



Włec secesjonistów.

Poznań 9 sierpnia.

Wczoraj o godzinie 8 wieczorem odbył się na sali Kempia wiec, nazwany „ludowym“ i „kato-

opieką, aby pracowali nad oświecaniem ludu i kształcili go politycznie (jakoby tego nie czynili). Twierdzi on dalej, że postawie, mając czucie z nar. dem, nie głosowałyby za projektem

listami gończemi. W towarzystwie Dupasa znajdował się słynny francuski detektyw, Soudais. Na czele burmistrz, Dr Selley, polecił drugiemu bur-

lada dzień ze służby tajnych poruczeń mogą przejść do służby publicznej. Jeżeli tak jest, to policja

Pałac sztuki, monumentalna budowla wystawy krajowej, jest już pod dachem. Hala przemysłowa przed-

Wiec zganił dentysta-technik p. Kaniasty, proponując na przewodniczącą p. Franciszka Andrze-

Drugim mówcą był p. Siemianowski, współredaktor *Ordynika*. Mówił on o komitecie wyborczym,

P. Knapowskiemu na wezwanie p. Franciszka Andrze-

Równorzędna z rewelacjami Dupasa sprawa udziału margr. de Morès i p. Clémenceau w bruch-

Na kapitule OO. Reformatorów, odprowadzając w Bieczu dnia 8 b. m., został wybrany prowincya-

Następnie rozpoczął p. Knapowski, redaktor i wydawca *Postępu* swoją mowę o polityce Kola polskiego.

Na zakończenie odczytał p. Zabłocki cztery rezolucje, przyjęte przez zebranie.

Policya, wpadłszy na ten trop, zawiadomiła o nim Dupasa. Lecz Dupas ociągał się do tego stopnia,

Kraków 10 sierpnia. Zapiski osobiste. P. Wincenty Dobrowolski, komisarz powiatowy,

Posiedzenie Zarządu zakładu ubezpieczenia robotników od wypadków dla Galicji i Bukowiny

W dalszym toku swych wywodów mówił p. Knapowski o „polityce dworackiej,” zaznaczając, że

III rezolucya mówi o jakimś gazdiniowym funduszu partji dworskiej i potępiła dzienniki tej partji,

Swiat. Proszeni jesteśmy o zawiadomienie, że następny numer *Swiata* (z dn. 15 sierpnia)

Karty korespondencyjne po cencie. Rządowi przedłożony został projekt, na podstawie którego

Cholera. *Gazeta lwowska* donosi, iż badanie bakteriologiczne dejektów dwóch robotników,

Dalej uderzył p. Knapowski na „wielką” politykę naszych posłów, mówił o wojnie z Rosyą,

Na tem zakończyli secesjonisi swój tak zwany „wiec katolicko-polski.”

Wystawa krajowa. Prezydium Namiestnictwa zawiadomiło dyrekcję powołanej wystawy krajowej

Wystawa krajowa. Prezydium Namiestnictwa zawiadomiło dyrekcję powołanej wystawy krajowej

Testament barona Romaszka. Z autentycznego źródła otrzymał *Przegląd* dokładne dane,

Wiecie, *carine* mie, że to dziś rocznica dnia, gdy po raz ostatni cieciej Irenej w Okszy żegnał,

Wiecie, *carine* mie, że to dziś rocznica dnia, gdy po raz ostatni cieciej Irenej w Okszy żegnał,

Wiecie, *carine* mie, że to dziś rocznica dnia, gdy po raz ostatni cieciej Irenej w Okszy żegnał,

Wiecie, *carine* mie, że to dziś rocznica dnia, gdy po raz ostatni cieciej Irenej w Okszy żegnał,

Wiecie, *carine* mie, że to dziś rocznica dnia, gdy po raz ostatni cieciej Irenej w Okszy żegnał,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

Nowe rewelacje panamskie.

Brozura Dupasa, zatytułowana: *Pourquoi n'a-t-on pas pu arrêter Arton?* zdaje się nie być tak

Brozura Dupasa, zatytułowana: *Pourquoi n'a-t-on pas pu arrêter Arton?* zdaje się nie być tak

Brozura Dupasa, zatytułowana: *Pourquoi n'a-t-on pas pu arrêter Arton?* zdaje się nie być tak

Brozura Dupasa, zatytułowana: *Pourquoi n'a-t-on pas pu arrêter Arton?* zdaje się nie być tak

Brozura Dupasa, zatytułowana: *Pourquoi n'a-t-on pas pu arrêter Arton?* zdaje się nie być tak

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,

— Jak to dobrze, Giacomo, że ty do tych bliźnich nie należysz — odrzekła Marinita,



