



„Czas” wychodzi codziennie wieczór, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne.
Oddzielne Nra Czasu, o ile zapas starczy, w Krakowie po 10 c., we Lwowie lub z przesyłką pocztową 12 c.
We Lwowie po 10 c. do nabywców w Biurze dzienników, ul. Karola Ludwika 1. 9.

Prenumerata wynosi:

	na cały rok	na kwartał	na 1 miesiąc
W miejscu	20 zł.	5 zł.	1 zł. 80 ct.
Pocztą w państwie austriackim	24 zł.	6 zł.	2 zł. 50 ct.
niemieckim	28 zł.	7 zł.	3 zł.
do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych państw, należących do związku pocztowego	32 zł.	8 zł.	3 zł.

Prenumeratę przyjmuje się tylko od 1-go do ostatniego dnia w miesiącu.
Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia uprasza się nadsyłać franco do Administracji Czasu w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczowane nie podlegają opłacie pocztowej. Listów niefrankowanych nie przyjmuje się. Rękopismów nadsyłanych nie zwraca się.

CZAS

Prenumeratę przyjmują:

Administracja „CZASU” w Krakowie i urzędy pocztowe. Miejscową prenumeratę księgarń S. A. Krzyżanowskiego, handel Śmidowicza w Śukiennicach, biuro dzienników i ogłoszeń Ignacego Herza przy placu Maryackim 1. 9, handel Bajera przy ulicy Grodzkiej, główna trafikarska róg Ryńskiego i ulicy św. Jana. — Ogłoszenia (inseraty) przyjmują się za opłatą od miejsca wierszu drobnym drukiem (petit) za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny po 5 ct. — Nadesłane (na 3 stronie) od miejsca wiersza drukiem drobnym po 30 ct., za każdy raz. — Ogłoszenia i prenumeratę przyjmują: we Lwowie Biuro dzienników ul. Kar. Ludwika 1. 9, Centr. Biuro ogłoszeń ul. Kopernika 1. 11; w Paryżu wyłączenie p. Adam, 105 bis Boulevard Raspail, (prenumeratę p. W. Raczkowski, Courbevoi pod Paryżem, rue du Chemin de fer 44); w Wiedniu pp. Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu n. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wroclawiu), A. Oppel, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norimberdze), H. Schalek, M. Dukes, J. Danneberg, H. Friedl, (tylko prenumeratę pp. H. Goldschmidt & C.), w Frankfurcie n. M. G. L. Daube & Co. W Warszawie przyjmują ogłoszenia pp. Reichmar i Fendler, biuro ogłoszeń przy ul. Senatorskiej.

Dla
Wgo Pana Michała Chylińskiego,
jako odpowiedzialnego redaktora
dziennika *Czas*

w Krakowie.

L. 14620.

W załatwieniu sprawozdania c. k. Sądu krajowego karnego jako prasowego w Krakowie z dnia 7 lipca 1892 r. L. 13603 w sprawie konfiskaty Nr 147 czasopisma *Czas* z dnia 29 czerwca 1892 na zażalenie c. k. Prokuratorji Państwa przeciw uchwale tegoż Sądu z dnia 2 lipca 1892 L. 13603, odmawiającej zatwierdzenia zarządzonej przez c. k. Prokuratorję Państwa konfiskaty, c. k. Sąd krajowy wyższy, wysłuchawszy wniosku c. k. Nadprokuratorji Państwa, zażalenie uwzględnił i zmieniając uległą onemuż uchwale, orzeka:

I. Zamieszczone w Nrze 147 czasopisma *Czas* z dnia 29 czerwca 1892 r. artykuły, w szczególności artykuły na stronie 1 w kolumnie 3, poczynając się od słów: „Wspomnianie wczoraj w kronice, kończący się słowami: „zbrojna chińska milicja”, tudzież artykuł w dziale „Kronika” poczynający się od słów: „W sprawie Hendigerego”, a kończący się słowami „denuncjacy Hendigerego”, mieszczą w sobie znamiona występku z art. VIII ustawy z d. 17 grudnia 1862 Nr 8 Dz. p. p. z 1863.

II. Zarządzona przez c. k. Prokuratorję Państwa konfiskata rzeczonych Nr czasopisma *Czas* zostaje zatwierdzoną, dalsze rozpowszechnianie inkriminowanych artykułów zakazanem, zakaz ten ma być należycie ogłoszonym, a skonfiskowane egzemplarze mają być zniszczone, albowiem inkriminowane artykuły, przedstawiające zbrodniczą działalność Hendigerego, przedsądzały wyniki kowit toczącego się w tej sprawie śledztwa i ewentualnej rozprawy głównej w sposób na opinię publiczną przed osądzeniem sprawy uprzedzającą wpłynąć mogącą, mieszczą przeto w sobie znamiona występku z artykułu VIII ustawy z dnia 17 grudnia 1862 Nr 8 Dz. p. p. z r. 1863.

O tem orzeczeniu c. k. Sądu krajowego wyższego z d. 12 lipca 1892 L. 11075 odpowiedziałny redaktor wiadomościom zostaje.

Z c. k. Sądu krajowego karnego.
Kraków, dnia 16 lipca 1892 r.

Rybakiewicz.

Kraków 22 lipca.

Uchwała więc wreszcie austriacka Izba deputowanych rządowe projekty walutowe! Jeśli mówimy wreszcie, to nie chcemy bynajmniej wyrazić przez to zdania, że sprawa walutowa powinna była być załatwioną wcześniej, w krótszym przeciągu czasu, niż się to stało w Wiedniu. Przeciwnie, w każdej ważnej sprawie powstaje pewne uczucie bezpieczeństwa, jeśli ostateczny wynik przyszedł do skutku jako wypadkowa szeregu zdań odmienionych, prądów różnych i sprzeczności w poglądach, tak jak najcenniejsze jest to przekonanie jednostki, które w ciężkiej ze sobą zdobyła walce. Znamy aforyzm o problematycznej wartości jednomyślnych uchwał ma w sobie wiele prawdy, zwłaszcza w tak doniosłej sprawie finansowej i ekonomicznej, jak reforma systemu monetarnego wielkiego państwa.

Gdybyśmy tylko szło o czas trwania obrad, o wyniki głosowań, a nawet o ogólny nastrój obradujących i głosujących, nie mielibyśmy bynajmniej powodu żałować ani dziegielodniowej dyskusji, ani owych 90 tysiąch głosów większości przy § 1 ustawy o wal-

cie koronowej, ani sceptycyzmu, wyglądającego ze wszystkich kątów Izby — nie mielibyśmy powodu zazdrościć Węgrom tego szalonego tempa obrad, tych wszystkich jednomyślności, które p. Molnar, *die lustige Person* budapeszteńskiej Izby, nadaremnie starał się zakłócić, ani wreszcie tego niesłychanego entuzjazmu, który sprawiał, że czytający sprawozdania z rozpraw walutowych w Peszcie mieli złudzenie, iż chodzi tam o jakiś jubileuszowy obchód narodowy.

Nie, nie o to wszystko idzie nam w chwili, kiedy z uczuciem ulgi stwierdzamy, że wreszcie zakończyły się obrady nad projektami walutowymi w Izbie! Idzie o co innego. Nie były to w znacznej swej większości ani odmienne zdania, ani różne prądy, ani sprzeczności w poglądach, że wszystkie objawy polemiczne i opozycyjne, jakie wystąpiły w Izbie w toku dyskusji nad sprawą waluty. Z małą wyjątkami była to po stronie opozycji dyskusja nie już budżetowa, ale chyba adreśowa. Bo nad tem, co w sprawie waluty mówili pp. Luener i towarzysze, można śmiało przejść do porządku. Po za tą partją, którą ktoś nazwał dowcipnie *die Papierinsulaner*, opozycja w Izbie przeciw reformie waluty była prawie wyłącznie nie opozycja ekonomiczna, ale prawnopństwową! To jest fakt, który zaprzeczyć się nie da, a nad którym ubolewać szczerze wolno każdemu, z wyjątkiem stronniczości, które od tamtej opozycji różniło się tylko tem, że z powodów prawnopństwowych głosowało za walutą!

Głosując za projektami walutowymi była lewica w położeniu o tyle korzystniejszym od Młodoczechów, że nie potrzebowała zdradzać tych istotnych motywów swego stanowiska, gdy tymczasem tam one musiały wystąpić na jaw jako konieczne wyjaśnienie negatywnego wotum, zwłaszcza, że przeciw członkowie klubu młodoczeskiego oświadczyli się zwolennikami waluty złotej. I zostałoby dla przyszłego historyka, któryby studia swe robił w stosach parlamentarnych stenogramów, tajemnicą zupełną, co ostatecznie skłoniło zjednoczoną lewicę do popierania wniosków rządu, gdyby nie przemówienie p. Jaworskiego i wywołana przez nie replika p. Plenera. Ten sam przyszły historyk, bez tych dwóch mów, czytając wiadomość o posiedzeniu komisji dla rozgraniczenia czeskich okręgów sądowych z dnia 20 lipca 1892 r., a zaraz po niej wiadomość o uchwałach walutowych z 22 lipca tegoż roku, nie domyśliłby się nigdy, jaki to głęboko ukryty związek przyczynowy istnieje między temi dwoma faktami tak różnolitej na pozór natury.

A jednak tak jest! I dlatego właśnie najbezwzględniejszy nawet zwolennik projektów rządowych nie może szczerze i bez przymieszkli goryczy cieszyć się faktem, że sprawa usunięcia kursu przymusowego w Austrii i oparcia waluty na naturalnej, kruszcowej podstawie posunęła się o ważny krok naprzód.

Czy krok uczyniony był dobry — tylko przyszłość okazać to może. Dla naszych czytelników będzie rzeczą jasną, gdy powiemy, że odpowiedź na to pytanie zależy od praktycznego ukształtowania się kwestji t. zw. apre-

cyacji złota. P. Steinbach nazwał ją kwestją „metafizyczną”. P. Szczepanowski w znakomitym swym referacie wypowiedział mniej więcej to samo, *nur mit ein wenig andern Worten*. Że przez to kwestji nie rozstrzygnięli — to pewna. Teraz, po uchwałach Izby, jedynym pragnieniem ludów Austrii może być, aby minister skarbu i referent mieli słuszną w przyszłości.

Po za sprawą relacji, sprawą co prawda najważniejszą dla produkcji, przysnąć trzeba, że pomimo wszelkich przeszkód, mimo wciąż w dyskusję czynników i kwestji, nie stojących w żadnym związku z przedmiotem, dyskusja jednak bezowocna nie była. Wśród powodzi kwestji politycznych, które p. Steinbach konsekwentnie od siebie odsuwał, zdołał on jednak wynieść w przytoczonych przez opozycję argumentach szereg wątpliwości przedmiotowych, a co ważniejsze, zdołał bardzo skutecznie przeciw nim wystąpić. Jest niewątpliwą zasługą ministra skarbu, że cały szereg tych wątpliwości usunął, podejrzenia obalił, insynuacje odepchnął. To też p. Steinbach osobicie powinien być zadowolonym z przebiegu sprawy walutowej w Izbie, bo faktem jest, że stała się ona niemal osobistą dla niego wotum ufności. Wszak nawet młodoczescy posłowie całkiem otwarcie przyznawali, że do osoby p. Steinbacha mają bezwarunkowe zaufanie. To wotum uzyskał p. minister skarbu swoją lojalnością, otwartością i szczerością, nie potrzebując, za przykładem swego węgierskiego kolegi, uciekać się do dramatycznych eksklamacji i zastawiać swą „polityczną reputację” na ubezpieczenie swych zapewnień.

Byłoby zapewne lepiej, gdyby same projekty walutowe przez swoją wewnętrzną treść a nie dzięki osobie, która ich broniła, obudziły były odrazu to zaufanie, które niewątpliwie zrodziło się i wzmacniało w toku obrad. Ale w przyszłości różnica ta w motywie straci znaczenie i pamięć o niej zaginie, jeżeli dalszy rozwój ekonomiczny i skarbowy Austrii okaże, że w tem zaufaniu osobistym był dobry instynkt w sprawie samej. Nie pozostaje nam nic, jak powtórzyć tu słowa prezesa Jaworskiego: Oby to Bóg da!

Przegląd polityczny.

W czasie najzacieklejszej germanizacji za rządów Bismarcka, gdy pomimo wszelkich wysiłków wynaradawianie dzieci polskich nie robiło postępów, ówczesny minister oświaty, oświatowy Gosler, który obecnie, *qualis mutatio rerum!* ubiega się o posadę burmistrza berlińskiego, nżył sposobu, wypróbowanego w Rosji, przenoszenia polskich naucezycieli w głąb Niemiec i przysyłania na ich miejsce Niemców, niemniejających zupełnie po polsku. Można sobie wyobrazić, jakie były owoce nauki, która z początku musiała być udzielana na migi, gdyż naucezyciel z uczniami inaczej nie mógł się porozumieć. Aby jednak zachęcić naucezycieli Niemców do osiedlania się w Wielkopolsce, obiecywano rozmaite korzyści, wyższe płace, dodatki służbowe i t. d., tak że znalazło się kilkunastu kulturtregerów, którzy ofiarowali swoje usługi rządowi. Taką samą liczbę polskich naucezycieli przeniesiono nad Ren i do Westfalii. Ze

zmianą systemu ustalo to nierozumne i niesprawiedliwe postępowanie, a obecnie donoszą niemieckie dzienniki, że na podania naucezycieli narodowości niemieckiej w Poznaniu o lepsze posady odpowiedział minister oświaty wezwaniem, aby w przeciągu 8 dni oświadczyli, czy wladają dostatecznie językiem polskim. W tem zapytaniu widzi narodowo-liberalna i antypolska prasa może nie bez słusznosci zapowiedź wykładu religii w języku polskim, a może nawet obowiązkowej nauki języka polskiego w szkołach ludowych, a przypuszczenie to napędza ją goryczą i oburzeniem. Przodują naturalnie niemieckie dzienniki w Poznaniu wychodzące, a *Posener Zig* odwołania przy tej sposobności ciekawe stosunki szkolne, spowodowane polityką bezwzględnej germanizacji. „W epoce Bismarcka — pisze liberalny organ — zanim teka oświaty została oddana hr. Zedlitzowi, czu wano nad tem usilnie, aby naucezyciele ludowi, ani w szkole, ani w stosunkach towarzyskich nie używali języka polskiego, a teraz, gdy wieje wiatr odrobiny przychylniejszy Polakom, żąda się od niemieckich naucezycieli, którzy z polecenia wyzszego zupelnie się odsunęli od polskiego społeczeństwa, aby znali język polski! Jakimże sposobem mają oni naucezyć się po polsku! Chyba będą musieli zbliżyć się do polskiego społeczeństwa, do którego stągnęli w rozmyślnej sprzeczności. Niech sobie rząd nuci inną melodyę, aniżeli przed 5 laty, ale niech nie wymaga, aby Naucezyciele Niemcy tańczyli w takt tej muzyki.” Tak więc *Posener Zig* przyznaje, że germanizacja opierała się nie na zasadach jakiegś misji cywilizacyjnej, ale po prostu na uczuciu ślepej nienawiści do Polaków, a wprowadzenie tej polityki do szkół ludowych było jednym z najsmutniejszych objawów bismarckowskiej doby.

Francja zajmuje się bardzo żywo wynikiem angielskich wyborów, a przyczyna tego zajęcia tkwi nie tylko w ogólnych sympatiach dla liberalizmu Gladstone’a, ale więcej może jeszcze w nadziei, że zmiana rządów w Anglii wyprowadzi Francję z tego odosobnienia politycznego, w jakim do tychczas pozostawała. Nie ulega wątpliwości, że znaczna część niemieckiego i nienaturalnego rusofilskiego zapalu Francuzów trzeba położyć na karb tego odosobnienia, które zmusiło niejako Francję do sznkania sprzymierzeńców wszędzie, gdzie była możliwość ich pozyskania. W obecnych stosunkach wobec tak przeważnej kombinacji politycznej, jak trójprzymierze, stanowisko osamotnionej Francji odbierało jej nie tylko swobodę ruchów, ale ograniczało niezmiernie jej wpływ na ogólny kierunek europejskiej polityki. Ponieważ zaś jedyne mocarstwo w Europie, niezwiązane formalnie z trójprzymierzem, t. j. Anglia, odsuwało się za rządów gabinetu konserwatywnego coraz dalej od Francji, lub nawet krzyżowało jej plany, zwłaszcza na Wschodzie i w dziedzinie polityki kolonialnej, więc też trzecia rzeczpospolita, w której prócz tego nadzieja odwetu nie straciła jeszcze swego jutrzącego wpływu, nie widząc w Europie punktu oparcia, zwróciła się z całą gwałtownością narodowego temperamentu ku Rosji, z którą łączyła ją przynajmniej wspólna nienawiść ku Niemcom. W tym kierunku posłała Francja niewątpliwie dalej, niż można było się spodziewać od narodu tak ambitnego i praktycznego, i dotychczas jeszcze dla większości polityków francuskich przymierze z Rosją jest dogmatem politycznym, nieulegającym krytyce. Mimo to jednak ślady pewnego otrzeźwienia dają się spostrzegać, a artykuł *Figara*, który niedawno omawialiśmy, nie jest zjawiskiem odosobnionem. Obok wielkiego zapалу dla Rosji można coraz częściej spostrzedz objawy niezadowolnienia, wywołane stanowiskiem, pełnem rezerwy, jakie zajęła Rosya wobec francuskich umizgów. Wszelkie usiłowania zawarcia formalnego przymierza rozbiły się dotychczas o niechęć Rosji, a niema żadnego powodu do przypuszczenia, aby obecne położenie tego kraju dawało jakiegokolwiek powody do przychylenia się do kombinacji, która by postawiła w otwartej sprzeczności do najbliższych sąsiadów.

Jeżeli jeszcze Francja nie będzie musiała liczyć się z jawną nieprzyjaźnią angielskiego rządu, to dalsze jej ubieganie się o rosyjskie sympatyje byłoby tylko dowodem upadku wszelkich politycznych instynktów. Tymczasem jednak francuskie dziennikarstwo jest zawsze jeszcze oddane na usługi Rosji, a kampania, jaką prowadzi obecnie z powodu procesu Belczewa przeciwko Bułgarii, jest hałaśliwsza i namiętniejsza, niżeli nawet wystąpienie prasy rosyjskiej.

Dziennik bułgarski *Svoboda* ogłasza dalsze dokumenta urzędowe rosyjskie, stwierdzające, jak wielką rolę odgrywały pieniądze w całej agitacji, wymierzonych przeciwko obecnemu porządkowi rzeczy w Bułgarii. Spotykamy tam między innemi okólniki „wydziału dla spraw azjatyckich”, polecający reprezentantom rosyjskim za granicą czynne wspieranie osób, któreby chciały przyczynić się do obalenia rządów księcia Ferdynanda. Z tych dokumentów wypływa teraz, że Hitrowo nie działał na własną rękę, ale z wyższego polecenia, a udział jego w spisku Panicy jest dostatecznie wykazany. Cała ta rewolucyjna działalność Rosji dobrze charakteryzuje stan moralny ludzi, stojących obecnie w Petersburgu u steru władzy, ja wysokość sum, złożonych na agitację w Bułgarii, oświeca „patryotyzm” tych Bułgarów, którzy dali się użyć za narzędzie przeciwko własnej ojczyźnie.

Rada państwa.

Przebieg wczorajszego posiedzenia Izby poselskiej podał dokładnie wczorajsza depesza. Po przyjęciu w trzecim czytaniu wszystkich przedłożań walutowych i po załatwieniu szeregu petycji, nastąpiły wybory do delegacji.

Wybrani zostali:

Z Czech: Bärnreither, Eim, Hallwich, Herold, Masaryk, Pabstmann, Pacak, Plener, Russ, Sereny; zastępcami: Radimsky i Kirschner.
Z Dalmacji: Klaić; zastępca Bulat.
Z Galicji: Chranowski, Jaworski, Jędrzejowicz, Klucki, Mandyczewski, Popowski, Szczepanowski; zastępcami: Henzel i Włodzimierz Gniwowos.
Z Austrii dolnej: Exner, Richter, Suess; zastępca Pirquet.
Z Austrii górnej: Baumgartner, Zehetmayr; zastępca Rammer.
Z Saleburga: Schider; zastępca Rottmayr.
Ze Styrii: Hoffmann v. Wellenhof i hr. Stürgkh; zastępca Kraus.
Z Karyntyi: Moro; zastępca Elbl.
Z Krainy: Kuszar; zastępca Klun.
Z Bukowiny: Lupul; zastępca Popper.
Z Morawy: Aresin, Chlumecky, Mezniak, Promber; zastępcami: Götz i Fanderlik.
Ze Szlązka: Demel; zastępca Beess.
Z Tyrolu: Kathrein i Bazzanella; zastępca Gasser.
Z Vorarlbergu: Thurnher; zastępca Kohler.
Z Istrii: Spinicz; zastępca Laginja.
Z Gorycy i Gradyzki: Gregorcic; zastępca hr. Coronini.
Z Tryestu: Luzzatto; zastępca Burgstaller.
Po wyborze członków delegacji, zabrał głos wiceprezydent Chlumecky i zamknął posiedzenie następującymi słowami: Dziękując szczerze za poświęcenie, z jakim wysoka Izba brała udział w tych natężających rozprawach, życząc wszystkim szanownym panom wesółych ferij; do miłego widzenia w jesieni. Tosamo życzenie wyrażam także członkom wysokiego rządu.

List pasterski.

Bardzo ważny list pasterski w sprawie muzyki i śpiewu kościelny wydał X. biskup Łobos. — Z listu tego przetracamy następujący ustęp, obchodzący wszystkich katolików. X. Biskup pisze:

NAJMŁODSI.

POWIEŚĆ
przez Adama Krechowickiego.

Część druga.

(Ciąg dalszy).

Obraz pierwszy, przedstawiający wśród ponurego krajobrazu wnętrza bambusowego szałas, i pierwsze sceny, nie wywarły głębszego wrażenia. Dopiero śliczny duet Pawła i Wirginii, wykonany przez Capoul’a i panne Ritter, zaczął oddziaływać na publiczność, dotychczas zimno usposobioną.

Par quel charme dis-moi m’as-tu donc enchanté!

zabrzmiła ostatnia dźwięczna nuta duetu kochanków. I w tej chwili melodia się zmieniła: z rzwanej, promienistej szczęściem i miłością, staje się rozpaczliwie smutną.

W głębi sceny ukazała się postać zdyszana, upadając ze zmęczenia, postać niewolnicy mulatki, w poszarpanej odzieży — Méali.

Przez całą salę przeszedł szmer. Wszystkich oczy, wszystkie lornetki zwróciły się ku wchodzącej.

Ola nie widziała przed sobą nic. Serce ustalo bić w piersi; oczy, olśniewione tysiącem świateł, przyniknęły się. I znów się otwariły. W tem morzu barw i promieni, w głębi sali, zdało się jej teraz, że widzi przed sobą kołyszący się, olbrzymi potwór, czarny, ruchomy, o głów tysiącz i tysiącz oczach, które, wszystkie w nią utkwiwone,

zdawały się ją pożerać. Nogi się pod nią zachwiały. Strach ją ogarnął.

Ale to trwało jedno mgnienie oka. Szybko wbiegła na scenę, z jej piersi wydobył się rzewny, tęskny, silny ton.

„Miej litość! — śpiewała, zwracając się ku Wirginii i zalamując ręce — miej litość nad nie-szczęsną istotą! Uciekam przez lasy, psami ściganą, uciekam przed srogim mym panem!”

Z początku głos Oli drżał nieco, lecz po chwili odzyskał siłę i ton pełny; w całym tercecie Pawła, Wirginii i Méali, ona głównie zwracała na siebie uwagę tak śpiewem, jak i grą, pełną uczucia.

W pierwszym rzędzie krzesel orkiestrowych siedział Sipajllo. Od chwili ukazania się Oli nie spuszczał z niej oka; śledził każde drgnięcie jej twarzy, każdy ruch, z oddechem w piersi zapartym.

Gdy wbiegła w podartej odzieży i wzrokiem przerażonym spojrzała, gdy ręce swe skrwawione, ślady zgnęcia się nad nią groźnego pana, ukazała Wirginii i Pawłowi, dalekie wspomnienie ożyło nagle w duszy Jerzego.

Wszak ta dzisiejsza Méala, to oksanińska dawna Ola, niecierpiąca, tak samo skrwawiona i nie-szczęśliwa, przed szpiertą i obelgami! Ten sam wyraz przetrwał w jej bliznach ocznych, nawet twarz Méali mulatki, przypominała teraz zupełnie zbiedzone, zczerniałe rysy pomocnicy Natki, dziewczki piekarnianej. A i teraz także oczy jej zwracały się z blaganiem ku wybaczieliwoli.

Jerzy siedział za tym wzrokiem i zdało mu się, że w tej chwili Méala, zwracając się ku Pawłowi i Wirginii, patrzy w tymsamym wprawdzie kierunku, lecz nie na nich, tylko dalej, ku przeciwległej łozie.

Zygmunt siedział w jej głębi obok Ireny. Ona pochylona wstecz ku niemu, mówiła z widocznym ożywieniem; on z roztargnieniem słuchał nie odpowiadając, cały wpatrzony w Olę. Jej dłoń ku niemu zdawały się teraz wyciągać, a głos jakby jego opieki i litości wzywał, potężniał coraz bardziej, wibrował w powietrzu, drgał uczuciem. Książę de Sathes odwrócony od Ireny i Zygmunta, patrzył w tej chwili z zajęciem na scenę.

— Bezwartowna! — szepiała Irena, unosząc się — rzuciła cię ciągle oczyma, na ciebie, ściga cię wzrokiem!

— Zdaje ci się — odparł również szepem Zygmunt — na miłość boską uspokój się!

Irena darła w rękę batystową hasełkę.

— To nie do zniesienia — mówiła. — Od kilku tygodni o nikim i o niczem innem nie słyszę, tylko o niej. Formalne oczarowanie!.. Matka, ty, Jakób, nawet on, książę! Wiem na czem to się skończy!

— Na niczem — wtrącił sucho Zygmunt, widocznie pragnąc co rychlej przerwać rozmowę.

Irena gryzła wargi; zielonawa jej oczy rzuciła błyski.

— Pamiętaj! — pochylając się ku niemu, mówiła coraz ciszej, ale dobitnie — pamiętaj, na wszystko się odważę, a tego nie dopuszczę, byś się do tej kobiety zbliżył!.. Zostaw ją Jakóbowi i temu swojemu koleźce!

— To nie prawda! — obrzucił się Zygmunt — przekonałem się!

— Wszystko tak mówią.

— Raczej ty opowiadasz wszystkim! Był czas, że nawet we mnie mówili!

Głos Zygmunta zadrał oburzeniem. Książę odwrócił głowę i spoglądał na nich.

— Nie słuchacie tercetu — rzekł — a śliczny. Ta Ola, to rzeczywiście talent, znam się na tem.

Tercet się skończył, a z nim pierwszy obraz aktu pierwszego. Kurtyna zapadła i zabrzmiły huczące oklaski. Wszyscy artyści wyszli dziękować z wyjątkiem Oli, która po przebyciu pierwszego wrażenia nie czuła się teraz na siłach ukazać się oczom publiczności. Naprzód wolano: Méala! W saloniku, przylegającym do jej garderoby, Ola leżała bez ruchu, z oczyma zamkniętymi, niezdolna przemówić, ani myśli zebrać.

W sali tymczasem panowała wrzawa; dzielono się wrażeniami: Pani Stefania, która przez chwilę żywo rozmawiała z pasierbem, wychyliła się z łoża, widocznie poruszona; iży miała w oczach.

— Reniu — przemówiła do córki — nie uwierzysz jak jestem szczęśliwa! To prawdziwy tryumf naszej kochanej Oli! Chciałabym ją uściskać. Wyobrażam sobie, co z tą biedaczką dzieł się musi w tej chwili. Żeby tak można pójść do niej. Mój drogi książę! — dodała, zwracając się do zięcia — wszak wiesz czem była Ola w mojej rodzinie, od dziecka niemal wychowana u nas. Mybłymi powinni być teraz przy niej z Ireną. Niewiem czy to możebne? jak sądzisz?

Ironiczny śmiech książęnej przerwał jej mowę.

— Ale cóż znów! — zawołała Irena. — Ju tro cały Paryż śmiałyby się z tego. Zresztą, niech mama się nie obawia, towarzystwa Oli nie zabraknie. Książę nawet jest pod urokiem i pewno zechce hold złożyć. Niepodobna jednak, aby hrabina de Larjeac szła za kulisy, do aktorów!

Pani Stefania niecierpliwie ramionami wzruszyła.

— Ależ ta aktorka — odparła żywo — to tak jakby wychowawca moja. Mam obowiązki dla

niej, a moja teraz przy niej obecność, może jej nie miała być pomocą, otnęba.

Książę de Sathes, z pod oka, nieznacznie badał wyraz twarzy swej żony. Przenikliwe, chmurne spojrzenia rzucił na nią, to na Zygmunta.

Irena wzburzona, niecierpliwie poruszała się całą postacią; gorączkowo, bezwiednie, to brała lornetkę do ręki i przykładała do oczu, to znów odrzucała ją na aksamitną poręcz łoża. Zygmunt stał w głębi, posępny; do dyskusji się nie mieszał.

Książę podniósł się nagle. Po jego twarzy przebiegł błysk; zwykle spokojna, miała przed jedno mgnienie oka wyraz gniewu. Żył mu na czole nabełgły; krew widocznie biła do głowy.

— Hrabina ma słusznosc — ośwał się głosem stłumionym — najzupełniejszą słusznosc. To się Oli należy. Znam dobrze dyrektora teatru; posłę do niego [bilecik z prośbą, by nam ułatwił widzenie się z nią w antrakcie.

Mówiąc to, z pugilaresu wyjmował swoją kartę wizytową i nie podnosząc głowy:

— Pani pójdzie — rzekł do żony.

W głosie jego nie było pytania, raczej stanowczosc rozkazu.

— Nie pójde! — zawołała Irena — i aby gniew ukryć, wzięła znowu lornetkę do ręki, oblokami wsparła się na poręcz i zaczęła oglądać górne łożo, pozornie z wielkiem zajęciem.

Książę drgnął, ale nie odrzekł nic. Na bilecie nakreślił śpiesznie słowa parę i wyszedłszy na chwilę z łoża, posłał do dyrektora.

Równocześnie podniosła się kurtyna.

(Ciąg dalszy nastąpi).

we flaszeczkach od 45 cent. wzwyż we wszystkich handlach kolonialnych i łakoci.

1900