

...Młody cesarz Niemiec rwany żądzą czynu
...zwrócił jej w kierunku, jak przewidywa
...zrazu, przewagi oręża, a raczej armat
...ruppa, owszem wzmacniając węzły potrój-
...go przymierza i lubiąc wojskowe przeglądy
...jawił szczerą dążność osłabienia antagoniz-

Poprzedni liberalizm, poczęty z rewolucyi francuskiej, oddawna zeszedł z barykad, aby zasiać w parlamentach, i tam przeprowadził cały swój program w nowożytnym ustawodawstwie skuteczniej, niż przez wybuchy i wstrząśnienia. To też widzimy, że do tych krzesel w parlamencie rwą się socjaliści i coraz więcej ich zdobywają, a w swych harangach i pismach miotają się na wszystko: na kapitał, na mieszczaństwo, arystokrację, na stan trzeci, na rodzinę i własność, na Kościół i religię — ale szanują ideę państwa.

Słowa cesarza niemieckiego, w reskrypcie i mowie wypowiedziane w radzie stanu, jakkolwiek ze szlachetnych, powtarzamy, wypłynęły mogły pobudek — zamiast ukoić namiętności, stały się hasłem do ich gwałtowniejszego wy-

Ale socjalizm stary jak świat — nie ma sam w sobie siły wybuchowej; istniał w starym Rzymie, istniał w wiekach średnich i

Kraków 3 marca.

Prace przemysłowych wykonywać tylko w godzinach pracy. 3) W jakich godzinach i w jakich miejscach dzieci lub ograniczyć tylko używanie ich w pewnych latach życia? 4) W jakiej rozciągłości u żywać można sił młodzieńców? 5) W jaki sposób ograniczyć pracę kobiet?

Program ten zdaje się być ścieśnieniem pierwotnych zamiarów cesarza, a prawdopodobnie rezultatem ostatniej rady z ks. Bismarckiem, o

II. *Uregulowanie pracy niedzielnej.*

- 1) Czy należy zakazać pracy niedzielnej z re-gułą z wyjątkiem nadzwyczajnych wypadków?
- 2) Jakże wyjątki należy uwzględnić w razie wydania podobnego rozporządzenia?

II. Uregulowanie pracy niedzielnej

3) Czy te wyjątki mają być określone przez międzynarodowe porozumienie się, przez ustawę, czy też na drodze administracyjnej?

III. Uregulowanie pracy dzieci.

1) Czy dzieci mają być wykluczone do pewnego wieku od pracy przemysłowej?

2) Jak należy oznaczać wiek, do którego mają być wolne od pracy? czy równo dla wszystkich gałęzi przemysłu, czy rozmaicie?

3) Jakie należy zaprowadzić ograniczenie czasu pracy i rodzaju zajęć dla dzieci przypuszczonych do pracy przemysłowej?

IV. Uregulowanie pracy młodzieży.

1) Czy praca przemysłowa młodych osób, które przeszły wiek dzieciństwa (1, 2), ma podlegać pewnym ograniczeniom?

2) Do jakiego wieku ograniczenie to ma być przepisane?

3) Jakie ograniczenia należy przepisać?

4) Czy można ustanowić wyjątki od ogólnych rozporządzeń w pojedynczych gałęziach przemysłu?

V. Uregulowanie pracy kobiet.

1) Czy praca zamężnych kobiet należy ograniczyć we dnie czy w nocy?

2) Czy praca przemysłowa wszystkich osób żeńskich (zamężnych i dziewcząt) ma podlegać pewnym ograniczeniom?

3) Jakie ograniczenia poleca się w tym razie?

4) Czy w pojedynczych gałęziach przemysłu można odstąpić od ogólnych rozporządzeń i w jakich?

VI. Wykonanie ustanowionych po porozumieniu się uchwiał.

1) Czy należy wydać rozporządzenia co do wykonywania przepisów, które mają być wspólnie uchwalone i co do czuwania nad nimi?

2) Czy mają się odbywać częste konferencje przedstawicieli rządów interesowanych i jakie zadania należy im postawić?

Przesilenie w gabinecie francuskim.

Nad wszelkie spodziewanie nastąpiło d. 1 b. m. częste przesilenie w gabinecie francuskim. Minister spraw wewn. p. Constans, podał się do dymisji i — tak przynajmniej utrzymuje pogłoska — nie ma bynajmniej zamiaru cofnąć swego postanowienia. Nikt nie przypuszczał, aby kwestya wysłania reprezentanta Francji na konferencje berlińską mogła się stać powodem upadku gabinetu, zwłaszcza, że mało kto dawał wiarę pogłoskom o niezgodzie, powstałej z tej przyczyny w łonie rządu. Prawie zgodnem było zdanie przywódców prawicy i republikańskich deputowanych, iż — nie chcąc umyślnie wyrządzić niegrzeczności rządowi nie mieckiemu — tem bardziej należy wziąć udział w rzeczonych konferencjach, ile że co do rezultatów jej bardzo sceptycznie się zapatrywano i uważano za pewnik, iż to ostatnie w skutkach swych nie będą miały znaczenia dla Francji. Minister spraw zagranicznych p. Spuller, nie wahając się także ani chwili, przystąpił na obełbanie konferencji w przekonaniu, iż nikt nie będzie miał przeciw temu do zarzucenia.

Tymczasem pogłoski o dymisji Constansa zaczęły się szerzyć z wielką szybkością, a na giełdzie powstał znaczny ruch z tego powodu. W gmachu Izby przeczono tej wieści, wkrótce jednak rozeszła się wiadomość, iż minister spraw wewn. trznych podał się do dymisji, wrzekomo z powodu osobistej różnicy zdania, powstałej między nim i prezesem ministrów, p. Tiard'em, z powodu obsadzenia posady prezydenta trybunału kasacyjnego. Wiadomość tę podał *Temps*, który dodał, iż pod koniec posiedzenia rady ministrów nie wiedziiano na pewno czy p. Constans postanowił swe ofiarę czy nie. Tak jednak rzecz się podobno nie miała. Krąży inna bardziej prawdopodobna wersja: Na posiedzeniu rady ministrów z dnia 1 b. m. odczytał minister spraw zagranicznych notę, którą ambasador roczypospolitej w Berlinie, p. Herbet, miał doręczyć hr. Bismarckowi we wtorek d. 4 marca. Nastąpiła ożywiona dyskusja nad tym przedmiotem, podczas której zaszła scena rozstrzygająca. Constans powiedział: „Znajduję w dziennikach wiadomość, iż ministrowie zgadzają się zupełnie na wysłanie delegatów na konferencje berlińską; ja protestuję. Jestem zdania, iż nie mamy potrzeby posyłać kogokolwiek.“ Prezydent ministrów, który już niejednokrotnie napotykał w radzie ministrów na opór ze strony Constansa, uniósł się i dał do zrozumienia, iż zdanie p. Constansa jest nieprzydatne. Odpowiedź ministra spraw wewn. trznych na ten zarzut była nie mniej gwałtowną, poczem Tiard zauważył: „Nie pierwszy to raz pan postępuje w ten sposób; wiem, że mi pan zaczepiasz w dziennikach!“ Constans zawołał: „Nieprawda!“ a następnie oświadczył, iż natychmiast podaje się do dymisji.

Po zamknięciu posiedzenia rady ministrów wręczył p. Constans prezydentowi roczypospolitej swoje podanie o dymisję, które przez tegoż wprawdzie nie zostało ostatecznie przyjęte, lecz też i nie odrzucone. Prezydent Carnot nie okazał podobno Constansowi takiej uprzejmości jak Tiardowi. Obiega pogłoska, iż minister spraw wewn. trznych już od dłuższego czasu szukał pretekstu do ustąpienia ze swego stanowiska, gdyż podobno obawiał się, iż przysięże wybory do rady gminnej nie wypadną pomyślnie i dlatego też starał się nie należeć już w owej chwili do ministrów.

Usposobienie Izby bynajmniej nie jest przychylnie dla kwestyi konferencji berlińskiej. Z drugiej strony zaś chcieliby też oszczędzić ministerstwu kłopotu i nie zmuszać go do dania odpowiedzi, która bądź co bądź mogłaby obrazić obecność.

Minister wojny p. de Freycinet, nie brał udziału w ostatniej radzie ministrów. Okoliczności tej przypisują wielką wagę. Jako następów Constansa wymieniają Loubeta i Ribota.

KRONIKA.

— **WŁÓW 2 marca.** (X) Pogrzeb ś. p. Ottona Hausnera odbył się dziś po południu przy udziale nader licznie zebranej publiczności, mimo, że wielka śnieżyca utrudniała bardzo pochód.

O godzinie 3ej po południu nastąpiła eksportacja zwłok na cmentarz Łyczakowski. Na ciele postępowo wała muzyka Tow. „Harmonii“ dalej prebendary asz domu ubogich, bractwa i cechy z chorągiewami, deputacje stow. rękod. „Gwiazda“ i „Skala.“ Następnie jechał wóz z wieńcami, za którym postępowało kilka deputacji z wieńcami, a mianowicie gminy

m. Sambora, obywatelstwa m. Sambora i akademicy. Za deputacjami posuwał się zwolna 6 konny karawan z ciałem zmarłego, okryty wieńcami od najbliższej rodziny.

Wieńców było wogóle bardzo wiele. Między innymi złożyli: Wydział krajowy, miasto Kraków, m. Lwów, Koło polskie poselskie, sejmowy klub lewicy, miasto Drohobycz, Tow. gospodarskie, m. Strzyż, rada zawiadowcza kolei północnej ces. Ferdynanda, wydział pow. w Rudkach, hr. Stanisław Badeni, rodujny: Piniński, Müllerów (z Wiednia), Romerów, hr. Hagenów, Mirowskich i w. i.

Za trumną postępowała rodzina zmarłego, następnie namiestnik hr. Badeni, marszałek krajowy hr. Tarnowski z Wydziałem krajowym *in corpore* — wielu posłów sejmowych i do Rady państwa, bawioych obecnie we Lwowie, Koło polskie poselskie reprezentowali dep. Dawid Abrahamowicz, Tomisław Rozwadowski i Władysław Struszkiewicz, m. Kraków prezydent Dr Słachetkowski i radni Dr Styczeń i Dr Jordan, m. Lwów wiceprezydent Dr Marchwicki na czele Rady miejskiej.

Na ulicach, ktorými pochód postępował, świeciły się latarnie. Kondukt z domu prowadził X. arcyb. obrz. orm. Issakowicz w asystencji licznej duchowieństwa świeckiego i zakonnego. Pokropienia zwłok na cmentarzu i odprawienia ostatniej ceremonii dokonał proboszcz parafii zmarłego X. Sylwester.

Po ceremonii kościelnej zabrał głos poseł Dr Weigel, żegnając zmarłego imieniem sejmowego klubu lewicy. Podniósł on, że jakkolwiek ś. p. Hausner obcy pochodzeniem, ukończył całem sercem tę polską ziemię, a na której się urodził; następnie wyliczył zasługi zmarłego w życiu parlamentarnem, a zakończył słowy psalmisty: „Tristis est anima mea neque ad finem.“

Następnie przemówił w imieniu młodzieży akademickiej p. Bielnicki, podnosząc, że każde społeczeństwo, każdy naród dwójakiego rodzaju ma mistrzów: jedni podają mu owoce swych badań w formie nauk *ex cathedra*, drudzy stają się mistrzami narodu ta przez działanie swoje. *Exempla trahunt*, odwieczna zasada i tu się sprawdza, przykład takich mężów pociąga młodzież do pracy i czynów. Takim właśnie mistrzem narodu swego, takim wzorem, na którym młodzież kształciła się winna, był ś. p. Otton Hausner. Zakończył zaś pożegnaniem, aby mu ziemia lekka była.

Z miasta i kraju.

— **Nabożeństwo.** Jutro 4 marca rano o godzinie 9 w kaplicy XX. Zmarłychwstańców (8 Łobzowska) odprawi się Msza św. za pomyślny rozwój Stowarzyszenia Opieki nad Zakładem wychowawczym XX. Zmarłychwstańców we Lwowie. Po Mszy św. wygłosi słowo Boże X. Adolf Bakanowski.

— **Prezydent miasta** Dr Słachetkowski w sobotę wieczór wyjechał do Lwowa.

— **Prezes Koła polskiego** Jaworski w niedzielę rano przejechał z Wiednia do Lwowa.

— **Zwyczajne posiedzenie Rady miejskiej** zwołane zostało na czwartek o godzinie 5 po południu. Na porządku dziennym z ważniejszych spraw zamieszczono są: zamknięcie rachunków za r. 1888 z obrotu w bazare wyrobów krajowych, uchwalenie odpowiedzi Senatowi akademickiemu uniwersytetu Jagiellońskiego, na wniesione pismo o bezpłatne odstąpienie 10.700 metrów kwadratowych z ogrodu angielskiego pod budowę kliniki, sprawa budowy Muzeum techniczno-przemysłowego imienia „Franciszka Józefa I“, a mianowicie wezwanie sekcji ekonomicznej o wakażenie odpowiedniego pod budowę miejsca — tudzież wezwanie komisji przemysłowej, o przedłożeniu programu budowy na muzeum; uznanie wyboru adwokata Dra Belesława Czernego, wybranego z koła IIgo na radę miejską, za ważny — oraz udzielenie komisji wodociągowej dalszego kredytu na czynności przygotowania w wysokości 5000 złr.

— **Oferty na budowę wodociągów** złożyły w dniu 1 marca b. r. w prezydium Magistratu następujące firmy: 1. C. Korte et Comp. z Pragi; 2. Strapp et Meyer z Liverpool; 3. Blau et Epstein dom bankowy w Krakowie; 4. Rumpel et Nklas z Teplie; 5. Lindheim et Comp. z Wiednia; 6. Uderki inżynier cywilny z Krakowa; 7. Daniel et Comp. z Londynu i 8. D. Grove z Wiesbaden.

— **Loteria fantowa** na rzecz polskiej Czytelnicy katolickiej urządzona wczoraj za głównem staraniem pań Mazarakowej i Brasonowej, powiodła się wybornie. Sale pięknie i gustownie udekorowane, zapelniała tłumnie publiczność. Szczególniejszego uroku dodawały rozrzucone po sali liczne a wykwintnie urządzone namioty, w których sprzedawano kwiaty i losy. Dwa bufety obficie zaopatrzone, były w ciągłym obieganiu. Jak nam donosi komitet, ogólny dochód z loteryi wynosi 1002 złr. 10 ct.

— **W Lokalu Towarzystwa drukarzy i litografów** „Ognisko“ przedstawiono wczoraj wieczorem wesołą krotkośćwie Kamińskiego *Kominarz i młynarz*, tudzież znaną operetkę *Josia płacze a Jaś się śmieje*. Sala była ciekawie zapelniona, a amatorowie za wzorowe oddanie swych ról uzyskali w nagrodę liczne oklaski. Dochód z przedstawienia przeznaczony został dla włoścan dotkniętych kłęką nieurodzaju.

— **Koncert przechadzkowy połączony z bufetem**, którego zarząd spoczywać będzie w rękach pań, odbędzie się za wspólnem staraniem ks. Cecylii Lubomirskiej i prof. Browiczowej — na dochód wyłączny głodem dotkniętych włoścan, nieodwołalnie w niedzielę dnia 16 marca. Kierunek artystyczny koncertu objął prof. Dr Franciszek Bylicki. Mnóstwo pań zaszła za artystką i sfer profesorskich przysiężko swój współudział.

— **Raut prawników i medyków** pod protektorem J. Magnificencji rektora Korczyńskiego odbędzie się, jak już donosiliśmy 19 b. m., to jest w dzień św. Józefa w sali hotelu Saskiego. Zabawa zapowiada się świetnie, zwłaszcza druga część programu. Tańce zwabia bez wątpienia wiele amatek i amatorów, pragnących sobie przypomnieć mile spędzone chwile karnawałowe. Początek rautu, z którego czysty dochód przeznaczony jest w jednej części na bibliotekę prawniczą i medyczną, w drugiej na dotknięty głodem zapowiedziano na godzinę 8-mą wieczorem. Komitet uprasza panie o jak najskromniejsze toalety.

— **Pożar przy placu Szczepańskim.** Automat w Su-kienicach pierwszy zaalarmował strażnicę w nocy o godz. 2 min. 5 ze soboty na niedzielę, że się pali w Śródmieściu. Natychmiast wyruszył 1 pluton straży pod kierunkiem naczelnika p. Eminowicza i ujrzał w płomieniach ofienną parterową realność pod l. 3 przy placu Szczepańskim, będącej własnością p. Michała Ostaszewskiego. Ofienną ta obejmowała w je-dnej połowie skład materiałów z handlu p. Drobniera, w drugiej stajenkę i krytą białą gontem, jak cały budynek. Ogień podsycały materiałami palnymi, jak benzyna, terpentyna, lakiery, pokosty, zapalki i t. d., wybuchł słupem do wysokości II piętra, tak, że zapalił się już okap dachowy domu frontowego dwupiętrowego, a niedopalki roznosił wiatr w kierunku ulicy

Szewskiej i św. Anny, tak, że je przed kościołem św. Anny znajdowano. Wezwane natychmiast plutony II i III rozwinęły z plutonem I tak energiczną akcję ratunkową, że spłonął tylko dach nad ofienną, a strop stajenny pozostał i obok dach nad dalszemi ofiennymi parterowemi, co nadzwyczajnemu ratunkowi przypisać należy. Odnazczyli się brandmistrz: Stempinski, Illg i Wójcik i każdy strażak z osobna. — Oprócz straży miejskiej dzielnie do obrony przystąpiła się straż ochotnicza pod dowództwem kapitana Wilhelma Fenza, Markiewicza i innych, jak również pp. major na pensyi Frithach, kapitan 57 pułku Baniacki i porucznik 56 pułku Nagórski, którzy z palającą się stajnią sam wyprowadził stojącego tam konia. Przy ogniu byli obecni: I wiceprezydent Friedlein Józef, dyrektor urzędu budow. miejskiego p. Niedziakowski, radca policyjny Dr Kajzer, komisarz policyjny Śwolkien i nadporucznik z dyrekcji policyi Jan Golachowski, którego energicznym zarządzeniem zawiązać należy utrzymanie ładu podczas ognia.

Nekrologia.

X. Wojciech Grzegorzek, Dr teologii, dziekan i prepozyt bocheński, radca konsystorza biskupiego, kawaler orderu Franciszka Józefa, radca miejski, urodzony w r. 1818, zakończył życie w Bochni 1go b. m. Pogrzeb odbędzie się we wtorek przed południem.

Franciszka Maryja Michalina z Kobu-zowskich Petelenzowa, żona dyrektora gimnazjalnego w Sanoku, zakończyła życie licząc lat 33 w d. 1 b. m.

Repertuar teatru krakowskiego.

We wtorek 4go: Po raz trzeci: *Arria i Messalina*, tragedia w 5 aktach, Adolfa Willbrandta.

— Dnia 1go marca pochmurno, trochę śniegu; term. od —8.0 doszedł do —4.0 C. Dnia 2go śnieg, chwilami zadymka; term. od —8.2 doszedł do —4.2 C. Barometr się podnosi; o godzinie tej rano d. 3go stan jego był 741.4 mm., term. —8.0 C. — Wiatr północny.

Upadek rycerstwa.

Odczyt doc. Dra Bronisława Dembińskiego.

Rycerstwo, które stanowiło rdzeń średniowiecznego społeczeństwa, mogło być uważane za jeden wielki zakon chrześcijański, jednym przejęty duchem i jednej oddany służbie bez względu na różnice narodowe i plemienne. Z życiem i wiarą nakreślił prelegent na wstępie wizerunek rycerza z jego młodą, świeżą a wrażliwą naturą, z jego ideałami bronięcia wiary i enoty acionionej, z jego żywą wyobraźnią, do której przemawiała i którą nęciły wyidealizowane postaci wielkich a sławnych wojowników, z tem naiwnem a pełnem orku pragnieniem służenia państwu swego serca. Rycerstwo po wsze czasy wielki miało urok, a dziś ujmnie swą świeżością i czułością i naiwnością pojęć, a przedewszystkiem żądzą wielkich czynów umysł nowożytny „złoty“ rozumowaniem, „dociekaniem co, co niedociekane.“ Prelegent wydatnił i cywilizacyjne znaczenie rycerstwa w epoce, uważanej nieśmiało za czasy ciemnoty i zbrocenia. Kultura średniowieczna, której przedstawicielem było rycerstwo, odznaczała się — i jest — oryginalnością i świeżością. Ale ten świat pojęty na nielubianych spoczywał podwalinach.

Fendalizm, łączący rycerstwo łańcem wzajemnych zależności, doprowadził do rozbitcia kraju na liczne, większe lub mniejsze terytoria, samo dzielnie rządzone, i do zupełnego osłabienia władzy królewskiej. To też mrsiała obudzić się reakcja przeciw feudalnemu rozprężeniu, które było „negacją i antitezą“ państwa. Reakcja ta budzi się najwcześniej we Włoszech, a następnie w klasycznej ziemi feudalizmu we Francji, gdzie Filip August, Ludwik św. i Filip Piękny, każdy na swój sposób targają feudalne węzły. Idea nowożytna państwa zwróciła się przeciw feudalnemu ustrojowi społeczeństwa i zachwiała polityczną podstawą rycerstwa.

Grzeczniejsem było jednak zachwianie się ekonomicznej podstawy, głównie przez powstanie miast, tej nowej potęgi, która z czasem miała podkopkać zamki feudalne i rycerstwo z dominującą jego zepchnęła stanowiąca. Przez powstanie i rozwój miast uległo zupełnemu przeobrażeniu życie ekonomiczne narodów; zaczyna się ruchliwe, obrotowe gospodarstwo. Handel i przemysł rozwijają się na szersze rozmiary. Miasta bogacą się i stają się prawdziwą potęgą już nie tylko ekonomiczną, ale i polityczną. Biorą udział w życiu politycznym i stają z tryumfem obok rycerstwa. Zmienia i rozszerza się pojęcie społeczeństwa. Rycerstwo było już tylko jednym a nie jedynym — stanem, a upadało wciąż więcej, bo nie miało, czy nie chciało korzystać z dokonanego w życiu przełomu, nie miało nagiąć się do nowych warunków bytn, lekceważyło powszednią, materyjalną stronę życia, upatrując zawsze jeszcze swe zadanie i swą zasługę we wojnie i w rycerskiej służbie. Zasklepiło się w sobie, zamiast „stać się“ ciekawie społeczeństwa — z niem i wśród niego żyć, zasklepiło się w sobie ku własnej szkodzi, a co więcej ku szkodzie zdrowego i prawidłowego postępu. Ekonomicznie zachwiane rycerstwo upadało i moralnie. Ci, którzy mieli bronić opuszczonej i nieciężonej zalegali trakt, przyparci biedą. W końcu nawet jako siła zbrojna straciło rycerstwo swą wartość, bo nowa państwa bronić zmieniła sposób prowadzenia wojny. — Rycerskie sztuki już nie stanowiły o zwycięstwie. Pod każdym względem wyrabiała się coraz większa sprzeczność między ideałem a rzeczywistością. Przedstawicielem i smutnym obrazem upadającego rycerstwa był Don Quixote, wielkich ołów biedny sya, chorobliwą trawiony wyobraźnią.

Zachwianie się jednego stanu i to takiego, który stanowił rdzeń społeczeństwa, powstanie i rozwój miast, które wyłącznie prawie skorzystały z dokonanego w życiu gospodarstwa przełomu, walka stanów, które nie stanęły zgodnie obok siebie, ale zwróciły się przeciw sobie, towarzyszyły genezie nowożytnej kultury. Myślę, że zdaniem naszym głębszą i szczególniejszą roznizną prelegent szerzej, wydatniając, że na dzień świetności epoki odrodzenia był ferment społeczny, który już w XIV wieku rewolucyjnie zaznaczał się wybuchami, stłumionemi wprawdzie, ale już groźnie zapowiadającemi przyszłe burze i katastrofy. Nieszczęście dotknęło najwcześniej ten kraj, w którym miasto z ujmą rycerskiego stanu się rozwinęło, w którym mieszczaństwo było najświetniejszej i najbogatsze, ale zatem poszło, że nie było tam zdrowia moralnego i hartu duszy, że

wyrobił się partykularizm, który doprowadził Włochy do ruiny politycznej, wewnętrznej rozdarcia i obecny inwazy. Zachwiał się grunt moralny w społeczeństwie, zachwiał się poszanowanie powagi, a to zwyciężenie równowagi duchowej i moralnej łączyło się ściśle z zwyciężeniem równowagi stanów. Rewolucja była zakończeniem epoki odrodzenia, a początkiem dzieł nowożytnych, a to odbiło się na całej historii nowożytnej. Zjąd to ustawiczna gorączka, trwająca społeczeństwo.

Oto zwięzła treść zajmującego odczytu. Prelegent mówił z pamięci, a wykład płynny i jasny, pełen podniosłych zwrotów i pięknych okresów, był widocznie streszczeniem gruntownych i głębokich studyów, jakie robił prelegent nad tą ważną epoką historyczną. Słuchacze, w gronie których widzieliśmy kilku profesorów Uniwersytetu, oraz J.E. p. Pawła Popiela, obdarzyli prelegenta łzcznemi oklaskami.

TEATR.

Arria i Messalina, tragedia w pięciu aktach Adolfa Willbrandta.

W wieku komedii i farsy, tragedia klasyczna napisana przez nowoczesnego autora, zalicza się do rzadkości i aby miała powodzenie, musi się odznaczać istotnemi cechami talentu. Adolf Willbrandt, autor mało u nas znany, swoją *Arrią i Messaliną*, wybił się po nad zwykły poziom i jakkolwiek jego utworowi możnaby zarzucić rozbieżność i pewną drobiazgowość, w opracowaniu szczegółów, nie wpływających na tok akcji, to z drugiej strony trzeba mu przyznać wiele dodatków zalet, tak pod względem formy estetycznej, barwnego i wyrazistego języka, jak i świetnie naszkicowanych charakterów.

Sądziły należało, że tragedia historyczna, jeżeli się ma pod ręką wszystkie dane, zaczepnięte z kronik, jest bardzo łatwą do utworzenia. Tak jednakże nie jest, gdyż od podobnego dzieła żądamy wiernie odtworzonej przeszłości, i jeżeli pozwalamy na popuszczenie wodzy fantazyi, to tylko w pewnej dozie, aby pierwotny rysunek nie był zatracony. Upłastywienie nie jest rzeczą łatwą, i tylko, gdy autor potrafi swoją intuicją odnieść epokę i przenieść nas w ten świat starożytności, wtenczas dopiero przynajmniej mu, że przepływa i Seyllę i Charybde, bo z zamierzłej przeszłości potrafił wyruszyć obraz przypominający epokę dawno już minioną.

Messalina, żona cesarza Klandyusza, kobieta lekkich obyczajów, posłużyła za temat do tragedyi. Wszystkie figury w niej występujące, oprócz jednego Marcusa, syna Cocyney Pactusa i Arrii, są ściśle historyczne. Nawet jowialny Calpurnianus, dowódca straży pałacowej, typ dworaka został z całą sumiennością naszkicowany, według podań z owych czasów. Gajus Sylwius, Narecyz wyzwoleńiec, rodzice Marcusa i Walons, blazn nadworny, są to postacie znane z dzieł historycznych. Na tem tle Adolf Willbrandt osnł swoje dzieło i stworzył rzecz w wysokim stopniu zajmującą.

W dzisiejszych czasach, patus już nie poplaca, bo przywykliśmy na scenie słyszeć osoby, przemawiające zwykłym naturalnym językiem, i jeżeli sztuka porzuci formę utartą, to musi się odznaczać zaletami wybitniejszemi, które potrafią nas pogodzić z formą odrębną, niezgodną z teraźniejszemi zapatrywaniami.

Tę drogą poszedł autor i jego dzieło zasługuje na bliższą uwagę. Przedewszystkiem swój utwór, jakkolwiek stapający na koturnie, uczynił zrozumiałym dla wszystkich. Osoby w nim występujące, to zwykli ludzie, ulegający namiętnościom. Co prawda, owa Arria poświęcająca swego syna, może dziś nie będzie zrozumianą, ale chociaż epoka jest oddalona, lecz i ona w całej sztuce jest także wyjątkiem. To Rzymianka ukuta z granitu i w pierwszym wieku po Chrystusie podobne kobiety były już rzadkością; jako przykład godny naśladowania, przeszła do potomności. Oprócz niej i fantazyjnego Marcusa, inni są słabi i podlegają prawom natury. To prawda logiczna, zaliczająca się do dodatnich stron tej pracy.

Akcyja jest żywą i interesującą. Wieś scen w akcie czwartym i piątym odznacza się rzeczywistą grzą dramatyczną. Koniec aktu piątego rozwlekły i rozmowa między Pactusem i Arrią przeciąga się zanadto długi.

Gra artystów powinna być zastosowaną do wartości utworu i aby tem mógł wywrzeć efekt, każda w nim rola musi być oddana odpowiednio. Siły teatru krakowskiego nie ze wszystkim mogą się wywiązać z podobnego zadania i przedstawienie tragedyi jest zawsze pewnym ryzykiem. W sobotę przekonaliśmy się, że podobne ryzyko jest czasem uzasadnione, bo chociaż nie możemy powiedzieć, iż wszystkie role wyszły koncertowo, całość jednak nie razila i można ją było wysłuchać.

Trudną rolę Messaliny, odtworzyła pani Zela-cowska i wywiązała się z niej dobrze. Artystka posiada prawdziwą temperament, nieodwołany do tej kreacji. Nie potrzebuje go wstrząsować i umować w pewne karby, gdyż naczej zatraciłaby cechę właściwą. Namiętność ją unosiła, bo taką była Messalina. Wogóle całe pojęcie roli, świadczyło o starannem opracowaniu. P. Zela-cowska, jako Marus, stanął na wysokości swego zadania. Najważniejszą scenę w akcie czwartym, wykonał bez zarzutu. Grał z miarą, bez żadnych wysiłków i był naturalnym. Na wyszczególnienie zasługuje jeszcze p. Rygier za poprawne odegranie roli Cocyney Pactusa i p. Antoniewski, który z roli Narecyza zrobił postać pełną siły i ekspresji. Wcale nie złym Gajusem Sylwiusm był p. Sliwicki w akcie pierwszym. W ostatnim, gwałtownie jego wejście wywarło wprost przeciwny efekt. Artysta powinien nie zapominać, że to tragedia koturnowa, w której żywoc charakteru młodzieńczego musi być powstrzymaną formami estetycznymi.

O innych rolach nie możemy powiedzieć nic poehlebbego.

Utwór odegrano na dochód państwa Żelazowskich i beneficjentów przyjmowano owacyjnie. Wreżono im dwa wieńce laurowe i kilka ładnych bukietów.

Teatr był literalnie przepelniony. Z fotelu.

Sprawy sądowe.

Mataotwa emigracyjne.

Wadowice 1 marca.

W dniu wczorajszym nadeszły tu z Warszawy egzemplarze Nr 46 *Wiek* dla trybunału, prokura-

tora, sędziów przysięgłych i obrońców. *Wiek* ten występuje przeciw jednemu z pism warszawskich, które doniosło w depeszy z Wadowie, iż po mowie prof. Dra Rosenblatta ozwały się oklaski na ławie sędziów przysięgłych.

Z powodu tego doniesienia udali się dzisiaj sędziowie przysięgli do przewodniczącego p. Lipki, by zaprotestować przeciw temu, jakoby którykolwiek z nich i w jakikolwiek sposób objawiał swoje zapatrywanie po rzecznej mowie, a tylko nie szczerliwa niemożność korzystania z tej obywatelskiej instytucji przysięgłych w Warszawie może tłumaczyć bezpodstawną wiadomość owego pisma warszawskiego. Nie potrzebował więc przewodniczący p. Lipka występować przeciw ławie przysięgłych, skoro na podstawie ustawy nie może, a zresztą nie potrzebował ławy „rozpuszczać“, jak się tego *Wiek* domaga, gdyż oklasków nie było, a ława przysięgłych przez cały czas trwania procesu zachowywała się, jak przysięga na obywateli którzy tak ważny i doniosły obowiązek sędziów z ludu spełnić mają. Z ławy przysięgłych wyjdzie osobne pismo do dzienników w tej sprawie. Zanim ono się pojawi, spieszę na podstawie upoważnienia z podaniem powyższego wyjaśnienia.

Jak się dowiaduję, doniesienie to fałszywe zrobiło również przykre wrażenie na prof. Dra Rosenblatta.

Wczoraj popołudniu, po zamknięciu wywodów obrońców, zabierało głos trzech oskarżonych. Pierwszy wyszedł na środek sali Marcell i w aniki, broni on się krótkimi słowy, a następnie łkając, przedstawia smutne swoje położenie, prosi o litość i milosierdzie. Gdyby nawet coś przekroczył — mówi — to czyż nie starczy za to kara, odcierpianego już 19-miesięcznego więzienia śledczego. Gdybym nawet wyszedł wolno, to jeszcze czeka mnie śledztwo dyscyplinarne, które również bez kary nie minie.

Po Iwanickim bronił się krótko Księżarczyk i Krasuski.

Następnie zabrał głos prokurator.

Replika prokuratora Dra Ogniewskiego.

Przystępuję z wytężeniem sił fizycznych do odpowiedzi na wywody obrońców. Jeśli zadania tego podejmuję się z całym poświęceniem, to sił po temu i zasobów fizycznych udziela mi siła moralna, płynąca z poczucia sumiennego spełnienia obowiązku.

Gdybym nie, odpowiedział w głównych zarzysach na obronę, panowie pierwsi moglibyście mi uczynić zarzut, że nie należęcy na mojem stanowisku spełniłem obowiązek.

Podniósł jeden z obrońców, że po myśli zasad procesualnych obrona dość późno przychodzi do głosu. Zapatrywanie to o tyle może nie jest słuszne, że akt oskarżenia jest odpowiedzią na obronę, bo oskarżeni w śledztwie mają prawo się bronić i braniem jest na szalę wszystkich, co za nimi przemawia. Obrona więc wypredza oskarżenie.

Jeżeli obrońca ów miał na myśli samych obrońców, to głos obrony znalazł należyty posłuch w obecnym procesie. Pomijam liczne wnioski obrony, ale przez 7 dni w tej sali brzmiał niemal wyłącznie tylko głos obrony, tylko to, co za oskarżonymi i na ich korzyść przemawia.

Niechaj oskarżyciel publiczny wejdzie teraz w swe prawa, aby odpowiedzieć na to wszystko, co im panowie szaleńscy przez 7 dni, aby poddać krytyce wywody obrony, oile wywody te zachwytły, czy zdołały zachwiać i osłabić w czemkolwiek argumenta oskarżenia.

Drogi prokuratorze państwa w procesie tym nie są usłane różami. Sprawa ta pełną jest trudów i znojów, pełną ciężkiej odpowiedzialności, bo proces objął szerokie sfery i rozliczne czynniki, w zakres emigracji ludu naszego wchodzące. Proces ten został wdrożony nie dla pięknych ocen Klausnera lub Zwillinga, ale w poczynku obowiązku narzuczonego, w interesie państwa, kraju i całego naszego społeczeństwa, w imię głosu sumienia, że u schyłku XIX wieku nie powinien być cierpiącym i nie może być cierpiącym handel ludzki, w uszczupleniu siły zbrojnej monarchii, handel owemi dziesiątkami tysięcy nędzarzy, dla których, jak powiedział jeden z obrońców, nędza wypisywała wyrok śmierci, a których oberano i ogalano z ostatniego grosza.

W imię tych zasad i obowiązków poczyniliśmy się do wytoczenia tego procesu.

Mowca prosi o dalszą uwagę przysięgłych mimo, że są znużeni, mimo, że mowca znużony dwójnie, bo gdy każdy z przysięgłych przysłuchiwał się ma jeunie dla siebie i za siebie, to mowca musi nie tylko słuchać za siebie, ale i za innych. Podniosłem tu zarzut, że prokuratorzy ponieważ wolnością osobistą oskarżonych; że na ławie obwinionych siedzą ofiary gorliwości prokuratorów, że puszczano w świat romans amerykański. Wszystkie te zarzuty przyjmuję prokuratora z poczuciem sumiennym i uczciwie spełnionego obowiązku. Jeżeli wszystko ma iść na rachunek prokuratora, to mowca zaznacza, że nie ona sama i nie wyłącznie rozrządza wolnością obywatelską, że nie ona decyduje

