

ly obracane przez księży parafialnych na miejsca pełnienia posług religijnych dla b. Uniów, którzy mają tym sposobem możność uchylania się od tych posług w ich parafialnych prawosławnych cerkwiach.

„Słychać, co wreszcie rozumie się samo przez się, że b. unicy z Zabuzia udają się do kościołów gubernii grodzieńskiej dlatego, że w kościołach Zabuzia księża w pełnieniu im posług religijnych napotykały niezwalczone przeszkody; od dziś jednak wobec najsilniejszej woli cara nie mogą nie powstać podobne przeszkody i w kościołach miejscowości sąsiadnych z Zabuziem.

„Z tego powodu należy przypuszczać, że w najbliższej przyszłości b. unicy przekonają się nareszcie o tem, że księża nie mają żadnego prawa otwierać przed nimi drzwi kościołów, aby ich tem łatwiej przeciągać na katolicyzm.“

Rada szkolna krajowa zamianowała nauczyciela Leopolda Jakobiego w Pilźnie, rzeczywistym nauczycielem szkoły etatowej w Pilźnie.

Ministerstwo wyznań i oświaty wydało w tych dniach, jak donosi *Pol. Corr.*, następujące zasadnicze orzeczenie i zawiadomiło o niem rektoraty wszystkich uniwersytetów:

„Według obowiązujących urządzeń uniwersyteckich istota urzędu docenta prywatnego polega na tem, iż on, jako habilitowany na docenta, uprawiony jest do odczytów na pewnym wydziale. Jeżeli tedy prywatny docent wchodzi w taki stosunek, który każe przypuszczać, iż obrabiałby się za stałe mieszkanie miejscowości poza odnośnym miastem uniwersyteckim, skutkiem czego został pozbawiony możliwości użytkowania w sposób odpowiadający akademickim celom naukowym z udziałem mu *venia legendi*, w takim razie rozwiązany zostaje węzeł łączący go z wydziałem, dla którego otrzymał habilitację, i nie może być uważany nadal za prywatnego docenta tego wydziału.“

Kronika miejscowa i zagraniczna.

Kraków 26 lipca.

— Radosny otrzymujemy w tej chwili ze Szczywnicy telegram,awiastujący nam, że marszałek Zybkiewicz już jest zupełnie zdrow.“ Tak w kołach politycznych, jakoteż i w licznych kołach osobistych przyjaciół Mikołaja Zybkiewicza, wiadomość ta z serdecznym zadowoleniem powitana zostanie.

— Książę Winiandshgrätz, głównokomenderujący w Krakowie, odbył w zeszłym tygodniu podróż inspekcyjną, zatrzymując się w Sędziszowie, Rzeszowie, Łancucie i Przemyślu. Wczoraj wrócił do stolicy książę do Krakowa. Czytamy zaś w *Gazecie Litewskiej*: „Książę Wirtemberski, generał komendant kraju, d. 21 b. m. przybył do Żółkwi, celem odbycia przeglądu tamtejszej szkoły wojskowej, przyczem zszedł na miejsce sprawę budowy koszar dla dwóch szwadronów jazdy. Tegoroczny dzień po południu książę odjechał dalej na inspekcję do Mostów wielkich.“

— Henryk Sienkiewicz, z powrotem z Zakopanego, gdzie jakiś czas spędził, bawi od paru dni w naszym mieście.

— Eleonora z Cypocerów Aleksandrowiczowa, wdowa po właścicielu apteki, przyżyty w lat 62, zmarła tu d. 25 b. m. Pogrzeb odbędzie się jutro we wtorek d. 27 b. m.

— Koncert Bierzanowskiego chóru zeszłej niedzieli przyniósł czystego dochodu 220 złr. z których połowa przeznaczona została na restaurację kościoła w Bierzanowie, druga połowa zaś do podziału pomiędzy komitety Weteranów i Wydalonych.

— Komitet Weteranów z 1831 r. otrzymał od Dyrekcji Zakładu kapielowego w Iwoniczu zawiadomienie, że d. 1go Sierpnia t. j. w przyszłą niedzielę odbędzie się tam urzędowa kadłoga roku staraniem Dyrekcji loterya fundacja oraz bal, z których dochód, przeznaczony na Weteranów, ma być pomiędzy komitety lwowski i krakowski podzielony. W nieobecności preta p. prezesa Konopki mam zaszczyt upraszać osoby, któreby na rzeczono loteryę miały zamiar przeznaczyć jakie fanty, ażeby je raczyły odebrać bądź wprost do komitetu loteryjnego w Iwoniczu, bądź do wspólnego komitetu Weteranów i Wydalonych, na ulicę Gołębią Nr 5, z kąd w sobotę na wieczór wyprawione zostaną.

Zygmunt Cieszkowski.

— W parku krakowskim zebrali się wczoraj tłumy publiczności, by wysłuchać na wieżem powietrzu, posłuchać koncertu orkiestry 20 pułku i podziwiać wieczorem ognie sztuczne p. Mądrykowskiego. Miasto zostało niemal puste, ci bowiem, co w niem poszli, rozprzyszyli się po za jego mury, a prawdziwie przyjeżdżali wieczór spędzić ci, którzy udali się do parku krakowskiego i wzięli ogień sztuczny. Szczególnie uroczyste wyglądały różnobarwne ognie wodne przy ciemnym szafarze nieba, oświetlające fantastycznie fale stawu i grupy drzew najbliższych. Nie trzeba dodawać, że p. Mądrykowski wystąpił i wczoraj z całą znajomością swego zawodu i zaiste był na prawdziwe uznanie.

— Pływalska w parku krakowskim. Przed paru dniami otwartą została przy parku krakowskim, urządzona przez wspólność, szkoła pływalska i miejscowe kąpielie dla umiarkowanych pływac, jak i dla niemających pływac. Urządzenie tej pływalni kosztowne, połączone jest ze wszelkimi możliwymi dogodnościami. Po południu korzystają z niej pływalsi i szkoły pływalskie osoby cywilne. Kobiety wszakże przeświadczyły się, że w kąpielach nie gwarantują się nauki pływania, jakby powinny, to kobiety uczą się pływac z całą dzielnością. Do dzisiaj kilkanaście pań pobiera już lekcje pływania. Woda do pływalni dochodzi z Rudawy i przepływa bezustannie, więc jest bezustannie odświeżana. Należałoby, aby młodzież korzystała z wybornej sposobności i uczyla się pływac w tej szkole, gdzie widzieć można uczniów już po 7 latach pływających dobrze. Niedarmo r. m. prof. Dr Domański przywiezł tak wielką wagę w Radzie do założenia pływalni, czyniąc wniosek w tej mierze; dziś, gdy Kraków może korzystać z pływalni, niechże korzysta z niej naprawdę dla dobra rzeczywistego młodzieży. W arunkach, o ile wiemy, są bardzo przystępne.

— X. Kalinka, jak nam donoszą z Kaltenleutgeben, pisał *Przegląd*, znacznie pomógł kuracyi w tym zakładzie hydropatycznym swe zdrowie, nadwątłone olbrzymią pracą. Jednakże lekarze uznali, że dla zupełnej restauracji osłabionego organizmu potrzebna jest koniecznie podróż do morza. Wskutek tego O. Kalinka udał się temi dniami do Scheveningen, w Holandii, gdzie zamierza zabawić przynajmniej miesiąc.

— X. Kalinka przesłał do *Tagblattu i Vaterlandu* następujące pismo, które i nam łaskawie zakomunikował:

Wiedeń 25 lipca.

Szanowny panie Redaktorze!

W przeddzień przez Wiedeń wyczytałem w dzienniku *N. W. Abendblatt* wiadomość, jakoby X. Stanisław Fraenkel, który miał być uczniem Jezuitów i Zmartwychwstańców, a nadto członkiem misyj tych ostatnich w Adrianopolu, uciekł do Warszawy, tam oddał władzom rosyjskim ważne dokumenta XX. Zmartwychwstańców i nakoniec przyjął prawosławie.

Mniemam, że Szan. Redakcyja, umieszczając to doniesienie, stała się ofiarą dość niezgrabnej mistyfikacji. Przecież księży katolickiego w Warszawie na schyłku byłoby wypadkiem zbyt nadzwyczajnym, aby o tem dzienniki polskie nie miały donieść natychmiast, a w żadnym z nich tego doniesienia nie spotkałem.

Przytem mogę upewnić Szan. Redakcyję, że ów „X. Stanisław Fraenkel“ (jeżeli kapłan tego imienia istnieje) nie należał nigdy do Zgromadzenia XX. Zmartwychwstańców, ani nie był nigdy członkiem ich misyj w Adrianopolu.

Proszę przyjąć etc.

X. Kalinka

przełożony XX. Zmartwychwstańców w Galicyi.

— Julian Kłaczko, jak się ze szczerem dowiadujemy zadowoleniem, bardzo pomyślnie odbył w tym roku kuracyę w Kaltenleutgeben, pod opieką genialnego i sumiennego Dra Winternitz i jest zupełnie zdrow. Znanyemu publicysta opuszcza we czwartek Kaltenleutgeben i udaje się do Kryniczy, a następnie odbędzie wycieczkę po Galicyi dla odwiedzenia licznych przyjaciół, przedewszystkiem zaś zabawi jakiś czas w Tycynie u hr. Ludwika Wodzieckiego. W Kaltenleutgeben bawił hr. Karolowie Zamoysej.

— Ślub. W d. 22 b. m. odbył się w Kutkorzu ślubiny hrabianki Henryki Łęczyńskiej, córki hr. Henryka i hrabiny Weronii z hr. Łosiów Łęczyńskich, z hr. Adamem Michałem Zyberg Platerem, synem a. p. Konstantego i Anieli z Borchoz Platerów, właścicielem dóbr w Kurlandii, w Galicyi i na Węgrzech. Drużkami byli: hrabianka Marya Młodziecka i siostra narzeczonej hrabianka Stefania Łęczyńska; drużkami p. Henryk Lewicki i hr. Stanisław na Skrzynie Du nin. Uroczystość weselna odbyła się w ścisłym kółku familijnem.

— O medykach, jednorocznych ochotnikach. Zamierzone są, jak wiadomo, modyfikacje postanowień co do służby czynnej medyków, jednorocznych ochotników. Co do tych elementów zniesione być mają w nowej organizacji dotychczasowe postanowienia, podług których ci jednoroczni ochotnicy już podczas studiów swoich odsłużyć mają rok w wojsku jako elewi. Medycy w przyszłości, dopiero po uzyskaniu stopnia doktorskiego dopuszczeni być mają do służby jako jednoroczni ochotnicy. Służacze medycyny mają także być obowiązani do sześciomiesięcznej służby czynnej w pułku, zanim dopuszczeni zostaną do służby sanitarnej. Zamieszczone tu modyfikacje wejdą jednak w życie dopiero po poprzednim zezwoleniu ustawodawczem. Na rok służby wojskowej i studiów medycznych 1886/7 dotychczasowe przepisy zostaną zmienione. Donosi o tem zwykle dobrze poinformowany w sprawach wojskowych *Pester Lloyd*.

— Z kraju. Od d. 7 do 16 sierpnia b. r. obchodzona będzie wielka uroczystość, tj. 550-lecia rocznica i pamiątka Matki Boskiej w cudownym obrazie na Jasnej górze w Borku starym (pod Rzeszowem, nad Tycynem). W dzień Wniebowzięcia N. Maryi Panny ukoronowanymi będzie cudowny obraz wspaniałymi koronami, wykonanymi przez p. Hakowskiego w Krakowie.

Z pod Rzeszowa też, mianowicie ze Staromieścia otrzymujemy wiadomość, że pierwsza dla dziatwy ochronka stanęła w Staromieściu, ufundowana przez pp. Adamstwo Jędrzejowiczów, którzy ofiarowali na ten cel przeszło 3,000 złr., a przytem zabezpieczyli utrzymanie dla czterech Sióstr Służebniczek. Biedna dziatwa, dotąd na łasce Bożej pozostająca, znajdzie już odciąż opiekę chrześcijańską i stosownie do siebie wykształcenie, co na korzyść dziatwy, rodziców i całego społeczeństwa naszego wyjść musi. Wdzięczności też ubogiej ludności są te fundacye jest bardzo wielką, a ludność ta czei p. Gabryelę z Mierów Jędrzejowiczową za wszystkie czyny jej szlachetnej opieki nad ludem, tej opieki, która nie jest jałmużną, lecz współpomociem w niedoli bliźniego.

— Z puszczy Białowieskiej. Zdrowotność żubrów, tych nielicznych już dziś mieszkających puszczy Białowieskiej, przedstawia się w r. b. w stanie wyjątkowo pomyślnym. Gdy w r. z. w ciągu całej wiosny i lata grawowały wśród nich rozmaite choroby, obecnie nie spostrzega się tego wcale. Przychówek też był ubiegłej wiosny dość liczny stosunkowo i przybyło do 50 sztuk cieląt. Na zdrowotność żubrów wpłynęły umiarkowana temperatura, oraz obfite deszcze, jakie przechodziły nad Białowieżą w miesiącu kwietniu i maju. Deszcze te wyborne sprzyjały wegetacyi „tomilka“, głównej strawy tych zwierząt.

— Uprzejmość pruska. Przed kilku dniami, kuzynki p. Z. z Warszawy, bawiacie na kuracyi w Ciechocinku, w celu załatwienia niektórych sprawunków postanowiły udać się do Torunia i przyjechały do Aleksandrowa, gdzie uzyskawszy pozwolenie na przejazd granicy, pojechały dalej. Po przybyciu pociągu do Orlowca, pominięto ściślejszą rewizję podróżnych, załadowano jednak pociąg przybył na stację w Toruniu, do wagonu zbliżył się bandarm, żądając paszportów od przybyłych z Ciechocinka trzech pań. Zaskakowane panie tłumaczyły się, że przebywają na kuracyi w Ciechocinku, że przyjechały do Torunia jedynie tylko dla porobienia sprawunków i że jeszcze tego samego dnia wracają do Ciechocinka. Tłumaczenia nie nie pomogły; bandarm nie deszował podróżnym opuścić wagonu, a nadto przedział, w którym znajdowały się panie, zamknięto na klucz, objaśniając, że jako nieposiadające paszportów, pierwszym pociągiem odeślone będą do granicy. Miła ta sytuacja trwała trzy godziny w wagonie, a następnie, gdy pociąg nadzedł, pasażerki pod obserwacyją wojskową przesadzono do innego wagonu i wyekspedowano powrotnie.

— Bar. Resti-Ferrari, emerytowany prezydent Sądu wyższego w Insubruku, zmarł dnia 23-go b. m. w Maur.

— Odsłonięcie pomnika króla Wiktora Emanuela w Genui odbyło się d. 19 b. m. Genua ma wielkie wspomnienia z czasów walk o oswobodzenie, to też pospieszyła z wzniesieniem pomnika temu, co jednemu włoską ugrunтоваł. Monument — według *Wiener Allgemeine Zeitg.* — przedstawia kolosalną figurę Wiktora Emanuela na roslum ramaku. Hardo patrzy król, ale charakterystycznym jest szczegół, świadczący także o ulepszeniu Włochów — iż król wyciągnął prawicę z jeneralskim kapeluszem, jakby dziękując za uznanie ludowi. Ten gest pozwolił rezbiorowi wymodelować najdokładniej głowę królewską i ten gest jest jakby podzwonieniem dla każdego Włocha. Napis na podstawie pomnika jest następujący:

Królowi Wiktrowi Emanuelowi II, twórcy jednoci włoskiej — Genuccy. Król Humbert na czele eskadry przybył do zatoki genuńskiej, by wziąć udział w uroczystości odsłonięcia, która była prawdziwie narodową i w której wzięły udział najwyższe sfery królestwa włoskiego.

Repertuar teatru lwowskiego w Krakowie.

We wtorek 27go: Pierwszy gościnny występ p. Jana Reckiego, krakowianina, nowoangażowanego tenorzysty: *Palestrant (Der Bettelstudent)*, op. kom. w 4 aktach, K. Millückera. P. Recki wystąpi w roli tytułowej.

We środę 28go: Po raz 9-ty: *Gasparone*, op. kom. w 3 aktach, Millückera; po raz ostatni w tym sezonie.

We czwartek 29go: Na benefis p. Anny Bocskaj: *Wesoła wojna (Der lustige Krieg)*, op. kom. w 3 aktach, Straussa.

W sobotę 31go: *Straszny dwór*, op. w 4 aktach, St. Moniuszki.

Przedstawienie *Straszny dwór*, odłożonem zostało na sobotę, a to wskutek słabości p. Bandrowskiego.

Gruby królewski i skarbiec w katedrze na Wawelu zwiadać można w dni powszednie o godzinie 10ej w niedzielę i święta o godzinie 12.

Wystawa niemieckich Zjednoczonych Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Sukiennicach otwartą oddziennie od godziny 11ej do 4ej prócz poniedziałku. Wstęp w niedzielę 15 cent., w dni powszednie 30 centów.

Muzeum Techniczne-Przemysłowe w gmachu Franciszkańskim otwarte oddziennie od godziny 10ej do 4ej. — Wstęp 30 ct. od osoby. W niedzielę od 10ej do 2ej bezpłatnie.

Muzeum Narodowe (w Sukiennicach) otwarte jest oddziennie od godziny 11ej do 3ej popołudniu z wyjątkiem poniedziałków, za opłatą wejścia 20 cent. w dzień zwykły, w niedzielę i święta po 10 cent. od osoby.

Gruby zasłuszony (w krypcie na Skałce), Grób Skarży (n. św. Piotra), oraz Skarbiec kościoła N. P. Maryi, oglądać można w chwilach wolnych od nabożeństwa za zgłoszeniem się do zakrysty.

Muzeum XX. Czarzyńskich otwarte dla zwiedzających we wtorki, czwartki i soboty od 10—12, o ile w te dni nie przypadały święta.

Gabinet Archeologiczny Uniwersytetu Jagielloń. (*Collegium majus*) zwiadać można oddziennie od godziny 12ej do 1ej — prócz niedziel, świąt i teryj uniwersyteckich bezpłatnie.

Park krakowski przy ulicy Kamiełkiewicz, otwarty codziennie od rana do wieczora. Koncerty muzyki wojskowej (w razie pogody) co środę, sobotę i niedzielę.

— Dnia 24go lipca rano deszcz, dzień pochmurny, pary; d. 25go rano krople deszczu, do południa pochmurno, po południu wygościło się. D. 24go term. od 16-0 doszedł do 27-4, d. 25go od 17-0 do 26-2 C. Barometr w ciągu d. 24go opadł, w ciągu d. 25go podniósł się napowrót; o g. 7ej rano d. 26go stan jego był 739.8 millim., termom. 17-1 C. — Wiatr zachodni.

— We wtorek d. 27go lipca: 66. Natalii i Lilioy pp.

Wiadomości artystyczne, literackie i naukowe.

Z Teatru.

Z kolei przedstawiono w sobotę operę szkoły włoskiej: *Ernani*ego. Szkoła włoska przed kilku dziesięcin laty była wszechwładną panią na scenie, opera to bowiem, która tak odpowiadała sentymentalnej egzaltacji pokolenia, ukolysanego poezją romantyczną, zachwycającą się jej tragicznymi, pełnymi grozy i dzikiego oroku bohaterami W. Hugo i Dumas'a; zajętego ideałami Engeniusza Sae i pani Sand; tego pokolenia, które wydało tylu egzaltowanych i szlachetnych postaci; opera włoska, nad którą się zachwycał największy sceptyk XIX wieku Heine, z którą spływały natchnienie na czarodziejską lutię Musset'a, uderzającą namiętnie i tęskno w złotej jej struny. Muzyki tej epoka twórcza dziś już minęła. Zachwycać się nią, przy echn jej marzyć, podumać o tych, których już nie będzie, możemy i lubimy, ale muzyka ta już nie jest na czasie. W tej dziedzinie twórczości już nie uleciała, zostawiając pole innym prądom, nowym ideałom, których dzisiejsze pokolenie ani pojąć jeszcze, ani pokochać nie potrafi, będąc na przełomie między pamiętkami lat ubiegłych a muzyką przyszłości. Biegłość kompozytorzy, faktury, efektu, ten fach muzyki dziś ciągle rśnie, ale to tylko forma, pozbawiona właściwego ognia, głębszej duszy, która kiedyś dopiero może zabyć. Jak rozmarzone, jakąś spętowaną duszą i demoniczną namiętnością tchnące postacie literatury epoki ubiegłej, poświęcające wszystko: życie, prawdę, dobro i piękno dla jednej idei, heroi cznie są do zbrodni, a szalone w miłości, oderwane się zupełnie od ziemi, a unosząc się na Ikarowych skrzydłach bujać mogą w sferach poezyi ale w zętności z światem prawdy, z ogniskiem praw i celów ludzkości rznąć muszą i uonać, bo niepomo nieubłaganej logiki i realizmu życia, jak straszliwe cienie wbywały w paradosalnej ale potęgnej poezyi swych twórców, tak samo i muzyka ta, wlewając cały ogień i siłę w śpiew, który oddać ma całą otchłań tych dusz namiętnych, pozostawia opracowanie instrumentalny, układy harmoniczne oraz całą rolę orkiestry na drugim planie zdając na nią samo akompaniowanie arym i śpiewaniu. Nie bez tego wszakże, żeby i partytura orkiestry wiele nie przedstawiała zalet. W operach Verdi'ego mnóstwo najskrytszych jest pereł w kompozytor orkiestrowej obok pierwszorzędnych piękności wyżykanych i pełnych efektu, ale cała ta sfera dzieła, to poziom, na którym się rozwija akcyja, to rama zdoła i zastosowana oprawa do melodii, wykonywana na scenie, tak co do struktury całości muzycznej jak i do sposobu przeprowadzenia akcyi, komentowania takowych, układów fraz i rozwijania motywów, opera włoska ma swe cechy odrębne i rodzaj właściwy, który między dzisiejszymi kompozytorami coraz mniej ma zwolenników i naśladowców, ale wszyscy, bez różnicy powołania, płci i wieku wielbicielemi są tej muzyki miłosnej, stworzonej dla wtórowania marzeniom i uczuciu tych, co mają serce i patrz w serce. Płękną to myśl podesię ducha muzycznej mieszkawców miasta, którzy pozbawieni są opery, obnażając ich z arcydzielami sztuki zachodniej, ale do tego stosownych sił trzeba i środków, bez których cel chybiony.

Zalety śpiewu pani Skalskiej są znane i usłowała ona je użytkować w partyi Elwiry. P. Fuchs miłym basem efektywnie wykonywał rolę Silvy, a okazała postawą dobre zrobił wrażenie w stroju Granda. P. Bandrowski ma głos silny i dźwięczny, jest młodym i ma czas do studiów — oto uwagi, które nam nasunęło odtworzenie przez niego roli

tytułowej. Karol V. (p. Łomiński) usiłował spełnić zadanie nad siły. Przedstawienie sobotnie bladem tylko było i zdrobniałem odbiciem opery Verdi'ego. Niestety scena nie zawsze jest „owa raj ska kraina uludy, kiedy zapal tworzy cudy...“

W niedzielę odegrano *Noc w Wenecyi*, jedną z najpiękniejszych dzieł Jana Straussa. Odzwierciedla się w niem cała Wenecya, owa zaczarowana kochanka Adriatyku, zatopiona w niebieskim świetle księżyca, jak w falach śpionego morza, po którym igra tylko złocista smuga. Kto zna tę dumną i rozkochaną królową mórz, kto w nocy ją podziwiał ze szczytu Campanilli, ten tylko ocenić potrafi plastyczność i ten prawdziwy ton, który tak wiernie oddaje mistrzowska koloratura i melodya wiedeńskiego kompozytora. Przedstawienie udane zupełnie. Może tylko ten liryzm i głębioki sentyment nie był dość podniesiony, a to zwłaszcza w rolach księcia, Caramello i Aniny (autor najbardziej rozlał czarę poezyi i „ellissir d'amore“.

P. Myszkowski (Papadoca) i panna Prandowna (Cibolella) wystąpili z powodzeniem. Także pp. Floryński i Bandrowski pięknym śpiewem i wesołą grą zyskiwali ciągle oklaski. Pani Radwan wieleby zyskała, gdyby więcej było naturalności w jej grze, a staranniejsze opracowanie i wykonanie w śpiewie. Grała rolę kobiety bez wychowania, więc o dystyngcyi mowy tu być nie może. Głos jej miłsze robiłby wrażenie, gdyby używaniem był z metodą i większym spokojem.

Inne mniejsze role, tak jak i chóry szły w parze z grą głównych aktorów, gładko, pociągająco, z tyciem, i dzielnie przyczyniły się do całości przedstawienia, które wypadło doskonale ku radości i zadowoleniu przepelnionego teatru.

Dowiadujemy się, że w najbliższym czasie odegrana będzie *Donna Juanita* Sonpogo na benefis pani Bocskaj. Operetka ta należy do kwiatów kompozytorów autora *Boccacia*. Świetna gra pani Bocskaj w tak trudnej a efektywnej roli Juanity, która daremnie inne siły kuszą się naśladować, sympatya i popularność, którą publiczność darzy ten wykutny talent, jedyny w swym rodzaju, umięję ocenić prawdziwą elegancję i ten niezrównany wdzięk, którym nacechowane są wszystkie kreacje pani Bocskaj; wszystko to zapowiada nadzwyczajne powodzenie u publiczności, która w wieczorne tym nie omeusza złoży jej nowych dowodów swojego gustu i dojrzałego artystycznego sądu.

Zapisujemy objawione nam życzenie niektórych amatorów sceny. W roku ubiegłym dawano z powodzeniem *Opowieści Hoffmana*, operę z najpiękniejszymi motywami muzycznymi. Miałyby ona większe powodzenie, niż *Ernani* z brakiem partii barytonowej i z nieodpowiednim aktem ostatnim. Może przynajmniej na pożegnanie doczekamy się ślicznych *Opowieści Hoffmana*.

Maksymilian Duncker, o którego nagłej śmierci, szaszej w czasie podróży do Włoch, doniósł telegram przed dwoma dniami, należał do najznakomitszych historyków współczesnych w Niemczech. Po Rankem i Waitzu, trzeci to koryfusz historycznej literatury niemieckiej, którego śmierć zabrała w ciągu kilku ostatnich tygodni. Duncker, urodzony w Berlinie r. 1811, zaliczał się do pierwszego zastępu uczniów Rankego, kiedy tenże stał się profesorem gimnazjalnego w Frankfurcie nad Menem powołany został na katedrę uniwersytecką w Berlinie. W r. 1839 rozpoczął Duncker karierę akademicką, habilitując się na docenta historii w Halle, gdzie po trzech latach został profesorem nadzwyczajnym. Później przeszedł się w charakterze profesora zwyczajnego do Tybingi, zaś w roku 1859 porzucił zawód akademicki po dwudziestoletniej działalności, przyjąwszy za ministerstwa Hohenzollern-Arnswald posadę w pruskim ministerstwie stanu. W r. 1867 został dyrektorem pruskich archiwów państwowych i rozpoczął dzieło ich reorganizacyi. Po wojnie r. 1866, po aneksyi nowych prowincyj, miał urządzić archiwum zabranych państw niemieckich i w połączeniu z archiwami dawnych prowincyj i tajnem archiwum berlińskim zorganizować według nowoczesnych wymagań całą sieć pruskich archiwów. Pod kierunkiem Dunckera zebrano rozrzucone w różnych miejscach materiały i założono nowe archiwum w Poznaniu, w Słazwiku, w Anrich, w Idstein, w Marburgu, w Hanowerze. W r. 1875 ucaelny zarząd pruskich archiwów przeszedł w ręce Sybła, Duncker zaś zwrócił się znów czynnie ku pracy literackiej, której mało oddawał się w ciągu lat między rokiem 1859 a 1875. Głównem dziełem Dunckera jest *Geschichte des Alterthums* w 6 tomach, z których dwa ostatnie, zawierające dalszy ciąg greckiej historii, wyszły niedawno, po dłuższej przerwie. Pierwsze tomy tego dzieła, obejmujące historię starożytnego Wschodu, przerabiane znacznie przez autora w różnych wydaniach, zjednały sobie szeroki rozgłos w świecie naukowym. W sposobie traktowania przedmiotu znać u Dunckera wpływ Niebhura; umie on nie bez wdzięku łączyć krytykę źródłowych świadectw z barwnym opowiadaniem; to też dzieło jego dla niejednego z historyków stało się magnesem, pociągającym do studiów historycznych, zaciekał bowiem młode umysły zarówno treścią przedmiotu, jak i wykrywaniem drogi badawczej, która do takich a nie innych wyników naukowych prowadzi. Z tem wszystkim historia starożytnego Wschodu Dunckera, pomimo niezaprzeczonych swych zalet, jest dziś dziełem przestarzałym, jakkolwiek autor w późniejszych wydaniach usiłował sumiennie liścić się z nowszymi wynikami badań. Duncker pisał pierwsze tomy swej starożytnej historii w czasach, gdy badania nad dziejami starożytnego Wschodu znajdowały się na zupełnie innych niż dzisiaj torach, gdy za jedyną niemal źródło w tym względzie uważano świadectwa pisarzy greckich i rzymskich. Odkąd rozszerzył się tak niespodziewanie zakres bezpośrednich zabytków dziejowych tego dawno zmarłego świata, odkąd egipologia i assyriologia mianowicie stały się nowymi zupełnie gałęziami umięjętności, wymagającymi osobnych i wyłącznie zaprzatających studiów, Duncker mimo usilnych starań nie mógł sprostać dzisiejszym wymaganiom na tem polu, tem bardziej, że na urzędem swem stanowisku, z którym łączyło się tyle zajęć i obowiązków, nie miał żadnej styczności z tym kierunkiem badań. Wówczas też opuścił Duncker to pole dawniejszych studiów, na którym w młodszych latach zdobył sobie słowe imię, a zwrócił się ku nowszej historii. Było to właśnie w związku ze stanowiskiem dyrektora archiwów; i dawniej zresztą objawiał już Duncker pewne zamiłowanie w historii najnowszych czasów, biorąc od roku 1848 czynny udział w życiu publicznem, jako członek Zgroma-

żenia narodowego w Frankfurcie, następnie zaś pruskiej Izby deputowanych.

Najważniejszym owocem prac Dunckera w przedmiocie nowszej historii jest książka p. t.: *Aus der Zeit Friedrich des Grossen und Friedrich Wilhelm III*, której część znaczną obejmuje opracowanie polityki Fryderyka II w sprawie pierwszego rozbioru Polski. Praca ta, pisana na stuletni jubileusz pierwszego rozbioru, jest na wskroś tendencyjna i oparta na fałszywym z gruntu założeniu. Duncker stara się mianowicie udowodnić, że Fryderyk II nie miał z góry powziętego zamiaru co do rozbioru Polski i że go raczej okoliczności zniwoliły korzystać ze sposobności powiększenia terytorium pruskiego. W założeniu tem, jakkolwiek fałszywem zupełnie, tkwi bądź co bądź pewien moment etyczny, objawiający się w tej właściwej dawniejszym niemieckim piarom wstydlivosti wobec rozbioru Polski, w tej tendencji osławiania swych bobaterów, którą u nowszych pisarzy zastąpiło cyniczne pojmanowanie zbrodni dziejowej, jako zasługi. Błąd je przedstawienie tej sprawy w książce Dunckera doczekało się rychło stanowczego sprostowania przez Arnetba, który na podstawie materiałów wiedeńskiego archiwum wykażał dowodnie, że to właśnie Fryderyk II był twórcą intelektualnym rozbioru, że w jego rękach znajdowały się nici tej całej mistycznej gry dyplomatycznej, mającej na celu rozbiór i wplatanie Austrii w akcyę rozbiorową.

Emil Searia. Telegram już doniósł o śmierci tego najpotężniejszego basisty epoki współczesnej, a ostatnimi czasy członka nadwornej opery wiedeńskiej. Searia zmarł w Blasevitz pod Dreznem. Blizsze szczegóły z jego życia są następujące:

Urodzony w roku 1836, był synem ogólnie szanowanego i wziętego lekarza w Gracu, gdzie też ukończył całe gimnazjum. W roku 1856 udał się do Wiednia na wydział prawniczy i obok studiów uniwersyteckich oddawał się z zapałem nauce śpiewu. W cztery lata, po skończeniu fakultetu, postanowił przerzucić się zupełnie na pole muzyczne i w tym celu wystąpił po raz pierwszy w teatrze petersburskim w „Hugenotach“, jako St. Bris. Debiut ten nie powiódł się mu jednak, co również spotkało go później w Bernie i Frankfurcie nad Menem. To też radzono mu otwarcie, aby stanowczo porzucił karierę artystyczną, gdyż jest po prostu na scenie „niemożliwy“. Atoli znalazł się człowiek, który poradził mu zrobić ostatnią próbę i udać się do Londynu, celem nauki u sławnego Garci. Searia usłuchał tej rady i rok cały pracował tam z wytężeniem. Przypadkiem usłyszał go wówczas kapelmistrz Abt, bawiacz chwilowo w Londynie, i tak dalece podołał mu się głos młodego basisty, że polecił go do teatru w Dessau, gdzie został zaangażowany z pensją 40 talarów miesięcznie. Po roku dostał się na lipską scenę, z kąd wnet zabrano go do Dreznia i zaangażowano na lat dziesięć. Ziad robił wycieczki do Londynu i Monachium, a około roku 1870 przybył na występy gościnne do Wiednia. Zaraz pierwszym występem w nadwornej Operze odniósł sukces zupełny, poczem zaangażowano go na stałe z placą 16,000 złr. rocznie. Od stycznia b. r. nie występował więcej, gdyż objawiający się od dłuższego czasu rozstrój nerwowy w połączeniu z jakąś słabością mózgową robiły pobyt jego na scenie wręcz niemożliwym. Mianowicie tracił pamięć w sposób gwałtowny, przed każdym występem dostawał tremy, jak młody debiutant, i raz nawet z placzem prosił dyrektora Jahna, aby jemu wyjątkowo pozwolono mieć na scenie u boku suflera. Widząc z każdym dniem wstępujący rozstrój umysłowy biednego artysty, musiano go się pozbryć wreszcie i w tym celu w delikatny sposób dano mu dłuższy urlop „dla poratowania nadwątłego zdrowia“. Searia porządkował olbrzymim, nadnaturalnym prawie głosem basowym i był niezrównanym interpretatorem w Wagnerowskich zwłaszcza operach.

Tygodnik rolniczy Nr 30 wyszedł i zawiera: Sprawozdanie z posiedzenia komitetu. Sprawozdanie z obrad spółki chmielarskiej. Obrady reprezentantów spółek rolniczych. Wystawa rolnicza w Jagiellnicy. Nawozy sztuczne z fabryki Dr Maya w Poznaniu. Sprawozdanie komisji statystycznej za miesiąc czerwiec b. r. Oznajmienia. Wiadomości handlowe.

Na wystawę zjednoczonego Towarzystwa Przyjaciół sztuk pięknych nadeszły: „Biliński Anny „Rybaczka“, „Kwiaty“, Hirszenberga „Siesta“, Niemczykiewicza „Z Pradnika“, Radziejewskiego „Widzenie“, Webera „Krajobraz letni“.

Gospodarstwo handel i przemysł.

Odbieramy następujące pismo od szanownego posła i prezesa Towarzystwa naftowego krajowego, p. Augusta Gorayskiego. Nigdy nie odmiawialiśmy miejsca dyskusyi fachowej i rzeczowej w przedmiocie, którego znaczenia, o ile on jest z dobrobytem kraju połączony, nie zapoznawaliśmy, nie przeceniamy go. Zasadnicze stanowisko nasze wobec tej sprawy od chwili, jak stała się polityczna, znane jest; nie może być i nie mogło być innem, jak to, które „Kolo polskie“ ostatecznie zajęło.

Pismo niżej umieszczone, które jest w części odpowiedzią fachową na ogłoszony przez nas list szanownego p. Abrahamowicza, umieszczamy już dlatego, że opatrzone jest podpisem, który serdecznie w każdej sprawie publicznej szanujemy; również umieszcimy przedmiotowe na nie repliki, jeżeli się pojawią. Ze względu jednak na powyższe określenie naszego stanowiska, zastrzegamy się przeciw wszystkiemu, co w owem piśmie z niem niezgodnym być mogło i

