

„Czas” wychodzi codziennie wieczór, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne. Oddzielne Nr Czasu, o ile zapas starczy, w Krakowie po 10 c., w Lwowie lub z przesyłką pocztową 12 c. W Lwowie po 10 c. do nabycia w Biurze dzienników, ul. Karola Ludwika 1. 9.

Prenumerata wynosi:

W miejscu	na cały rok	na kwartał	na 1 miesiąc
Pocztą w państwie austriackim	20 złr.	5 złr.	1 złr. 80 ct.
niemieckim	24 złr.	6 złr.	2 złr. 50 ct.
do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych państw, należących do związku pocztowego	28 złr.	7 złr.	3 złr.
	32 złr.	8 złr.	3 złr.

Prenumeratę przyjmuje się tylko od 1-go do ostatniego dnia w miesiącu. Listy z pieniędzmi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia uprasza się nadsyłać franco do Administracji Czasu w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczętowane nie podlegają opłacie pocztowej. Listów niefrankowanych nie przyjmuje się. Rękopisów nadsyłanych nie zwraca się.

CZAS

Prenumeratę przyjmują:

Administracja „CZASU” w Krakowie i urzędy pocztowe. Miejscową prenumeratę księgarń S. A. Krzyżanowskiego, handel Suidowicza w Sukiennicach, biuro dzienników i ogłoszeń Ignacego Herza przy placu Maryackim 1. 9, handel Bajera przy ulicy Grodzkiej, główna trafikarstwo Rynku i ulicy św. Jana. — Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje się za opłatą od miejsca wiersu drobnym drukiem (petit) za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny po 5 ct. — Wiedeńskie (na 3 stronie) od miejsca wiersza drukiem drobnym po 80 ct. za każdy raz. — Ogłoszenia i prenumeratę przyjmują: w Lwowie Biuro dzienników ul. Kar. Ludwika 1. 9, Centr. Biuro ogłoszeń ul. Kopernika 1. 11; w Paryżu wyłączone p. Adam 106 bis Boulevard Raspail, (prenumeratę p. W. Kaczkowski, Courbevois pod Paryżem, rue du Chemin de fer 44); w Wiedniu pp. Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu a. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu) A. Oppelk, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norimberdze), H. Schalk, M. Duka, J. Danneberg, H. Friedl, (tylko prenumeratę pp. H. Goldschmidt & C.), w Frankfurcie a. M. G. L. Danne & Co. W Warszawie przyjmują ogłoszenia pp. Reichman i Frendler, biuro ogłoszeń przy ul. Senatorskiej.

Kraków 12 sierpnia.

W dniu dzisiejszym obchodził hr. Taaffe 13-tą rocznicę swego powołania na prezesa gabinetu austriackiego. Z ministrów, którzy przeszli do tego gabinetu na mocy piśmie cesarskich, wydanych d. 12 sierpnia 1879 r. w Monachium, oprócz hr. Taaffego, pozostaje już w urzędzie tylko jedyny minister rolnictwa hr. Falkenhayn.

Ludzie przesądni nie ufają trzynastce, unikają tej cyfry i uważają ją za zapowiedź jakiegoś nieszczęścia lub przynajmniej zwrotu na gorsze. Odnosząc do hr. Taaffego, w istocie trzynasty rok jego rządów przyniósł może najwięcej skomplikowanych trudności, naraził prezydenta gabinetu na różnorodne pokusy i postawił go wobec bardziej, niż w latach poprzednich, krzyżujących się napiętości stronnicy i sprzecznych dążeń. Mimo to jednak hr. Taaffe zważył zwycięsko fatalną trzynastkę; z jego gabinetu usuwali się kolejno ministrowie, znużeni pracą lub zachwiani przedzierającymi się do gabinetu prądami, niezgodnymi z ich przekonaniem, ale on nie porzucił steru nawy państwowej, kołysanej często burzliwymi falami i wytrwał na niezawodnym wózek postępowania, z pewnością nie dla utrzymania się przy władzy, ale w szczerzej chęci służenia w jak najlepszej myśli Cesarzowi i interesom państwa. Świadczy to dobrze o sile woli, energii i charakterze hr. Taaffego, który, obdarzony nadzwyczajnym zaufaniem Monarchy, właśnie z tego zaufania czerpie siłę do wytrwania na swem trudnym i pełnym odpowiedzialności stanowisku, mimo rozmaitych zwrotów, przełomów, a nawet przesilen, jakie się przez lat trzynastkę rozgrywały na arenie parlamentarnej.

Piękną i podniosłą była chwila przed laty trzynastą, gdy po wstąpieniu Czechów do Rady państwa, witał Monarcha zebrany w pełni parlament. Wspaniała mowa wypowiedziana wówczas od tronu, była świetnym omówieniem ówczesnego położenia, a zarazem wskazaniem licznych na przyszłość zadań politycznych, społecznych, konstytucyjnych i ekonomicznych. Mowa ta przepełniona była nadziejami, owiana urokiem szlachetnych uczuć i myśli, zwiastowała ludom nową epokę nie tylko w rozwoju konstytucyjnego życia publicznego, ale także w metodzie rządzenia i w zasadniczych poglądach na potrzeby i interesa ludów i krajów w skład monarchii wchodzących. W tej mowie były ujęte na wskroś autonomiczne, bo też zakończyły się wówczas rządy centralistycznego gabinetu z centralistyczno-liberalną większością parlamentarną, a powstał gabinet konserwatywno-autonomiczny, o party na koalicyjny żywiołów narodowych.

Nie da się zaprzeczyć, że wiele myśli, wyrażonych w tym programie, zostało w ciągu niedługich lat trzynastą urzeczywistnionych, wiele zadań wówczas zakreślonych, spełnionych. Szczególnie na polu ekonomicznym ogólnopolskim zapisz się chlubnie rządy hr. Taaffego.

fego. Dzięki umiejętnej pracy, znakomitym zdolnościom i niezmąconemu zabiegom p. Du-najewskiego, jednego z najdzielniejszych i najwytrwalszych współtowarzyszy hr. Taaffego, powiodło się przywrócić równowagę w budżecie państwa, co dopiero mogło dać podstawę do dalszej dziś już w pewnym zakresie zakończonej akcji w dziedzinie regulacji waluty. W ekonomiczne zdobycze niewątpliwie w wielu kierunkach płodnym był 13-letni okres rządów hr. Taaffego, a wybitnie wśród nich miejsce zajmują także zawarte traktaty cło-handlowe, będące niejako uzupełnieniem politycznych stosunków ze sprzymierzonymi z Austrią państwami. Niemniej także niektóre reformy społeczne, kwestyja zabezpieczenia na wypadek nieszczęść, wypoczynek niedzielny i t. d., a z drugiej strony olbrzymi rozwój sieci kolei państwowych i nowy system taryfowy, pozostają pięknym świadectwem praktycznej działalności ery Taaffego.

Ale hr. Taaffe w pierwszym swym programie określił sobie także cel idealny, to jest doprowadzenie do skutku zgody między ludami. Do urzeczywistnienia tego celu niewątpliwie nie brakowało dobrej woli, nie zaniedbał żadnych środków, przejeżdżał jedną za drugą, zbliżał do drugich za pomocą kompromisów, ale ostatecznie antonizmów nie przytłumił; owszem w chwili właśnie, gdy się zdawało, że sprawa zbliża się ku pomyślnemu zakończeniu, trudności nagle urosły, a spór czesko-niemiecki zaostriżył się może gwałtowniej, niż kiedykolwiek dawniej. Nie należy jednak zapominać, że sprawa czeska przechodzi obecnie może najdrażliwsze i najniebezpieczniejsze stadium, jest to jak gdyby w długiej i uciążliwej chorobie kryzys, a od szczególnego jej przebiega zależy dalsze zdrowie państwa. Potrzeba też wiele doświadczenia, zręczności, taktu i wyrozumiałości, aby pacjenta szczególnie przeprowadzić przez ten okres gorączkowy i uniknąć tego, aby zbyt nagłym i radykalnym środkiem zamiast pomocy, nie wywołać katastrofy. Dowody zręczności w podobnych sprawach złożył już niejednokrotnie hr. Taaffe, a nie po raz pierwszy przyznajemy, iż posiada on ów szczególny, a nader rzadki w mężach stanu temperament niewzruszonego i żądni trudności umiarkowania, które często skutecznie łagodził zatargi polityczne, nigdy nie jęczył, nigdy niepotrzebnie sporów parlamentarnych nie podnosił do wysokości tragicznych zawikłań, któreby się koniecznie kończyły musiał katastrofą.

To też w trzynastą rocznicę rządów hr. Taaffego życzymy mu, aby i wśród dzisiejszych pętlących się trudności i krzyżujących się prądów, zdołał nawiązać państwu i krajowi w należytej równowadze, nie zwracając jej nadzbyt ku tej stronie i tym ludziom, którzy przez cały szereg lat z całą bezwzględnością i gwałtownością uderzali na jego system i jego rządy. Jeżeli kto, to my przede wszystkim mamy prawo do życzenia i tę

przebieżkę wypowiedzieć, bo myśmy zawsze szczerze ufać i nadzieję pokładali w hr. Taaffem, a delegacja nasza nie odmawiała mu dotąd nigdy poparcia, połączonego nieraz z ciężkimi ofiarami. Takiego poparcia, o ile ono nie będzie wymagało wyrzeczenia się naszych zasadniczych postulatów i przewodnich kierunków i idei politycznych, nie odmówi niewątpliwie delegacja hr. Taaffemu i w przyszłości, pomna, iż on należał do tych mężów stanu, którzy zrozumieli znaczenie kraju naszego i żywiołu polskiego dla monarchii i odpowiednio do tego względem kraju naszego i Polaków działają i występują.

Przegląd polityczny.

Przy sposobności dzisiejszej 13 tej rocznicy rządów hr. Taaffego, która jest przedmiotem uwag, pomieszczonej przez nas na wstępie, nie od rzeczy będzie przypomnieć szczegółowo skład ówczesnego gabinetu hr. Taaffego od dnia 12 sierpnia 1879 r. aż do chwili bieżącej. Do pierwszego gabinetu, oprócz hr. Taaffego, który obywateli i sprawy wewnętrzne należeli: Falkenhayn (rolnictwo), Stremayr (sprawiedliwość i oświata), Horst (obrona krajowa), Korb-Weidenheim (handel), Prażak (bez teki), Ziemiakowski (bez teki), szef sekcji Chertek (tymczasowy zarząd finansów). Dnia 16 lutego 1880 ustąpił Chertek; w jego miejsce objął finansy Kriegsanz, Stremayr zatrzymał tylko tekę sprawiedliwości, a tekę oświaty oddał Conradowi. D. 26 czerwca 1880 ustąpił Stremayr, Kriegsanz, Chertek, Korb i Horst; ministrem finansów zamianowany został Danajewski, ministrem handlu Kremer, ministrem obrony krajowej Welsersheimb i ministrem sprawiedliwości Streit. Dnia 14 stycznia 1881 nastąpił Kremer i Horst, minister Prażak obejmując tymczasowo tekę sprawiedliwości, baron Pino handel. Dnia 5 listopada 1885 otrzymał dymisję Conrad, na ministra oświaty powołany został Gantsch. Dnia 16 marca 1886 został uwolniony Pino, kierownikiem ministerstwa handlu został szef sekcji Puswald. Dnia 26 czerwca 1886 w miejsce Puswalda ministerstwo handlu obejmując Baquchem. Dnia 11 października 1888 zamiast Ziemiakowskiego ministrem bez teki został Zaleski. Prażak został uwolniony od zarządu teki sprawiedliwości, którą objął hr. Fryderyk Schoenborn. Dnia 4 lutego 1891 ustąpił Danajewski, ministrem finansów został Steinbach. Dnia 23 grudnia 1891 hr. Kuenberg został ministrem bez teki. Dnia 9 sierpnia 1892 nastąpiła dymisja ministra Prażaka.

Korespondent wiedeński „Politik” omawiając ostatnią zmianę w ministerstwie, twierdzi, że zwrot do lewicy po ustąpieniu Danajewskiego i Prażaka widoczny w ostatnich czasach, czyni hr. Taaffe niepełnie doborowo. „Nie wiem — pisze korespondent — co przyniesie przyszłość, nie wie tego zapewne sam hr. Taaffe; to jedno atoli z niej jasną pewnością już teraz powiedzieć mogę: z obecnego zwrotu rzeczy nadejść nie może znowu wolności, niż hr. Taaffe sam. Niewygodnie mu w tem towarzyszywie, jakie składa dzisiejszy gabinet i dlatego za wszelką cenę szuka następcy dla barona Prażaka; gotów był być chętnie dać te którekolwiek z reprezentantów szlachty feudalnej. Sprawa nie jest zakończoną. W jesieni albo w zimie pojawią się prawdopodobnie znowu usiłowania, aby zerwać nie nawiązać, a gdyby to się nie udało, wówczas bardzo łatwo wywiązałyby się mogły ogólne przesilenie.”

Biuro Reutersa otrzymało z Tangeru następującą

depeszę: „Wojska sultana we środę o g. 9 rano uderzyły na powstańców szczer Angera, który załagał warowne stanowisko na wzgórzach nieopodal Tangeru. Wojsko sultana spaliło kilka wsi, kilkakrotnie jednak zostało przez powstańców odparte. O godz. 4 po południu przerwano kroki wojenne i wojsko powróciło do obozu. Rozmiary strat nie są znane.” Powstanie w Maroku wobec znaczenia, jakie przybierało zaczęło w ostatnich czasach kwestyja marokańska, zwraca na siebie powszechną uwagę. Szczer Angera nie jest z natury buntowniczym; dopiero niesprawiedliwość i samowola gubernatorów, intrzygi urzędników i nadmierne podatki zmusiły Angerczyków do chwycenia za broń. Cały szczer dzieli się na 5 obozów i liczy 95 osad obok trzech większych miasteczek: Eljemis, Eltelata de Tagram i Eltenin de M'usa. Terytorium zamieszkiwane przez szczer graniczy na północ z cieśniną gibraltarską, na wschód z twierdzą Ceta, morzem Śródziemnym i miastem Tetnan, na południe z szczerami górskimi Jans, Benider, Wad Ras, Beni-Mesur i Fas. Przywódzcą powstańców jest Sid Abd-Elislam El Hemar, który swego czasu był szefem Angerczyków, został jednak za morderstwa i nieposłuszeństwo aresztowany. Więźniowi udało się uciec; najniebezpieczniejszą okazał się wśród Angerczyków, który się koło niego skupił. Wpływ jego wzrasta z każdym dniem bardziej; mówią, że ma także licznych swoich zwolenników w Tangerze i Tetanie. Ręczywiście w ostatniej chwili nadchodzą telegraficzne wiadomości z Tangeru, że nawet wojska sultanskie odmówiły posłuszeństwa i nie chciały uderzać na powstańców, desertując gromadnie. Konsulowie zagraniczni zgromadzili się pod przewodnictwem Smitha na wspólną konferencję w celu obmyślenia zarządzeń dla obrony Tangeru.

Korespondencya „Czasu”

Wiedeń 11 sierpnia.

(2) Zapowiadane od kilku lat ustąpienie austriacko-węgierskiego ambasadora w dworze berlińskim, hr. Emeryka Szechenyi'ego, nie ulega teraz wątpliwości. Zmiana ta spełni się w jesieni. Hr. Emeryk Szechenyi, urodzony 15 lutego roku 1825, jest bratankiem sławnego hr. Stefana, który przed rokiem 1848 najwięcej przyczynił się do podniesienia Węgier na polu ekonomicznym, potem wskutek wybuchu powstania, tak sprzecznego z jego przekonaniem dyktatorskim, został pomieszczenia zmuszony i skończył życie samobójstwem w roku 1860. Hr. Emeryk Szechenyi za młodu wprawdzie służył w dyplomacji, ale wreszcie usunął się i osiadł na swych dobrach. W styczniu roku 1879, wydobyt z zacięcia wiejskiego przez hr. Andrássy'ego, nie otrzymał w końcu stanowiska ambasadora w Berlinie, jako fachowy dyplomata, lecz jako wielki pan Węgier, uznawający potrzebę przyjaźni stosunków z nowym cesarstwem niemieckim i mają obdarzony niepospolitą zdolnością towarzyską. To też hr. Szechenyi wkrótce miał sobie wyrobić w Berlinie bardzo przyjemną pozycję, a mianowicie wejść w najbliższe stosunki z ks. Bismarckiem i jego domem. Ale to, co aż do roku 1890 było zasługą hr. Szechenyi'ego, obecnie przy zmaganym się napręgnięciem pomiędzy hr. Caprivim a byłym kanclerzem, utrudnia położenie hr. Szechenyi'ego i niezawodnie przyczyniło się do skłonienia go, aby zażądał dymisji.

Weszło już jakoby w zwyczaj, że godność ambasadora austriacko-węgierskiego w Berlinie piastuje Węgier, po Karolym Szechenyi, a po Szechenyi, jak zapowiadają ze wszystkich stron, Szeogenyi-Marich. Urodzony 12 listopada 1842 roku w Wiedniu, p. Władysław Szeogenyi,

w roku 1869 wstąpił do sejmiku węgierskiego, gdzie się przyłączył do konserwatywnej frakcyi barona Sennyeya, w roku 1883 został pierwszym szefem sekcji i jakoby podsekretarzem stanu w ministerium spraw zagranicznych, zaś w grudniu roku 1890, w miejsce barona Orcego, węgierskim ministrem w dworze cesarskim. Na początku roku następnego jako zastępca hr. Kaloczy'ego kierował obradami pełnomocników austriacko-węgierskich i niemieckich, wyznaczonych do zawarcia traktatów handlowych. P. Szeogenyi zatem przeżył karierę parlamentarno-biurokracyjną i zostanie ambasadorem, nie pełniwszy nigdy służby sekretarza i radcy ambasady. Niewątpliwie jednak posiada wszelkie kwalifikacje na ten wysoki urząd. W głównej rzeczy oczywiście p. Szeogenyi reprezentuje ten sam system, co hr. Szechenyi. Można jednak dopatrzeć się pewnego odcienia w ich politycznym stanowisku. Hr. Szechenyi należał do bliższego kółka hr. Andrássy'ego, które świeżo weszło w rodzinne związki z domem ks. Bismarcka. Natomiast p. Szeogenyi pochodzi z rodziny, należącej do obozu staro-konserwatywnego węgierskiego, do którego należeli także dawniejsi ambasadorowie: Apponyi i Karolyi.

Zachodzi jeszcze pytanie, czy równocześnie ze zmianą osoby ambasadora austriacko-węgierskiego w Berlinie, nastąpi także zmiana osoby niemieckiego ambasadora w Wiedniu? Godność tę od czerwca roku 1878 piastuje książę Henryk Reuss VII, urodzony 14 lipca r. 1825 jako syn księcia Henryka 63-go z linii Reuss-Schleiz-Konrith i ożeniony z wielką księżniczką Weimarską. Nazwisko ks. Reussa obok nazwiska hr. Andrássy'ego figuruje na akcie sojuszu austriacko-niemieckiego, podpisanym 7-go października roku 1879 w Wiedniu. Ks. Reuss jest dyplomata z zawodu. Po krótkiej służbie w 8 pułku ułanów, w r. 1853 wstąpił do służby dyplomatycznej, był z kolei radcą poselstwa pruskiego w Paryżu, posłem w Kassel i w Monachium, od r. 1867 posłem pruskim, a od kwietnia r. 1871 ambasadorem niemieckim w Petersburgu, w r. 1873 generałem adjutantem cesarza, w r. 1877 nadzwyczajnym posłem w Carogrodzie, nareszcie ambasadorem w Wiedniu. Tutaj zajmuje wybitną pozycję w świecie arystokratycznym, chociaż o jego dyplomatycznej czynności mało mówią. Drażliwy epizod wydarzył się w październiku roku 1888, gdy cesarz Wilhelm II po raz pierwszy z Herbertem Bismarckiem zawiązał do Wiednia i wszystkich wysokich dostojników obyspał orderami — wyjąwszy jednego hr. Taaffego. Przypuszczano wtedy, że albo ks. Reuss miał udział w tem przykrej zjawię, a natenasza pozycja jego wobec rządu wiedeńskiego stawała się niemożliwą; albowiem cesarz Wilhelm dopuścił się demonstracji, wbrew propozycjom swego ambasadora, a natenasza ten powinien był zażądać dymisji. Bądź jak bądź, ks. Reuss pozostał w Wiedniu. Oj, który zapowiadają jego bliskie ustąpienie, tłumaczą je tem, że ks. Reuss obraził się rolą, jaką musiał odegrać wobec słub hr. Herberta Bismarcka. Jednakże półurzędowe organa berlińskie zapewniają, że pomiędzy hr. Caprivim a ks. Reuss nie zaszło żadne nieporozumienie.

Dzienniki czeskie, mianowicie „Hlas Naroda”, teraz bardzo wyraźnie podnoszą wielkie zasługi, jakie sobie p. Prażak zaskarbił w czasie swego urzędowania. Zresztą świadectwo p. Riegera w tej mierze stanowi najautentyczniejszy komentarz. Ciekawa rzecz, jak „Hlas Naroda” tłumaczy, dlaczego przed dymisją p. Prażaka prasa czeska nie uznawała jego politycznej czynności? Wstrzymywała się od tego, aby niedostarczyć broni przeciwnikom narodu czeskiego.

Taktyka ta, zastosowywana także dość często do hr. Taaffego, jest niefortunną, albowiem lewica swego zdania o ministrach nie opiera na wywodach

ANIMA VILIS.

POWIEŚĆ

przez Maryę Rodziewiczównę.

Mroź trzydziestostopniowy mało dokuczał przy wielkiej ciszy powietrza. Zamarzły zda się wichry i prądy i na białym oceanie śniegu najmniejszy ruch nie dawał się spostrzedz, najbliższy szmer nuchwycić.

Szlak, co wiódł przez te obszary, znaczny po słupach wiorstowych, szklł się jak lustro; gdzieś ben na widnokręgu, majaczyły marne krzaki, nigdzie większego drzewa, ni śladu człowieka, a prztem noc, od śniegu tylko jasna, bo ni księżyc, ni gwiazd nie dalo niebo, jakby i te promienie zamarzły.

Jednakże tym szlakiem, w noc, w pnie bezbrzeżną szedł człowiek samotny. Dobrze był odczuć i szedł rado; miał w sobie jeszcze zapas ciepła, zacierpnie ze stacyi pocztowej, ostatniej, gdzie się przed wieczorem zatrzymał.

Obejrzał urzędnik jego paszport, znalazł w porządku, spytał, dokąd chce jechać.

— Do wsi Lebiży.
— To w stronę, ale konie dać mogę.
— Daleko ta wies?
— Wiorst czterdzięci.
— A po drodze żadnej osady?
— Owszem zaraz o wiorst dziesięć, Petrówka. Chcecie zaraz koni?

Wówczas podróżny bardzo się zaczerwienił, zawahał i wreszcie odparł zeicha:

— Nie, dziękuję! Pójdę pieszo.
Dziwno to było, ale człowiekowi, posiadającemu legalny paszport, podróżującemu bez strachu, wolno mieć dwadziestą, więc pisarz pocztowy więc nie należał i tylko rzekł:

— Poświecie się i wypicie herbaty.

Na to się zgodził podróżny. W taki mroź i noc

lepiej jest iść z pustą kieszenią, niż jechać z pustym żołądkiem. Zjadł tedy i zapłacił co do grosza. Zostało mu w woreczku dwadzieścia kopiejek. Tedy śmiało ruszył przed siebie.

Po chwili czerwone światła pocztowego domu zmalały i zgasły, wędrowiec szedł cicho w wiołkowych butach i tylko niekiedy kij jego uderzał o śnieg. Zrazu ani się kłopotał ani lękał. Ciepło mu było i lekko; nie było słupów wiorstowych, ale mu się zdało, że dziesięć wiorst to fraszka i coraz konturów wsi przed sobą wyglądał. Tyle setek, tysięcy wiorst przebył, co te kilka znaczą? Długożyli się jednak, podwajał krok na widok czegoś szarego w oddali; dochodził, były to wierzchy krzaków; znowu zwalniał tempa zawieszony.

Powoli, od bezustannego wpatrywania się w śnieg i pod wpływem mrozu, oczy mu zasły łzami i paliły ogniem; gdy przynknął powieki, zamarzały natychmiast — otarł je grubą rękawicą i znowu poczył, że mu drętwieją końce palców. Kark też bolał od ciężaru kołucha i skrzypiał śnieg na podszwach wiołków zebrany. Potem się pośliznął i upadł. Wtedy kołuch się przypadkiem rozchylił i chłód go chwycił za pierś. Otulił się szczerznie i zabił rękami po bokach, ale ciepło uleciało bezpowrotnie. Zdławił go jeden dreszcz i drugi, poczył bieda, ale wnet ustał.

Stanął chwilę i za siebie spojrzął. Może wrócić? Instykt zachowawczy ciągnął go tam, a wstyd, ambicja i zapamiętanie desperackie popychało naprzód. Zgarzał się, zgarbił i poszedł dalej.

Opadał go strach i słabość, więc zsiniałemi usty poczył coś śpiewać półgłosem. Ale zdało mu się, że z powietrzem kawały lodu polyka, więc umilkł.

Wreszcie jak machina szedł i majaczyły mu w myśli wilki, brodiągi, śmierć. Coś go weźmie z tych trzech alternatyw, ale co? Może wszystko po kolei. Złoczyńcy obędrą go z odzieży, mroź z życia, wilki z ciała. Coraz wolniej szedł i sen go morzył. Nie dziesięć wiorst szedł, ale chyba

sto; może zbłądził? Szlak mało co było znać. Odstąpiła go wszelka siła i otucha.

Stanął, rozejrzał się przysgięsi oczami i półgłosem do siebie wyszeptał:

— Sądono mi było dotąd zająć i tutaj stanąć. I nie wróć do ludzi żyw, i nie dobrnę do tej Petrówki. Nie ma już mnie!

Jeszcze raz poszedł po stopie oparcia dla oczu, nadziei, ale nic nie dojrzał; więc przykucnął na ziemi i zdał się na złe losy. Gdy tak powoli zamierał, przecie nareszcie zadrgało jakimś dźwiękiem to śmiertelne pustkowie. Dźwięk to był dźwiękiem i on go szczęściem jeszcze dosłyszał.

Poderwał się z ziemi, może mu tak w uszach dzwoni.

Nie, to było zbawienie, to były sanki. Już i zgrzyt płozów dołatywał uszu, i twarde uderzenia kopyt, i ten dzwonek bił mu zmartwychstania chwilę. Poczył wołać ochryplym głosem, a potem bieda na ten odgłos w bojaży, że go miną. Ale oto i czarna plama stanęła na śniegu i ktoś na wołanie jego odchrząknął. Zamroczył mu się w głowie i nieziemska radość ogaręła.

Trojka koni leciała ku niemu, dobiegła, zaryła się w miejscu.

— Kto ty? Czego wołasz? — zagadnął woźnica.

— Na Bożą miłość, poratujcie mnie! — rzekł, jakając się w obawie odmowy. — Daleko zjad do Petrówki?

— Trzy wiorsty. My tam jedziemy.

— To weźmie mnie. Dam dwadzieścia kopiejek.

— Pani — obejrzał się woźnica na sanki, — niech siada. Choć i zółb nie da nam dwójny rady.

Wtedy ta pani owzwała się raz pierwszy.

— Siadać, człowieku, tu przy mnie. Nie od-mroziłeś nog czy ręk?

— Nie wiem. Zdaje się, żeż już konał.

— Ot, gimpstwo, takie z mrozu przechwałki — burknął woźnica. — Ty chyba nie tutejszy.

— Nie, z Europy jadę.

— Aba. Nu siadaś, nam nie do tego.

Człowiek chciał usiąść, ale z sań rozległo się złowrogie warczenie.

— Tam pies, — rzekł — ugryzie!

— Nu, nie jego wina, żeś złodziej, czy kryminalista, — rzekł obojętnie farman — dobręgo on nie zaczepi.

Wtedy człowiek rękę wsunął do sanek i dotknął sierści psa zjeżonej. Pies podniósł pysk, rękę tę obwąchał, i przestał warczeć. Podróżny siadł spokojnie.

— Nu, ty nie gniewaj się, że cię ciebie posadzi — rzekł woźnica, zacinając konie — ten pies także warczał, nim ciebie nie poczył.

Ruszyli jak wiatr. Nikt się nie odzywał, więc i podróżny milczał. Pies mu się położył na nogach i w cieniu świeciły jego zielone oczy. Badał nimi obcego. Wtem zaświeciły nad ziemią czerwone plomyki chat i już stali przed szynkiem.

— Oto Petrówka, gdzieś chciał stanąć — owzwała się kobieta.

Podróżny wysiadł i zatoczył się. Rozpiął kołuch, dobył woreczek z kieszeni i podał „pani” swoją ostatnią monetę.

— Dziękuję wam za uratowane życie — wymówił zawstydzony małoczą datku.

Woźnica parsknął śmiechem, a kobieta ruszyła ramionami.

— Schowaj swoje pieniądze! Dość mi twego podziękowania.

Tu zwróciła się do woźnicy, i rzekła tonem niewykłom do rozkazu:

— Nie wykładaj koni, postaw, niech ostygna, załatw się w półgodzinę!

Wysiadła też, za nią wyskoczył pies ogromny, kasztanowaty, i skierowała się do szynku.

Podróżny wszedł za nią do izby ciepłej. Kilku siedzących tam chłopów spojrzalo na niego, i podróżny uniósł:

— Zdrowia wam, Marya Kazimierowna!

— Zdrowia wam! — odparła uprzejmie.

Z alkiejra ukazał się szynkarz. Temu podał rękę, pocałował ją z uszanowaniem. Ukazała się

też żona szynkarza i dzieci. Wszyscy otoczyli nowoprzybyłą, jak dobrą znajomą, ożywiła się karczma.

Podróżny usiadł za stołem i zaczął jednego z chłopów.

— Daleko zjad do Lebiży?

— Wiorst dwadzieścia.

— A ile będzie kosztowała podwoda tam?

— Rubla, jeśli kto zechce jechać.

Podróżny wziewił głowę.

— A ty dokąd? — zagadnął chłop.

— Tamte!

— Aha! Na zamieszkanie?

— Nie wiem.

— Ty zesłany?

— Nie. — Szybko dobył pasport, i pokazał go, ale chłop nie był ciekawy.

— Zdaleka? — spytało go.

— Z Europy. Trzy tygodnie już jadę.

— Maryo Kazimierowno! — owzał się jeden z chłopów — ten, także do was jechać chce.

Wtedy podróżny obejrzał się na swą wybiwielkę. Rozebrała z futer, siedziała naprzeciw szynkarza nad księgą i stołem pieniędzy, robiła rachunki widocznie. Młoda była i bardzo smutna.

Oczy jej zdawały się wypłakane, usta zaciete, jakby na wielkim bólu, twarz mizerna i poważna.

prasy czeskiej. Natomiast zbytnia ostrożność dzienników czeskich w uznawaniu zasług Taaffe'go i Praxaka, wśród wyborców, którzy nie są dyplomatai, ustaliła mniemanie, że rzeczywicie p. Praxak zasługiwał na zarzut nieczynności, i że hr. Taaffe nie sprzyjał z zasady Czechom. W miarę rozszerzania się tego zdania, naturalnie wyborcy staroczescy tłumnie przechodzili na stronę Młodoczechów. Oto fatalny skutek zbyt zrzędną taktyki. W każdym razie dzienniki czeskie zasługują na pochwałę, że przynajmniej teraz otwarcie uznają zdolności i wielkie zasługi p. Praxaka; my w tym względzie nie potrzebowaliśmy wcale kontrpróby głosów niemieckich.

Na wczorajszym zebraniu klubu młodoczeskiego na „Malej stronie“ Pragi, poseł Kaftan oświadczył, że „Słowianie“ muszą szukać punktu oparcia — w Rosji. Oczywiście „Słowianie“ autoramentu pp. Grega i Vaszatego. Z tego powodu *Fremdenblatt* wspomina o „epidemii politycznego szaleństwa“, grasującej w Pradze.

Linz 11 sierpnia.

(K.) Trzecie uroczyste posiedzenie wieceu katolickiego rozpoczęło się odczytaniem telegramów powitalnych ze strony komitetu, przygotowującego pierwszy stowarzyszeniowy zjazd katolicki, oraz ze strony wielu katolicko-politycznych stowarzyszeń. Odczytano także telegram hr. Egberta Beleriedego z podziękowaniem za pamięć o nim.

Następnie przemawiał Dr Ebenhoch. Ubolewa on nad upadkiem stanu włościańskiego. Należałoby o nim powiedzieć nie *Festrede*, ale *Trauerrede*. Mowca zaleca zmianę nastawy o swojszczyźnie i ograniczenie wolności działości gruntów. Włościanin pada ofiarą złe zrozumianych swobód, a lichwiarze, jak hieny go wysysają i cieszą się z jego upadku. Kościół i ojczyzna boje nad upadkiem chłopu. W wojnie 1809 r. niezawisłość i siła ludu była dźwignią patriotyzmu, a basło: dla Boga, cesarza i ojczyzny prowadziło do zwycięstwa. W dzisiejszej chwili odbywa się zwrot w sprawie społecznej. Podstawy stanu włościańskiego trzepieszają, a palid je już zaczyna demokracja socjalna; straż pożarna, która ma ugasić pożar, nieodśnie ściśle zorganizowana. W Bogu i w przywiązaniu do Kościoła cała nadzieja. Wierność Kościołowi Bóg wynagrodzi. Dawną organizację stanów należy wskrzesić, a spółki rolnicze oparte na wzajemnej pomocy włościan, mogą wydobyc lud z rąk lichwy. Minister rolnictwa chce ułatwić stanowi włościańskiemu spłatę długów. Chrześcijańskie państwa powinny mieć chrześcijański charakter. Chodzi o to, ażeby miliony członków związać w wewnętrznie połączone społeczeństwo na podstawie hasła: jeden za wszystkich, wszyscy za jednego. Śmiało dźwigając krzyż życia, zasłużą sobie włościanie na lepszą przyszłość. Nie należy tracić odwagi, ale ludziom i rzeczom stawiać czoło. *In te Domine speravi, non confundar in aeternum.* (Grzmienie oklaski).

Hr. Sylva-Tarouca podnosi zasługi i ofiarność posła Ebenhoch. — Okazemy mu nasze przywiązanie, prowadząc obrady w zgodzie i miłości tak, jakżeśmy je rozpoczęli. *In necessariis unitas, in dubiis libertas, in omnibus caritas.* — Ostrożność ze strony katolików jest wskazana, bo przeciwna Kościołowi prasa żywi się błędami obozu katolickiego. Gdyby nie to, nie mieliby siły do walki z nami, bo my mamy za sobą prawdę. Błędów nam popełniać nie wolno, bo przeciwnikom nie wolno nam czynić radości. Siłi w zasadach, winniśmy być pobłażliwi jednemu dla drugiego. Wdzięczność p. Ebenhochowi okazemy, pracując nad jego nkochanymi ideami.

Hr. Stolberg podnosi działalność stowarzyszeń katolickich. Liberalizm nie jest wolnością sług bożych, ale wolnością nieprzyjaciół bożych; nie jest wolnością Kościoła, ale wolnością przesławiania Kościoła, nie jest wolnością dobrego, ale wolnością złego, nie jest wolnością niesienia pomocy, ale wolnością wyzyskiwania. Najniebezpieczniejszą dla Kościoła jest robota nurtująca w szkołach, porywająca ojców to, co w dzieciach naj

szlachetniejsze. Czyni katolików wykazują fałsz zarzutów liberalów, jakoby miejsce dla religii było w zakrytych, a nie w życiu. Akcja stowarzyszeń katolickich w Czechach, Morawach i w Tyrolu coraz silniejsza. A i we Wiedniu, zkład się zaczęła korpceja, widąc ruch i postęp. Miśe mają także bardzo wiele wpływu. Miśom zawdzięcza Niemcy siłę odporną wobec demokracji społecznej. Towarzystwo Leona XIII w Austrii, a Gürresa w Niemczech, oddaje nam wielkie usługi.

Koniecznym uzupełnieniem tego akcy jest uniwersytet katolicki. Niejednemu ojciec i niejedna matka z trwogą oddają syna na uniwersytet. Syn młody i niedoświadczony, a niebezpieczeństwo dla wiary i cnoty wielkie. Wielkiem w tej mierze uspokojeniem są uniwersyteckie towarzystwa katolickie. Widąc rozkwit Towarzystwa szkolnego katolickiego, a katolickie zakłady dla nauczycieli ludowych oddają także Kościołowi i ojczyźnie wielkie usługi. Trudno pominąć stowarzyszenia chładników, stowarzyszenia robotników, konferencje św. Wincentego. Sprawa społeczna nie da się rozwiązać samymi środkami prawnymi, ale potrzeba do jej rozwiązania miłości chrześcijańskiej.

W końcu X. pralat Chotkowski mówił o święceniu niedzieli. Porywając jego mowa wywarła wielkie wrażenie. Przyjęto ją grzmiącym oklaskami. Mowę tę ogłoszono niewątpliwie w obecnym streszczeniu. Zawiera ona wiele pięknych myśli i dowcipnych zwrotów, a wygłoszoną była świetnie.

Berlin 10 sierpnia.

(K.) Nie ulega już wątpliwości, iż rząd rzeszy niemieckiej wystąpi w najbliższym czasie z nowymi żądaniami na cele armii. Uwzględniając ogromne ciężary, które już i tak ponosić musi ludność cesarstwa, nie można się dziwić, iż bliska perspektywa ponownego wzmocnienia siły zbrojnej, nie miała wzbudza niepokój. Dzienniki, czerpiące informacje swoje zazwyczaj ze sfer najwyższych, starają się ubzdopostawiać, a przynajmniej zmniejszyć rosnące obawy nowego opodatkowania wladokami ustępstwa ze strony rządu na rzecz dwuletniej służby w piechocie.

O zaprowadzenie dwuletniego systemu dopominano się już niejednokrotnie w interesie zmniejszenia ciężarów podatkowych, ale żądania te zawsze upadały wobec twierdzenia rządu, iż się sprzeciwiają koniecznym postulatom zaprowadzonej już i wypróbowanej w Niemczech organizacji wojkowej i niezbędnym warunkom dzielności i gotowości wojennej armii cesarskiej. Dziś wiadomość o ustępie takim coraz więcej nabiera prawdopodobieństwa, ale wartość ustępstwa znika wobec zamiaru powiększenia siły zbrojnej w czasach pokojowych o 32,000 żołnierzy. O istotnej uldze można mówić wtedy tylko, gdyby przy dwuletnim systemie zaciągano corocznie tę samą co dotąd ilość rekrutów, a więc — coby się z tem łączyło — ograniczono siłę pokojową. Bez takiego ograniczenia obciążenie zwiększyć się musi, bo jakkolwiek tryletnia służba dwóch żołnierzy nie większe powoduje kosztu niż dwuletnia trzech żołnierzy, to jednak ćwiczenia rezerwowe obowiązkowi byłoby dla większej niż dotąd liczby wysłużonych, a tem samem większych wymagałyby ofiar. Jeśli więc siła piechoty podczas pokoju wzrosła ma jeszcze o 32,000, wtedy ciężary zjad wynikające, bardziej się zwiększą niż miały, niż w razie takiego wzmocnienia siły zbrojnej przy obecnym tryletnim systemie. Dzienniki wszelkich barw żywo się zastanawiają nad projektem wojskowym już dzisiaj, lubo co do niego rząd jeszcze ostatecznie niechwały nie powziął. Z głosów zaś nieprzychylnych przedłożeniu wwoś można z pewnością, że nielatwem będzie zwycięstwo.

Obrady nad ugodą słowo-polityczną z państwem rosyjskiem, rozpoczęte onegdaj w tutejszym urzędzie spraw wewnętrznych, przywiodą prawdopodobnie obie strony do istotnego porozumienia. Memorjał rządu rosyjskiego, doręczony przez ambasadora Szuwałowa niemieckiemu sekretarzowi

stanu w wydziale spraw zagranicznych, a zawierający oświadczenie, iż Rosya „obecnie zmienia może dotychczasową swą politykę słow“, oraz prośbę o wykaz towarów, niższemu mających podlegać celeniu, i wykaz obniżek w ekwiwalencie żądanych — daje pewną gwarancję, że niebawem będzie wyługawo kompensatę słowu w rządu rosyjskiego. Naturalnie, że Niemcom w pierwszym rzędzie chodzi o korzyści dla tej gałęzi wytwórczości krajowej, która pod wpływem cel rosyjskich, osłabła w dziedzinach wschodnich najbardziej ucierpiała, t. j. o przemysł żelazny, a szczególnie maszynowy. Ponieważ cła w Rosyi na wytwory żelazne wynoszą przeszło 150% swej wartości, więc pertraktujący ze strony niemieckiej przedstawiciel w tym punkcie starać się będą o jak najwięcej koncesje. W każdym razie wynik rokowań osłabił dla przemysłu w prowincjach wschodnich monarchii niemieckiej będzie miał żywotne znaczenie.

Petersburg 7 sierpnia.

(+) W starej stolicy Rosyi, w Mskwie, pojawiła się już cholera. Generał-gubernator moskiewski, w ks. Sergiusz, wydał odezwę do ludności, w której stara się uspokoić mieszkańców, iż „epidemia dawno już spodziewano się, a więc użyto wszelkich środków, aby jej się osłabić.“ Że za niepokojenie w mieście Mskwie — słynne ze swych zaburzeń z powodu pojawienia się w niej dżumy, w ósmym dziesięcioleciu wieku przeszłego — istnieje i obecnie, sądzić można z ostatniego ustepu odezwę generała gubernatorskiej, który brzmi: „Żadnych racjonalnych powodów do zbytlicznej trwogi dotąd niema; niedorzeczne pogłoski mogą szerzyć tylko tchórze i ludzie całkowicie niewykształceni, dlatego wyzwać ludność Mskwy i gubernii moskiewskiej do bezwarunkowego poddawania się wymaganiom władzy i okazywania należnych względów i poważania dla lekarzy i osób, należących do personelu lekarskiego, które z chrześcijańskim poświęceniem się oddały posługom około cierpiących. Jestem przekonany, że ludność miasta Mskwy swem rozumem postępować będzie z dobrym przykładem poddania się woli Bożej i posłuszeństwa dla władzy, lecz gdyby, na nieszczęście, pojawiły się gdzieśkolwiekbyd usiłowania naruszenia porządku, to ścigać będą takowe z nieubłagana surowością, w celu obrony interesów samej ludności.“

Liczny a ciemny proletaryat robotniczy Mskwy, tego głównego ogniska przemysłowego Rosyi, przedstawiać może istotne niebezpieczeństwo dla spokoju i porządku w mieście, gdyby cholera przybrała tam groźniejsze rozmiary.

Według zapewnień urzędowych, cholera w przezwanej części miejscowości słabną zaczyna. Do dnia 1 sierpnia zmarło na cholere — według *Prawitelstwo. Wiestnika* — około 25,000 osób. Liczba ta znacznie będzie większa, jeżeli zwrócimy uwagę na brak dokładnych urzędowych sprawozdań z niektórych gubernii, co także przynajmniej organ urzędowy. Przytem należy pamiętać, że najsilniej grasowała epidemia dopiero w pierwszym tygodniu sierpnia, jeżeli mamy wierzyć optymistycznym zapewnieniom, że wogóle na obszarze dotkniętym kłęską epidemią, takowa traci już swój ostry charakter, a liczba wypadków śmierci zaczyna się zmniejszać.

Ciągle jednak na teatr walki z tym groźnym nieprzyjacielem azjatyckim wysyłają żąd coraz to nowsze siły. W tych dniach odejść z Kronstadtu nad Wołgę i Don pierwszy oddział sióstr miłosierdzia „Czerwonego Krzyża.“ Dziś udło się żąd do Mskwy 22 słuchaczy IV i V roku akademii lekarsko-wojskowej, aby wypełnić brak lekarzy w żarzących cholere guberniach. Jak wielkim jest brak lekarzy, najlepiej osądzić można z tego (choćby fakt, że w chwili najspieszej epidemii, na miejsc odbywania kwarantanny w Astrachanie, był tylko jeden lekarz, pozabawiony nawet pomocy felczera. A już czysto po azjatycku wygląda, że lekarz ten, za swą niesłychaną pracę,

otrzymał od zarządu miejskiego tylko 100 rubli honorarium.

Jarmark niżno-nowogrodzki, wśród podobnych okoliczności, idzie niepomyślnie. Pomimo niezwyklej zarządzeń sanitarnych, przeprowadzonych tam przez energicznego gubernatora, hr. Baranowa, umiera dotąd w Niżnym Nowogrodzie dziennie przeciętnie 50—70 osób. W uznaniu zasług gubernatora około utrzymania porządku w mieście i niezmniejszenia energii, jaka tenże rozwinął w czasie epidemii, kupiectwo niżno-nowogrodzkie wręczyło mu adres dziękczynny.

Jednym z pierwszych miast cesarstwa rosyjskiego, które uznało potrzebę kanalizacji i przystąpiło do jej urządzenia, jest Kijów. Projekt ten poruszono w Kijowie już w roku 1878, ale obecnie dopiero zaczyna wchodzić w życie. Z właścicieli domów utworzyło się t. zw. „kijowski Towarzystwo kanalizacji“, którego statut uzyskał sankcję cesarską. Kapitał zakładowy Towarzystwa wynosi 1,600,000 rubli, utworzony z emisji 6,400 akcji, po 250 rubli każda. Okoliczność ta, że sami właściciele domów wzięli się do przeprowadzenia kanalizacji, jest nader pocieszającą, albowiem miasto ochroni się od wyzysku ze strony aferzystów. Urządzenie i eksploatacja kanalizacji kosztować będzie miasto rocznie 154,706 rubli, a po 36 latach, po całkowitej amortyzacji wyłożonego na to przedsiębiorstwo kapitału, koszt ten zredukują się do 52,000 rubli.

KRONIKA.

Kraków 12 sierpnia.

— Najj. Pan zabawi w Galicyi wczynie do 7 września; dnia 8 września przybędzie do Wiednia, zjad dnia 10 wieczorem uda się do Detenicy, w Czechach, na manewry i zabawi tam do 14 włącznie. Tego dnia wyjedzie Monarcha na manewry węgierskie do Pieciokosiół, które zajmą 4 dni czasu, a po ich ukończeniu przybędzie na dłuższy pobyt do Budapesztu.

— **Zapiski osobiste.** Dyrektor kolei państwowych p. Kolosvary powrócił do Krakowa z urlopu i objął urzędowanie.

— **Prof. Milewski** przyjmowany był i goszczony przez grono uczonych angielskich w hotelu uniwersyteckim w Oksfordzie.

— **Z Towarzystwa ratunkowego.** P. Aleksander Davidowski, starszy zarządca poczty i telegrafu przystąpił do Tow. ratunkowego, jako członek wspierający, z wkładką 4 złr. rocznie.

— **Bilety** na przedstawienia polskie w Wiedniu sprzedaje księgarnia p. Krzyżanowskiego do dnia 15 b. m.

— **Zarządzenia sanitarne.** W wykonaniu tymczasowych zarządzeń miejscowej komisji sanitarnej, funkcjonującej z powodu grożącego niebezpieczeństwa epidemii cholerycznej, dyrektora policji polecił wszystkim właścicielom przemysłu szynkowego, posiadającym pozwolenie policyjne na otwarcie lokali szynkowych poza godziną policyjną, aby na razie począwszy od 15 b. m. lokale szynkowe o jedną godzinę wcześniej, jak opiewa pozwolenie, zamykali, a to pod rygorem utraty posiadanego pozwolenia i najściślejzego zastosowania obowiązujących w tej mierze przepisów policyjnych. Również ograniczono liczbę zwolnień na otwarcie lokali szynkowych poza godziną policyjną i obostrzono nadzór, by szynki o przepisanej porze bezwarunkowo zamykały bywały.

— **Z miasta.** Wczoraj wieczorem o godz. 7 w domu kupca p. Jana Nagla w Ryńku głównym wybuchł pożar piwniczny. Od świcy lojowej, pozostawionej na bezcze ze smarowidłem, zajęła się oliwa. W bliskości znajdowała się i beczka ze spirytusem, na której wskutek gorącej pękła środkowa obręcz. Eksplozja mogła nastąpić w jednej chwili, gdyby nie przybiecie dwóch plutonów straży ogniowej pod wodzą naczelnika p. Eminowicza i umiejętne kierownictwo aparatem pneumatycznym wśród agających dymów i gwałtów. Pożar, po wybitu dwójga drzwi żelaznych, po usunięciu materiałów zapalnych i zalaniu wodą zgli-

szczy, stłumiono w godzinę i pogotowie powróciło do koszar.

— **Wiadomości dycecealne.** Archidiecezya lwowska: X. Jaworski, dziekan i proboszcz świrski, otrzymał rękiet i mantolety, a X. Andrzejowski, proboszcz otrzymał ekspozyturę kanoniczną. Ksiądz L. Mozarowski mianowany wikaryuszem w Zoločach, X. M. Kuryś i X. S. Narajewski otrzymali w Insbucku promocję na doktorów teologii. X. B. Kostecki, obronm., mechtarysta, mianowany honorowym radcą konsystorza.

— **Na wystawę krajową 1894 roku** płyną bardzo obficie subskrypcje na fundusz zakładowy i gwarancyjny. Zanim zbierze się pierwsze posiedzenie komitetu głównego, zwolane, jak wiadomo, na dzień 2 września, wystąpi komisja organizacyjna niezawodnie z bardzo poważną cyfrą deklarowanego funduszu wystawowego. Ożywienie jest niezwykle, interes, objawiający się we wszystkich kołach społeczeństwa, tak wielki, iż z góry można przewidzieć, iż wystawa rokować jak najświetniejszy wynik. Dawno nie widzieliśmy tyle entuzjazmu dla jakiejś sprawy publicznej i tyle zgodności, jak w sprawie wystawy!

Szczegółem charakterystycznym i dającym miarę zainteresowania się sfer artystycznych wystawą, jest okoliczność, że jednym z pierwszych, który subskrybował na fundusz zakładowy i gwarancyjny i nadał komitetowi odnośne deklaracje, jest mistrz Mattek. Cóż dopiero mówić o sferach przemysłowych, dla których wystawa nie jest jedynie polem popisu, ale areną korzystnych transakcji i sposobności do nawiązywania nowych handlowych stosunków!

Komitet liczy również wiele na subskrybowanie funduszu subwencyjnego ze strony Rad powiatowych i większych miast naszych, które w interesie swych okolic i swej ludności powinny z całą energią poprzeć zamiar urządzenia wystawy, tak, iżby się stała w całym tego słowa znaczeniu powszechną wystawą krajową. (Dz. Polski).

— **Z obozu rosyjskiego.** W artykule p. t.: „Za przykładem Tucemp“, donosi *Hatyckaja Rus* o zamiarze wielu gmin ruskich przejścia na obrządek rzymsko-katolicki. Pozostawiając temu dziennikowi odpowiedzialność za prawdziwość cytowanych faktów, notujemy, iż, według *Hatyckoj Rusi*, w tych dniach włościanie ze Stubna i Stubienska przysłali do adwokata Dra Ruczi w Jarosławiu z prośbą, aby się zajął ich sprawą, ponieważ mają zamiar przejść na obrządek łaciński, a to z powodu zarządzonej budowy nowej cerkwi. Ten sam dziennik dowiaduje się, iż za przykładem Tucemp chcą pójść: Sobotyn, przysiołek należący do parafii surowskiej, Szubsko, przysiołek parafii wiązownickiej, dalej Boratyn, gdzie zaczęto przebudowywać cerkiew i Zamechów, gdzie budują plebanję. Że w Łowcach i Ostrowie już radzą nad zmianą obrządku, o tem pisano.

— **Szpieg.** *Gazeta przemyska* donosi: „Jako szpiega przyczepały władze wojskowe w Kniatcach pod Przemysłem niejakiego Sandora Silbersteina, pochodzącego z rzekomo z Pesztu, który twierdził, że jest agentem handlowym. Przy rewizji, przedsięwziętej około osoby Silbersteina i w mieszkaniu jego, nie znaleziono jednak żadnych próbek towarów, ani legitymacji firm handlowych. Dlatego też, zwłaszcza gdy Silberstein kręcił się między wojskowymi i stawiał żołnierzom rozmaite pytania, zachodził słuszny podejrzenie, że nie jest on agentem, tylko szpiegiem. Silbersteina oddawiono do aresztów sądowych.“

— **Poswięcenie szlendaru ochotniczej straży ogniowej** w Starem Mieście odbyło się dnia 7 b. m. Na obchód stawili się straż z Sambara, Rudek i Dobromila. Wśród licznych gości przybył także książę Adam Sapieha z Krasiczyna. Aktu poświęcenia szlendaru dokonał X. kanonik Dzierżyński, poczem odbyła się deflata straż. Na rynku wygłosił ks. Sapieha piękna mowę.

— **Wiec tatrzański.** Dnia 7 b. m. odbył się w Zakopanem doroczny wiec tatrzański pod przewodnictwem posła Langiego. P. Sokolowski żądał ulepszenia kapeli, bezpieczeństwa i dróg, tudzież poruszył miś zaprowadzenia światła elektrycznego za pomocą oświetlonych miejscowych motorów wodnych. Pp. Sikorski i Szepeński narzekali na zaniedbaną zdrowotność, brak porządku i czystości, Schmidt (wiceprezydent) przypomniał sprawę urządzenia szpitala dla ubogich.

Z wystawy wiedeńskiej.

„Stary Wiedeń“ zjawił się na placu wystawy trochę przypadkowo. Pierwotnie podobno nie był wcale w zamiarze. Myśl zrodziła się przy rozwijaniu szczegółowego programu dla obrazu dziejowego rozwoju teatru. W hali muzycznej można zarówno produkować muzykę nowożytną jak starą, wykwinąć zarówno jak ludową. Przeciwnie, teatr wystawowy może służyć jedynie dla dramatu i komedii wyższej, dla sztuk klasycznych i salowych; do sztuk ludowych dawniejszych wieków nie nadaje się bynajmniej. Kasperlady i Hanswurstiady potrzebują budy jarmarcznej, a buda potrzebuje właściwego otoczenia.

Taką ramę postanowiono stworzyć dla Hanswurstteatru, przenosząc na plac wystawy część starego Wiednia, dawny rynek wiedeński, zwany *der hohe Markt*.

I tu przykład dała ostatnia wielka wystawa paryska. Któż nie pamięta wkrzeszonego tam widma sławnej przedrewolucyjnej bastylli i otaczającej ją niedgdy części miasta: *quartier Saint-Antoine*? Wiedeń nie ma tak groźnych wspomnień; ale za to cofnął się dalej w przeszłość bo o całe dwa wieki.

Buda Hanswurstu stała tam niedgdy nie na starym rynku, tylko na skośnym i pełnym zakątków „Freiung“. Ale „Hoher Markt“ był pęknieniem, a zarazem łatwiejszym do odtworzenia i świętějším ma przeszłość. Był to główny plac miasta już za czasów rzymskich; zwał się wówczas *forum altum*. Zapewne z tej zamierzłej epoki pochodzi jego kształt wydłużony, wąskiego prostokąta, który się do dzisiaj zachował. Rynek miast średniowiecznych niemieckich byławy zwykle kwadratowe, jak nasz rynek krakowski, który prawu niemieckiemu i niemieckiej tradycji zawdzięcza swoje powstanie. Wszystkie miasta polskie były osadzone na prawie „majdeburkiem“ i mają też wszystkie rynki kwadratowe.

Na „Hoher Markt“ wiedeński w centrum starego Wiednia rozwinęło się było w całej pełni życie miejskie. Tu wrzał ruch targowy, tu był sąd, tu pręgierz i miejsce kar gardłowych, tu stał drugi niewinniejszy pręgierz, rodzaj podium, na którym na półmiewisko publiczne wystawiano nalogowych pijaków, zawadyków i awanturników. Tu stała większa część domów ochotczych, tu były sklepy i piwiarnie najbardziej odwieczane.

W zbiorach cesarskich znajduje się mały, stary szych Hufnagla, przedstawiający widok tego placu w r. 1685.

Z niemalym talentem odtworzył ten obraz w rzeczywistości architekt Marmorek i uraczył nas zajmującym tym kawałkiem starego Wiednia z czasów, najbliższych odsiedzy Sobieskiego; nie bardziej malowniczego, jak te ścisniejsze szeregi wąskich, jedno- lub dwupiętrowych domków, ze zwroconemi ku frontowi szczytami wysokich dachów, z pomiędzy których daleko naprzód strzelają wysunięte zlewy ryzlen, w smocze głozy zakończonych. Fasady fantastycznie i bez symetrii podzielone, jedne romantycznie odbrane, drugie okryte malowidłami i rzezbą, urozmaicone erkarami, ganecekami, schodami zewnętrznymi. Z nad bram zwieszają się godła i szczydry na żelaznych przyczepione sztabach, często artystycznie wykonane i pogiętych. Mieszają się w jeden akord różne style: gotycki, renesans i baroko. Rzędy domów przerywają przejaślenia i uliczki, których same nazwy w dawne średniowieczne przenoszą się czasy: tu masz przed sobą *Lugeck*, tam *Lichtensteg*, *Katzensteig* i *Tuchlauben*; z innej strony *Jugendgasse* kaže melancholicznie wzdychać za zamierzłą przeszłością, kiedy to żydzi wiedeńscy na jednej mieścieli się ulicy. Każdy dom ma swoją nazwę i swoje godło, zastępujące przez długie wieki numerowanie. Tu dom „pod lwem św. Marka“, tam kamienica cechu rymarzy i kaletników, dalej gospoda augsburska. Niema śladu linii regulacyjnych, jedne fasady występują naprzód, drugie cofnięte, wszystko niesymetryczne i pokrzywione. A gdy przez szybki sześcioboczny w ołów oprawne zabyśiaś promień słoneczny, efekt jest istotnie dziwnie uroczy.

Wszystko to, na skalę niewiele mniejszą od oryginalną, zbudowano w ciągu kilku miesięcy, w sposób oczywiście tymczasowy, z materiałów taniego, jak drzewo, płótno i tynk. Domy są płytkie, czasem nieledwie jak dekoracje teatralne; uliczki skrócone i tylko jakby pozaczynane. Ale temu nowemu Potemkinowi, który dla despotki publiczności potrafił takie ludzkie malowane miasto stworzyć, należy się uznanie.

Lekceważa nieraz archeologów i wysmiewają ich zamilowanie starożytności. Wypisują Bóg wie co na nich po gazetach i wygadyują na Radach miejskich. A jednak musi być jakiś urok w tych starych rudach, przez nich broniowych. Na wszystkich wystawach powszechnych, mających być apoteozą postępu, największym powodzeniem u publiczności cieszą się nie maszyny, nie akumulatory,

„dynamo“ i telefony, tylko odtworzenia dawnych zabytków, widoków starych miast.

Tak było w Paryżu i tak jest w Wiedniu.

Trzeba pójść na wystawowy *Hoher Markt* ku wieczorowi lub w święto, jak się tam roi od tłumy, jaki zgłęb i wrzawa. Na całej wystawie ludzi dosyć mało — tu ścisł i natłok. Do teatru Fellena i Helmera zawsze dostaniesz bilet, czasem całe rzędy krzesel niezajęte. Ale ta cała dzień pełno, a na przedstawienie Kasperla miejsca na placu pod gołym niebem często nie dostaniesz, jeżeli naprzód go sobie nie zamówisz. Prawda, że tu miejsca tańsze; ale też za swoje pieniądze zawsze się uśmiejesz i zabawisz.

Repertuar teatru Hanswurstowego składa się z pantomim komicznych i jednoaktowych fars, t. zw. *Fossen*. Program przedstawień ułożył p. Gabor Steiner i kółko uczonych znawców dawnej literatury teatralnej ludowej. Zredagował on wiele stęp sam i doskonale wywiązał się z zadania. Występują tam kolejno wiedeńskie postaci komiczne, „Kasperl“, „Thaddäil“ i „Staberl“. Przedmiot statuk najczęściej z epok rycerskich i romantycznych. Gra jest pełna komicznego patosu i przesadnej dramatyzacji. Aktorowie występują najmieszniejsi skarykaturowani, przypominając figury z „Gargantua“ Rabelais'ego i mówią jego stylem, choć słowami niemieckimi. Pojedynki, morderstwa, wykradania, skacie kajdami są na porządku dziennym. Słowem wiek XVI z jego rozkosznym humorem, i XVII z jego manją pijacką i rozpamiętaniem żołdactwa, z całym jego zamiłowaniem do awantur nieprawdopodobnych, od których włosy na głowie stają.

Przedstawienia te powtarzają się co godzinę lub dwie i cieszą się niesłabnącym powodzeniem u warstw wszystkich. Nawet siota im nie przeszkadza. Pod parasolami siedzą setki ludzi i słuchają tych krzyków, uniesień i jęków. Bo też te fary grane są znakomicie przez takich aktorów, jak między innymi sławny Gottleben i Krüner.

Oprócz budy teatralnej mostów jest innych punkt, a wszystkie przenoszą w wieki dawne. Ta sklepy urządzeniem i towarami naśladowując zwyczaj wieku XVII i jego potrzeby. Tam siedzi ślepy gitarzysta, śpiewa ochryplym głosem, a towarzyszy mu drugi podobny arfista. Sami o typowych twarzach dziadowskich, poburzeni są w suknie wyszarzone z czasów wojny 30-letniej, a pienie ich są z przed 100 lub 200 lat i melodie też stare. Wyszukano takich mamulotów jak w korep maku i wesłi znakomicie w swoją rolę.

Gdzie indziej znów piwiarnie i restauracje. Naj-

więcej gawędzi gromadzi się przed piekarnem, który przedstawia doskonale typ krzykacza jarmarcznego. Ubrany biał. Usta mu się nie zamykają, ciągle zachwala swój towar, zachęca do kupowania, woła, namawia i krzyczy jednym ciągiem, mówiąc takie rzeczy, iż słuchacz śmiać się musi i ciągle u niego kupują. Na wystawie jego sklepowej zawieszono są wzory preclów, nibyto z różnych wieków. Za 2 centy można było mieć w XVI wieku precl olbrzymi, jak duży półmisek, potem coraz zmniejsza się skala, aż dziewiętnasty wiek dochodzi do wzoru mikroskopijnych nieledwie rozmiarów.

W piwiarniach popisują się rozmaici śpiewacy ludowi, grają na skrzypkach ulubieni Schrammowie i t. d.

W tej samej stronie parku, ukryta za grupami drzew, wznosi się hala Gibichungów.

Co to są Gibichungi? To wiedzą tylko germaniści i wagnerianie, a i ci wiedzą niezbyt dobrze. Gibic albo Gibeche miał się nazywać jeden z królów burgundzkich, bohaterów niemieckiej epopei Nibelungów. Nie wiadomo, kiedy żył, czym był ojcem, ani wogóle oprócz jednej bardzo niejasnej wzmianki, nie o nim nie wiadomo. Niektórzy uważają, że miał być ojcem całej legendowej dynastii burgundzkiej, t. zw. Gibichungów. Wagner, kochający się w poetycznych podaniach poezji ludowej niemieckiej i Eddy skandynawskiej, a zarazem w mglistych pojęciach i dobrze brzmiejących imionach, oczywiście nie mógł opuścić takiej dobrej sposobności i odrzucił chwycił się dynastii Gibichungów, jako zbiorowego pojęcia, o obejmującego całą przedhistoryczną przeszłość Germanów, w której rzeczywistość miesza się z legendą, a historia z mitologią, a z którą zmieszana muzyka mglista i denerwująca i wielka doza frazeologii i symbolizmu w gnieście najbardziej *fin de siècle*, wytworzyli cykl oper, zwanych *Ring der Nibelungen*.

Choćby nie wiadomo, co byli i czy byli Gibichungi, ale faktem jest, że na to imię bdał się w duszy każdego wagnerzysty obraz, złożony z frazesów bombastycznych, niekończących się melodii, rogów bawolińskich jako naczyń do picia, skór niedźwiedzi jak łokcie i kanap, oszczepów jako oręża wojennego i myśliwego, olbrzymich, niezgrabnie zbudowanych z kłoców drzewa szop jako pałaców, ciężkich ludzi, niekształtnych wozów na kołach wyznających z pełnych forsztów i t. d. i t. d. — słowem cały aparat teatralny, potrzebny do montowania Rheingoldu, Siegfrieda, Walkiry.

Że na wystawie muzyczno-teatralnej tej karty w dziejach opery pominąć nie można było, rzecz prosta. Znalazł się przedsiębiorca czy nawet mecenas i już późno, w dwa blisko miesiące po otwarciu wystawy, stanęła w tajemniczym zakątku parku wśród gęstej zieleni hala Gibichungów.

Jest to ogromna, z góry oświetlona sala z rozdajem portyków od frontu. Zbudowana z grubych kłoców, powale na podparcia słupami drewnianymi. Wnętrze jest malowniczo ugrupowaniem wyniesionych już wyżej rekwizytów, tylko, że nie połączonych z garderobą teatralną, ale umyślnie przez spółkę uczonych i artystów skonstruowanych. Są tam panoplie barbarzyńskie, trofea myśliwskie, i wielkie ognisko kucenne, i w głębi alkowa z łóżnem: wszystko zrobione jakby dla jakiegoś pokolenia olbrzymów, nieokrzesanych, bardzo zamasztych, a przecie nie dzikich, pełnych tajemniczego wdzięku i poezja żyjących.

Jest to fantazja, ale zajmująca i uroczą.

Do hali Gibichungów przyrzucono w rodzaju krótkanku z trzech stron ją otaczającego, zbiór wszystkich, co się odnosi do Wagnera i jego oper. Wpę po ścianach całe szeregi jego portretów olejnych, rysunkowych, fotograficznych; Wagner jak był młody, w średnim wieku, starszy i stary; wykonawcy muzyki jego: śpiewacy i śpiewaczki, przyjaciele jego i najłepszy, koronowany przyjaciel. Poniżej w gablotach zbiory pamiętek po mistrzu, dalej rękopisma jego, wydania jego utworów, cała literatura do nich się odnosząca, słowem, co tylko staż może do rozradowania serca prawowierne wagnerysty. W osobnym oddziale widoki i plany teatru w Baireuth i zbiór miniaturnych redukcji scen z różnych oper arcykapłana dramatu muzycznego. Jest to rodzaj panoramy, w której przy sztucznym oświetleniu z góry ma się złudzenie, że się patrzy na scenę prawdziwą. Widzów tam nigdy nie brak i znów przynależa, że Paryż podobno pierwszy dał przykład takiego wystawiania scen teatralnych w modeln.

Nad tem wszystkim melancholijny rozpamiętaniej nastroj błędne, straszne a przytem syrenie jakieś oczy króla Ludwika bawarskiego, które złowrogo spoglądają z portretów jego, po ścianach porozwieszanych. Jeżeli kogo, to tego nie mogło to braknąć. Protektor Wagnera jest zarazem symbolem muzyki wagnerowskiej.

STANISŁAW TOMKOWICZ.

