

„Czas“ wychodzi codziennie wieczór, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne.

Prenumerata wynosi:

Table with 4 columns: Poczta w państwie austriackim, na cały rok, na kwartał, na 1 miesiąc.

Prenumeratę przyjmuje się tylko od 1-go do ostatniego dnia w miesiącu.

Jego Ces. i Król. Apostolska Mość raczył wydać następujące Najwyższe pismo odręczne:

Kochany hr. Taaffe!

Jest dla Mnie prawdziwą potrzebą serca zwrócić się w dniach najboleśniejszej żałoby bezpośrednio do Moich ukochanych ludów...

Wiedeń 5 lutego 1889.

Franciszek Józef m. p. Taaffe m. p.

Do Moich Ludów!

Niepowetowana strata Mojego drogiego, jedynego Syna, najcięższy cios, jaki dotknąć mógł Moje Ojcowskie serce...

Do głębi wzruszony uchylam głowę w pokorze przed niezbadanym zrządzeniem Boskiej Opatrzności i błagam wraz z Mojimi ludami Wszchemocnego o użyczenie Mi siły...

Pociechą to dla Mnie było, że w tych dniach gorzkiego bólu duszy widziałem się otoczony niezmiennym po wszystkie czasy...

Z głębokim uznaniem widzę, że węzeł wzajemnej miłości i wierności, łączący Mnie i Mój Dom z wszystkimi ludami Mojej Monarchii...

Odczuwam zatem potrzebę podziękowania całym sercem, w Mojim imieniu oraz w imieniu Cesarzowej i Królowej, Mejnajęcej Małżonki...

Restauracja wnętrza presbiterium Kościoła Panny Maryi w Krakowie.

Praca księdza Łopackiego, z początku zeszłego stulecia dokonana w presbiterium wprowadzeniem nowego sposobu uźywienia i ubogacenia formami barokowymi...

dotkniętej Mejnajęcej Synowej, za te wszystkie objawy pełnego miłości współczucia.

Składając te z serca pochodzące dzięki, zzywam jednocześnie wraz z wiernymi Mojimi ludami najłaskawszej pomocy Boga...

Wiedeń 5 lutego 1889 r.

Franciszek Józef m. p.

Cesarzewicz Rudolf.

Kraków 7 lutego.

Wczorajsze wiadomości i telegramy o pogrzebie s. p. Następcy tronu Arcyks. Rudolfa wypadły jeszcze uzupełnić niektórymi szczegółami.

W kościele Kapucynów na estradzie w trzech pierwszych fotelach w pobliżu katafalku zajęli miejsce: Cesarz, król i królowa belgijscy...

Po pokropieniu zwłok i odśpiewaniu Requiem, zdjęto trumnę z katafalku i rozpoczął się pochód do krypty.

Podczas pogrzebu s. p. Następcy tronu byli obecni następujący naczelnicy krajów: Possinger (Austria dolna), baron Weber (Austria górna), hr. Thun-Hohenstein (Salzburg), hr. Badien (Galicya), baron Kütbeck (Styryja), baron Prettis (Pomorze), fmp. baron Kraus (Czechy), Loeb (Morawy).

wa), baron Schmidt-Zabierow (Karyntya), baron Winkler (Kraina), hr. Merwidt (Szląsk). Z książką Kościół, prócz celebrującego J. Eminency księcia Arcybisłupa w Wiedniu Ganglbauer, byli obecni: książe Arcybisłup Pragi hr. Schönborn, książę biskup krakowski Dunajewski...

Wśród niezliczonej liczby wieńców złożono także wieńiec z napisem: „Nacyzyciele i nauczycielki szkół ludowych Królestwa Galicyi“.

Trumnę ze zwłokami Arcyks. Rudolfa ustawiono przedwczoraj tylko prowizorycznie około trumny Cesarza Józefa II.

Z Rzymu telegrafowano do gazety londyńskiej Standard, że Papież Leon XIII otrzymał od Cesarza Franciszka Józefa telegram, obejmujący około 2000 słów...

Jokaj, znalazłszy się wobec dostojnej Pani, nie mógł być panem swego wzruszenia, udzielił jej wiadomości, że komitet redakcyjny z powodu najblizszego w d. 15 b. m. ukazać się mającego zeszytu dzieła Arcyksięcego, powołał postanowienie...

Wczoraj rano przybył do Wiednia delegowany od rosyjskiego sewskiego pułku piechoty Nr 34 pułkownik L. Rożnow, który opoźnił się na pogrzeb wskutek wstrzymania pociągu przez zasypany śnieg.

Na kopule hotelu Impérial, w którym mieszka ambasador chiński Hong Chun z sekretarzem legacym Drem Kreyerem, powiada chińska chorągiew żałobna.

Ogłoszone przez Maurycego Jokaja w dzienniku

Nemzet, a przytoczone przez nas w całości pismo s. p. Cesarzewicza Rudolfa do szefa sekcji Szöngyenyi'ego nie jest, co się tyczy tekstu, autentycznym, prawdziwym jest jednak we wszystkich ważniejszych punktach.

Arceksiężna Stefania wydała we wtorek zawiadomiecie bawarcego w Wiedniu redaktora węgierskiego wydania dzieła s. p. Następcy Tronu: „Austro-węgierska monarchia w słowie i obrazie“.

Wiedeń 6 lutego. Najj. Pan miał dziś w pamięci podnieść przemowę do zebranych o godz. 11 przed południem.

Wiedeń 6 lutego. Najj. Pan miał dziś w pamięci podnieść przemowę do zebranych o godz. 11 przed południem.

Wiedeń 6 lutego. Najj. Pan miał dziś w pamięci podnieść przemowę do zebranych o godz. 11 przed południem.

Z oznaką najwyższej łaski pożegnała dostojna pani znakomitego poetę węgierskiego, który w ostatnich latach tak był zbliżony do Następcy tronu.

„Dziś przed południem o godzinie 10 przyjmowała Arceksiężna Stefania Jokaja na posłuchaniu. Dostojna Pani była poważną i spokojną. Kazala sobie zdać sprawę z wielkiego etnograficznego dzieła i najbliższych wyjęć mających jego zeszytów...

Arceksiężna do Jokaja, że sobie już zamówiła nauczycielkę języka węgierskiego, aby znowy jej język węgierski doprowadzić do wydoskonalenia.

Najj. Pan — pisać Presse — kilkakrotnie raczył odczuwać się z Najwyższym uznaniem o zachowaniu się całej austro-węgierskiej prasy z okazji zgonu Cesarzewicza i oświadczając, iż było prawdziwym balsamem w strasnej boleści Jego Ces. Mości...

Nerwowo rozdzieranie s. p. Cesarzewicza, jak telegrafują do Pester Lloyd, nie było od dawna dla otoczenia Jego Ces. Wysokości żadną tajemnicą.

Wszystkie dzienniki podnoszą, iż Najj. Pani, która najczulszą otacza opieką swego Małżonka i na chwilę Go nie opuszcza, okazuje wysoki hart ducha i wiele serca.

Wiedeń 6 lutego. Najj. Pan miał dziś w pamięci podnieść przemowę do zebranych o godz. 11 przed południem.

X. Hieronim Powodowski, archiprezbiter kościoła Panny Maryi, pomalował wnętrze całego kościoła w stylu odrodzenia, nie żałując włoskich bambinów z festonami owoców i kwiatów dla odmłodzenia gmachu\*).

Początek XVII wieku straszne szezery zaprowadził we wnętrzu wierzynkowskiej budowy na sto lat przed X. Łopackiego spustoszeniami.

\* W ostatnich czasach napotkaliśmy reszty takich malowań na filarach w nawie głównej.

by. Chórki spotkały się u ścian, jak o tem dziś dowodnie wiemy, z aparatem piękna wierzynkowskiego, zniszczyły go i zakryły w części znacznej, a swymi poziomymi liniami zepsuły charakter wzrostu w górę budowy gotyckiej.

Teraz przyszła kolej na zniszczenie dawnego portalu gotyckiego od strony kościoła św. Barbary i zastąpienia go marmurowym dzisiejszym, dostało się wtedy i wnętrzu wprowadzeniem niemieckiej framugi drzwiowej widnej obok pomnika Montelupich.

W XVII wieku przybyła też inny szczegół zagrabiający gotykowi wnętrzu, to jest obudowanie presbiterium zewnątrz otwartymi grobowymi kaplicami rodowymi, wprowadzonymi między występujące szkarpy kościelne.

nają się na nich zabudowywać piętra na składy aparatów, na bibliotekę, na mieszkanie s. użby kościelnej i wkraczać do wnętrza przez zasłonięte społu okien.

Lichych tych malatur, wedle rycin Rubensa wykonanych, użył później ksiądz Łopacki, wznosząc je wyżej na ganki przez siebie zaprowadzone.

Sądzę, że przed epoką X. Łopackiego wyrzucano z kilku okien witraże, zastępując je zwykłym szkłem barbarzyńskim i dla zyskania światła wyrabano w maswerkach okien znaczne przestrzenne ozdoby.

Łatwo widzieć teraz, ile jest prawdy w powyższym twierdzeniu naszym, że restauracja X. Łopackiego około r. 1727 przedsięwzięta nie była pierwszym napażdem na gotyckim wnętrzu z czasów pierwotnej budowy.

Przypatrzmy się, kto był ten, na którego dziś skargi zawadzimy.

Władysław Łuszczkiewicz. (Ciąg dalszy nastąpi)





