

„Czas“ wychodzi codziennie wieczór, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne. Dziennie Nra Czasu, o ile zapas starczy, w Krakowie po 10 cent., z przysyłką pocztową 12 centów; we Lwowie po 10 centów do nabywcy w biurze drukarskim, przy ulicy Karola Ludwika 1. 9.

Table with 3 columns: Prowizja, na cały rok, na kwartał, na 1 miesiąc. Rows include: W miejscu, Poczta w państwie austriackim, niemieckim, do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych państw, nadesłanych do związku pocztowego.

Prenumeratę przyjmuje się tylko od 1 do ostatniego dnia w miesiącu. — Listy z piędziami i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadsyłać franco do Administracji Czasu w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczętowane nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów niefrankowanych nie przyjmuje się. — Reklamów nadesłanych nie zwraca się.

CZAS

Prenumeratę przyjmują:

Administracja Czasu w Krakowie i urzędy pocztowe. Miejsce p. prenumeratę księgarnia S. A. Krzyżanowski, handel Niemiejskiego w Sukienkach, biuro dzienników Herza plac Maryacki 1. 9, handel Bajerla ul. Grodzka, główna trafikarś, Rynek i ulicy św. Jana, handel Kretschmera w Rynku gł. — Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje się za opłatą od miejsca wiersza drobnym drukiem (petitem) za pierwszy raz 10 cent., za każdy następny po 5 cent. — Nadesłane (na 3 stronie) od miejsca wiersza drukiem drobnym po 30 cent. za każdy raz. — Ogłoszenia i prenumeratę przyjmują: we Lwowie biuro dzienników ulica Karola Ludwika 1. 9, centralne biuro ogłoszeń ulica Kopernika 1. 11; w Paryżu wyłączenie p. Adam rue de Varenne 38, (prenumeratę i w. Raczkowski Courbevoi pod Paryżem rue du Chemin de fer 44); w Wiedniu p. Hasenstein & Pögl (także w Hamburgu, Frankfurtu a. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wrocławiu), A. Oppel, R. Mosse (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze), H. Schalek, M. Dukes, J. Danneberg, H. Friedl (tylko prenumeratę pp. H. Goldschmidt & Comp.); w Warszawie przyjmują ogłoszenia pp. Reichman i Frenkler, biuro ogłoszeń przy ul. Senatorskiej

Kraków 30 kwietnia.

Szereg tanich tryumfów święcić będzie jutro w całej Europie ruch socjalno-demokratyczny. Dzień to doroczny „przeгляд sil bojowych“, „obliczenia się“, jak brzmiały owe tak utarte, że już prawie aż „burżazyjne“ komunały, powtarzane co rok pod koniec kwietnia w pismach stronnictwa i na zgromadzeniach partii. To też dziś właśnie zwracają się specjalnie przeciw tej demonstracji bezcelowej i kosztownej, przypominając głosy urągające jej, a pochodzące z obozu samej demokracji socjalnej — wydają nam się zbyt zbytecznym. Chcielibyśmy natomiast zwrócić uwagę przyjaciół społecznego porządku na jedną okoliczność, charakterystyczną nie tylko jutrzejsze „święto“, ale w ogóle cały ruch socjalistyczny.

Zgodzą się oni z pewnością z nami, gdy stwierdzimy, że frazes o „obliczeniu sił“ w dniu jutrzejszym, jest w ustach socjalistów rozmyslnym ludzeniem siebie, robotników i całego społeczeństwa, a cyfra wypadająca z tego „obliczenia“ — świadomym fałszem. A to po prostu dlatego, że chęćka bezkarnego popróbnowania, choćby połączona z jakąś indywidualnie niezbyt wielką stratą materialną — ta chęćka, na którą spekulują socjalistyczni meryzcy, nie jest bynajmniej cechą tego lub owego socjalnego prądu wśród robotników, własnością psychiczną tego lub owego stronnictwa robotniczego, lecz niestety słabością przeważnej większości rodzaju ludzkiego. Nie uwzględniając więc nawet bezmyślnej ciekawości, potrzebnej manii naśladowania i zle zrozumiemionego poczucia solidarności, które bynajmniej nie są przebieżem przekonani, stwierdzamy, że z pewnością bardzo znacznej części świętujących jutro robotników, w świętowaniu nie idzie wcale o „wznowienie cel“, ale o bardzo pozomy środek. Dodajmy jeszcze, że wśród tych, co jutro nie będą pracować, jest bardzo wielu takich, dla których to — wcale nie dla braku roboty — jest stanem normalnym, którzy więc nie pracowali dziś, ani pojutrze pracować nie myślą. Socjalizm więc rzucił w masę hasło próżnowania w dniu 1 maja, wie doskonale, że stwarza zupełnie fałszywy kryterium „robotnika socjalisty“. Tyle co do wartości owego „obliczenia się“.

Jest to charakterystycznym dlatego, że rzeka tak niesłychanie znamienne światło na szerokości celów i środków w przywódców socjalistycznych. Oczywiście, gdzie idzie tylko o to, aby kilka ambitnych jednostek odgrywało w życiu społecznym rolę wybitniejszą, niż ta, która im się należy na zasadzie ich talentu, pracy i charakteru — tam tego rodzaju środki i środki są zrozumiałe. Bo tam nie idzie tylko o prawdziwe, rzetelne obliczenie sił swoich, ile o zaimponowanie reszcie społeczeństwa cyfrą, istotnie przerażającą wielką. So cyalistyczna wiedza doskonale, że ich w istocie nie jest tak wielu, ale skoro tylko nam się wydaje, że ich przywódcy „nazywają się milion“, choćby nie oni za miliony, ale miliony za nich cierpieć miały — to już dosyć — cel osiągnięty!

Jak problemat socjalizmu przedstawia się na widowni społeczeństwa zachodnich, o tem już często i obszernie pisaliśmy i wskazywaliśmy zarazem, jakim kanałem prąd ten przenika do nas i jak komuś na tem bardzo zależy, aby w krajach polskich i w ogóle w społeczeństwie polskim sprężynę związku międzynarodowego poruszyć i rozjaśnić nienawistę warstw społecznych do najwyższego stopnia. U nas, gdzie faktycznie niema zaostżenia walki kapitału z pracą, gdzie niema wielkich ognisk fabrycznych z tysiącami robotników, u nas nie mogą mieć tej żadnej wartości te ogólne szablonu i stereotypowe formuły międzynarodowego ruchu socjalistycznego. Na to powinni też robotnicy nasi zwrócić szczególnie uwagę i zadać sobie przedewszystkiem pytanie, czy tym, co stają przed nimi z przemycionym z zagranicy sztandarem, zależy istotnie na polepszeniu doli robotnika polskiego? Nie. Bo tu, już nie mówiąc o idealach narodowych, tu wykluczone są także szersze humanitarne i filantropijne cele, tu wchodzi w grę tylko interes międzynarodowej partii socjalistycznej, której oni po większej czę-

ści bezwiednie służą mają tylko za proste narzędzie.

Użył biednym klasom pracującym, nieśmim pomoc materialną i moralną, uszanować i wynagradzać ich pracę, bronić ich przed niesummiennym wysiłkiem, tworzyć pożyteczne dla nich instytucje, zastosowane do potrzeb i warunków naszego kraju, to to obowiązek każdego obywatela, kraj szczerze miłującego, to obowiązek całego społeczeństwa, które też w miarę sił i środków stara się go spełnić, a na tem właśnie polu wiele już zrobiono, chociaż przyznajemy, że jeszcze wiele zrobić trzeba i zrobić się da. Ale taka praca społeczna, która ma być miłością i wzajemną wyrozumiałością, nie wolno jej zamącać brutalnymi środkami, budzącymi tylko nieufność i rozgorzenie.

Trzeba być chyba wrogiem narodu i kraju, aby nasze społeczeństwo, skołatanie nieszczęściami, już i tak rozbita, jeszcze dalej rozbiła i rzuciła na pastwę nowych wstrząszeń, które tylko zniszczyć i potargać potrafią to, co żmudnym wysiłkiem całych pokoleń pożytecznego i dobrego się wytworzyło. Kraj nasz biedny, dla swego ekonomicznego podniesienia potrzebuje wytrwałej i sumiennej pracy wszystkich klas i warstw społecznych; u nas wszelkiej pracy nad materialnym rozwojem powinien przyswiecać wyższy ideał narodowy, u nas, jak to już raz trafnie powiedziano, należy idealizować pracę materialną ciągłością historycznej idei polskiej. Powolnie dźwigać się na polu ekonomicznym, a więc tem czujniejszą trzeba być baczności, aby hasła międzynarodowego socjalizmu nie powstrzymały, nie skrzywiły lub nawet nie zbурzyły tego powolnego rozwoju. Nam nie wolno dla mglistych hasel z zagranicy importowanych, rozniecać właśnie społeczne, owszem naszym obowiązkiem patriotycznym jest wszystkie warstwy jednego społeczeństwa zbliżyć do siebie, wzajemne uprzedzenia łagodzić i usuwać, w najszerszych klasach wzmacniać u czucie społecznej sympatii, a ono wytworzy najlepszą podstawę do wszelkiej naprawy socjalnej. Jeżeli dla którego społeczeństwa, to dla naszego potrzebna jest wielka demonstracja nie próżniactwa, ale pracy — oto właściwe pole, na którym powinniśmy „obliczyć“ nasze siły... narodowe.

Przeгляд polityczny.

Wybornego komentarza do sobotnich uwag naszych o epizodzie szląskim w Radzie państwa do starczyła nam N. fr. Presse w numerze, który nas doszedł wczoraj. Wedle niej poruszenie sprawy szląskiej przez Polaków jest „jednym z najbardziej lekkomyślnych i zachwytanych napaści na program koalicyjny“. Niech się N. fr. Presse starannie wystrzeżna na przyszłość podobnych twierdzeń! Bo gdyby wśród społeczeństwa polskiego w Galicji utrwalilo się przekonanie, że to „lekkomyślne i zachwale“ odezwanie się organu zjednoczonej lewicy jest wyrazem przekonania całego stronnictwa i że koalicyja oznacza tylko... nietykalność niemieckich korzyści, cenzurą okupionych krzywdą — to z pewnością to przekonanie w daleko wyższym stopniu „nie przyczyniło się do wzmocnienia koalicyi“, niż wszelka, choćby najsilniejsza akcja Kola polskiego w kierunku dla Polaków szląskich przychylnym! A niechaj N. fr. Presse pamiętać jeszcze o drugiej prawdzie, że koalicyjny system jest w Austrii dla zjednoczonej lewicy już ostatnią deską ratunku i że cokolwiekby po nim przyjąć miało, będzie nie lepszym, ale stokrój dla niej gorszym! Ostrożniej więc!

W polemikę z treścią artykułu wiedeńskiego pisma wdawać się nie myślimy. Tłomaczyć mu, że jego czysta negacja kwestyi szląskiej jest nonsensem, z którego się sami Niemcy na Szląsk z p. Mengerem na czele po cichu śmieją — to znaczyłoby enfoncez des portes ouvertes. Ale temu p. Mengerowi razem z inspirowaną przezeń N. fr. Presse musimy oświadczyć, że im nie wolno odmawiać Kolu polskiemu prawa zajmowania

się Szląskiem i jego sprawami. Nie wolno! Bo inaczej doszłoby się do rezultatu, że p. Menger, mówiąc o gimnazjum w Cilli, mieszal się do niemiejskiej rzeczy. A zresztą, jakże z tem odmawianiem Kolu prawa do ingerencji w sprawach szląskich pogodzić owo rozpaczliwe wołanie szląskich polityków niemiejskich do całej lewicy niemiejskiej, aby z kwestyi odparcia „polskiej napaści“ uczyniła „sprawę całego stronnictwa“. Jeśli wszyscy Niemcy mają prawo „bronienia“ zagrożonych Niemców szląskich, to chyba wszyscy Polacy mają równe prawo głosić w sprawie szląskich Polaków!

Argumentacja więc N. fr. Presse i niektórych wielkich mężów stanu z lewicy, do których w pierwszej linii należy p. Dr Maks Menger, jest nie tylko pod względem politycznym szalibierstwem, ale i pod względem logicznym absurdem. To zupełnie wystarczy!

Prezesem komisji budżetowej francuskiego parlamentu wybrany został p. Rouvier po trzechkrotnem głosowaniu i to tylko dzięki swemu wiekowi. Kontrkandydatem był Cavaignac, długo uważany za republikanina umiarkowanego, odkąd jednak oświadczył się za wprowadzeniem podatku dochodowego, radykalisci pojednali się z nim zupełnie, i wysuwają go na przód przy każdej sposobności. Wogóle skład komisji budżetowej jest bardzo niekorzystny dla rządu, weszło bowiem do niej aż 16 radykalistów; wprawdzie stronnicy gabinetu przeprowadzili 17 kandydatów, ale większość jednego głosu jest zbyt słabą i w każdej chwili może zawiść. Komisja ma przed sobą bardzo ważne zadanie, musi bowiem zbadać projekta reform budżetowych, przedstawione przez ministra skarbu, p. Burdeau, które są ważne i daleko się gające. Burdeau proponuje zniesienie podatku od drzwi i okien, i chce go zastąpić podatkiem od mieszkań i opłatą od służby, pobieraną w stosunku do wysokości płaconych zasług. Prócz tego minister skarbu żąda upoważnienia do zawarcia układu z zarządami kolei żelaznych, gwarantowanych przez państwo, które mają dostarczyć skarbowi państwa pewną kwotę tytułem pożyczki lub jako zwrot zaliczek, pobranych tytułem gwarancji dochodów. W budżecie figuruje po raz pierwszy kwota 1 1/2 miliona franków na pensje emerytalne dla robotników, a wydatki są wogóle o 60 miliony wyżej obliczone, niżeli w roku zeszłym. Radykalisci odrzucają stanowczo reformy p. Burdeau, domagając się wprowadzenia jednego podatku osobisto-dochodowego. Silną opozycję napotyka także projekt pożyczki od kolei żelaznych, która służy tylko do osłonięcia deficytu. W ogólności budżet ulegnie w komisji dość znacznym zmianom, choć zapewne większość Izby pójdzie za zdaniem rządu, gdyż skład komisji jest przypadkowy i nie przedstawia dobrze prawdziwych opinii parlamentu. Trzeba jeszcze zauważyć, że wbrew wszelkim zasadom słuszności i wbrew tradycjom parlamentarnym, nie wybrano w tym roku ani jednego członka prawicy do komisji budżetowej, tak że stronnictwo, posiadające bądź co bądź sto kilkadziesiąt mandatów, zostało wykluczone z udziału w obradach nad finansami kraju.

Niepokoję panującą na wyspach Samoa, doprowadzając prawdopodobnie do zmiany aktu berlińskiego z roku 1889, zapewniającego niepodległość archipelagu pod wspólnym protektoratem Anglii, Niemiec i Stanów Zjednoczonych. Częścią za wpływ europejskich przybyszów, po większej części awanturkom różnego rodzaju, częścią wskutek współzawodnictwa miejscowych królików, wybuchły na wyspach nieustanne rozruchy, które tałomowały handel, a zarazem rozwój plantacyi, założonych przez angielskich i niemiejskich osadników. Stan ten zwrócił uwagę mocarstw gwarantujących, zanim jednak przyszło pomiędzy nimi do jakiego porozumienia, angielska kolonia Nowa Zelandya, wystąpiła z propozycją aneksyi Samoy, utrzymując, że wyspy te, jako blisko położone, należą do jej sfery wpływu. W parlamencie angielskim wniesiono z tego powodu interpelacyę, a sekretarz stanu dla spraw kolonialnych sir Edward Grey odpowiedział natychmiast, że propozycya nowo-zelandzkiego rządu jest niezgodna

z postanowieniami aktu berlińskiego. Ponieważ zaś obecny gabinet Stanów Zjednoczonych jest przeciwny nabywaniu zamorskich posiadłości i zamierza nawet ustąpić z Hawaj, przeto kwestya Samoy będzie prawdopodobnie zatłwiona przez Anglię i Niemcy. Te ostatnie podnoszą, że przeważna część Europejczyków, osiedlonych na archipelagu, jest niemiejskiego pochodzenia i że handel niemiejski zajmuje tam pierwsze miejsce; nie ulega jednak wątpliwości, że angielskie kolonie w Australii wystąpią z silną opozycyą przeciwko zaborem zamiarom Niemiec. Kolonie te, posiadające zupełną autonomię, prowadzą samodzielną politykę i usiłują między innymi zastosować dla Australii znaną doktrynę Monroego. I tak w roku 1883 kolonia Queensland zaanektowała całą Nową Gwineę, jedynie aby nie dopuścić do tej wielkiej wyspy Niemców i Holendrów. Dopiero po długich i mozolnych układach udało się angielskiemu rządowi doprowadzić do skutku słuszny podział Nowej Gwinei. W sześć lat później wszystkie kolonie australijskie wystąpiły z protestem przeciwko aneksyi archipelagu Nowych Hybrydów przez Francję, i rzeczywiście udało im się utrzymać na razie niezależność tych wysp. Obecnie, w innej części świata, w Ameryce północnej, angielska kolonia Nowa Fundlandya, stawia wielkie trudności w uregulowaniu rybolowstwa tamtejszego i nie chce uznać oddawna nabytych praw Francyi. Wszystkie te objawy świadczą o wielkim odrodkowym ruchu w osadach angielskich, który do prowadzić może do zupełnego ich oderwania się od ojczystego kraju.

Korespondencya „Czasu“.

Lwów 29 kwietnia.

(Sankcya koncesyj mytnicznych).

(X) Na ostatniej sesyi uchwały Sejm cały szereg koncesyj na pobór opłat mytnicznych. Z uchwał tych otrzymały Najwyższą sankcye następujące koncesye mytniczne: Wydziałowi powiatowemu w Sanoku na rzecz utrzymania drogi gminnej Sanok-Mrzyglód. Obszarowi dworskiemu w Borsowej od przewozu przez rzekę Wisłę w Borsowej. Wydziałowi powiatowemu w Białej od mostu powiatowego na rzecze Białce w Kaniewie. Wydziałowi powiatowemu w Przemyslanach na drodze powiatowej Przemysłańsko-Swirskiej. Radzie powiatowej w Rzeszowie od dwóch mostów na Strugu, na drodze Tycyzno-Jawornik. Radzie powiatowej w Kamionce Strumiłowej na drodze powiatowej Jablonówka-Busk-Rakobuty. Radzie powiatowej w Starem Mieście od mostu na rzecze Strwiążu. Radzie powiatowej w Pilźnie na drodze powiatowej Pilzno-Radomyśl. Radzie powiatowej w Kolbuszowej na drodze powiatowej Rzeszowsko-Kolbuszowskiej. Gminie w Niepolomicach od przewozu przez rzekę Wisłę pod Niepolomicami. Obszarowi dworskiemu w Podmichalu od przewozu przez rzekę Łomnicę w Podmichalu. Obszarowi dworskiemu w Dolpotowie od mostu na rzecze Świcy w Dolpotowie. Gminie i obszarowi dworskiemu w Niegowcach od mostu na rzecze Bolochońce w Niegowcach. Radzie powiatowej w Kaluszu od mostów na rzecze Bolochońce przy drodze z Zarwanicy do Wojniulowa.

Prezydium Namiestnictwa zarządziło ogłoszenie powyższych koncesyj mytnicznych w dzienniku ustaw i rozporządzeń krajowych, a skoro to nastąpi, Wydział krajowy wygotuje dla stron interesowanych taryfy mytniczne.

Z Paryża.

Oba procesy, któremi dziś wyłącznie zajmuje się Paryż, są ciekawe głównie przez to, że rysują nam profile przedstawicieli owej generation montante, po której przed kilkoma laty spodziewano się tak wiele. Zapewne nie są to przedstawiciele typowi, ale dziwnie się właśnie złożyło, że równocześnie z rozprawą publiczną anarchysty Henrego

szedzia śledezy bada anarchię panującą w innych wyższych sferach, na innym zenicie społecznym, anarchię towarzyską i obyczajową, jaka wyszła na jaw przy sposobności oskarżenia przeciwko młodemu hrabiemu Talleyrand-Perigord. Proces Henrego skończył się już w sobotę. Nie braku w nim epizodów interesujących. Wielu świadków składało zeznania wogóle dla młodego anarchysty przychylnie. Między innymi lekarz Goupil, długoletni przyjaciel rodziny Henrych, oświadczył, że nieopieczętowany umysł Emila Henrego powinna go uwolnić od oskarżenia. Henry odrzekł: „Panie doktorze, dziękuję panu, że chce ocalić mi głowę. Zwracam jednak pańską uwagę, że po tyfusie, o którym pan wspomina, odbyłem celujący wszystkie moje egzamina. Porażenie mózgu u mojego ojca nastąpiło wskutek oparów rtęciowych, jakimi oddychać musiał we fabryce. Nie mam więc myślni obciążonego dziedzicznie i chcę przyjąć na siebie zupełną odpowiedzialność moich czynów.“ Kiedy na żądanie adwokata przeprowadzono matkę Henrego, jako świadka odwodowego, Henry prosił ostrym tonem, żeby jej nie sprowadzać, bo niezawodnie zemdleje podczas rozprawy. Po prokuratorze zabrał głos oskarżony, nie na to jednak, żeby się bronić; opowiadał szeroko, jakim sposobem stał się anarchista: Nędzia i krzywdy, jakich doznawali uciśnieni, uczynili go tem, czem jest dzisiaj. Mógł być drogę życia przebież burzoazynie, ale nie chciał być krzywdicielem. Bomba w Café Terminus miała być odpowiedzią na moję, jaką wypowiedział w Izbie minister spraw wewnętrznych. Wyroku śmierci wysłuchał Henry ze spokojnym uśmiechem i na wzór swoich poprzedników zawołał: „Towarzysze, odwagi! Niech żyje anarchia!“ Niektóre dzienniki bezpośrednio przed rozpoczęciem procesu doniosły, że matka Henrego chodziła do wszystkich przysięgłych, prosząc ich o łaskę dla syna; dzienniki owe widziały w owych staraniach zrozpaczonej matki czyn karygodny. Słusznie wszakże pewien poważny dziennik czyni uwagę, że stokrój karygodniejsze jest postępowanie tejże samej surowej prasy, która w swoich comptes rendus z anarchicznych zbrodni opromienia aureolą bohaterstwa obłąkanych zbrodniarzy; żadne prawo na świecie nie zdoła powstrzymać matki, żeby nie błagała o litość dla dziecka, mającego iść na stracenie.

Kolosalny sukces pożyczki miasta Paryża jest niezawodnie chlubą stolicy Francyi. Miasto potrzebowało 200 milionów franków; ofiarowano mu przeszło 16 miliardów, a jako rękojmię tych ofert złożono 900 milionów. Paryżanie nie posiadają się z dumy. Pokazali jeszcze raz światu, że posiadają największą rezerwę metaliczną. Pokazali jednak jeszcze i co innego. Ten entuzjazm w subskrybowaniu pożyczki 3 procentowej jest bądź co bądź objawem niemożliwym. Dowodzi on, że bardzo znaczna część ludności wyrzeka się w sposób stanowczy eksploataowania na własną rękę kapitałów, któremi rozporządza i nie ufa tym, którzy im tę eksploatacyę chcą ułatwiać. Kapitałisci paryscy widzą jedynie bezpieczną lokacyę w papierach państwowych, albo poręczonych przez państwo, a choćby w papierach wielkich miast; gotowi są wielką stosunkowo stratę ponieść, byleby bezpieczeństwo lokacyi nie ulegało wątpliwości. Smutne zdąd wypływają widoki dla przemysłu i handlu, a mała korzyść z bogactwa, które jest tak nieproduktywne. We Francyi — zaznacza Journal des Debats — pełno jest ludzi młodych, już na polu ruchu publicznego zasłużonych, zdolnych do śmiałej i pomyslowej inicjatyw, którym do zbagacenia siebie i do zbagacenia kraju potrzeba jedynie zaufania kapitalistów. Gdyby się z tymi ludźmi kapitalisci targowali o zaufanie, byłoby to naturalne, słuszne i przeczorne; ale oni im wprost tego zaufania odmawiają. Za to całą czność swoich serc zwracają do Kas oszczędności i do papierów loteryjnych. Niedawno temu ktoś wybornie znający Chin, źródła, bogactwa i sposoby korzystania z nich, rozmawiał w tym przedmiocie z pewnym zagranicznym przemyslowcem, który właśnie bawił w Paryżu. Przemyslowiec ów zapalił się do pomysłów swego interlokutora i rzekł: „Wspólnymi siłami zrobimy wielkie rzeczy! Jedź

W miesiąc po ślubie.

O B R A Z E K.

(Ciąg dalszy).

Siła jakaś niespokojna pędziła Todzie ku wyjściu, a gwałtowne dreszcze wstrząsały nią całą. Cienkie, słabe palce obracają z trudnością po raz pierwszy w życiu ogromny klucz od drzwi ulicznych, oporny zamek stoi niewzruszony, lecz oto jednak jeszcze wysiłkiem ostatni i cel osiągnięty.

Ciemno, pusto i głucho. Jak to dobrze, że dzielnica to cicha i patryarchalna, nikt ich nie zaczepi, kiedy iść będą do biura; tam w jednym oknie świeci się nawet jeszcze. A może, może Konrad nadejdzie tu zaraz, w tej chwili, o Boże litościwy i rozpaczliwie patrzące oczy wzniosły się ku górze, ku smutnym, burzliwym jeszcze obłokom.

Przez w pół przymknięte drzwi wysunęła głowę i patrzyła uparcie jak maniak, głucha i ślepa na wszystko, co się dokola działo. To też cofnęła się zdumiona i przerażona, urzawszy niespodziana nie tuż przy sobie jakąś twarz męską, ciekawie nachylającą się ku niej od ulicy; w jednej chwili drzwi zatrzasnęła i wbiegła przestraszona na górę.

Wstrętny arogant, musiał nadejść z przeciwnej strony, tak, że go nie spostrzegła... Ach, czemu ta pani tak długo nie idzie... Liebe Frau Stadtrath, prędzej na miłość Boga, nie wytrzymaj dłużej. Sapiąc i wzdychając, a spoglądającż ukosa

na młodą kobietę, schodziła pani Michelschwab ze schodów.

— Jakie one wszystkie dziwne, diese ausländischen Damen — mówiła sobie w duchu; ot i ta, ktoby się po niej był spodziewał.

Na koniec Todzia w asystencyi Frau Stadtrath stanęła znowu podderżwaniami.

— No i jakże to będzie — spytała, zatrzymując ją Niemka — czy naprawdę pójdziemy? Co ci panowie gotowi pomysł o nas?

— Pomyśl to tylko, że choć wiedzieć, co się z mężem moim stało; coż w tem dziwnego lub nieprzyzwoitego?

— Ależ kaskawa pani, gdyby tak wszystkie żony chciały się o swoich mężów dowiadywać, toby trzy czwarte naszych kobiet zbiegło się teraz do policyi.

— Czemuż nie chce pani zwać na to, że mój mąż wcale nie jest, taki jak inni; znam go przecież dobrze, musieli go spotkać coś nadzwyczajnego, a my tu tyle czasu tracimy naproźno!

Stara kobieta pół ironicznie, a pół listwiecie uśmiechnęła się, patrząc na nią i wzięła ją za rękę.

— No, no, nie irytuj się pani i posłuchaj spokojnie; zdołał się pani na chwilę cierpliwości i poczekajmy jeszcze minut parę tam, na górnym placu; co tylko nie wiadę, zapewne jak pan sam nadejdzie, zdziwi się niepomątl, zobaczywszy tu panią.

Todzia się wahała. Noona wędrowka do biura przejmowała ją wprawdzie instyktownym strachem, lecz z drugiej strony nie mogła znieść dłużej tej palącej męczarni, tego drażniącego niepokoju i obrazów coraz to straszniejszych, pozbowiających ją prawie przytomności.

— Dobrze, jak pani chce — odezwała się wreszcie głosem niepewnym — proszę poczekać tam w górze, a ju tu w uchylonych drzwiach postoję i popatrzę jeszcze.

— Ach, co pomoże patrzeć — kończyła w duchu — to jasne jak na dłoni, nie przyjdzie już, nie przyjdzie...

V.

Ostatni wreszcie akt piąty niezwykle długiej sztuki miał się ku końcowi i natężenie uwagi obojętnych zrazu widzów dochodziło do szczytu. Frenetyczne oklaski, tak rzadkie w zimnej tej zawyczaj sali, przerywały co chwila ożywioną grę artystów, zwłaszcza zaś porywiącymi Drehsinger. Namietę jej oczy spotykały się co chwila w różnych rzedach foteli z równie namietnemi spojrzemiami podbudzonych mężczyzn. Obaj towarzysze Konrada topili w niej prawie bezprześcannie rozszerzone źrenice, rozkoszując się każdym jej gwałtownym, ekscytacyjnym giestem, i upijając się nagłymi wzbuchami sprzeciznej tej natury, nie znającej granic żadnych, prócz wyczerpania i presytni.

— Nie, to nie gra, to najszczerze życie, to temperament wszechpotężny, taka kobieta poprowadzi za sobą z pewnością gdzie zechce i kogo zechce — szeptał nerwowo Stobnicki, błyszcząc mając oczy.

— Naprawdę, pan tak przypuszcza? — zapytał go wesolo Konrad, obserwując z ciekawością obu swoich sąsiadów i wodzący od czasu do czasu okiem po całej publiczności.

Im więcej zachwyty czytał on na tych twarzach, tem głośniejsz odzywała się w nim jakaś pogardliwa irytacya.

— O! co dziś panuje nad nimi, co zapala ich wnętrza, co popycha ręce ich do oklasków, a pieniądze zapędza do kas teatralnych. Trzeba przyznać jednak, że autor zna swoją publiczność znakomicie; talent to ogromny niewątpliwie, lecz jakież jaskrawe daje nam widowisko!

Głębokie niezadowolenie wewnętrzne, męczące Konrada przez wieczór cały, niezadowolenie z samego siebie obstrzalo nieświadomie sady jego o sztuce, o Sundbergu, o sąsiadach i o całej publiczności, ba nawet uparcie powracającą myśl o Todzi starał się oddalać od siebie, bo go drażniła i nabawiała niepokojem. Chęć się pretłamać i zmusić do uważnego słuchania drugiego aktu, dał się wkrótce opanować autorowi do takiego stopnia, że z wstrząsającym zajęciem siedział na swem miejscu podczas trzech aktów następnych, a choć grzyło go coś wewnątrz, to jednak miał antrakty za antraktem, a on taksamo dalekiem był od wyjścia, jak Stobnicki i pan Adam.

Pomimo to odetchnął dopiero pełną piśnią, kiedy zapadła kurtyna. Pożegnawszy Wojnicza, ocierającego energicznie strugi potu, spływające mu po twarzy, i Stobnickiego, wywołującego całą siłą wydeptę piersi „czarodziejkę“ Drehsinger, Konrad, mijając wszystkich, przeczekał się ku wyjściu.

— Skończyły się nareszcie, nie przypuszczałem nawet, że to tak długo potrwa; fatalnie rozciągnięta część ostatnia, akcya grzeźnie co chwila w jakimś błocie — rozmyślał, torując sobie drogę przez tłum widzów.

Teraz spieszno mu było ogromnie, radby był w jednej sekundzie znaleźć się już w domu. Wrażenia teatralne ostatecznie błady i znikły, za to napelniała go teraz złość na samego siebie i gwał-

towna chęć usprawiedliwienia się we własnych oczach.

— Szkaradnie się złożyło, co tam Todziechna myśli sobie o mnie? Gniewa się, czy niepokoi? Chociaż co do ostatniego nie ma chyba powodu; to też najpewniej ani jedno, ani drugie. Nie jest przecież żadną zdenerwowaną damą; czekała pewno na mnie do jedenastej mniej więcej, nie doczekawszy się, zasnęła na kozetce, a potem popróbnę udać, że cały czas mnie wyglądała. Wejść umyślnie jak najciszej i obudzić, wzięwszy ją na ręce, jak dziecko.

I czuł już wyraźnie pod spragnionemi wargami jej dziecinnej świeżości policki rozgrzane ze snu. Tymczasem sam coraz mniej był spokojny i niestety nie mógł już zagłuszyć głosu, powtarzającego nieustannie: ona się niepokoi, ona się boi o ciebie, wszak o dziewiętej obiecała być w domu, wszak sam ją nawet przekonywałeś, że inaczej być nawet nie mogło.

Wciążając w siebie z rozkoszą odświeżone powietrze nocne, Konrad spiesznym krokiem oddalał się od teatru, niecierkając od tego świata zdumionych nerwów i zagmatwanych uczuć, od złyłonych kobiet i zdygotanych mężczyzn, w domową ciszę swoją, marząc o tej gołębiej, pogodnej istocie, nieznanającej burzliwych uniesień, którą udało mu się dostać i której oddał samego siebie.

W tej chwili uczył, że oczy jego jakiegolwiek, że imię żony wlewa mu do duszy jakieś ciepło ożywcze, że i sam on teraz coraz lepszym się staje i wszystko dobre kocha i uwielbia...

(Dokończenie nastąpi).

pan ze mną do Ameryki! Pan jesteś prawdziwie wybornym papierem wartościowym! We Francji takie papiery wartościowe coraz mniej mają obieg. Nabywów na nie można znaleźć już tylko w Ameryce.

Sprawa lokacji kapitałów w Ameryce zajmuje się ciekawa książka, która temi dniami wyszła w Paryżu p. t. *Les valeurs de chemins de fer aux Etats-Unis*. Autorem jej jest inspektor finansów p. Fernand Bernard. W książce tej znajdują się ustępy bardzo ciekawe. Między innymi p. Bernard zaznacza, że Amerykanie bardzo niechętnie przyjmują napływy kapitałów zagranicznych. Niezawo dnie pewną rolę gra w tem i owa dziwna zachodząca, jaką Amerykanie okazują starym kontynentowi: nie chcą aby arystokratyczne kapitały Europy uszczuplały w czemkolwiek zyski należące się demokracji amerykańskiej i wywierały pośrednie dno wpływ na politykę amerykańską. Ale chodzi także Amerykanom i o to, że kapitały zagraniczne przyciągane są zazwyczaj kłamliwą reklamą, wchodzą w przedsięwzięcia niepewne i co zatem idzie, jedyną jej rolę złą renomę targowicy amerykańskiemu. Tej łatwości, z jaką w ciągu lat ostatnich napływają do Ameryki kapitały zagraniczne, negone nadzieją 7, 8 i 9% i szły na u służbę nędznej spekulacji, przypisują w Ameryce w znacznej mierze przesilenie finansowe Zachodu. Kapitały amerykańskie narazają się bardzo rzadko na ryzyko świetnych przedsięwzięć: szukają wielkich zysków tylko w swobodnym przemysle. Lokują chętnie kapitały w kolejach żelaznych; są to dla nich jednak tylko lokacje tymczasowe. Pieniądze w Stanach Zjednoczonych mają zbyt wielką wartość, żeby można było je uieruchamiać. Kupiec albo przemysłowiec amerykański umieszcza swoje pieniądze w papierach, skoro chwilowo interesu jego są nieczynne. Ale skoro tylko otworzy się pole działania, kapitały nikną ze Stock Exchange, bo mają przeznaczenie ważniejsze. Przeciwnie dzieje się we Francji i wreszcie w całej Europie: przemysłowiec stara się wycofać jaknajwiększą część kapitału z interesów. Zamiast rozszerzać ich zakres, zadawalnia się podtrzymywaniem już istniejących granic. Dochody a nawet część funduszu obrotowego, skoro mu na to pozwoli solidny kredyt umieszcza w papierach pierwszego rzędu. Po pewnej liczbie lat, majątek jest zbrojony; przemysłowiec zamyka interesy i wycofuje kapitały, jero następca musi znów polować na kapitały, tak jak on polował na początku swojej kariery. Jestto najlepszy sposób do pełnego zniebienia przemysłu i handlu.

Przykład Ameryki pod niejednym względem powinien oddziaływać na Paryż i Francję uderzająco. Tymi dniami p. Joseph Chaille-Bert wrócił na szpaltach *Debatów* uwagę na bezkarność, jakiej ulega we Francji dyfamacja, popełniona drukiem. W Ameryce ustawy pod tym względem są nadzwyczaj surowe; niedawno temu *New York Herald* wraz z kilkoma innymi najwybitniejszymi dziennikami amerykańskimi upomnieli się o złagodzenie nawet odnośnych przepisów i żądali, aby w razie niemyślnego i na pomysłce opartego oszczerzenia dziennik nie ulegał karze, jeżeli w sposób uczciwy i szczerzy pomylkę swoją sprostuje. Żądanie zresztą słusze i umiarkowane. Jedno z pism jednak trafnie charakteryzuje przyczynę lekkomyślności oszczerstw dziennikarskich. Zie leży głównie w braku kontroli nad reporterami. Wolno im kłamać, zmyślać, przekręcać, karykaturować. Falszywe interview są rzeczą naturalną i oddzielną. Niema przykładu, aby sprawozdanie ze zgromadzenia barwy przeciwne było lojalne i wiarygodne. Ośmieszanie ludzi jest głównym zadaniem zawodn reporterów. Lada chylstek może zmiążyć człowieka zasługi, lada niegodziwiec może się mieszać do prywatnych spraw rodzinnych. Oddanie prasy w ręce niesumiennej i nieodpowiedzialnej młodzieży jest wielkim skandalem dnia. Z tego powodu p. Chaille-Bert porusza myśl, rzucaną przez Angiera w *Bezczelnych*. Sergine mówił w komedii Angiera jeszcze w roku 1861, że „prasa jest zgubiona, jeżeli dziennikarze nie utworzą korporacji zawodowej, jak adwokaci naprzykład. Wszędzie spotykamy ludzi, którzy nie mogli otrzymać godności nota rzymskiego, adwokata, nawet ajenta handlowego, po nieważ te zawody mają swoje rady dyscyplinarne, które czuwają nad honorem stanu! Ale każdy może sobie lada dzień kupić dziennik! Tę broni

straszliwą daje się w ręce każdemu, kto więcej zapłaci! Od lat trzydziestu stosunki nietylko się nie poprawiły, ale kto wie, czy nie zmieniły się na gorsze.

Teatr p. Antoine wystawił temi dniami nowość: roman teatralny! Autorem tego nowego dzieła jest p. Marcel Lugnet. Roman teatralny polega na tem, że w jednym rogu dekoracyi ustawia się rodzaj przedpokoj, ze stolikiem i z krzesłem. Tam siada sobie w sposób bardzo wygodny lektor, który ma komentować dramaty i wyjaśniać słuchaczom psychologię danego utworu. Na dany znak aktorowie milkną i gestami tylko lub wyrazem twarzy objawiają uczucia, miotające ich duszę a lektor tłumaczy wszystko, czego słuchacz w iż nie rozumiał. Eksperyment ten doznał zupełnego niepowodzenia, jakkolwiek dramaty p. Lugnet *Le Missionnaire* nie jest pozabawiony zalet, przynajmniej w trzech pierwszych aktach. Głównymi postaciami dramatu jest Raula de Juigneux, zakochana w swoim rodzonym stryju i brat Henryk, misyonarz, jej brat stryjeczny i syn jej chłanka. Raula odbiera sobie życie wobec kochańki swojego stryja, zanim brat Henryk zdążył na dejsz z misją pokoju i uciśnienia namiętności. Lektorem był sam p. Antoine.

Z nowych książek wypada zanotować tom krytyk p. René Doumic. Są to studia o Bourgeoisie, Maupassancie, Lotim, Lemaitrze; Brunetierre, Fagucie i Ernecie Lavisse, krytyki te ogłoszone były swojego czasu w *Revue des deux mondes, Correspondant* i *Revue bleue*.

Sprawy szkolne.

Czytamy w *Gazecie Lwowskiej*:

Z ust p. Piętkiada padło przy dyskusji nad budżetem ministerstwa oświaty słowo, którego nie możemy pozostawić bez odpowiedzi. Według p. Piętkiada: „Jako długoletni profesor Uniwersytetu, mam doświadczenie do przekonania się o tem, że poziom wykształcenia uczniów gimnazjalnych, przechodzących na Uniwersytet (*Vorbildung der Gymnasialschüler*) nie jest zadowalniającym i że ten poziom z roku na rok się obniża (*von Jahr zu Jahr sinkt*).

Słowa te będą niewątpliwie dla kraju naszego przykrą i bolesną niespodzianką. Wykraczają one daleko po za granicę słusznej i sprawiedliwej krytyki naszych stosunków szkolnych, tej krytyki, która jest bodźcem do podwojenia i usiłowani i pracy. Nie jest to już krytyka, lecz ryczałtowe potępienie tego wszystkiego, co się u nas dzieje na polu szkół średnich, potępienie głośnie i zupełnie niezasadzone. Może naszym szkołom średnim niedostawać jeszcze wiele — ale faktem jest ożywym, że się one nieustannie podnoszą, że młodzież opuszczająca je, nietylko nie jest coraz gorszą, lecz z każdym rokiem coraz lepszą. O czegoż bowiem zależy rezultat szkoły?

Najpierw od planów i metody nauczania. Te chyba nie zmieniły się na gorsze. Przeciwnie. Dość przypomnieć, że w nasze języków poruczone metodę gramatyczną, a przyjęto metodę naturalną, praktyczną i położono nacisk na poznanie arcydzieł literatury, że w naukach przyrodniczych poruczone uczenie się na pamięć z książki, a przyjęto naukę z poglądn na okazach i eksperymentach, ażeby przyznać, że plan i metoda zmieniły się na lepsze. W książkach szkolnych chyba także nie nastąpił zastój. Kto dawne, liche przekłady z obcych języków, dawne suche i szablonowe książki przypomni sobie, a książki dzisiejsze weźmie do ręki, książki podające świeży, szerszy i daleko sięgający materiał wiedzy, ten z uznaniem tylko stwierdzić musi olbrzymi na tem polu postęp. A wreszcie nauczyciele dzisiejsi. Czy oni gorsi są od dawniejszych? Czy od profesorów uczących dziś na Uniwersytetach, mniej się uczą niż dawniej, czy wielki przybytek nauczycieli kwalifikowanych i ogromne pomnożenie posad, w porównaniu z dawniejszą armią nieuczczaminych suplentów, nie jest dowodem polepszenia się nauczycieli. Czy życie naukowe i pedagogiczne, które się pomiędzy nimi obudziło, czy liczne ich prace naukowe i literackie, nie są równie dowodem postępu?

Jeżeli zaś lepsi są dziś nauczyciele, lepsze książki

i lepsza metoda uczenia, to skutek szkoły nie może się przecie pogarszać. Chybabyśmy więc zwalili na młodzież samą, co jednak byłoby wielkim błędem, bo młodzież jest zawsze ta sama, a wyraża się tak, jak na nią oddziaływała szkoła i społeczeństwo. O rezultacie szkoły świadczya zresztą coroczne egzamina dojrzałości. Do przeprowadzenia ich zaprasza Rada szkolna corocznie profesorów Uniwersytetu, a sprawozdania ich brzmią tak pocieszająco, stwierdzają tak znaczny i tak sta nowczy z roku na rok postęp, że stanowić mogą najwymowniejsze a nie głołosowne zaprzeczenie słów p. Piętkiada. Na takie potępienie nie zasłużyła z pewnością ani młodzież, ani nauczyciele, ani władze szkolne, a wszystkie te trzy czynniki pójdą niewątpliwie dalej naprzód, chociaż p. Piętkiada ma osobę swe wrazenie, że się one cofają i uważa za stosowne wrazenie to swoje indywidualne ogłaszać światu, jako fakt, z trybuny parlamentarnej w Wiedniu.

Czas odnowić przedpłatę,

W miejscu na Maj zfr. 1-80
Od 1 Maja do 30 Czerwca 3-60
(Na żądanie odsyłać będzie dziennik do domu za odpowiednią dopłatą).
Z przysyłką pocztową w państwie Austriackim na Maj zfr. 2-50
Od 1 Maja do 30 Czerwca 5—
Z przysyłką pocztową w państwie Niemieckim na Maj marek 6
Od 1 Maja do 30 Czerwca 12

W Podgórz przyjmuje przedpłatę na Czas księgarnia Władysława Poturalskiego.
Prenumerata liczy się tylko od pierwszego do ostatniego dnia w miesiącu.

KRONIKA.

Kraków 30 kwietnia.

— **Zapiski osobiste.** Wiceprezydent namiestnictwa p. Liedl, przejechał dzisiaj rano z Wiednia do Lwowa.

— **Posiedzenie Rady miejskiej** odbędzie się we środę dnia 2 maja o godz. 5 po południu.

— **Dni krzyżowe** rozpoczęły się dzisiaj uroczystą procesją z katedry, w której wzięli udział: kapituła katedralna, duchowieństwo świeckie i zakonne, bractwa kościelne, oraz liczny zastęp wiernych. Procesję prowadził X. kanonik Pelezer.

— **Nabożeństwo żałobne** za duszę s. p. prof. Dra Lotara Darguna odprawił dziś o godz. 10 rano O. Bernard, gwardyan, w kościele OO. Kapucynów. Na nabożeństwo przybył rektor Uniwersytetu prof. Dr Zoll wraz ze wszystkimi profesorami Wydziału prawa i administracyi, kilku profesorów innych Wydziałów, oraz grono młodzieży akademickiej.

— **Ogólne zgromadzenie Bractwa Najświętszej Panny Maryi** Królowej Korony Polskiej odbędzie się (w myśl statutu) w dniu 6 maja b. r. o godz. 5 po południu w sali Arcybryctwa Miłosierdzia przy ul. Siennej. Tegoz samego dnia o godz. 8 rano odprawi się na intencję Bractwa i narodu Msza św. w kościele Panny Maryi (w kaplicy św. Antoniego), połączona z wspólną Komunią św. O godz. 10 rano rozpocznie się uroczysta Msza z kazaniem. Podeszły Sumy zbierana będzie składka na odnowienie w tymże kościele kaplicy Matki Boskiej Częstochowskiej.

— **Wydział lekarski** Uniwersytetu Jagiellońskiego na piątkowym posiedzeniu zajmował się kwestyą obsadzenia katedry położnictwa i ginekologii, opróżnionej wskutek śmierci s. p. prof. Madurowicza. Jak się dowiadujemy, Wydział uchwalil przedstawić ministerstwu następujące terno: Na pierwszym miejscu prof. Dra Henryka Jordana, na drugim miejscu prof. Dra Antoniego Marsa, a na trzecim miejscu D-a Heliodora Święciekiego z Poznania. Na katedrę profesora anatomii w miejsce ustępującego w roku przyszłym prof. Dra Teichmana, uchwalil Wydział przedstawić Dra Kazimierza Kostaneckiego, obecnie nadzwyczajnego profesora anatomii porównawczej na Wydziale filozoficznym tutejszego Uniwersytetu.

— **Z teatru.** Jutro komedia fantastyczna K. Zalewskiego p. t.: *Jak myśleć?* We środę dnia będzie koncert na dochód pogorzelców w Nowym Sączu. Blizsze szczegóły podamy jutro; urządzeniem koncertu zajmuje się prof. Jan Gall. We czwartek dnia będą dwa widowiska, a mianowicie: po południu o godz. 3 widowisko popularne po cenach niższych, na którym odegrany będzie *Kościuszkow* w *Petersburgu*, oraz *Wigilia św. Andrzeja*. Wieczorem ukaże się po raz pierwszy baśń dramatyczna *Taliaman*; będzie to widowisko beneficjne p. Józefa Kotarbińskiego.

— **W Towarzystwie Przyjaciół Sztuk Pięknych** odbył się wczoraj pierwszy zakup dzieł sztuki do rozlosowania między członków za rok 1894. Zakupiono: Panny Bierskiej K. „Poranek”; panny Gradomskiej „Zachód słońca”; p. Daczyńskiego „Huculi”; p. Eliasza Wal. „Sabala”; p. Gersona „Widok Tatr od Nowego Targu”; p. Janowskiego „Wschód słońca”; akwabela; p. Bryniarskiego „Kościół na Skale”; p. Koniuszki „Zachód słońca”; p. Makarewicz „Pastuszek”; p. Mańkowskiego „Wachlarz”; p. Pocielchy „Krajobraz letni”; akwabela; p. Swieszewskiego „Z naszych okolic”; p. Sznera „Huculi”; p. Wankiego „Polów ostryg”; p. Wielogłowskiego „Par force”; p. Wodźnińskiego „Bratnie dusze.” Razem 16 sztuk za 1430 złr.

— **Wystawa** Towarzystwa Sztuk pięknych w Sukenianach z powodu pakowania dzieł sztuki odchodzących do Lwowa na powszechną wystawę krajową, będzie jeszcze dla publiczności przez kilka dni zamkniętą.

— **Towarzystwo pedagogiczne.** Walne zgromadzenie członków krakowskiego oddziału Towarzystwa pedagogicznego odbędzie się w Krakowie dnia 3 maja r. b. o g. 10 przed południem w żeńskim seminarium nauczycielskim.

— **Program koncertu** p. Stanisława Heumana i p. Felicyana Szopskiego w sali hotelu Saskiego dnia 5 maja z łaskawym współdziałaniem p. kapelmistrza Heoka, orkiestry 13 pułku p. i prof. Stingla jest następujący: 1) Mendelsohn: Koncert d-moll z tow. orkiestry (p. Szopski); 2) Verdi: Scena i aria z opery *Traviata* (p. Heumann); 3) Schumann: Novelletta, Schubert: Menuet (p. Szopski); 4) Żelenski: „Niepodobieństwo”; Chopin: Mazurek „Aime-moi”; Masse net: „Si tu veux Mignonne” (p. Heumann); 5) Paderewski: „Legenda”; Chopin: Scherzo h-moll (p. Szopski); 6) Moniuszko: Recit. i aria z opery *Halca* (p. Heumann).

— **Ślub.** W sobotę o godz. 7 wieczorem pobłogosławił w kościele N. Maryi Panny X. kanonik Spis związek małżeński między p. Franciszkiem Jasińskim, synem Aleksandra i Maryi ze Slaskich Jasińskich, a panną Maryą Czesznakówną, córką Feliksa i Aurelii z Grabskich Czesznakówn.

W sobotę odbył się w kościele OO. Kapucynów ślub panny Heleny Kieres, córki s. p. Romana i Karoliny ze Sulimierskich Kierców, z panem Józefem Piątkowskim, jubilerem. Związek małżeński pobłogosławił X. Wacław Nowakowski, były katecheta panny młodej.

— **W Czytelnicy kolejowej** danem będzie jutro o godz. 1/2 8 wieczorem przedstawienie amatorskie. Program: 1) *Zaślubiny z przeszkadami*, omdyła Walewskiego; 2) *Ciek prosto z łodzi*, monolog Fischera; 3) *Josia placze, a Jaś się śmieje*, operetka. Po przedstawieniu zabawa tańcująca.

— **Walne zgromadzenie** członków Stowarzyszenia rękodzielniczego „Zgoda” odbędzie się we środę d. 2 maja b. r. o g. 8 wieczorem w lokalu Stowarzyszenia. Na porządku dziennym między innymi jest zmiana statutu względem założenia kasy chorych i funduszu emerytalnego dla rękodzielniczych samodzielnich.

— **Mianowania.** Najj. Pan postanowieniem z dnia 23 b. m. zamianował radcę wyższego Sądu krajowego we Lwowie, Tomasza Lohńskiego, radcą dworu przy najwyższym trybunale.

— **Cholera.** W powiecie borszczowskim dnia 27 b. m. nikt nie zachorował i nikt nie umarł na cholere. W pow. husiatyńskim dnia 27 b. m. dwie osoby zachorowały na cholere, a dwie wyzdrowiały.

Stan cholery w Królestwie przedstawia się jak następuje: W Warszawie w dniu 28 b. m. przywieziono do szpitala Dzieciątka Jezus 2 chorych, umarł 1, wyzdrowiał 1, pozostał na kuracyi 22; w Plocku w d. 23 b. m. zachorował 9, umarł 1, pozostało chorych 14 (w tem 12 żołnierzy); w gub. radomskiej w dniu 20—21 b. m. w Przysusze wyzdrowiał 1, pozostał

chory 1, a w Przytyku zachorował 1, umarł 1, wyzdrowiał 2, a na razie niema więcej chorych.

— **Na katedrę po Billrocie** przedstawił wydział lekarski uniwersytetu wiedeńskiego trzech kandydatów i to samych uczniów Billrotha, a mianowicie: prof. Czernego w Heidelbergu, Gussenbauera w Pradze i Mikulicza we Wrocławiu. Równocześnie także uchwalono przedstawić na katedrę okulistyki (w tym semestrze kończy bowiem swój „rok honorowy” prof. Stellwag-Carion) prof. Schnabla w Pradze, ucznia Jägera i prof. Borysikiewicza, ucznia Stellwaga.

— **Panna Heller**, której występy we Lwowie cieszyły się wielkim powodzeniem, opuszcza Lwów jutro, i przez Kraków, gdzie zatrzyma się kilka dni, uda się do Paryża i Medyolanu; artystka odbywa własne rokowania ze słynną spółką impresaryjową pp. Abbey i Grau w sprawie występów w Ameryce; lato spędzi prawdopodobnie w Gmunden w towarzystwie pani Lucyi, stale tam mieszkającej.

— **Ciężkie nieszczęście** dotknęło hr. Stanisława Żółtowskich z Niechanowa. Wyprawili oni dzieci z powodu kokuksu w Niechanowie do Krajewie. Dzieci poszły ze swemi bonami na przechadzkę. Zbliżyły się do dołów, z których zwykle wydobywano piasek. Bryła piasku urwała się i zasypała dzieci. Jedno z nich, mianowicie Marylka, licząca lat 3, zasypaną została tak mocno, że po wydobyciu wrócić umarła.

— **Oszustwo karciane.** W ostatnich dniach toczył się przed trybunałem przysięgłych w Wiedniu proces Herberta Arnolda Lichtnera. Stanowił on echo skandalicznego procesu hanowerskiego, w którym aktorami byli oficerowie w spóacie z oszustami, a ofiarami również oficerowie. Tutaj staje Lichtner, który uciekł przed procesem do Szwajcaryi, potem do Węgier, gdzie go schwymano i dostawiono do Wiednia, gdyż tu przynależał. Jest to kupeżyk, mający za sobą niepoślednią karierę. W Peczce przepuścił tysiące, dostarczone mu przez pewną bankierową, która sobie potem życie odebrała ze wstydu. Następnie za wyłudzenie towarów, za oszustwa, popelniona jako „schlepper”, doprowadzający ofiary do domów gry, był skazany na dwa i trzy lata. Dalej a wanturował się po różnych miejscach kąpielowych, w Hannoverze był wspólnikiem rotnistrza w Maierinka, który się zastrzelił, oszust Faehrlie, skazanego, oraz hr. Zedlitz Neukirch, który umknął do Ameryki. Prokurator oskarża go o oszustwa i sprzeniewierzenia, o fałszywą grę znacznymi kartami, o współnictwo z lichwiarzami, którzy ofiarom gry dostarczali pieniądze, a Lichtner im je zabierał w macka. W Baden-Baden święty zrobił interes, ograbił niejakiego Landfrieda, szlachcica, na 50.000 marek. Lichtner pisał wtedy do swojej kochańki: Większe przedsięwzięcie jedno już prawie się udało — kup sobie kostiumy kąpielowe, zrobimy podróż wesołą, będziemy pić tylko Pommery, a już przy kawie jeść homary. Zbrodniarz ten ma lat 42, jest żonaty i trzytyle, umie sobie nadawać pozory gentelmana. Kręctwo nie mu nie podoba. Jest to skończony typ oszusta *fin de siècle*. Na mocy jednomyślnego werdyktu przysięgłych, został Lichtner skazany na 5 lat ciężkiego więzienia.

— **Sienkiewiczza** „Pójdźmy za nim” ukazało się w przekładzie francuskim w dwutygodniku paryskim *Le Correspondant*, p. t. „Sur Ses pas”. Przekład dokonała baronowa E. de Baulny, córka głodnego ministra z czasów cesarstwa, Eugenjusa Rouhera. Baronowa de Baulny za dobre nas język. Napiła powieść „Romans profesora”, drukowaną swego czasu w *Przeglądzie Polskim*.

— **Fundusz naukowy imienia Tadeusza Kościuszki.** Onegdaj odbyło się posiedzenie w przyniym komitetu obchodu Kościuszkowskiego w Poznaniu, i temu to prezydium komitetu polecił zająć się sprawą zebrania funduszu naukowego imienia Tadeusza Kościuszki i to w całym zaborze pruskim oraz na emigracyi. Odsetki z mającego się zebrać funduszu mają być obracane na wykształcenie naukowe w pierwszym rzędzie synów włościańskich. Prezydium komitetu postanowiło wydać w tej sprawie odezwę do społeczeństwa polskiego, podpisaną przez wybranych do komitetu obywateli z wszystkich miast i powiatów Księstwa, Prus Zachodnich i Wschodnich, Warmii, Szląska i emigracyi, aby je zachęcić do ofiarności na cel powyższy. Komitet rozporządza już na ten cel przeznaczoną sumą w wysokości 300 mr.

Fr. Krysiak, sekretarz komitetu.

— **Hurko w Mentonie.** Korespondent *Petersb. Listów* pisze z Mentony: „Przełiczna willa, zajęta na mieszkanie przez generała Hurko, należy do wydawcy gazety paryskiej *Le petit Journal* i znajdu-

Z TEATRU.

(*Dzika kaczka*. Dramat w 5 aktach Ibsena).

Uczyliśmy z góry zastrzeżenie, żeby już do niego później nie wracać, że literatura, której utamek przez dwa dni widzieliśmy na scenie, jest w treści niemoralna, w formie skrzywiona i że wstrząsa całym gnacchem naszych ustalonych etycznych i estetycznych wyobrażeń. Wśród naszego literackiego kwiatostanu odbieramy z niej wraze nie przykrego rozdźwięku; przeraża nas i obraża nawet. My, „najmłodsi z Aryów”, zbyt zdrowe mamy jeszcze duchy, żebyśmy się mogli upajać i rozkoszować tą trucizną. Bezdomowatejci bywają u nas czasem bohaterowie powieści, ale poeci, nawet kiedy bliźnia, czynią to z umiarkowaniem, a prometeizm jest najwyższym szczytem, do jakiego doszła w negacyi ta literatura, którą uznajemy i której wpływy ulegamy. W sztuce lubimy realizm, trzymamy się granic przyzwyczajenia; romantyzm tolerujemy o tyle, o ile trąci myślną pierzyję potowy wieku, bo wtedy przypomina nam dzieła, którym zawdzięczamy rozwój narodowej poezyi. Z nowych jego form gotowi jesteśmy śmiać się tak samo, jak Osiński wyśmiewał fantastyczność „Dziadów”; wruszamy więc ramionami na mieszanie tajemniczycych symbolów z realizmem, który nas razi i wyzywa, i który nam w dodatku w swoich ramach daje pokarm zatruty bezgraniczną rozpaczą, smutkiem obłąkania bliskim i czynieniem sztyrdertwem ze wszystkiego, co nam się z natury rzeczy nienaruszalnym wydaje. Są to niezawodnie pomyślnie symptomata duchowego zdrowia i wypada je zaznaczyć z pociechą i uznaniem.

Śmiejemy się więc, wruszamy ramionami, obruczamy; nikt nam tego za złe nie weźmie i nikt nam nie zaprzeczy, że *Pan Tadeusz* jest najpiękniejszym poematem na świecie, albo, że Płoszowski jest najgłębszą i najprawdziwszą postacią nowożytniej literatury. Możemy się nawet nie bez racyi chlubić, że nie nasze społeczeństwo wydało poeę, w którego duszy jest taka pustka i taka beznadziejność; możemy ponusnąć się chociażby do tyle śmiałego twierdzenia, że gotowi jesteśmy zrec się

nawet rozwoju rodzimego dramatu, jeżeliby ten dramat przyszłości miał chwycić się tych samych literackich środków, którymi Ibsen wywołuje potężne wrazenie swoich tragedji. Ale jednego czynić nam wprost nie wypada: oto nie znać Ibsena, tak jak nie znaleźmy go dotąd. Niemoralność jego dzieł jest wymówką trochę obłądną: jeżeli bowiem te niepospolite dramata są rzeczywiście ożywione duchem poganiania, przeklinającego chrześcijańską cywilizacyę, to wpływ ich jest bodaj czy nie mniej nawet demoralizujący, niż (jeżeli daleko nie szukać) prometenusowe bliźnistwa jakiegokolwiek romantycznego bohatera, których u nas każdy student uczy się przecie na pamięć i które rozumie lepiej, bo są jaśniejsze i dosadniejsze. Nie wspominać już o tem, że każda sztuka, wyrwana z francuskiego repertuaru, pozostawia po sobie więcej zaturnia i zanieczyszczenia umysłu, niż mogą go sprawić filozoficzne subtelności autora *Dzkiej kaczki*. Obrażony zaś nasz smak literacki powinien mieć tyle głękości, żeby uznać piękno geniuszu, nawet w dziełach sztuki, które naszym upodobaniem nie odpowiadają; jest to obowiązek wobec naszej własnej inteligencyi. Tem więcej potem nauczmy się cenić utwory, według naszych zyczeń i według naszej myśli stworzone. Od nieprzyjaciół można się nawet w dziedzinie sztuki nauczyć bardzo dużo; coż dopiero od nieprzyjaciela tak ze wszech miar znakomitego, jak Henryk Ibsen.

Opowiedzieliśmy już poprzednio treść *Dzkiej kaczki*, zapewniając, że można ją zrozumieć bez komentarzy do całej symbolicznej strony dramatu. Symbole są w znacznej mierze tylko poetycznym środkiem do wywołowania nastroju, w której to sztuce Ibsen jest mistrzem przedziwnym. Znaczenie ich jest wogóle jasne; cała trudność w ich zrozumieniu polega na tem, że to znaczenie może być rozmaite, a zawsze będzie dobre i że nie można podłożyć jednolitego schematu, któryby sens tych symbolów porządkował w matematyczne szeregi. Ale nie trzeba natężania umysłu, żeby pojąć, że taką dziką kaczka jest nasz duchowy indywidualizm, upominający się o swoje nieogranczone prawa wobec moralnych ustaw świata. Potrzeba nam swobody i przestrzeni do jego rozwoju, potrzeba „morza i błękitu”, jakiejś wyżsionej

krainy wszechwobności. Taki jest już jednak teren życia, że nie gdzieindziej, tylko na bagnach musimy gniazda nasze zakładać i ciężką prowadzić walkę o byt, wśród której lada „ziarno śrutu” strąca nas w otchłań. Szczęśliwi ci, którzy mają tak twarde żołądki, że śrut strawić zdołają; do lotu się nie zerwą z postrozelonemi skrzydłami, ale znajdują sobie dosyć uciech wśród błota. Szczęśliwi, co poszedłszy na dno „wgrzązają w mul i porosty”, niewiedząc, że tam ponad niemi jest czysty błękit i w nieskończoność idący sen o swobodzie. Wydobytym z otchłani wiecznej ciemnoty i wiecznej duchowej nędzy jeszcze jeden zostaje ratunek: jeżeli znajdują sobie „strych i balię z wodą” i jeżeli uwierzą, że to dla nich jest morzem i błękitem. Metoda życiowych kłamstw doktora Rellinga jest najlepszą leczniczą metodą dla dzikich kaczek. Ale biada kaczkom, jeżeli dadzą się pochwyć ogarom, które ich ku słońcu i światłu ciągnąć będą; biada rodzinom, pod których dachem zjawiają się inkasenci, nawołujący do spłaty idealnych wierzytelności. Słońce i wolność, to tylko złudny miraż: w pogoni za niemi trzeba sobie rozbicić głowę o twardą ścianę rzeczywistości i całe życie konąć z wyciągniętemi ku światłu rękoma, jak konają wszyscy bohaterowie ibsenowskich tragedji. I dlatego „duchoziemskie słowo idealne znaczy tyle, co nasze słowo: kłamstwa”, dlatego „życie nie jest życia wartę” — ale tylko cynicy mówić mogą, że „byłoby ono piękne, gdyby w niem idealów nie było.”

Gregor Werle cierpi na „narodową” gorączkę prawości, na tę samą, na którą cierpił i cierpi Ibsen, na tą samą, na którą cierpi Dr Relling, choć ją tłum pod pozornym cynizmem. Ten Relling rozumie dobrze z własnego życia, ile cierpi postrozelona dzika kaczka, rwąca się ku światlanym obrazom idealu: wtedy, kiedy był bardzo młody, może także marzył o nawołowaniu do spłaty idealnych wierzytelności. Dziś oszalał się rozpusta i pijanstwem, stara się być dziką kaczka wgrzyzona w mul i porosty. Ale zostało mu woszczepienie dla nędzy życia i osładza ją jak lekarz i jak psycholog. Gregor Werle, wyszedłszy z fabryki, gdzie „miał dużo czasu na rozmyślenia”, po raz pierwszy styka się nie z teorią lecz z praktyką życia; i wyrozumowane na chłodno

doktryny z zawziętością i zaślepieniem stosuje *in anima viti*; gdyby nie miał głowy tak ciężkiej i ciasnej, takiej upartej i takiej krańcowej, po tem pierwszym krwawem doświadczeniu nie wolałby, że cieszy się, widząc, iż przeznaczaniem życia jego jest być trzynastym u stołu. Jeżeli o literackie porównanie chodzi, Gregor Werle jest w istocie uosobnieniem tolstojizmu i desjardinizmu, jak powiada Lemaitre; odpowiedź gorzkie i sztyderce, jakie mu daje Relling, to ibsenizm od czasu *Wroga ludu*. Od dwóch tych ról zawiśla „wzrostłość ideu dramatu” W zadaniu artystów, grających te role, leży, zrozumieć tę zasadniczą myśl całej drugiej epoki ibsenowskiej poezyi wogóle, a *Dzkiej kaczki* w szczególności.

Te treści dramatu i z tych kilku uwag wynika, że *Dzika kaczka* nie jest bufoładą i nie jest komedią satyryczną, ale jest raczej bardzo ponurą i bardzo jaskrawą tragedją. Przedstawienie jej w naszym teatrze, jak można było w części przedwidywać, nie zdołało utrzymać całosci właściwego nastroju, pemno nadzwyczaj zaszczytnych wysiłków w zystkach bez wyjątku, którzy brali udział w obu spektaklach. Szkoda także, że dekoracya czterech ostatnich aktów nie była podobna do tej, na jaką nacisk kładzie instrukcyja autora. Nie było ani śladu szklanego dachu *atelier*, a wskutek tego efekta oświetlenia stały się prawie tak, jak żadne. Była prawdziwa krzywdą wyrządzona sztuce i niemałe zepsucie wrazenia, jakie powinna była sprawić. Co do gry artystów, niepodobna od nich żądać, żeby po kilku próbach, choćby najinteligentniej prowadzonych, włamali się pod wymagania całkowicie odrebego teatru, niż ten, wśród jakiego obracali się dotychczas. Czynili i tak prawdziwe cuda, odgajając głowie zarysy postaci, jakie przedstawiały. Pp. Śliwicki i Lubicz mieli zadanie najtrudniejsze: zamało wyrzucili na pierwszy plan swoje role i zamało zwrócili uwagi na współność punktu wyjścia przy tej zajadłej walce o szczęście rodziny Ekdalów. P. Śliwicki z pewną nieśmiałością traktował swojego Gregora: popelnil niezawodnie bład, nadając rodzaj serdecznego wyłania tej naturze oschłej, ale czynił zdaniem naszym zupełnie słusznie, nie stosując się do tych, którzy radzili mu grać całą rolę na zimno. Gregorowi głowa płonie gorączką

(Relling mówi, że ma nawet delirium uwielbienia) — tylko to jest gorączka mózgu a nie serca. P. Lubicz, jako Relling, powiolen był silniej zaakcentować upadek moralny Rellinga, obok przebijających się przez tę wstrętą powłokę szlachetnych i miękkich stron jego natury. Druga część głównego zadania spadała na p. Szoberta (stary Ekdal) i pannę Trapszównę (Jadwigę): w ich rękach znajdował się los nastroju całej komedji. P. Szobert stworzył wybory, pod wieloma względami wybory, typ: ale wpadł na nieszczęśliwy pomysł jowialnego zacięcia; to powinien być tymczasem ponury, obłąkany starzec, który musi w nas chwilami grozę budzić zamiast wesołości. Panna Trapszówna grała prześlicznie czterestoletnią dziewczynkę, okazując wielki talent przy wszystkich bardzo trudnych do wykonania scenach; nie jej wina, że z usposobienia i z natury nie może żadną miarą należeć do famili ibsenowskich kobiet. Rola Jadwigi w dramacie jest czarująca i jasna; to także dzika kaczka, której skrzydła zaledwie rozwijają się do lotu; ona nie widzi wcale owych świetnych horyzontów ale je przeczuwa instynktem; zatłupa do niej powiewy tego powietrza i blaski błękitu; wyobraźnia jej tworzy ze strychu, w którym mieszka, głębiej morza, poza którą musi być przestwór wolny, piękny, dziki i dziwny. Pierwsze ziarno śrutu, które ją trafia równocześnie ze zrozumieniem najpiękniejszego idealu kobiety: poświęcenia, zabija wadę i pełne wdzięku stworzenie.

Brak nam już miejsca, żeby oddać wielkie i zasłużone pochwały pp. Kamińskiemu, Leszczyńskiej, Zawadzkiemu i Trapszy. Nie mamy im do do zarzucenia, a do pochwalenia tak dużo, że nie przedko moglibyśmy skończyć — a tymczasem do tąd nie było ani słowa o ibsenowskiej technice dramatycznej, o reformach, jakie wielki ten poeta wprowadził do teatru, o jego sposobie stawiania i przedstawiania figur, o tem wreszcie, na czem polega potęga tego wrazenia, jakie z ibsenowskiej dramaturgii odbieramy...

K. E.

je się w najzdrowszej części miasta Garavan. Dzielnica ta mieści się na stokach Alp, otaczających wzniesieniem się głęboko wśród lasu zatokę. Tonie ona zupełnie wśród bogatej podzwrotnikowej zieleni. Niedaleko od wili generala gubernatora znajduje się most Saint Louis, z którego rozciąga się wspaniała perspektywa. Most wisi nad przepaścią, stanowiącą granicę między Francją a Włochami.

— **Książęta Wschodu.** Emir Buchary i chan Chiwy wysłali do Petersburga deputację dla złożenia życzeń carowi z powodu zaręczyn następcy tronu. Na czele deputacji bucharskiej stanął następcą tronu Mir-Said-Alim-Dżan-Tiura, deputacy zaś chiwskiej przewodniczyć będzie starszy syn chana. Jednocześnie także przybędą do stolicy Rosji deputacje Kirgizów i Turmanów z Azyi środkowej.

— **Jubileusz Szekspira.** W Stratford-on-Avon obchodzone tymi dniami uroczyste trzechsetną trzydziestą rocznicę urodzin Szekspira. Ulice miasta ozdobione były w flagi, uderzono w dzwony kościołów, a młodzież obsypała grób genialnego poety kwiatami. Wieczorem dnia 23 b. m. odegrano w teatrze Memorial *Wiele hałasu o nic*, potem przez cały tydzień miano dawać wyłącznie szekspirowskie sztuki.

— **Wiadomość o śmierci Sacher-Masocha** pomieszcza *Köln. Ztg.* Obecnie dziennik ten oświadcza, że wiadomość owa była błędna i powstała tylko wskutek nieporozumienia, wywołanego doniesieniem o ciężkiej chorobie powieściopisarza.

— **Kobierce z piasku.** W Paryżu opisuje się obecnie kunstem swoim pani Van Denys „jedyna słynna specjalistka flamandzka”, która tworzy artystyczne kobierce z... piasku. Pani Van Denys, będąc matką dziewczynki, bawiła się w obręby swoich rodziców w pobliżu Alost, piaskiem — jak wszystkie zresztą małe dzieci — lecz, zamiast bezmyślnie rzucać go na ziemię, spalała go w rozmaitych desydnach na duże stopy. Z czasem przyszła jej myśl o wydatnieniu deseni przez kontrast kolorów. Zabarwiała tedy czarną farbą trochę piasku i wąskimi pasemkami spalała go w zarysach kwiatów i ornamentów na tło piasku złotego. Powodzenie tego pomysłu było tak wielkie, że ludzie przybywali oglądać piaskowe kobierce z miejscowości o kilka mil oddalonych. Zachęciło to dziewczynkę do dalszego doskonalenia się w utworzeniu przez nią kunsztu; zaczęła tedy pracować usilnie, nauczyła się sama rysunku, kopiowała stare wizerunki, następnie nowe i w przeciągu lat 6 doszła do takiej doskonałości w odwzorowaniu piaskiem różnych obrazów i portretów, że sława jej rozbrzmiała szeroko w całej Belgii. Dziś jest właścicielką kawiarni w Brukseli, gdzie wystawia swoje dzieła, dokonywane wobec klientów. Bo pani Van Denys tworzy w asystencji publiczności swoje kobierce piaskowe. Stoi przed wielkim stołem i ma po prawej i po lewej ręce półki, gdzie umieszczonych jest 60 miseczek oliwianych, zawierających 60 odcieni barw, potrzebnych do fabrykacji kobierców. Najpierw artystka pokrywa stół pokładem piasku czarnego, potem kolejno przepuszcza przez palec ręk piaski kolorowe i ruchem dłoni nadaje odpowiedni rysunek, stosownie do tego, czy pragnie kobierce przystroić w kwiaty, czy w kopię jakiego obrazu. Między innymi wykonywa pani Van Denys w ten sposób, portret Carnot'a i słynny obraz Millet'a i *Angelus*.

— **Potworny zakład.** W Tereszenach 25 b. m. dwaj młodzi parobczaki, Jan i Konstany Bolan, siedzący popołudniu w karczmie, założyli się o to, kto z nich rychlej wypije litr wódki. Jako warunek, ustalono, że dłuższy nad 20 minut picie trwać nie może. Zwyciężył Jan Bolan, albowiem w dwóch tęch kielichach wypróżnił litrową miarę. Zaledwie to uczynił, padł na ziemię nieprzytomny i wyzionął ducha.

— **Nekrologia.** Bolesław Pomian Swolkien, emigrant z roku 1863, był właściciel dóbr, rodem z Litwy, zmarł tu, licząc lat 56. Pogrzeb odbędzie się jutro o g. 5 po południu.

— **Odezwa.** Pierwszą pobudką sprawozdania do Biecia synów św. Franciszka Serafińskiego, Reformatorów zwanych, był głęboki duch religijny tego miasta. — Oni to bowiem zagranicą wywonnem i gorącym słowem Wieleb. X. Piotra Zielonackiego, oficyała foralnego i kaznodziei kolegiaty bieckiej, na radzie miejskiej uchwalili jednogłośnie przyjąć ubogich zakonników w mury swego grodu i umieścić ich przy kościele św. Jakóba. Gdy na podaną prośbę ze strony miasta w powyższej sprawie do Najprzewielebniejszego X. Marcina Szyszakowskiego, biskupa krakowskiego, pomyślna odpowiedź nadeszła, wystawiono wkrótce przy kościele św. Jakóba mały klasztor drewniany i ten w r. 1624 zamieszkał OO. Reformacji, w kościółku zaś św. Jakóba zaczęto odprawiać nabożeństwa i głosić słowo Boże. Lud z Biecia i okolic przyległych, zbudowany apostołskimi słowami Ojców i światłobliwem ich życiem, obłąkał konfesyonały i amboną, a odwiedzając się za te gorliwi ich pracę, żywił ich swymi ofiarami. Tyle czynił lud, więcej nie mógł, będąc sam ubogi; to atoli do utrzymania w całości kościoła i klasztoru nie wystarczyło, tem bardziej, że w pobliżu płynąca rzeka Ropa, częstymi wylewaniami zatapiała klasztor do tego stopnia że po trzydziestu latach tak kościół, jakoteż i domek mieszkalny był już nie do użytku.

Pobożny lud, widząc to, ciężko zabrał i razem z Ojcami w pokornej prośbie udał się o pomoc do Boga i został wysłuchany. Pan Bóg poruszył swą łaską serce wiekopomnej pamięci Jana Wilepolskiego, kasztelana bieckiego i wojewody krakowskiego, który otrzymawszy pozwolenie od Najjaśniejszego króla naszego Jana Kazimierza, w uroczym zamek królewski, wznosił z trwałego materiału kościół i klasztor i do niego w roku 1663 przeniósł zakonników.

Liczne kłęski narodu naszego i ojczyzny odbiły się też i na tym klasztorze i kościele. Poprzednicy nasi wyczerali swe siły, aby nie dać runąć tak skromnemu i zbożnemu dziełu. Skromne i coraz skromniejsze ofiary, jakie od dobrodziejów odbierali, w miarę możliwości obracali na utrzymanie kościoła i klasztoru i uratowali wprawdzie od zupełnej ruiny lubo z czasu znaczne poczynił szkody. Już od kilkunastu lat należało się koniecznie wziąć do gruntownej restauracji, lecz przez wzgląd na ciężkie czasy, liczne prawie co rok powtarzające się elementarne kłęski, nie mogło się odważyć zgromadzenie nasze na zapukanie z najpokorniejszą swą prośbą do zamek królewski, wznosił z trwałego materiału kościół i klasztor i do niego w roku 1663 przeniósł zakonników.

Gdy zatem zlewu już koniecznie zaradzić potrzeba, zgromadzenie nasze, ufne w pomoc Boga, i godną

wszelkiego uznania ofiarności społeczeństwa naszego z pokorą zakonną błaga P. T. najłaskawszego pana Dobrodzieja o łaskawą ofiarę na restaurację tego klasztoru.

Dobrowolną jalmużną upraszamy przesłać na ręce przełożonego klasztoru OO. Reformatorów w Bieciu; za ofiary modlić się będziemy o wszelką pomyślność dla P. T. Dobrodzieja naszego, a Pan Bóg dobrodliwy, dla którego chwyci przystępujemy do restauracji klasztoru, przeobficie nagrodzi ten czyn miłosierny. P. T. Imiona Dobrodziejów i ofiary ich ogłosimy w dziennikach.

— **Wykaz** i złożonych w Starostwie w Nowym Sączu datków na rzecz pogorzalców: Zebrane przez pp. medyków z Krakowa datki w Nowym Sączu 17 złr. 21 ct., JO. ks. Władysław Sapięha 100 złr., za składki w handlu p. Oleksego w Nowym Sączu 20 złr. 50 ct., J. Friedrich radca namiestnictwa 10 złr., Dr Kazimierz Drohojowski koncep. nam. 50 złr., Zagrodzki inspektor szkolny 5 złr., J. Brykczyński adj. insp. leśnej 6 złr., St. Borewski inżynier pow. 5 złr., Wł. Obertyński adj. budowniczy 5 złr., J. Lempki kom. pow. 5 złr., PP. Fihauterowie z Brunika 5 korcy ziemniaków i 70 bochenków chleba, komitet ratunkowy w Gorlicach prócz 500 bochenków chleba i odczyty 657 złr. 10 ct., Wna Straszewska z Lipnik 50 złr., Wni Pieniżkowie z Lipnik 15 złr., robotnicy fabryki w Lipnikach 34 złr. 10 ct., urzędnicy fabryki w Lipnikach i administracya 43 złr. 80 ct., składka pp. urzędników, robotników i sług w tut. ogrzewalni kolejowej 57 złr. 33 ct., Izrael Holländer ze Starogo Sącza 5 złr., Szanowna Izba handlowo-przemysłowa w Krakowie 500 złr., Magistrat miasta Podgórz 100 złr., pp. radni Podgórz 63 złr., za składki w handlu p. Leszczyńskiego w Tarnowie 3 złr. 40 ct., pp. Lechicki i Kosterkiewicz w Strju 20 złr., Samuel Krausz urzędnik kolei w Stanisławowie 5 złr., składki zebrane przez Szanowną Redakcyę *Czasu* 442 złr., Antoni Wejda z Niewi 10 złr., Dr rektor E. Korczyński w Krakowie 10 złr., Leon Kurkiewicz preda. bud. mostu w Nowym Sączu 50 złr., X. kan. Andrzej Gruska w Muszynie 10 złr., Józef Hejda not. w Żółkwi 5 złr., Dr Vorzimmer, lekarz miejski w Stronitz w Czechach 3 złr., J. Eiseler bracia, właściciele tartaku w Lipiu 50 złr., J. E. arcybiskup Morawski 100 złr., Br. Adolf Jorkasz, emer. prezydent 5 złr., Członkowie „Sokoła” w Starym Sączu 12 złr. 60 ct., Najprzew. X. arcybiskup Isakowicz 15 złr., X. H. Rampelt w Ujanowicach 10 złr., Stef. i Ant. Górczy z Grzegorzek 1 złr. 35 ct., B. Wittig z Harklowy 10 złr., I. Zacharyasiewicz insp. pod. w Grybowie 3 złr., Stowarzyszenie „Wzajemna pomoc” w Podgórzu 15 złr., Marcell Drohojowski w Czorsztynie 10 złr., Bolesław Groszowski w Krakowie 1 złr., M. Turnau abityrunt w Krakowie 50 ct., A. Wiatr kupiec w Krakowie 1 złr., Edw. Klemensiewicz not. w Grybowie 10 złr., J. Krynicki, właśc. zakładu kapielowego w Żegiestowie 5 złr., St. Jakubowski w Zabawie 10 złr., Gmina Krzeszowice 10 złr., Ed. Rybacki w Krzeszowicach 2 złr., Fr. Kantorek 1 złr., hr. Zygmuntowie Pusłowscy w Krakowie 10 złr., M. Baranowski właśc. dóbr w Trzebinii 10 złr., A. Różański kom. pow. ze składki w Pilźnie 30 złr., Redakcy *Kurjera Lwowskiego* od Karoliny Pretz 4 złr., W. R. ze składki w Mielen 4 złr., Adam Znański właściciel dóbr w Poroninie 10 złr., Józefa Galeska właśc. apteki w Krakowie 20 złr., hr. Chomentowski właśc. dóbr w Rabie dolnej 20 złr., prof. Dr St. Pareński w Krakowie 25 złr., Dr Ferd. Wilkosz w Krakowie 5 złr., prof. Dr Obalinski 5 złr., E. Kuczkowski em. deleg. w Krakowie 5 złr. 12 ct., prof. Dr Teichman w Krakowie 3 złr. 88 ct., prof. Dr Jakubowski w Krakowie 1 złr., prof. Dr Ant. Mars 5 złr., prof. Dr Mars ze składki 1 złr., 25 c. H. Lukaszewiczowa w Krakowie 10 złr., H. Biesiadzki konc. nam. we Wieleczie 5 złr., pp. Muszyńscy w Grybowie 15 złr., JW. hr. Helena Stadnicka w Krasicynie 50 złr., Jan Gütz Okocimski w Okocimie 500 złr., miasto Nowy Targ 300 złr., Michał Ader właśc. dóbr w Jawosku 100 złr., Kon. Wisniewski właśc. apteki w Krakowie 10 złr., Towarzystwo szkół drukarskiej w drukarni L. Ancezya 2 złr. 80 ct., pp. St. Drohojowscy w Czorsztynie 5 złr., B. Stahlbergowie w Jadamwoli 5 złr., J. Grodzicki w Prokocimie 10 złr., L. i S. Chodacy w Radgoszy 5 złr., I. Znamirowski właśc. realności w Krynicu 2 złr., składka zebrana przez pp. Zubrzycką i Grossową w Limanowej 118 złr. 32 ct. — Razem 3.877 złr. 26 ct.

Nowy Sącz, dnia 23 kwietnia 1894 r.
Friedrich, radca Namiestnictwa.

— **Wieliczka.** Dnia 13 i 14 maja b. r. tj. w oba dni Zielonych Świąt, urządzonem będzie wziędenie stawnych w całym świecie kopalń wielickich, z którego czysty dochód przeznaczona się dla ubogich tutejzego Towarzystwa św. Wincentego a Patlo. W tym celu będzie kopalnia rzeźbiście oświetlona, a nadto urocznicą pobyt Szan. publiczności w kopalni ognie sztuczne i jazda piekielna. Ponieważ w tym dniu tylko 400 osób w dwóch oddziałach po 200 osób kopalnię zwiedzić może, dlatego podaje się do wiadomości Szanownej P. T. Publiczności, że biletów wyłącznie w księgarni S. A. Krzyżanowskiego, Rynek, linia A B, w restauracji i kawiarni Piotra Porzyckiego, Rynek, Nr 17, i piętrowo w Krakowie, oraz w Wieleczie przy kasie nabyć można.

Cena biletu dla jednej osoby 2 złr. 50 ct. bez zjazdu i wyjazdu machiną parową. Bilet dla jednej osoby ze zjazdem i wyjazdem machiną parową 2 złr. 80 ct. Pociąg osobowy odchodzi z Krakowa do Wieliczki o godz. 12 w południe, a z Wieliczki do Krakowa o godz. 6 min. 10 wieczorem. — Omnibus odchodzi z Wieliczki do Krakowa o godz. 6, 8 i 10 wieczorem. Przewodnik ilustrowany kopalni można nabyć przy zakupie biletów.

Dr Z. Miczyński,
prezes Tow. św. Wincentego a Patlo.

Repertuar teatru miejskiego w Krakowie.
We wtorek 1 maja: *Jak myślicie?* komedia w 4 aktach Kazimierza Zaleskiego.

— Dnia 29 kwietnia pochmurno po nocnym deszczu; termometr od +12-1 doszedł do +18-8 C. Barometru dosyć nisko; o godz. 7 rano dnia 30 kwietnia stan jego był 737-9 mm., termometru +14-4 C. Wiatr wschodni.

We wtorek dnia 1 maja: Krzyżowe dni; św. Filipa i Jakóba.

Koncert w Kasynie wojskowym na pogorzalców Nowego Sącza.
Pierwszy koncert na pogorzalców Nowego Sącza odbył się w Kasynie wojskowym za inicjatywą głównokomenderującego fmp. hr. Uexküllera i siła-

mi własności Kasyna wojskowego. Już sama myśl pospieszenia z pomocą nieszczęśliwym pogorzalcóm, jest jednym z tych licznych dowodów, świadczących o prawdziwej, ściślejszej spójni między ludnością cywilną a wojskiem, o solidarności w doli i niedoli, a co dopiero należy powiedzieć, gdy obfity i w całym tego słowa znaczeniu wybredny program wykonany był przez siły, należące wyłącznie do sfer wojskowych. Dokładność, staranność i świeżość wykonania, wymagały pracy i to pracy bardzo poważnej, którą cały zastęp wykonawców podjął, aby przyjąć w pomoc miastu, dotkniętemu nieszczęściem.

W pięknej sali Kasyna wojskowego urządzono scenę, którą udekorowano bardzo gustownie i wykwintnie; w głębi sceny na głównej ścianie umieszczono herby miasta Krakowa. Na schodach i przed sceną ustawiono straż honorową, a przy wstępie przyjmowali goście jenerality z wraz z oficerami. Porządek, elegancja i nadzwyczajna uprzejmość, która cechuje naszą armię — oto czynniki, które złożyły się na jeden z najpiękniejszych i najprzyjemniejszych wieczorów, jakie przepędzić można w naszym mieście.

O wykonaniu programu należy z góry powiedzieć bez komplementu, że najwybredniejszym wymaganiem mogło w zupełności zadosyćczynić. — Pierwszeństwem należy się pani v. Steintor Moser, szenie pułkownika, artystce, którą pierwszorzędne sceny niemieckie się chlubiły, a która ustąpiła ze sceny jedynie ze względu na stanowisko męża. Pani Steintor jest to śpiewaczka dramatyczna, posiadająca obok głosu pięknego, wyrobionego w zupełności, skoczonożną rytynę, obok muzykalności wszechstronnej. Artystka ta opanowuje rzecz najzupełniej, pozwala zatem słuchaczowi wnikać w znakomitą interpretację, przykuwa jego uwagę prostotą, a obok tego niezwykłą głębokością pojęcia. Arya z *Freischütz*a była też prawdziwym polem do popisu, tu bowiem artystka rozwinęła obok niepospolitych stron techniki, całe bogactwo cieniów i ten klasyczny spokój, w szerokiej kantylenie, gdzie każdy szczegół wyszedł z nazwy czajną plastycznością. W wstępie, w którym akompaniament idzie szesnastkami, umiała artystka dać wyraz wzmagać się uczuciu z całą siłą, zachowując przytem wzorową równość rytmu. Ustęp ostatni był popisem strony technicznej, którą artystka rozporządza z taką swobodą, że nie widać najmniejszego wysiłku. W dalszym ciągu wykonała artystka arję z *Mignon* Thomasa i jako dodatk canzong Postiego. Oklaski, a raczej burza oklasków, szczerych, niekończących się, była słabym wyrazem powszechnego zachwytu wśród publiczności.

Orkiestra zjednoczone wojskowe pod wodzą czterech kapelmistrzów wykonały szereg utworów, a program tak złożony, aby wszyscy kapelmistrze mogli się popisać. Popisali się też świetnie. — Uwertura z *Wilhelma Tella* pod batutą kapelmistrza p. Heydy z 56 pułku, wykonaną została z wielką starannością. Instrumenta smyczkowe, wzmocnione wybranymi z czterech orkiestr najlepszymi skrzypkami, miały tu pole do popisu, to też część ostatnia, w której zwykle instrumenta blaszane zagłuszają gromady figur skrzypcowych, wyszła bardzo dokładnie i efektownie. — Akompaniament do śpiewu prowadził p. Hock, który tak z tego zadania, jak i z wykonania snity Bizeta świetnie się wywiązał. — P. Żerownicki, kapelmistrz pułku 57, wybornie wstydował z orkiestrą smyczkową „con sordini” utwór Eulego, a p. Maleczek, kapelmistrz pułku 20, wybrał utę się za znakomitą muzyki baletowej Delibesa *Copelia* i wykonał je z wielką elegancją i z polem. Te produkty wojskowych orkiestr świadczą przedewszystkiem o skutecznej i umiejętnej pracy kapelmistrzów.

Początek koncertu zagał wyborny deklamator, porucznik St., wygłoszeniem odpowiedniego prologu. Część druga sobotniego wieczoru poświęconą była produkcyom humorystycznym. Znany w kołach wojskowych porucznik K., jako znakomity rysownik, rysował węglem na poczekaniu cały szereg rozmaitych typów ze zdumiewającą szybkością i trafnością, — następnie wykonano komedyczny teret *Die Sonntagsgänger, Der neue Frak*, a na zakończenie rano zart muzyczny p. t.: „Symfonia w C-dur”, rzecz bardzo dowcipnie, zajmująco i ładnie ułożoną. — Po dziesiątej skończył się ten wieczór, pod każdym względem udany, a publiczność opuściła salę zachwycona treścią koncertu, wykonaniem i urządzaniem.

Franciszek Bylicki.

Dział ekonomiczny.

Bank galicyjski. Dnia 28 kwietnia b. r. odbyło się dwudzieste szóste zwyczajne ogólne zebranie akcyonaryusz Banku galicyjskiego dla handlu i przemysłu w Krakowie. Zebranie to przyjęło do wiadomości sprawozdanie zarządu i komisji rewizyjnej, zatwierdziło Bilans i rachunki Banku za rok 1893 i udzieliło zarządowi absoluturyum za ten rok. Ustępujący członkowie Rady zawiadowczej i komisji rewizyjnej zostali jednogłośnie ponownie wybrani.

Kupony obligów pierwszeństwa uprzywilejow. kolei Arcyksięcia Albrechta emisji I, II i z roku 1890, platne dnia 1 maja 1894 r., będą począwszy od tego dnia wypłacane w następujący sposób od sztuki: Kupon 5% obligów pierwszeństwa w srebrze (I em.) po złr. 7-50 w srebrze; kupon 5% obligów pierwszeństwa w srebrze (II em.) po złr. 5- w złocie = 12 1/2 frk. = 10 marek niem.; kupon 4% obligów pierwszeństwa w srebrze (em. z r. 1890) po złr. 20- w srebrze względnie złr. 4- w srebrze.

Miejscami wypłaty są: We Wiedniu: główna kasa general. dyrekcji kolei państwowych (XV Schönbrunner-Strasse 6); w Berlinie: dla kuponów I i II emisji Bank niemiecki, dla kuponów emis. z r. 1890 Bank narodowy dla Niemiec; w Frankfurtie n. M.: dla kuponów I i II emis. niemiecki Bank związkowy i dom bankowy Erlanger i Synchron, ten ostatni także dla kuponów emisji z r. 1890; w Monachium: bawarski bank związkowy dla kuponów I i II emisji.

Za granicą wypłacać się będzie kupony obligów pierwszeństwa w srebrze według przeciętnych kursów wiedeńskich w markach niemieckich, zaś kupony na walutę złotą po 10 marek wal. państw. niem. Począwszy od 15 maja b. r. wypłacać będzie te kupony tylko główna kasa gener. dyr. austr. kolei państwowych we Wiedniu. Wypłata obligów pierwszeństwa wszystkich trzech emisji, wylosowanych dnia 1 listopada 1893 r., nastąpi począwszy od 1 maja b. r. również we Wiedniu w głównej kasie gen. dyr. austr. kolei państw.

a nadto do 14-go maja b. r. włącznie w Berlinie, w Frankfurtie n. M. i w Monachium w powyższych wymienionych miejscach wypłaty dla kuponów.

Telegramy biura koresp.

Wiedeń 30 kwietnia. Dziennik rozporządzeń wojskowych ogłasza: Cesarz zamianował arcyksięcia Franciszka Ferdynanda d'Este komendantem 38 brygady piechoty, szefa sekcji w ministerstwie wojny Aleksandra Holda komendantem 13 dywizji piechoty, udzielając mu nadto krzyż komandorski orderu Leopolda, a generała majora Franciszka Zsoldosa szefem sekcji w ministerstwie wojny.

Dziennik rozporządzeń wojskowych ogłasza nominację arcyksięcia Fryderyka na generała broni, arcyksięcia Ottona, podpułkownika 9 pułku huzarów na pułkownika, dalej wielkiego mistrza ceremonii hr. Hunyady'ego na generała kawaleryi, a feldmarszałka-porucznika Reichera na generała broni. Prócz tego mianowanych zostało 18 feldmarszałków-poruczników, 42 generał-majorów, 43 pułkowników, 83 podpułkowników, 117 majorów, 225 kapitanów i rotmistrzów pierwszej klasy, 310 drugiej klasy, 438 poruczników, 571 podporuczników, 2 kapitanów okrętów liniowych, 4 kapitanów fregaty, 5 kapitanów korwety, 10 poruczników liniowych pierwszej klasy, 13 drugiej klasy i 14 chorążych liniowych. Nadto ogłoszono został awans we wszystkich innych gałęziach administracyi wojskowej.

Wiedeń 30 kwietnia. Dziennik rozporządzeń dla obrony krajowej ogłasza: Cesarz zamianował feldmarszałka-porucznika, komendanta 14 korpusu, generała-komendanta w Innsbrucku, Józefa Reichera, generałem broni, a pułkowników Rudolfa Gall-Gallensteina, Karola Hospa i Edwarda Steinitza generał-majorami. Prócz tego zamianowano w stanie czynnym obrony krajowej 6 podpułkowników, 13 majorów, 17 kapitanów i rotmistrzów pierwszej klasy, 35 drugiej klasy, 49 poruczników i 31 podporuczników. Nadto zamianowano w żandarmerii 1 pułkownika, 2 podpułkowników, 2 majorów, 2 rotmistrzów pierwszej klasy, 3 drugiej klasy i 4 poruczników.

Wiedeń 30 kwietnia. W zgromadzeniu, które odbyło się wczoraj w celu poczynienia przygotowań do uroczystości jubileuszu 50-letnich rządów Cesarza, wzięli udział marszałkowie krajowi Austrii niższej, Galicyi, Goryczy, Morawii, Styryi, reprezentanci prawie wszystkich innych krajów koronnych, rady kultury krajowej Tyrolu, większej części towarzystw rolniczych, Izba handlowa, miast stolecznych i wielu korporacyi wiedeńskich. Zgromadzeniu przewodniczył marszałek krajowy Austrii dolnej baron Gudenus. Komitet, któremu przekazano wszystkie dotychczas podjęszone projekty do zbadania i złożenia sprawozdania, składa się z 25 członków, ma prawo kooptowania jeszcze innych członków i mają w nim uczestniczyć delegacyi wszystkich krajów koronnych.

Wiedeń 30 kwietnia. Na wczorajszym zgromadzeniu delegatów wybitnych austriackich korporacyi, faktrykant Krupp-Berndorff zaprojektował w imieniu klubu przemysłowców, zajmujących się urządzeniem państwowej wystawy przemysłowej w roku 1898, zarządzenie w całej Austrii narodowych składek po koronie na zakład imienia Franciszka Józefa dla higienicznego wychowywania słabych dzieci z klas robotniczych, przy możliwie jak największej ilości miejsc wolnych dla dzieci z wszystkich krajów koronnych. Nadto projektował mowa, aby urządzić wszędzie uroczysty pochod wszystkich krajów państwa i wszystkich sfer społeczeństwa dla uwidoczenia reform i wynalazków XIX wieku, oraz złożyć cesarzowi podarunki krajów i korporacyi. Odczytana rezolucya przemysłowców górniczych i hutniczych oświadcza się również przeciw wystawie, a za utworzenie instytutu filantropijnych. Zgromadzenie poleciło specjalnie wybranej komisji zbadać owa wnioski wraz ze wszystkimi innymi projektami i w najkrótszym czasie złożyć odpowiedni referat.

Wiedeń 30 kwietnia. Dwa tłumne zgromadzenia wiedeńskich murarzy, które odbyły się spokojnie, postanowiły dziś rozpocząć strejk. Murarze, których liczba wynosi 30.000, żądają skrócenia czasu pracy o jedną godzinę, zniesienia roboty na akord i zaprowadzenia jednolitej ordynacyi robotniczej. Ciężle odrzucili projekt strejkowania, jako na razie nieodpowiedni.

Wiedeń 30 kwietnia. Cesarzowa odjechała dzisiaj o godz. 7 rano osobnym pociągiem dworskim do Wels w celu odwiedzenia arcyks. Maryi Waleryi.

Wels 30 kwietnia. Arcyks. Marya Walerya dzisiaj w nocy powiła szczęśliwie syna. Matka i dziecko mają się dobrze.

Paryż 30 kwietnia. Emil Henry przewieziony został onegdaj do więzienia la Roquette. Henry odmówił podpisu na prośbie o ulaskawienie. Egzekucya odbyła się ma w najbliższych dniach.

Lyon 30 kwietnia. Prezes ministrów Casimir Perier, minister skarbu Burdeau i minister handlu Marty przybyli tu onegdaj na otwarcie wystawy. Na dworcu powitali ministrów naczelnicy władz. W drodze z dworca do miasta ludność ka tolicka zamañifestowała kilkakrotnie swoje nieprzyjazne uczucia. Policya aresztowała około 20 osób; wkrótce jednak wszystkich wypuszczono na wolność. Na oficjalnem przyjęciu w prefekturze nie było obecne duchowieństwo.

Lyon 30 kwietnia. Wczoraj wydano tu bankiet na cześć prezydenta ministrów. Perier zaznaczył konieczność reform i oświadczył, że rząd obstaje przy reformie budżetowej. Obcyżacy muszą być zreformowane równocześnie z utworami. Klasy uprzywilejowane muszą w pełniejszej mierze przysłać na siebie ciężary publiczne, ażeby ulżyć biednym. Rzeczpospolita musi dać światu widok silnie ugruntowanej moralnej jedności, ażeby mogła mieć prawo niczego się nie obawiać i wszystkiego spodziewać.

Lodyum 30 kwietnia. Onegdaj o godzinie 9 1/2 wieczorem eksplodowała bomba w głównych drzwiach tutejszego kościoła św. Jakóba. Szchy w oknach kościoła i sąsiednich domów popękały; z osób nikt nie doznał uszkodzenia.

Petersburg 30 kwietnia. Z powodu pojawienia się cholery w Galicyi zarządził minister spraw wewnętrznych otwarcie stacyi sanitaryjnych w Isakowcach, Husiatynie, Hukowie i Satanowie.

Petersburg 30 kwietnia. *Petersb. Wiedm.* pisze, że widoki pokoju, dzięki szczerzej i otwartej polityce Rosyi, nigdy nie były tak wielkie jak dziś. Zadanie przeszerzenia pokoju stanowi wielką zasługę wobec cywilizowanego świata i jest dla Rosyi odszkodowaniem za niepomyślny rozwój

stosunków w państwach bułgarskich z wyjątkiem księstwa Czarnogórskiego. *Petersb. Wiedm.* sądzą, że obecny stan rzeczy w Serbii i powodzenie rządu bułgarskiego należy uważać tylko za efemeryczne objawy.

Londyn 30 kwietnia. Policya dokonała onegdaj rano rewizyi domowej w mieszkaniu Henry Van Diercka, nakładcy i wydawcy anarchistycznego pisma *Proletaryusz w łachmanach* i skonfiskowała kilka egzemplarzy tego pisma. Także przeszkano inne ubikacje domu, w którym mieszka Van Dierck.

Barcelona 30 kwietnia. Cztery tysiące pielgrzymów powróciło z Włoch. Zająć nie było doład żadnych.

Madryt 30 kwietnia. Rząd otrzymał wiadomienie, że pas graniczny po prawym brzegu rzeki Tagu uważać należy za nawiedzony epidemią. W granicznym mieście Castello Branco stwierdzono kilka wypadków cholery.

Lizbona 30 kwietnia. Wskutek ucieczki brazylijskich powstańców z portugalskich statków, komendanci okrętów „Mondello” i „Albuquerque” zostali zostali z godności i postawieni będą przed sądem wojennym, który wdroży śledztwo w celu wykrycia winnych ucieczki Brazylijszczyków.

Konstantynopol 30 kwietnia. Agencya konstantynopolska upoważniona jest do oświadczenia, że pogłoski o zamierzeniu podróży sultana do Europy są najzupełniej bezpodstawne. Ogłoszone szczegóły przyszłej podróży są złosiwym wymysłem.

Montevideo 30 kwietnia. Admiral Saldanha i inni powstańcy brazylijscy, którzy zbiegli z portugalskich statków, wyładowali w Montevideo. Statki brazylijskie odpłynęły z załogą 170 osób na wyspę Ascension. Ataki powstańców na Rio-grande nie ustają.

Od Administracyi „Czasu”
Na biednych pogorzalców Nowego Sącza złożyli: Wacuś S. 6 złr. (dla chrześcian), Gustawo Kozierowscy z Biesny 10 złr., M. T. 10 złr. Na zakupno domu ś. p. J. Matejki nadesłał prof. St. Odryzowski 8 p.

NADESEANE.
(Artykuły w dziale tym nie pochodzą od Redakcyi.)

Die Seiden-Fabrik G. Henneberg (k. u. k. Hoflied.), Zürich, sendet direct an Private: schwarze, weisse und farbige Seidenstoffe von 45 kr. bis fl. 11-65 per Meter — glatt, gestreift, kariert, gemustert, Damaste etc. (ca. 240 versch. Qual. und 2000 versch. Farben, Dessins etc.). Porto- und zollfrei in die Wohnung an Private. Muster umgehend. Briefe kosten 10 kr. und Postkarten 5 kr. Porto nach der Schweiz. (100 7-19)

Dzieła
Lucyana Siemieńskiego
dziesięć tomów
są do nabycia w Biorze Drukarni „Czasu” za 10 złr.

Dr Zygmunt Gembarzewski
po odbyciu trzyletniej praktyki na kilku klinikach wiedeńskich, przezwalczył w chorobach kobiecych, jako asystent prof. Rokitskiego i operator kliniki położniczej prof. Brauna we Wiedniu, ordynować będzie w sezonie tegorocznym w **Krynicy**. (1055 4 s)

C. k. uprzyw. Kolej Półn. Ces. Ferdynanda.
Z dniem 1 Maja r. b. zaprowadzone zostaje połączenie pociągu piespieszego z Wiednia do Moskwy, odjazd z Wiednia o godz. 12 w południe, przyjazd do Moskwy o godz. 2 m. 50 po południu, i napowrót odjazd z Moskwy o godz. 6 wieczór, przyjazd do Wiednia o godz. 4 m. 10 po południu.

Obergrund pod Bodenbach. Zakład „Kocha pensjonaty, hotel i willa Stark” w Obergrund, tej najpiękniejszej części czeskiej Szwajcaryi, odnowione zostały tego roku kompletnie. Przerzany znany kierunek p. Kocha zwraca szczególną uwagę na znakomity wikt, uznany zresztą przez wszystkich, zwiedzających tę piękną miejscowość. P. Koch otrzymał już z różnych stron liczne zamówienia i rozsyła najchętniej dotyczące prospekta. (1118)

Eleonora Redlich
Samuel Zollmann
zarezerw. (1121)
Nowawies. Rabka.

Wdowa, z bardzo osłabionym wzrokiem i nadwątłym zdrowiem, licząca lat 73, pozabawiona najniebezpieczniejszych potrzeb życia i wystawiona na wielką nędzę, poleca się opiece sero wspaniałomyślnych i litosliwych, upraszając o przesłanie łaskawych datków za pośrednictwem Administracyi „Czasu.”

KURSA TELEGRAFICZNE.
Wiedeń 30 kwietnia, 2 godz. 30 min. po południu.

	str. et.		str. et.
Banknoty austr.	163 15	4% Lity likw. pols.	64 60
Krótki Wiedeń	163 10	Renta włoska	77 20
Banknoty ros.	219 30	Akc. austr. kred.	211 87
5% Lity zast. pols.	-		

