

„Egiptowi potrzeba pana, Chedywa — meza w całym znaczeniu, a jest obecnie dwóch tylko takich: Izmael basza i Halim basza. Co do pierwszego, czy ma Europa słuszną czy niesłuszną destrukcję, w tej chwili jest on niemożliwym — pozostaje zatem Halim basza.

Halim jest człowiekiem nowym, lecz przedstawia w oczach Muzułmanów przywrócenie zasady senioratu. Pozostali na obczyźnie wszelkim niewiściom, wszelkim starcom, wszelkim drażliwościom przeszłości, może zatem skupić około siebie cały lud z baszami na czele, niebędąc ni czym nieprzyjacielem. Będzie on mógł zreorganizować armię i użytkować ją, a ta jak za czasów Mehmeda Alego pójdzie pod każdym dowódcą nawet cudzoziemcem, byłaby niebyle Anglikiem. Zresztą Halim jest jedynym, który będzie mógł wstąpić w negocjacje z powstańcami Sudańskimi a nawet z Mahdum.

Tak tu powszechnie mówią, między innymi Szeryf basza, Ragnab basza i wielu innych, a niebyle dziwnego, aby się p. Barere dowiedział o tem usposobieniu umysłów z ust samego Szeryfa baszy. Rząd nawet miał dać do zrozumienia, że przez Halima żadna inna kombinacja nie jest możliwa, inaczej nastąpi koniec Egiptu.

Sprawy zagraniczne.

Rosya.

Niezadowolony w swej zaciełej walce przeciw Polakom, Katkow, wystąpił świeżo z artykułem „o konieczności oddzielenia w Rosyi interesów polonim od interesów katolicyzmu.”

Mianowicie w Rosyi — powiada p. redaktor Mosk. Wied. — byłoby właściwem i właściwem, niż gdziekolwiek indziej, postawienie duchowieństwa katolickiego na czysto-kościelnym gruncie. Wszędzie się obawiają ultramontanizmu. W krajach, gdzie katolicyzm jest religią państwa, usiłują nadać mu miejscowy, narodowy charakter i osłabić jego zależność od dalekiego, rzymskiego władcy. Rosya przeciwnie mogłaby pozostać zupełną swobodą w duchu duchownej Państwa w jej właściwych granicach, byłaby tylko kościoł katolicki nie przybrałby u nas żadnego charakteru narodowego. Niechby Papież mianował zaufanych sobie i wiernych idei papieża pasterzy swoich tród duchownych, byłaby tylko ci pasterze nie byli przedstawicielami żadnej idei narodowej. Co nam do tego, jakie dyspensy lub indulgencje daje Papież swoim diakom duchownym i jak ich przygotowuje do życia wiecznego? Słowem, im bardziej ultramontańskim byłby u nas kościół katolicki, a im mniej narodowym polskim, tem bezpieczniejszym, prawdziwszym i czystszy byłoby jego położenie u nas.

„Na niebezpieczeństwo — u nas właśnie, w Rosyi, związek między katolicyzmem i polonizmem jest zjawiskiem tak uderzającym, niepostrzeżonym go niepodobna. Niepodobna też nie widzieć, że związek ten potrzebny jest dla fantastycznej Polski, która zyskuje odeń pewien cień realności. Samo sobie postawione widmo starej Polski byłoby czem powinno być w rzeczywistości, t. j. widmem bezsilnem i nieszkodliwym. Cały urok dzisiejszego tego widma, cała tajemnica jego oddziaływania na umysły i serca zawiera się we fałszywej identyczności jego z zachodnim kościołem katolickim. Lecz czy fałszywa żywotność, którą widmo wskutek tego nabywa, służy na pokrzepienie, ulegającemu jego wpływom? Ilu niebezpieczeństw stała się powodem tak galwanizacya truna, ile krwi przelała, ile zbrodni popełniono, ile moralnego zepsucia zaszczerpiono przez fałszywe oddziaływanie widma!

Rosya uciierała na tem wiele, ale ona nie zginęła i nie zginie przez to. Rosya wzrasta i w siłę się wzmacnia pomimo wszelkich buntów i podziemnych kłopotów. Fałsz nieodmienne zwycięstwa nad prawdą, widna nie zapanują nad rzeczywistością, dla tego też też leżą pochodzące z fałszywej żywotności polskiego widma, którą mu jedynie katolicyzm nadaje, spada całym swym ciężarem na ludność polską.

„Dla tego i sam katolicyzm staje się w Rosyi żywiołem rewolucyjnym, trudnym do zniesienia. A jakże korzystać sam kościół katolicki odnosi ze swej identyczności z polską sprawą? — już zjadł można wiedzieć, że cała Rosya Zachodnia, która doń należała niegdyś jeżeli nie wprost to ubocznie przez to, z ujęć, odpadała odeń w zupełności prawie, a npadek uń w Zachodniej Rosyi był bezpośrednim wynikiem powstania 1831 r. Tak samo upadek uń w gubernii siedleckiej i lubelskiej był wynikiem powstania 1803 r.”

W interesach więc i Rosyi i ludności polskiej i samego kościoła katolickiego leży — zdaniem p. Katkowskiego — aby wyznaczenie katolicyzmu w Rosyi pozostawione było barwy polskiej zupełnej.

Kronika miejscowa i zagraniczna.

Kraków 27 maja.

Na zjazd historyczno-literacki przybyło do Krakowa wielu członków Akademii tudzież znakomitych badaczy na polu historii i literatury i liczny zastęp profesorów szkół średnich. Między innymi przybył z Petersburga p. Włodzimierz Spasowicz, a z Poznania p. Kazimierz Jachowicki.

— Hr. Henryk Wodicki, przewodniczący komitetu przedwyborczego dla zachodniej części kraju, zwołał członków komitetu na posiedzenie d. 28 b. m. z powodu wyboru posła do Sejmu z posiadłości mniejszych okręgów wyborczych w Pilźnie d. 16 czerwca odbył się majacowy.

— Z Sądu. Dziś o godzinie 10 rano odbyło się proceście powitanie nowo-zamianowanego prezydenta sądu krajowego p. Zborowskiego. Wobec zgromadzonego in corpore grona urzędników sądowych, powitał dotychczasowy kierownik sądu krajowego p. Czyżewski w serdecznych słowach nowego prezydenta, który odpowiedział dłuższą prawie programową mową, przyjętą przez wszystkich z gorącym zadowoleniem. Następnie odbyło się przedstawienie urzędników sądowych. Nowy prezydent odznacza się niezwykłą pamięcią. Podczas przedstawienia przypomniał on sobie nazwiska wielu urzędników, tudzież sprawy przez nich załatwione, które w dalszym toku odwołał do sądu awaly się pod decyzję trybunału najwyższego.

— Ważne zgromadzenie członków Towarzystwa Bursy dla synów naukowców itd. odbędzie się 1 czerwca o godzinie 9 1/2 rano w zabudowaniu naukowców seminarium męskiego dla złożenia rocznego sprawozdania z czynności i wyboru nowego zarządu na r. 1884/5. Ważne zgromadzenie członków Towarzystwa pedagogicznego-oddziału krakowskiego odbędzie się

1 czerwca o godzinie 11 przed południem w zabudowaniu naukowców seminarium męskiego z następującym porządkiem dziennym: sprawozdanie z rocznych czynności; wybór zarządu na r. 1884/5; wybór delegata na walny zjazd Tow. pedagog. do Warszawy; wybór komisji instruktorskiej; wnioski zarządu; oznaczenie tematu na nagrodę.

— W sprawie kolonii wakacyjnych dla dzieci krakowskich zebrało się z inicjatywy r. m. prof. Dra Domańskiego grono złożone z kilku nauczycieli, radców miejskich i lekarzy, którzy uznając, iż kolonie takie jedynie połączeniem sił i środków większej liczby osób dadzą się dla naszego miasta założyć, ułożyli na wzór statutu Towarzystwa opieki szpitalnej dla dzieci działającego z takim pożytkiem dla Krakowa, projekt statutu Towarzystwa kolonii wakacyjnych. Projekt ten przedłożony w dniu dzisiejszym Namiestnictwu we Lwowie do potwierdzenia za pośrednictwem krakowskiej dyrekcji policyjnej, jest przeto wszelką nadzieją, iż nader pożyteczna dla młodzieży pokolenia instytucja wejdzie wkrótce u nas w życie, przysparzając, o czem ani na chwilę wątpić nie można, iż mieszkańcy Krakowa zechcą ją wesprzeć życiową pomocą moralną i materialną.

— Na zjeździe lekarzy i przyrodników w Poznaniu reprezentować będzie prof. Dr Rostański uniwersytet Jagielloński, a prof. Dr Rydel Wydział lekarski tegoż uniwersytetu.

— Pierwsze przedstawienie sztuk magicznych p. Siedleckiego odbyło się wczoraj w cyrku p. Kleina, w którym przybywano umyślnie dla tych przedstawień scenę. Bardzo licznie zgromadzona publiczność miała sposobność podziwiania zręczności prestidigitatora w wielu zajmujących produkcjach, między którymi zwrócić uwagę: „kufier czarodziejski”, „napięcie Flory”, „baben”, tudzież szeregiem mglistych obrazów, prześlicznie oświetlonych ogniem Drumonda. — Sztukmistrza powitano rzeszami oklaskami i wynagradzono nim wszystkie jego popis. Dziś i jutro p. Siedlecki daje znów przedstawienia z odmiennym programem.

— Portret marszałka Dra Zyblikiewicza, wykonany czarną kredą przez p. Władysława Czechowicza, został, jak donosi *Gaz. Nar.*, rozpowszechniony za pomocą heliografii (fotografia rysunku) odbicia takie trwałe jak z miedziorytu w słynnym zakładzie Hanfstaingla. Tym sposobem ma także być wykonany portret namiestnika Zaleskiego, po zebraniu dostatecznej liczby zamówień, które przyjmują handel obrazów Seyfartha i Dydyńskiego we Lwowie.

— Dyrekcya ruchu kolei Karola Ludwika donosi, że ceny jazdy w pociągach kursujących i pociągach pospiesznych teje kole są jedne i te same.

— Zenski Blondin. W niedzielę miała publiczność wiedeńska sposobność widzieć w Rotundzie damę, która pod względem szalonej odwagi w swych produkcjach isć może o lepsze z „bohaterem Niagary”. Jest to panna Marya Spolterini, urodzona w Liwowie, licząca około 20 lat, której sława tysiące widzów zwała do rotundy. Ojciec jej był akrobatą i już w dzieciństwie kształcił ją począł w karkolamnej sztuce, tak, że 9-letnia Marya należała już do najznakomitszych tancerzy na linie. Podówczas stanął Blondin u zenitu swojej sztuki, a mała akrobatka słysząc o wielkim tym wzrozie i jego przebiegu po nad kataraktę Niagary, nie bardziej nie pragnęła jak wstąpić w jego ślady. Po wędrówkach wzdłuż i wszerz Europy, przyczem spory sobie zebrała majątek, przybyła przed czterema laty do Ameryki i tam pierwszym było przagnieniem wznowić podziwiane powszechnie dzieło Blondina i przejść po nad kataraktę Niagary. Zamiar powiódł się w zupełności i panna Spolterini nie mniej jak dziesięć razy powtórzyła produkcję swoją. Po tym najwspanialszym tryumfie swej ambicji wróciła do Europy i osiadła w Barcelonie z silnym zamiarem niewystępowania więcej publicznie. Trzy lata wytrwała w swem postanowieniu, ale nerwy wymagały nowych emocji i za radą krewnych swej Leony Dare, niezapomnianej w cyrku wiedeński akrobatki, przedsięwzięła podróż do Wiednia. Produkcje panny Spolterini niktylej postawiły ją w równym rzędzie z Blondinem, ale rzecz można, że nawet o wiele więcej. Wykonywała ona na linie krok marszowy z taką precyzją, z jaką najlepiej wyćwiczony żołnierz na ziemi zaledwo wykonać może. Lina uciepiona była również jak przy produkcjach Blondina, u pierwszej balustrady rotundy, a olbrzymia ta wysokość zaledwo dozwalała oku każdy jej ruch śledzić. Produkcje panny Spolterini wywoływały szalone oklaski, a mianowicie w chwili, gdy na wyżynie liny usiadła na krześle i potem nań wstąpiła. Produkcje, z których programu wykreśliła policya wystrzał z karta-czownicy, trwały całą godzinę.

— Orszak kara Aleksandra III. Almanach Miłoradziwa za r. 1884 podaje: Do 1go stycznia 1884 żyła carska składała się z 321 osób. Odtąd zmarli: hr. W. F. Adlerberg, który godność tę piastował od r. 1828, wice-admirał Lossowski, jen. hr. Kotzebue, jen. Gylden-Stubbe, jen. Czertkow i adiutant skrzydłowy Strojew. Do 1go maja r. b. należało do dwuty 105 generał-adjutantów, 86 generałów d. la suite, 124 flegeladjutantów, w ogóle 315. Z tych zostało zamianowanych 6 przez cara Mikołaja, 290 przez cara Aleksandra II a 19 przez panującego cara. Według stanu jest 14 członków rodziny carskiej, 3 książąt Leuchtenberskich, 2 książąt Oldenburskich, 1 książę sasko-altenburski, 1 książę Hohenlohe-Waldenburg, 9 książąt mediatyzowanych, 21 książąt, 39 hrabiów, 22 baronów, 1 sultan i 203 szlachty. Według narodowości znajduje się w świecie carskiej 225 Rosyan.

— Zmiany losu. Wschód do dnia dzisiejszego pozostał ową fantastyczną krainą, w której bajki z tyśiąt i jednej nocy wydają się prawdopodobniemi, a fantazyja samowładna w jednej chwili wydobyla ludzki z nieości, wznosi ich wysoko i również przedko obala. Świadcząc o tem wymownie losy Mustafy-Ben-Ismaila, niedawno jeszcze wszechpotężnego ministra białej Tunisu, dzisiaj zbiega, szukającego w ucieczce ratunku przed hanbiącym więzieniem. Był on niegdyś perukarzykiem i dostąpił zaszczytu strzyżenia włosów byłym władcy Tunisu Achmedowi, dziadkowi dzisiejszego beja. Koncepty i blazystwa młodego chłopca podobają się wschodniemu władcy i chcą go mieć wcięż przy sobie, zamianował go swoim marszałkiem dworu i koniuszym, i ożenił go z własną synową, Syn Achmeda, Sadyk, był również łaskawym dla byłego perukarza, przesłał nawet w uprzejmości dla wuja swego ojca, gdyż mianował go ministrem wojny, później ministrem-prezydentem, chociaż ani pisać, ani czytać nie umiał. Odtąd jego nazwisko należało do historii współczesnej. On to bowiem podpisał wraz ze swym władcą traktat w Bardo, zdający Tunis na łaskę Francji, za co został odobiony wielką wstęgą legii honorowej. Ze śmiercią Sadyka skończyła się świetna kariera jego ulubienca. Został usunięty od wszystkich godności, a obecnie oskarżony, że się skradł, o skradzenie kosztowności byłego swego władcy, miał być stawiony przed sąd, i ratować się ucieczką przed niechybną karą. Majątek jego wynosi około 40 milionów franków.

— O emigracji amerykańskiej podają *Misje Katolickie* w ostatnim zeszycie ważne wskazówki: O. Sebastyański Soc. J. wraz z swym towarzyszem Chmielewskim, który podjął się misji wśród rozrzuconych kolonij polskich w Stanach Zjednoczonych przybył do Nowego Jorku 2 maja. W Hamburgu O. Sebastyański znalazł setki wychodźców ludowych polskich. Nieludzkie wyzyskiwanie przez agentów spowodowało ludzi dobrej woli do zawiązania towarzystwa dla opieki nad wędrówkami katolickimi. Celem tegoż Towarzystwa po imieniu św. Rafała jest 1) zapobieżenie lekkomyślnym wędrówkom, 2) troskliwa opieka nad tymi, którzy stanowczo postanowili wędrówkę lub do niej są przymuszani. Komitet Towarzystwa wskazuje podróżnym najlepsze i najpewniejsze okazy, wiadomości o ich taryfie, stara się o umieszczenie stopowce i o nabożeństwo dla podróżnych w Hamburgu, poleca wędrówkę zamorskim agentom godnym zaufania — a wszystkie te usługi świadczy komitet bezpłatnie. Emigranci z wsi polskich zwykle poprzednio już wpadają w zasadzkę ludzi podejrzanych — i w Hamburgu niegłaszają się do komitetu katolickiego, na którego czele stoi p. Teodor Meynberg. Wobec niustawicznego u nas prądu emigracyjnego tam, gdzie już bezskutecznie okazują się rady, aby powstrzymać włościan od porzucania ziemi ojczystej i puszczania się na drugą półkulę — potrzeba zwracać uwagę wyjeżdżających, aby zamiast zaprzedać się agentom amerykańskim, szukali opieki komitetu Towarzystwa św. Rafała w Hamburgu Reichstr. 52., niechcąc stać się ofiarą zwykłych oszustów.

— Wiadomości policyjne. Straż policyjna przytrzymała: Józefa Nosakiewicza, za podejrzenie posiadanie dwóch ręczników, znaczonej literami „O. U. B.” i liczbami; Wincentego Gajucha, za podejrzenie posiadanie kilku klamer żelaznych do budowy używanych; Jana Kolasę, za kradzież cukru; Antoniego Hidzika, za udział w kradzieży; Annę Galusinską i Magdalę Czapową, za kradzież chustki; Jana Jaskowskiego, za gwałt publiczny; Macieja Puchalę, za kradzież sera na targu; Salomona Leichmana, za pobicie; Franciszkę Nowakową, za kradzież bielizny; Maryę Salakową, za nabywanie od złodziei rzeczy skradzionych; Jana Malinowskiego i Maryę Duchowinę, za kradzież pieniędzy.

— Józef Kurlik, lat 22 letni, parobek z Borku szlacheckiego, wracając tej nocy z Krakowa do domu, zakończył nagle życie na stradomiu na wozie, którym powoził. Złotki Kurlika odwieziono do kliniki.

— Repertuar teatralny.

W piątek 30go: Uroczyste przedstawienie dla uczczenia pamięci Jana Kochanowskiego: 1) *Odprawa posłów greckich*, w jednej odsłonie, Jana Kochanowskiego; po raz pierwszy. 2) *Apotheza Jana Kochanowskiego*. 3) *Firyk w załotach*, komedia w 3 aktach, wierszem, Zablockiego.

W sobotę 31go: *Odprawa posłów greckich*, w jednej odsłonie, Jana Kochanowskiego; po raz drugi. *Apotheza Jana Kochanowskiego*. *Firyk w załotach*, komedia w 3 aktach, wierszem, Zablockiego.

W poniedziałek 2go czerwca: *Kościuszkę pod Racławicami*, Anezyca.

— Wystawa niustawna Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Sukiennicach otwarta o godzinie 11ej do 6ej późn. poniedziałek. — Wstęp w niedzielę 15, w dni powszednie 30 centów.

— Groby królewskie. Grób zasłoniętych (w krypcie na Skale), Grób Skarży (u św. Piotra), oraz Skarbie katedralny i kościół N. P. Maryi, oglądać można w chwilach wolnych od nabożeństw za zgłoszeniem się do zakrystyi.

— Gabinet Archeologiczny Uniwersytetu Jagiellońskiego (*Collegium mazarin*) wzniesła można oglądać o godzinie 12ej do 1ej, prócz niedziel, świąt i ferij uniwersyteckich bezpłatnie.

— Muzeum Techniczne-Przemysłowe w gmachu Franciszkańskim otwarte codziennie od g. 10ej do 6ej. — Wstęp 20 cent. od osoby. W niedzielę od 10ej do 12ej bezpłatnie.

— D. 26 maja pogoda, chłodna; term. od 5:1 doszedł do 14:0 C. Barometr idzie w górę; o godzinie 7ej ran. d. 27go stan jego był 748:3 millim., term. 6:8 C. — Wiatr północny.

— We środę d. 28go maja: ŚŚ. Emiliana i Lucyana m.

— Wiadomości artystyczne, literackie i naukowe.

Nowe płótno Pruszkowskiego przybyło do Krakowa i chwilowo umieszczone zostało w lokalu „Kola literackiego.” Obraz zatytułowany jako „Spadająca gwiazda.” Treść fantastyczna, pełna nieokreślonego uroku, poetyczności, wdzięku... W noc gwiazdzistą z nieznanych sfer niebieskich spływa, spadając okolona jasną smugą światła, postać młodzieńcza, stracona z niebios. Żywił tajemniczości pannie tu wszechwładnie. Czy to anioł, stracony w dniu sądu przez Najwyższego, czy mityczna figura, zapożyczona z baśni ludowej, czy te symboliczna wysniona, wymarzona przez artystę, poetyczna kreacja, dość, że patrzącemu wydaje się, jakby znajdował się w zaczarowanym świecie zjawisk nadprzyrodzonych. Twarz idealna i górna część postaci spadającego młodziana wychodzą wyraźnie i z precyzją w wykonaniu; dalsza kńkie w mglistych konturach, rozplywa się w przestworzu, iż ustaje wszelka cielesność.

Na Wystawę Tow. Przyj. Sztuk Pięknych nadeszły: Chlebowski Maryi „Dwie martwe natury”; Golaszewskiej Maryi „Konie”; Bieszczańska Seweryna „Z kosiółka”; Kauska Jana „Głowa niewiasty”; stud.; Ku-relli Ludwika „Przeprawa czołnem”; Malczewskiego Jacka „Zesłanie studentów.”

— Obrazki z życia Jana Kochanowskiego, przez Podolanke. Kraków 1884. Jak w rocznicę zwycięstwa pod Wiedniem obdarzyła nas autorka szeregiem ad-tynych *Pieśni o Sobieskim*, tak do uroczystości Jana z Czarnoleśia dorzuciła wianek *Obrazków z życia pierwszego wieszcza narodowego*. Objęty jest nim świat wewnętrzny uczuć poety. *Pieśń I. Młodość poety* opiewa wyzwanie się wszystkiego dla poezji, oderwanie od ziemi i ten świat ducha nieskończony. Nakreślona tu śmiało rysami postać matki jako typu matrony ówczesnej, co nadała podstawę duchowemu życiu poety — wiarę głęboką. *Pieśń II. Drodzi leśki* opiewa obywatelskie uczucia poety dla kraju i współzłotków, rzewna kłiwą miłość dla żony, niewiasty wielkich cnót domowych. W opowiadaniu to wpleciono misternie wzmianka o kilku poetycznych utworach Jana. *Pieśń III. Urszulka*, najczenniejsza i najudatniejsza ze wszystkich, kreśli nam miłość ojcowską wieszczka dla ukochanego dziecka. Wreszcie *Pieśń IV. Przeciwnie* opowiada stosunek przyjaźni wieszczka do Podolowskiego i śmierć jego wskutek żalu po utracie drogiego przyjaciela.

„O tak poeta dla przyjaciół ginie... Serce to pękło, gdy się nie licząc Zerwała nagle wśród bólów tysiąca.”

Cechą utworów Podolanki: prostota stylu, rzetelność i prawda uczucia i pojmanie ludzi i wypadków z punktu głęboko chrześcijańskiego. Tem ona wyróżnia się chlubnie od wielu kapłanek pióra, które sądzią się na szumne słowa bez treści, na gładkie rymy bez uczucia i pozują na filozofów sceptyków albo niedowiarków.

Bazylianie i Reforma Dołromilska. Pod tym tytułem ogłosi temi dniami X. H. Jackowski T. J. należąca odprawa ruskim i polskim przeciwnikom bazylińskiej reformy. Ukaza się ona najprzód jako do-datek do *Przeglądu Powszechnego* w czerwcowym zeszycie, a potem jako osobna broszura.

— Dziekan malarzy Warszawskich, prof. Wojciech Gerson, wysłał przed kilkoma dniami do Ekaterynburga na Uralu, obraz przedstawiający św. Annę, przeznaczonego do wielkiego ołtarza w miejscowym kościele katolickim. Kościoły katolickie na dalekim wschodzie posiadają wiele obrazów artystycznej wartości, czego nie można powiedzieć o wielu naszych świątyniach.

Adam Niemirowski rozpoczął w Warszawie druk „Bibliografii notaryatu”. Jest to owoc kilkunasto-letniej pracy, obejmującej dorobek całej nauki w tym przedmiocie. Książka wyszła nakładem Biblioteki umiejności prawnych.

W Warszawie wyjdzie maj. w 4 tomach „Herby szlacheckie” przez Toczkiewicza, jako kompilacya herbarzy.

— Treść Nr 34 *Echa muzycznego i teatralnego*: Cech muzyków krakowskich, rozprawa E. Świeżawskiego; Z chwili szalu, fragment dramatyczny St. M. Rzetkowskiego; Felicyan Faleński, sylwetka Kazim. Kaszewskiego; Hamlet i Donkiszot, studium Iwana Turgeniewa; Dornrschen, poemat Rafała, studium Fr. Liszt; Ernest Rossi (z portretem); Z mojej wycieczki do Warszawy, list Maryi Siltowej; Viola de Samba (z Paryża); Towarzystwo wsparcia podupadłych artystów muzyki; Mozajka; Kronika; w folietonie: Takie wszystkie, powieść Edwarda Lubowskiego. Pre-numeratorowie tego pisma otrzymają bezpłatnie 6 wielkich portretów artystów, kompozytorów i pisarzy.

— Utalentowany pisarz francuski Georges Ohnet, oczyszcza się obecnie w jednym z pism francuskich z ucy-nionego mu zarzutu plagiatu, jaki miał popełnić w po-wieści swej „Maitre de Forges.” — Powieść ta, prze-robiona jak wiadomo, na dzieło sceniczne, doznała niezwykłego sukcesu i cieszy się stałem powodze-niem.

Ohnetowi zarzucają, jakoby treść do swej fabuły powieściowej zapożyczył z powieści szwedzkiej au-torki, pani Carén, (w 1846 r. napisanej). W liście swym broni się Ohnet twierdzeniem nieznajomości kompletnej powieści p. Carén — i przytacza zeznanie Feuilleta, iż tenże przyznał się także po wyjściu powieści: „Maitre de Forges”, że miał także sam wtek, onowę i plan w pomysł — co Ohnet.

Nr. 985 *Kłopot* zawiera: „Psalwara” powieść przez J. I. Kraszewskiego; „S. p. Dr. Bojarski”; „S. p. E. Sulicki”; Urywyk higieniczny i lekarski prof. Dra H. Łuczkiewicza; „Kronika wiadomości przyrodniczych” przez M. J. Z.; „W sprawie piosenki polskiej”, przez Justynę Feliksa Geisslera; „Prze-gład polityczny”; Wiadomości bieżące z pola litera-tury, nauki i sztuki; Wspomnienia szkolne i uniwersyteckie Johna dy Dyalp; „Słowo o bieżącej litera-turze bułgarskiej” przez Bronisława Grabowskiego; „Aurora”; z ryciną; „Posąg kłecia Józefa Poniatow-skiego w Homlu”, z ryciną; „Pokłosie” przez Karola. Ryciny: Wyładowanie sieci na pokładzie „Talizman”; „Przyrząd wskazujący rozprężenie liny drogowej”; „Plan kościoła św. Aleksandra w Warszawie.

Treść Nr 20 *Bluszczu*: Jan z Czarnolasu (po-ezya). Etyczne stanowisko kobiety w poezji naszej, przez M. J. Kłot, powieść przez J. I. Kraszewskiego. Polskie panie i dziewczęta, przez B. G. Koresponden-cya zagraniczna (Wiedeń). Przestroga pedagogiczna, przez M. J.

— Benefis p. Romana Żelazowskiego.

„Malek,” tragedia w 6 aktach przez p. Karola Brzozowskiego.

Sztuka, powyższy nosząca tytuł, którą po raz pierwszy w zeszłą sobotę widzieliśmy na naszej scenie dzięki benefisowi lwowskiego gościa, jest utworem pod wielu względami pięknym i niepo-spolitym. Zaskakuje ona na zaszczytne uznanie, jakie sobie zyskała na scenie lwowskiej, gdzie po-wielekroć z wielkim powodzeniem przedstawiona była. Pięknym i podniosłym językiem, wierszem gładkim i potoczystym, niekiedy białym, lecz po-większej części w udatne rymy ujętym, a zawsze widocznie płynącym z prawdziwego natchnienia, które wyklucza wszelkie cechy usiłowanej roboty, — autor opiewa oplakane dzieje, straszliwe męczarnie i katusze krwawe wolnego niegdyś narodu Tatarów krymskich w pierwszych latach jego ujar-mienia przez Moskali. Umiejętne sercem czytelnik w serach ciemniową koroną niewoli zranionych i z wia-snych doświadczeń czerpać intucję do opisu bo-leści, jakich doznaje naród wolny, gdy mu jarzmo haniebnie niewoli tamuje oddech i dumną głowę pod stopy wroga brutalnie schyla, — znając przytem dokładnie dziką, cyniczną i bezlitosną naturę tych, którzy tu są zwycięzcami, a którzy naprosto swe szpetne instynkta pozornym blaskiem cywilizacji maskują, — autor tworzy w swej tragedji wiele scen prawdziwie podniosłych, technacych li-ryzmem istotnym i nastrojających serca słuchaczy do kamertonu uczuć własnych, niewątpliwie szla-chetnych i pięknych. Zreasmowaniem tych uczuć i zarazem streszczeniem tendencji utworu p. Brzozowskiego, są następujące słowa, włożone przezeń w usta jednego z uciśnionych:

„Kto wolność stracił, kto ma skute nogi, Komu wydarto prawo równej broni, Gdy go w okolo otoczyli wrogi, A on w tej nędzy jeżeli pamięta Jak wolność błoga, jak wolność jest święta, Ten dla wolności pęta jako żmija, Niemogąc siłą, — trucizną zabija!..

Boże! Litości! Ty nie jesteś Bogiem, Kiedy z wolnością czucie nie umiera!..”

Na takich strunach serce cierpiących grając, i takie z nich wywołując nuty, niedziw, — że autor *Maleka* wzbudza w słuchaczach pełne zapału dla swego utworu uznanie. Nie brakło też i u nas go-rących tegoż uznania objawów; owszem, manifes-

towała je licznie zgromadzona na sobotnim i nie-dzielnym przedstawieniu publiczność w sposób pra-wie u nas niewidziany, taką burzą oklasków wy-nagradzając każdy wybitniejszy występ tragedji, tyle razy i tak jednomyślnie wywoływała obecne-go na przedstawieniach autora, aby mu wyraził wdzięczność...

„Jak we Lwowie tedy, tak i u nas, powodzenie sztuki p. Brzozowskiego było na pozór zupełnem. A jednak nie wahamy się twierdzić, że powodze-nie to tragedia zawdzięcza przeważnie tematowi swojemu, w którym publiczność polska upatrzuje mimowolnie analogią między cierpieniami owych idealnych tatarów krymskich, a tem, co przeży-wała i przeżywa własna nasza ojczyzna. tudzież gorącym liryzmowi, z jakim autor, liryc *par excellence*, umie uczucia i cierpienia ujarzmonego naroda wyrazić. Nie czyni to ujm autorowi *Maleka*, lecz nie ulega wątpliwości, że jak udatny liryzm jest w tej sztuce główną wybitną zaletą, tak uczucie patriotyczne, które piórem autora kie-rowało, a któremu do serce polskich zawsze otwarta i pewna droga, stanowi tu klucz do problematu: dlaczego *Malek* cieszy się takim powodzeniem? Jako tragedia bowiem, jako sztuka dramatyczna, utwór ten ma wiele usterek.

Najprzód, za mało w nim sceniczności, za mało akcji. W pierwszych trzech odsłonach rozwija się ona jeszcze jako tako, lecz w następnych pięciu wle-że się tak powolnym ruchem, że cała akcya w nich zawarta — dwie odsłony zapelnicby mogła zaledwie. Powtórę — jeżeli dramat ma być wszech-stronnem i bezstronnem odzwierciedleniem nie idealnego, ale prawdziwego życia, które za temat so-bie obrał, — to obok bardzo trafnego realizmu w odzworowaniu w *Maleku* żywiołu moskiewskie-go, inny żywioł, żywioł tatarski, autor nie przed-stawił w świetle prawdziwym, bo gwozi zapewne zyskawsia większego efektu w kontraście, tak da-lece go wyidealizował, że krymscy Tatarzy i Ta-tarki XVIII stulecia wyglądają, mówią, czują i po-stępują jak najczystsze krwi bohaterowie staro-żytni, co sprawia wrażenie o najmniej anachro-nizmu. Dalej autor, dla podniesienia i uplastycznienia tragicznej strony życia wojskowych Tatarów, nie wahał się raz jeszcze przywołać na scenę cie-nia Ofelii Szekspirańskiej w osobie tatarskiej Majumy, a umajona kwieciem i bredząca rozpaczliwie po-etyczne rzeczy obłąkana — to postać już tak bar-dzo zużyta i nadużyta na scenie, że o pomysło-wości dramatycznej autora wcale korzystnie nie-przemawia. Nieprzemawia również za tem i ten pomysł autora, który zamiast wysoce tragicznego, zupełnie przeciwnie, bo niemal konieczne wywołuje wrażenie (*du sublime au ridicule il n'y a q'un pa*), że wśród walki pomiędzy antokratą mo-skiewskim a Tatarami, wszystkie, ale to literal-nie wszystkie osoby działające w tragedji i figurujące w afizce, giną pod ciosami śmierci, tak, że w ostatnim akcie tragedji pozostaje — zupełna *tubula rasa*. Biermyśmy afizę i patrzymy: gubernator Wasil: raz mordowany sztyłem przez Omara, „wylizuje się” po to, aby w 8ej odsłonie zgi-nąć pod toporem *Maleka*; *notre hant* — własnego syna; Selima stara (Maika *Maleka*) umiera w 7 odsłonie otuta przez syna; Omar (brat *Maleka*) i Majuma, giną jednocześnie, otruci przez ze-woz; kamerdyner gubernatora — umiera w akcie II pod sztyłem Majumy; kucharz — ginie zasie-kany rzytmem z rozkazu gubernatora; kapitan — umiera w odsłonie 8, zastrzelony przez Hassana; kozak — toż samo; sługa gubernatora — *Reza* pod rózgami; oficer pada pod strzałem. Słowem: giną wszyscy, bo nawet komarsy; oprócz kilku szcze-sliwych figurantów: gnia i enchielele i ofiary, przypominające myśliwką bijącą do la Panie Ko-chanuku, o ogarze i wilku, którzy, spotkawszy się w kniei, dotąd się żarli, pokąd niepozostało z obu tylko... dwa ogony...

Nie podobna narazicie i tego nie zaliczyć na *debet* tragedji, że jest w niej jedna scena tak da-lece drastyczna, że tylko pół kroku dalej, a mia-lałaby już prawo interweniować władza, czuwająca nad obyczajnością w miejscach publicznych. *A propos* tej sceny słyszeliśmy głosy, jakoby w wyso-kim nastroju tragicznym miało nieuchodzić to, co w komedji byłoby żółdkiem i skarcenia godnem, czyli inacezej, że: *lieet Jovi*, *quid non lieet bovi*. Pozwalamy sobie jednak wyrazić zdanie, że naj-przód: podobnie zaawansowanej drastyczności w za-danej komedji (nawet francuskiej) niedostrzeżalimy nigdy, a powtórę, że wszelka nieprzyzwoistość ław-twiej i niepostrzeżeniej prześlizgnie się po grun-tach lekkim, niż poważnym.

Tragedya p. Brzozowskiego wykonywana jest u nas bardzo starannie. P. Żelazowski, ma w niej rolę gubernatora i gra ją przewybornie, umiejęt-scharakteryzować w każdym słowie, w każdym ruchu twarzy i gestie dziką naturę moskiewskiego satrapy, kryjącą się pod werniksem form europejskich. Beneficynta witała publiczność z zapalem i ofiarowała mu piękny wieniec laurowy. Z róż-nym też zapalem witało i udarowano wspaniałym bukietem panią Wolską, która wystąpiła w roli Selimy i wykonała ją oczywiście bez zarzutu. — Panna Kalużyńska miała rolę Majumy, najwięcej przedstawiająca pola do popisu — i oddała ją od początku do końca z wielkim uczuciem, cechują-cem wyższy talent; sceny szaleństwa tak pięknie odtworzyła młoda artystka, że najlepsze przypo-minala w nich wzory. P. Riegerowi dostała się duża rola Omara, potrzebująca wiele tragicznej siły i uczucia, ale tym trudnością umiał p. Rie-ger zupełnie poddać. Tytułową rolę *Maleka* miał p. Sobiesław i odegrał ją dość pomyślnie. Inne role w sztuce są podrzędne i male.

L. K.

Sprawy sądowe.

Oszustwo Bocheńskie.

(Dokończenie).

Wczoraj o godzinie 9 rano zreasumował jasno i treściwie przewodniczący rada Ebner wyniki rozprawy, ogarniającej jej szczegółowy prawdziwie zadziwiająca pamięć. O godz. 11 udał się przy-sięgli na naradę. *Conclou* trwało aż do godziny wpół do 4 po południu, poczem zwierzchnik przy-sięgłych Dr Daniel Wierzbicki po odcytaniu werdyktu, przemówił w tych słowach:

Wysoki Trybunał!

„Ława przysięgłych starała się wydać wyrok, jakiego po niej pokrzywdzone w swych prawach społeczeństwo, jakiego od niej sumienie i przysię-ga Boga uczyniona, wymagały. Czy i o ile z tego, tym razem nader trudnego wywiała się zadania, to już nie należy przed ciebje Wysoki Trybunał, ale należy do Boga i społeczeństwa, które tym wyrokiem czuć się może pokrzywdzonym, lub też

Wszystki z druk i są do nabycia
w księgarniach
Obrazki z życia
Jana Kochanowskiego
przez Podolanę. (1460)
Kraków 1884 r. — Cena 30 cent.

Wszystkim osobom życzliwym, przyjaciół i znajomych zasylam — serdeczne pozdrowienia!
J. Braun,
c. k. oficyał zarządu wojskowego.

Podziękowanie.

Od kilku lat, obok innych chorób, cierpiałam na soliterę, którego nawet przy pomocy lekarskiej trudno było się pozbyć. Dopiero W. P. Dr. Józef Kownacki, dowiedziawszy się o mojej niedoli, przybył mi z pomocą, od solitery mnie uwolnił i z innych cierpień uwolnił. Pracę nademną ubogą wdową podjął z prawdziwym poświęceniem się dla mnie i bezinteresownie, za co Mu publicznie dziękuję.
Wieliczka, 20 maja 1884 r. (1494)
Antonina Karczowa.

Ogłoszenie konkursu

Wydział Kółka Przyjaciół muzyki w Tarnowie ogłasza niniejszem konkurs na posadę Dyrektora artystycznego, do której przywiązana jest placą w ilości 500 złr. rocznie, oraz całkowity czysty dochód z jednego koncertu, corocznie na beneficj dyrektora urzędującego się mającego.

Oprócz głównego zadania Dyrektora artystycznego, jakim jest przygotowywanie i wyuczanie koncertów oraz innych produkcji muzycznych Kółka Przyjaciół muzyki, tudzież kierowanie nimi i czynny w razie potrzeby w nich udział, należeć także będzie do jego obowiązków udzielanie nauki śpiewu choralnego męskiego i żeńskiego w szkole przez Towarzystwo utrzymywanej. W razie zaś, gdyby Dyrektor udzielał prócz tego w tejże szkole nauki gry na fortepianie, lub innym instrumencie albo śpiewu solowego, pobierać będzie za tę naukę osobne według liczby godzin oznaczone się mające wynagrodzenie.

Chcący się ubiegać o tę posadę, mają podania swoje, zaopatrzone dokumentami wykazującymi ich wiek, moralne prowadzenie się, wykształcenie tak muzyczne, jako i ogólne, tudzież dotychczasową działalność w zawodzie muzyki i praktyczne uzdolnienie do pełnienia wyżej wskazanych obowiązków, wnieść najdalej do dnia 31 lipca 1884 r. do Wydziału Kółka Przyjaciół muzyki na ręce Prezesa tego Towarzystwa Wgo Trzaskowskiego, dyrektora c. k. gimnazjum w Tarnowie — przyczem nadmieniam się, że obok innych kwalifikacji, biegłość przynajmniej średniego stopnia w grze na fortepianie, tudzież znajomość języka polskiego należą do koniecznych warunków otrzymania tej posady.

Tarnów, dnia 28 maja 1884 r.
(Przedruk nie będzie opłacony). (1458-1-3)

Do handlu N. Trauma
w Tarnowie, przy placu Kazimierza W.
nadmocni o 14 dni
świeży transport wód mineral.
krajowych i zagranicznych.
Oprócz tego z różnych zdrojowisk: pa-
styki, sole, mydła, ługi itp.
Ceny według cennika zdrojowisk z do-
liczeniem kosztów przesyłki. (1493-1-3)

DLA PANÓW MLYNARZY.
Młyn wodny o 9 parach kamieni, o 3 kilometry od Berdyczowa (100,000 mieszkańców) położony, jest do wydzierżawienia. Dzierżawca winien młyn znacznie powiększyć, a wyłożony kapitał potrąci sobie z dzierżawnego czynszu. Wogóle warunki nadzwyczaj dogodne. Blizszych szczegółów udzieli Stęf. Danielski w Warszawie. (1490-1-6)

Z powodu Zielonych Świąt odejdzie w sobotę 31 maja b. r. o godz. 3 po południu pociąg spacerowy

po nadawczych cenach jazdy
z Krakowa do Wiednia
Ceny biletów jazdy ważnych na 14 dni tam i napowrót z Krakowa do Wiednia II kl. 18 złr., III kl. 11 złr. 98 ct.
Przejazd do Wiednia w niedzielę 1 czerwca o godz. 6 m. 44 rano. Również wydane będą po nadawczych cenach 20 dni ważny bilet tam i napowrót do Gracu, Rieki, Tryestu, i osobnym napowrót do Wiednia, w Krakowie i wszystkich większych stacjach kolei państwowej w dniach 28, 29 i 30 maja do wszystkich pociągów (z wyjątkiem pospiesznych). Blizsze szczegóły zawarte są na plakatach i w programach u portjera kolejowego. (1491)
G. Schröckl's I. W. Reisebureau,
w Wiedniu, Kolowratring 9.
Czcionkami Drukarni „Czasu“.

Małżeństwo z trojgiem dzieci, po powrocie z Syberyi, bez żadnych środków, czasowo u mnie zamieszkałe, mam zaszczyt gorąco polecić łaskawej opiece Szanownej Publiczności i upraszać o umieszczenie przy gospodarstwie wójkiem pod skromnymi warunkami. (1495-1-3)
Trojła Pachulski
w Krakowie, ulica Szewska Nr. 17.

EKONOM
i pisarz prowentowy,
zdolni w swym zawodzie, znajdują od 1 lipca b. r. umieszczenie w Łętkowicach, poczta Miechów, w Królestwie polskiem, 3 1/2 mili od Krakowa. (1492-1-3)

Dr. J. Danielski
z Krakowa,
ordynuje przez sezon kąpielowy jak w roku zeszłym (1496-1-10)
w Żegiestowie.

Mieszkanie letnie
na Białym Prądniku Nr. 33, składające się z trzech pokoi, kuchni i ogrodu do zabawy — jest do wynajęcia każdego czasu. — Blizszych wiadomości udzieli Klemensiewiczowa na miejscu. (1497-1-3)

Masła ze słodkiej smietanki,
codziennie świeżego, z dóbr Kokotowskich Śledziejowice, ze znakiem [Złoty Medal], z dniem 1 czerwca, po 16 ct. krążek, dostać można w każdej ilości w handlu **Edw. Fuchsa.** (1461-1-4)

Koński ząb,
poręczono ostatniego zbioru, pewny i dobry w kielkowaniu po 12 złr. 50 ct. za 100 kilo na miejscu w Wiedniu, tudzież mohar, inkarnatkę, sporek, sorghum itd. po najtańszych cenach polecają (1423-1-2)
Wieschnitzki & Clauser
HURTOWNY HANDEL NASION
w Wiedniu, I. Wallfischgasse 8.

SKŁAD FORTEPIANÓW
w Krakowie, plac Szczepański Nr. 9,
poleca Szan. Publiczności wielki wybór fortepianów i pianin. (1214-12-12)
Bronisława Gabryelska.

NOWY WYNALEZEK
PARF. IXORA
ED. PINAUD
Mydło à l'IXORA
Essencja dla chustek... à l'IXORA
Woda toaletowa..... à l'IXORA
Pomada à l'IXORA
Olejek à l'IXORA
Puder ryżowy..... à l'IXORA
Kosmetyk..... à l'IXORA
37, boulevard de Strasbourg, 37.
[545-9-]

Dzierżawa.
W dobrach Krakowie jest od 1go lipca 1884 r. do wydzierżawienia:
Folwark 1¹/₂ kilometr. od miasteczka, przy gościńcu rządowym położony, 500 morg. ziemi, 100 morg. łąk, z obiektem i ogrodem i jarem. Budynki przeważnie murowane w dobrym stanie. Prawo pobierania nawozu z kosszar kawalerii pół kilogr. odległych, ogromna łatwość zbytu mleka w większych ilościach, robotnik tani i dostateczny. (1475-3-6)
Blizszych szczegółów udzieli Administracja dóbr Krakowieckich w Krakowie.

Ces. k. kolej państwowa
Tarnowsko-Leluchowska.

O G Ł O S Z E N I E.
L. 2270 ex 1884.
Podaje się do powszechnej wiadomości, że obecnie na c. k. kolei państwowej Tarnowsko-Leluchowskiej kursujące pociągi Nr. 5, 6, 7 i 8
od 1go czerwca r. b. na przestanku
Zdrój Żegiestów
podług zimowego planu jazdy do 15 czerwca, a od tego czasu pociągi zawarte w nowym, na tegoroczny sezon letni ogłoszonym planie, zatrzymywać się będą.
Tarnów, w maju 1884 r.

Zakład zdrojowo-kąpielowy w Żegiestowie
otwarty od 1 czerwca do końca wrześn.

Posiada przeszło 300 wygodnie urządzonych mieszkań, stacya kolejowa (przystanek) przy samym zakładzie, tudzież c. k. urząd pocztowy i telegraficzny, apteka, dwie restauracye, piekarnia, wspaniała sala świeżo wykończona w domu zdrojowym, w tym samym gmachu kryty chodnik i zdroj wody mineralnej najświeższej szczawiu żelazistej, kąpiele mineralne borowinowe i nader ważne kąpiele Popradowe równające się kąpielom morskimi.
Blizszych wyjaśnień udziela, oraz zamówienia przyjmuje
(1449-2-3)
Zarząd kąpielowy.

Zakład budowy młynów, fabryka francuskich kamieni młynskich i machin

HAMPEL & BLASCHKE
w Wiedniu, IX., Gemeindegasse 14.
główni zastępcy fabryk machin Alfreda hr. Harracha w Janowicach pod Rómerstadt na Morawie. (758-12-13)

Wyra. patent. pompy łańcuchowe do ruchu kieratowego i t. c. znego dla ogrodów warzywnych, parków, szkółek drzewnych, nawodnienia łąk i pól i t. p. odwodnienia moczarów i stawów i t. p. Specjalności dla kieratów konnych (od 1 do 4 koni).
Nasz obszerny katalog roczny na rok 1884 mający blisko 200 rycin rozsyłamy na żądanie darmo i opłatnie.

PASTYLKI GERAUDEL
Z CZYSTĄ SMOLĄ NORWĘŻSKĄ
Działające przez wdychanie i spożywanie
przeziwko
NIEŻYTOM, ZAPALENIU OPIJUCNEJ. KATAROM,
DUSZNOŚCI, CHRYPCY, CIERPIENIOM KRTANI.
Mające znakomitą wygłość nad Kapsułkami, cukierkami smolowymi, które przeciętnie
kolek nie wywierają wpływu na organa oddechowe.

Pastyłki Geraudel są
JEDYNYMI PASTYLKAMI SMOLOWEMI
jakie otrzymały nagrodę przyznaną przez Sędziów na wystawie powszechnej międzynarodowej w Paryżu w 1878.
Wyprobowane w skutek postanowienia ministerialnego i orzeczenia Komitetu zdrowia.
Dostać można we wszystkich aptekach
Każde pudełko zawiera 72 pastylki, jak również sposób użycia.
SPRZEDAŻ HURTOWA:
A. GERAUDEL
Aptekarz w Ste-Menehould (Francja)
Marka fabryczna słotowa waleńowej władzy.
Dostać można w Krakowie w aptekach pp. Trauczyńskiego, Wiszniewskiego i Redyka [212-6-]

W czasie ssania tych pastylków powie-
trze wdychane przesyca się parą smolową, która przenosi wprost na miejsce
bólowe choroby śródleśkie. Z wyjątkowego zatem sposobu działania równie jak i składu chemicznego posiadają te pastylki ich rzeczywistą skuteczność we wszystkich cierpieniach, przeziwko którym preparata smolowe są zalecane.
Bardzo użyteczne dla palących dla osób, które utrudniają głos zbytnie, jak również dla tych, co są wystawione podczas ich zajęcia na wdychanie kurzu lub pyłu z drzazgami.
Olbymie powodzenie tych pastylków we Francji i za granicą dowodzi ich niezaprzeczony wyśzości.
Marka fabryczna słotowa waleńowej władzy.

Ces. król. uprzyw.

GALIC. AKCYJNY BANK HIPOTECZNY
wydaje we Lwowie i przez filie
w Krakowie, Czerniowcach i Tarnopolu
ASYGNATY KASOWE
4 procent. płatne w 30 dni po wypowiedzeniu
4¹/₂ " " " 60 " " "
Lwów, dnia 7 stycznia 1884 r. (837-69-)
Dyrekcya.
(Przedruk nie będzie płacony).

Ces. k. kolej państwowa
Tarnowsko-Leluchowska.

O G Ł O S Z E N I E.
L. 2270 ex 1884.
Podaje się do powszechnej wiadomości, że obecnie na c. k. kolei państwowej Tarnowsko-Leluchowskiej kursujące pociągi Nr. 5, 6, 7 i 8
od 1go czerwca r. b. na przestanku
Zdrój Żegiestów
podług zimowego planu jazdy do 15 czerwca, a od tego czasu pociągi zawarte w nowym, na tegoroczny sezon letni ogłoszonym planie, zatrzymywać się będą.
Tarnów, w maju 1884 r.

C. k. Zarząd ruchu.

DOM KOMISOWY
S. Waryłkiewicza
byłego administratora fabryki zegarków
L. W. Gostkowskiego w Genewie,
zalatwa głównie wszelkie polecenia, dotyczące zegarmistrzostwa, biżuterii i pudełek grających z pierwszorzędných fabryk sumiennie, prędko i z gwarancją dotyczących fabryk, po cenach najprzystępniejszych i pod korzystnymi warunkami
Adres: **Suisse, Genève, Rue de Monthoux 17.**
Po nadesłaniu w liście 1 złr., udziela odwrotną pocztą wszelkich żądanych objaśnień i informacji. (1324-4-12)

VICHY
ZAKŁAD KĄPIELOWY
(Francja, departament de l'Allier)
WŁASNOŚĆ RZĄDOWA FRANCUSKA
Administracya: w Paryżu, 22, Boulevard Montmartre.
Pora kąpielowa
W Zakładzie Vichy, jednym z najwykowniejszych urzędzonych w Europie kąpiele i natryskiwanie wszelkie dla uleczenia chorób żołądka, wątroby, pęcherza, zwirow cukrzycy (diabety), dna, kamienia itd.
Codziennie od 15 maja do 15 września teatr i koncerta w Casino. Muzyka w parku, czytelnia, salon dla dam, salony gier, konwersacyi, do gry w bilard. (874-5-8)
Koleje żelazne prowadzą do Vichy.

Piegi,
plamy wątrobiane, przyszcze, stłuszczenia, opalenie od słońca usuwa za poręczeniem w najkrótszym czasie prof. **Dr. Radl** pomada na twarz. — St. Georgsapo-
teke w Wiedniu, V. Wimmergasse 33. —
Skład w Krakowie w aptece E. Stock-
mara, we Lwowie w aptece Mikołasza
Cena słoika od 1 złr. do 1 złr. 80 ct.,
pocztą 20 c. więcej. (918-5-15)

Pięć medali zasługi
za niezrównane środki kosmetyczne i toaletowe
mianowicie:
ANTILENTILIA
usuwa piegi, opalenie słoneczne, plamy wątrobiane, nadaje twarzy białość, delikatność i przejrzystość. Cena 2 złr.

WODA FIJOLKOWA
nieporównany środek, usuwa z twarzy przyszcze, liszaje, trądziki, pierzchnienie i łuszczenie się skóry i wygładza zmarszczki i pory. Twarz odświeża i nadaje nieporównaną delikatność. Cena 1 złr.

PUDR KSIĄŻĘCY BIAŁY
jest prawdziwym unikatem w sztuce kosmetycznej, nie zawiera bowiem w swym składzie ani bismutu, ani ołowiu, ani też żadnych metalicznych pierwiastków szkodliwych zdrowiu, pomimo tego przyjemnie przygryza do twarzy, nadaje śliczną, naturalną i bardzo przyjemną białość i delikatność. Cena pudełka 1 złr.

PUDR KSIĄŻĘCY
cielisto-różowy dla blondynek i cielisto-żółtawy dla szatynek i brunetek po 70 cent., 1 złr. 20 cent. i 1 złr. 60 cent.

KREM ORYENTALNY BIAŁY
cielisto-różowy dla blondynek i cielisto-żółtawy dla szatynek.
Kremy te czynią zadość wszelkim wymaganiom, nadają bowiem twarzy naturalną białość, delikatność i przejrzystość, są nieszkodliwe i dla oka niewidzialne. Twarz marta, pokryta brudami, nierówno szorstka, zostaje całkiem odświeżoną i odmłodzoną. Cena zł. 1-20.

PILIPTON
włosom siwym i wypłowiałym po kilkakrotnym użyciu przywraca piękny kolor. Pilipton nie farbuje, lecz tylko odświeża włosy, które pod wpływem tego znakomitego środka odzyskują pierwotną barwę. Cena flakonu zł. 1-50.

WALENTIN
najświeższe wypadanie włosów w przeciągu dwóch tygodni wstrzymuje, cebulki włosowe wzmacnia i do wytwarzania i porostu włosów pobudza. Miejsca wytysiałe nieprzedejawnie pod działaniem tego środka pokrywają się pięknym włosiem.
Cały flakon 3 złr. Pół flakonu i złr. 60 cent.

CEZARIN
w przeciągu 20 dni niszczy zupełnie nagietki bez bólu.
Pudełko 40 centów. (169-35-)
Olejek taninowy, oczyszcza skórę, wzmacnia i pobudza włosy do porostu. Flakonik 50 cent.
Pomada chinowa, wzmacnia cebulki włosowe i zapobiega wypadaniu włosów. Słoik 80 cent.
Woda atenska, do zmywania włosów, zapobiega tworzeniu się łupieżu, ożywia i utrwala barwę i połysk tychże. Flakon 80 cent.
J. IHNATOWICZ,
magister farmacji i chemik sądowy.
Nabyć można we Lwowie ul. Kopernika L. 3; w Krakowie Sukenicze L. 20.

PIERWSZY I NAJWIĘKSZY
dom komisowy i wywozowy
mebli
i ZUPEŁNYCH URZĄDZEN DOMOWYCH
po największej części pochodzących od
dostojnych państw.
Umeblowanie do salonów, jadalni, pokoi mezbli, buduarów, sypialni, pokoi gościnnych i przedpokojów we wszelkich możliwych kształtach — wszystko bardzo trwałe, robione z pierwszych zakładów — są wystawione po takich cenach w podpisany dom komisowy i wywozowy uprządkowane pokojami.
Obrazy olejne, francuskie brzozy, jednym słowem wszystkie potrzeby do kompletnego urzędnienia mieszkań.
D. FRIEM & WECHSLER'S Kommissions u. Exporthaus,
Wien, Stadt, Graben Nr. 8, Eingang Spielegasse Nr. 1.
Przyjmujemy na komisową sprzedaż meble z domów arystokratycznych.
Prosimy uważać dokładnie na firmę i adres. — Cenniki darmo.

Wiedeń. — „Hotel Métropole“
Ringstrasse, Franz Josefs-Quai.
Wielki hotel pierwszorzędny.
300 pokoi i salonów (od 1 złr. wwyż) winda osobowa, czytelnia z gazetami wszelkich krajów Wspaniałe ozdobione dziedzińce. Kąpiele Dunajskie i biuro telegrafowe w hotelu. Stacya tramwajowa przed hotelem. Omnibus hotelowy przy dworcu kolei. Dziśszy pobyt po znionych cenach.
(1413-27-40)
L. Speiser, dyrektor.

— Envoi gratis et franco —
Catalogue général
de la
Librairie Frick
contenant l'énumération de différents ouvrages scientifiques, édités en langue allemande, anglaise, française, hollandaise, italienne, espagnole, danoise, suédoise et portugaise.
— env. 20,000 ouvrages —
choisis parmi celles les plus renommées, parues dans le monde entier. Seule librairie ayant un assortiment complet de livres de toutes catégories et en toutes langues.
GUILLAUME FRICK
Librairie de la Cour. I. et R.
Vienne, Graben 27.

Pierwsze piętro
przy ulicy Grodzkiej pod Nr. 13
(dom Schwarza) jest od 1 lipca b. r. do wynajęcia. (1346-4-6)

The Purgatif-Chambard
ZIÓŁKA PRZECZYSZCZAJĄCE
Pana **CHAMBARD** Paryżu
W skład których wchodzi wyłącznie rośliny i kwiaty, stanowią środek przeczyszczający, najprzejmniejszy i najłagodniejszy. Osoby, bez różnicy pici i wieku, mogą go zżywać bez odcierania się od zajęć. Użycie ich osłabia od zapalenia i żółci, które się od czasu do czasu skupiają w żołądku; utrzymują one stolec wolny, podniecają funkcje trawienia i cyrkulację krwi ułatwiają. Własność ta sprawia, że użycie ich skutkuje pomyślnie przeciw: zawrotom głowy, migrenom, mdłościom, biciu serca, niestrawnościom, zatwardzieniom i wszelkim dolegliwościom, pochodzącym z zapalenia kiszek lub żołądka.
W KRAKOWIE: w aptekach pp. TRAUCEYŃSKIEGO, REDYKA i WISZNIEWSKIEGO.
(901-15-)