji, spozstrzegamy mianowicie u Maxyma du Campa, dość powszechny wśród dzisiejszych belletrystów, unikania starannie wszelkich cierni, trudów i obowiązków życia, aby zech tylko wybierać same kwiaty. Ztąd kierunek nieco motylkowy całej jego kariery, nie ujętej w żadne ściśle karby, i nie zapowiadający bynajmniej mroźniejszej pracy lat ostatnich, owych studyów nad ustrojem Paryża, a następnie dociekania konwulsji politycznych, które stolicą wstrząsnęły. Najlepszy może rozdział poświęcony jest dziegocioleciennemu pobytowi w szkołach, a gorzyc tego ustępu usprawniła jest po dziś dzień coraz powszechniej systematęm nauczania, który ludzi pozbawia jedynej nieraz w życiu epoki swobody i szczęścia tych lat dziecińczych, niemilosłownie ukrócanych lub zaspianych przedwczesną nauką. Maxym du Camp

szczydzi z tych, którzy idyllicznie opiewają rozkosze dzieci XIXgo wieku, i błogie czasy szkolne. „Co do mnie, pisze dalej, dziewięć lat byłem w szkołach, i dziewięć też lat czulem się niecierpliwym. Życie moje nie różniło się odtąd od innych przeznaczeń ludzkich: Miałem i ja moje smutki, niepokoje, zawody, znośnem nieraz brzemień przechodzące moje siły. A jednak tęsknota za szkolnymi laty nigdy mnie nie nawiedziła; owszem, ten czas zostawił mi wyłącznie smutne wspomnienia, a teraz nawet nie mogę bez spóznicy ciał patrzeć na przechodzących gimnazjalistów, gdy zaś przypadkiem w nocy śni mi się powrót do którego z tych zakładów, gdzie całą przebuntowałem młodzież, bądź się z bicia serca, pod wpływem zmyru śmiertelnego.“ Tu autor dodaje, że praca bynajmniej mu wstrętną nie była, owszem, chętnie się uczył, tylko nie mógł nagiąć swej niepodległej natury do dyscypliny uogólnionej, bez żadnego uwzględnienia różnicy charakterów. Jednaka reguła dla pięćset różnyh usposobień, pognębienie każdej wybitniejszej indywidualności, brak zupełny wolności, oto główne zarzuty podnoszone przez piszącego, na które niejednemu z czytelników się zgodzi. Bo jeżeli szkoły publiczne koniecznym są warunkiem dobrego wychowania męskiej młodzieży, trudno zaprzeczyć wadliwości dzisiejszych instytucji naukowych, które włączają gwałtem każdy charakter i każdą inteligencją w jednaka formę, bez względu na różnice skłonności i zdolności. Autor pironujący przeciw rychemu wydalaniu dzieci z domu rodzicielskiego, słusznie uważa, iż pozbawieniu pieleszot matczyńskich i czułości, w latach kiedy dziecku najbardziej tego potrzeba, wyraża u chłopców oporne uczucia, które w końcu nad wszelkimi innymi górują. A jednak rodzice nie powinni brać nadto do serca krapki nieletnich synów, bo jak u sważa p. Maxym du Camp, własnej broń może sprawę, owe charakteru ruchliwe, nie ugięte, zrywające się przeciw prawidłom i dyscyplinie absolutnej aż do śmieszności, zdradzają nieraz siłę odporu, która w późniejszym życiu znajdzie zastosowanie w walkach i zapasach i zmierzaniu wytrwałem do obranego celu. Tak czarny obraz studenckiego życia, niemniej

czarnem zamyka się zdaniem: — „Nieraz sobie powtarzałem, iż aby nie wyjść do szpiku zeputym z zakładów naukowych, dziecko musi posiadać w sobie niewyczerpany zasób dobroci.“ Wyśledziwszy z szkół, młody autor wpadł zaraz w wir romantyków i dosadnie maluje nam tę epokę przejściową, w której bajronizm ponury był modą, a śmierć najwyższym ideałem. Duch tęsknił za czemś lepszym i wyższym od ziemskich rzeczy, nieskończoność nęciła ku sobie, a przymtem dziwnie żwawie i rozpacz stanowiły główne nastroje ówczesnych ludzi. Słusznie twierdzić można, iż śmierć nie była nigdy więcej ukończoną i opiewaną, jak przez pokolenia żyjące w pierwszej połowie naszego stulecia. Du Camp przypisuje ów prad ogólny fizyologicznym i politycznym czynnikom. Wojny pierwszego cesarstwa wyniszczyły nerwowy organizm narodów, medycyna oświeściła nowe pokolenia ustawicznem poszczepianiem krwi we wszystkich czerobach. Za ubóstwem krwi i rozstrojem nerwów idzie melancholia, zwana spleenem u jednych, taedium vitae u drugich, obmierzanie sobie życia, żądza śmierci, gorączka ducha, poza teatralną u wszystkich. Ponura fala rozpacz unosiła każdego bez wyjątku; być niezrozumianym stanowiło zaszczepić konieczny, fatalność i przekleństwo ciążyło na wszystkich czołach, co nie przeszkadzało wcale śpiewać, śmiać się i hulać, z rzekoma w sercu rozpacz. Było w tem nie mało śmieszności, przyznaje autor pamiętników, lecz dodaje, iż wówczas awi mniemaniu zrozpaczeni posiadali w sercu zapasy entuzjazmu, unoszące nad poziom, nie znali zadróżki, nie grzyli się eudem powodem, nie śnił o powszechnem zniszczeniu i rzezi dla przeprowadzenia własnych widoków, jednym słowem mimo zgorzknienia i zesmętnienia swego, bajroniści ówczesni nigdy nie byłiby zapalił żagwi Komuny.

(Dokończenie nastąpi).

