

„Czas” wychodzi codziennie wieczór, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne. Niedzielną Nra Czasu, o ile zapas starczy, w Krakowie po 10 ct., z przesyłką pocztową 12 centów; we Lwowie po 10 centów do nabycia w biurze dzienników, przy ulicy Karła Ludwika 1. 9.

#### Prenumerata wynosi:

W miejscach	na cały rok	na kwartał	na 1 miesiąc
Pocztą w państwie austriackim	20 zlr.	5 zlr.	1 zlr. 80 ct.
niemieckim	24 zlr.	6 zlr.	2 zlr. 50 ct.
do Włoch, Francji, Anglii, Belgii, Szwajcarii, Turcji i innych państw, należących do związku pocztowego	32 zlr.	8 zlr.	3 zlr.

Prenumeratę przyjmuje się tylko od 1 do ostatniego dnia w miesiącu. — Listy z piędziemi i przekazy pieniężne na prenumeratę i ogłoszenia (inseraty) uprasza się nadsyłać franco do Administracji Czasu w Krakowie. — Listy reklamacyjne nieopieczętowane nie podlegają opłacie pocztowej. — Listów niefrankowanych nie przyjmuje się. — Rękopismów nadsyłanych nie zwraca się.

# CZAS

#### Prenumeratę przyjmują:

Administracja Czasu w Krakowie i urzędy pocztowe. Miejscowa prenumeratę księgarń S. A. Krzyżanowskiego, handel Niemojewskiego w Sukienkach, biuro dzienników Herza, handel Bajer, główna trafik, handel Kretschmera, biuro dzienn. Hopasa i Salomonowej, biuro Mańskowskiej (Sukienki). — Ogłoszenia (inseraty) przyjmuje się za opłatą od miejsca wiersza drobnym drukiem (petitem) za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny po 5 ct. — Nadesłane (na 3 stronie) od miejsca wiersza drobnym drukiem (petitem) za pierwszy raz 10 ct., za każdy następny po 5 ct. — Ogłoszenia i prenumeratę przyjmują: we Lwowie biuro dzienników ulica Karła Ludwika 1. 9, centralne biuro ogłoszeń ulica Kopernika 1. 11; w Paryżu wyłączone p. Adam rue de Valenciennes 38, (prenumeratę p. W. Raczkowski Courbevoi pod Paryżem rue du Chemin de fer 44); w Wiedniu pp. Haasenstein & Vogler (także w Hamburgu, Frankfurtu a. M., Berlinie, Lipsku, Bazylei i Wroclawiu), A. Oppelk, B. Moser (także w Berlinie, Hamburgu, Monachium i Norymberdze), H. Schalek, M. Dukes, C. Danberg, H. Friedl (tylko prenumeratę pp. H. Goldschmidt & Comp.); w Frankfurtu a. M. G. L. Danke & Comp w Warszawie przyjmują ogłoszenia pp. Reichman i Frenkler, biuro ogłoszeń przy ul. Senatorskiej.

#### Kraków 14 listopada.

W zeszły piątek lord Rosebery rzekł w Guildhall:

„Trzy są żywioły, które nie dość ostrożnie i uspokajająco pod względem pokoju działają: nasamprzód potężne ogólnie zbrojenia, następnie dziennikarstwo, któremu należy udzielić rady, aby sumiennie roztrząsało swe informacje, zanim je drukiem ogłosi, nareszcie badanie Afryki z orężem w ręku.”

Jest to dla nas dziennikarzy nie małym zaszczytem, być postawionymi na równi z armatami Kruppa, siedmio-milimetrowymi karabinami i prochem bezdymnym, a porównanymi z tymi, co nawet dzikich się nie boją, z samymi ludożercami gotowi iść w zapasy.

Przy zaszczytce jest dla nas dziennikarstwa i mądra, acz może nieco przykra nauka w mowie pierwszego ministra W. Brytanii. Mądra, bo niezawodnie przezorna i słuszną, przykra właśnie dlatego, że potrzebna, gdyż dotąd rzadko zastosowanie znalazła.

Tak jest, dziennikarstwo wzrosło do tak potwornej — chcieliśmy powiedzieć — tak wielkiej potęgi, iż jego wybrki stają się klęskami, jak nadużycie wszelkiej władzy. Na nieszczęście, wraz z naszą potęgą nie wzrosło w nas poczucie odpowiedzialności, które przecież mieć powinien każdy władca.

Obudzenie się tego poczucia w nas, dziennikarstwie polskim, jest nader pożądanym, może więcej w tej chwili, niż kiedykolwiek.

Wstrzemięźliwość pióra, jak słowa, znamionuje zdrowe społeczeństwo; nie wykluca ona ani publicystyki, ani wymowy, tylko stawia je na wyższym szczeblu, ponad tuzinkową pisaninę, bajeczarnię, plotkarskim gadulstwem i paplaniną. Społeczeństwo przemawiać winno, ale nie trzeba — że użyjemy pospolitego wyrażenia — aby się zbijało.

Na tym wyższym szczeblu chcielibyśmy się ujrzyć, a mówimy to tak dobrze do nas samych, jak do braci i sióstr po piórze.

Im jednziej i trzeźwiej, im z większym uzasadnieniem pisać będziemy, tem skuteczniej oddziaływać będziemy mogli; im zgodniej z prawdą, im ściślej na podstawie faktów, tem prawdopodobniej wysłuchanymi być możemy. Aby nas czytano, trzeba żeby wierzone w autentyczność tego, co piszemy.

Jedna mylna lub przesadna wieść, unicestwi skutki kilku prawdziwych. Ścisłość i sumiennosc w podawaniu wiadomości jedynie zapewnić mogą stanowisko i, że tak powiemy, ustalić dobrą sławę firmy.

Mylna lub przesadna wieść nie tylko nam, ale rzeczy, ale sprawie szkodzić będzie zawsze, bo zawsze przyjdzie w pomoc tym, których stanowisko lub wpływ przez jej podanie i ogłoszenie usiłuje się podkopać. Wstrzemięźliwość w dziennikarstwie, rzecz niezawodnie dziś nielatwa. Ścisłość i dokładność również, zwłaszcza gdy idzie o

kraje, wyjęte spod swobód i najprostszych praw wolności ludzkiej.

Przeszkody te jednak nie zmniejszają, raczej zwiększają odpowiedzialność.

Wszystko dziś przemawia za wyuzdaniem pióra, jeżeli poczytuje się dziennikarstwo za rzemiosło; wszystko w naszych polskich stosunkach za mądrą wstrzemięźliwością, jeżeli uważamy je jako zawód publiczny, jako pracę narodową, jako obowiązek społeczny.

Dużo rozprawiamy o patryotyzmie i nie-jeden w niejednym wypadku niezawsze różni, na czym on polega.

Dla nas dziennikarstwa polega on niewątpliwie na ofierze tego wszystkiego, co korzystne lub wygodne dla rzemiosła, szkodziłoby dla rzeczy. Polega na roztropnej wstrzemięźliwości i dokładnej ścisłości. Polega na wzięciu do serca i zastosowaniu ogólnej rady, danej przez lorda Rosebery: „aby dziennikarstwo sumiennie roztrząsało swe informacje, zanim je drukiem ogłosi” — do której dodamy: i aby to także sumiennie roztrząsało — co samo głosi.

Od zgonu cesarza Aleksandra III jenerał-gubernator warszawski Hurko, stwierdza swój sposób służenia czy też zapatrywania się na zasadę państwową w niezwykłym, niebywałym duchu i formie. Z metodą i uporem, nie tylko zniechęca, ale niemal gromi uczucia lojalności monarchicznej, które wyrażają i wyrazić chcą sobie podani cesarza Mikołaja II. Deputację obywatelską przybyłą do niego ze słowami współczucia dla rodziny cesarskiej i życzeniami dla nowego panowania, przyjął jak wiadomo, w sposób szorstki co do formy, z niedowierzaniem co do ducha. Słów tych i życzeń nie złożył u stóp tronu, co jest nadużyciem osobistej władzy.

Wiemy, iż obywatele, którzy temu parę dni, przyszli oświadczyć zamiar udania się do Petersburga na pogrzeb zmarłego cesarza, jeszcze niechętniej i niegrzecznie powitał, i dał po raz drugi do zrozumienia, iż nie wierzy w uczucia, które wyrażają i wyrazić pragną, że nie życzy sobie ich objawu, dodając, iż dla nich nie widzi miejsca na uroczystościach pogrzebowych.

Oczywiście jest, iż jak nikomu, tak i jenerałowi Hurce nie przysługuje prawo przesadzania o uczuciach, zadawania klamur ich stwierdzeniu i że jego słowa nie mają moralnej podstawy.

Poczytać je można zatem tylko jako nowy środek terroryzmu, którym posługuje się fanatyzm jenerała Hurki.

I zaiste niezwykły jest to terroryzm, bo-daj czy nie jedyny w swoim rodzaju, który usiłuje zdusić w monarchicznym państwie monarchiczną wierność i lojalność, dźwiczny i straszny fanatyzm, który obawia się i przeraża na widok tej wierności i tej lojalności.

Jenerał-gubernator warszawski Hurko należy do najwybitniejszych przedstawicieli

tego fanatyzmu, który za ostatniego panowania wolne miał pole dla wszelkich destrukcyjnych prób. Drży on dziś w osobie jenerała Hurki na myśl wszystkiego, co się do dzieła zniszczenia nie przyczynia i w swym pochodzie trąci każdy dodatni czynnik; taką bowiem jest jego istota, destrukcyjną przedewszystkiem.

Jenerał Hurko przesądza, na mocy z góry powziętego systemu, uczucia, przekonania i dążenia nie już jednej generacji, ale także i drugiej, nie tylko tej, która przeszła przez doświadczenia, ale i tej, która od wejścia w życie może z nich skorzystać i stosownie do tego wyrobić sobie regułę życia i postępowania.

Nikt jeszcze nie sięgnął tak daleko i taki szlak, nieoparty o fakta, ani o żadną winę, która nie ciąży na dzisiejszym pokoleniu, nie tylko jest objawem terroryzmu, ale także zaślepienia.

#### Przegląd polityczny.

Konferencye między rządem a meżami zaufania stronnictw skoołizowanych odbywały się teraz niemal codziennie. Dzienniki wiedeńskie wyrażają nadzieję, iż konferencye te doprowadzą wkrótce do pomyślnego rezultatu. N. jr. Presse zaznacza, iż co do szczegółów projektu reformy wyborczej istnieją jeszcze różnice zdań, które się w pierwszej linii odnoszą podobno do tego, czy rozszerze nie prawa wyborczego ma obejmować wyłącznie tylko robotników przemysłowych, należących do Kasy chorych i podlegających ubezpieczeniu od nieszczęśliwych wypadków, czy też rozciągać się także na inne kategorie robotników. O wciągnięciu robotników rolniczych nie ma mowy, natomiast zamierzonym jest ustanowienie pewnego stopnia wykształcenia dla uprawnionych do wyboru robotników przemysłowych. Projekt, na jaki się konferencya ostatecznie zgodzi, będzie naprawdę roztrząsany w gronie meżów zaufania poszczególnych skoołizowanych klubów, następnie zostanie we czwartek przedłożony na konferencyi przewodniczących klubów, a wreszcie wejdzie pod obrady parlamentarnej komisji klubów, a gdy ta przyjmie projekt, będzie on wówczas poddany do dyskusji na pełnych posiedzeniach klubowych.

Przesilenie w ministerstwie pruskim jeszcze dotąd nie zostało w zupełności rozwiązane. Pytanie, kto po ustąpieniu Schellunga obejmie tektę ministra sprawiedliwości, wywołuje ciągle nowe domysły i kombinacje. Podczas gdy Post donosi, że pertraktacje z prezesem sądu nadziemińskiego w Celle, Drem Sehnstedtem, doprowadziły do zadowalniających rezultatów, rozszerza się coraz więcej, i coraz więcej znajduje wiary pogłoska, że następca Schellunga zostanie obecnym ministrem oświaty, Dr Bosse, a ministerstwo oświaty obejmie Dr Kuegler. Zwrócono natomiast uwagę, że szef gabinetu cywilnego, Lucanus, po audyencji u cesarza Wilhelma, udał się do Dra Kueglera i miał z nim dłuższą konferencyę. Dr Bosse zaś chętnieby, według Vossische Ztg, zamienić swą tektę na tektę ministerstwa sprawiedliwości. Czy kombinacje te wogóle są uzasadnione, i czy w szczególności istnieje zamiar przeniesienia Dra Kueglera na jakie wyższe stanowisko, rozstrzygnąć trudno. Większa część prasy niemieckiej przyjęła kandydaturę jego z najwyższym niezadowolaniem i można powątpiewać, aby rzeczywicie na urząd tak wpływowo miano powołać człowieka, niecierzącego się sympatią u większej części narodu. Nie mówiąc już o drobnych stronnictwach, wiadomo, że centrum i konserwatyści nie zaliczają się bynajmniej do wielbicieli Dra Kueglera, a zach-

wawca Kreuz Ztg wyraża zupełnie otwarcie swe przekonanie, że Dr Kuegler może u znacznej większości w sejmie pruskim liczyć na możliwie najmniejszą sympatię. Nie ulega wątpliwości, że w parlamencie najmniej jeszcze znalazł stronników.

Nominacyi pierwszego prokuratora przy sądzie reszcy, Tessenendorffa, ministrem sprawiedliwości, przeszkodził w ostatniej chwili kanclerz Rzeszy książę Hohenlohe, zwracając na to uwagę, że nie należy drażnić zbytby stronnictw liberalnych. Już nominacya Koellera, podejrzanego o tendencje reakcyjne, nie spodobała się liberalnym; gdyby teraz więcej jeszcze za reakcyonistę okrzykany Tessenendorff miał zostać ministrem, przybyłyby stronnictwa liberalne „najnowszy kurs” z wielkim niedowierzaniem i niechęcią. Jak twierdzi Volk, wiceprezes pruskiego ministerstwa Dr Bötticher oddał nowemu kanclerzowi zaraz po jego nominacyi swoją tektę do dyspozycji. Ks. Hohenlohe odpowiedział jednakże, iż nie może się bez niego tymczasem obyć i prosił go o zatrzymanie urzędu. Gdyby zamierzał cofnąć się później na spokojniejsze stanowisko, będzie się starał uczynić zadość jego życzeniu.

Odroczenie sesyi parlamentu niemieckiego do 5 grudnia — stoi, według monachijskiej Allg. Ztg, w związku z życzeniem ks. Hohenlohego, aby zapoznać się uprzednio dostatecznie z nowym projektem prawnym i zająć wobec niego pewne stanowisko. Należy się spodziewać, pisze wymienione pismo, że nowy kanclerz Rzeszy wystąpi na samym wstępie w parlamencie z deklaracją wielkiego znaczenia, dotyczącą reformy prawnej. Chce on kierować rzeczywistocie sprawami politycznymi, a nie spuszczać się na prace swego poprzednika, lub swych podwładnych urzędników.

Konferencye o „połączeniu kościoła wschodniego”, zakończone przed kilku dniami w Rzymie, a odbyte pod osobistym przewodnictwem papieża Leona XIII, są nowym dowodem powszechnej pieczołowitości Ojca św., jego szerokiego poglądu na rozwój Kościoła i wielkości jego pomysłów. Kwestya pojednania obu kościołów stanowi jedno z najstarszych, najdelikatniejszych i najważniejszych zagadnień religijnych. Odskąd kościół grecki rozpadł się na mnóstwo narodowych kościołów, patriarchy ekumeniczny w Konstantynopolu posiada wpływ tylko na Greków, zamieszkałych w granicach państwa otomańskiego, gdyż nawet Grecya właściwa posiada zupełnie samodzielną organizację kościelną. Niemal dziś już kościół wschodni, tylko są kościoły: grecki, rosyjski, rumuński, bułgarski i ormiański. Każdy z nich posiada własną głowę i odrębną synod. Dogmata pozostały wspólne, ale język liturgii jest w każdym kościele odmienny, a nawet do obrządku zakradły się znaczne różnice. Jeżeli jeszcze dodamy niezliczone sekty, które podkopują nieustannie prawosławie rosyjskie, to przekonamy się, że kościół wschodni jest dziś słaby, rozdwojony i pozabawiony najzupełniej powagi powszechności. Przeciwnie, pod skrzydłami Kościoła katolickiego rozwinięły się obrządku narodowe, które zachowały własną liturgię, ale zresztą uznają wszystkie dogmata katolickiego Kościoła i zwierzchności Papieża. Oprócz Rusinów i Rumunów, mamy kościół koptyjski w Egipcie, mamy Maronitów w górach Libanu, mamy katolików obrządku chaldejskiego, syryjskiego, melchickiego czyli arabskiego, mamy nareszcie Ormian, a nawet Greków w Syryi.

Otóż już od początku swego pontyfikatu Leon XIII poświęcił pilną uwagę podniesieniu powagi tych kościołów, które tworzą drogę ogólnemu połączeniu, stanowiąc niejako zawiązki wielkich organizacji religijnych, mających ogarnąć w przyszłości pokrewne sobie narody, oddane dziś szczytnie. Jednym z pierwszych aktów pontyfikalnych Leona XIII było nadanie godności kardynalskiej X. Hassumowi, patriarsze armeńskiemu, a kongres jerozolimski, odbyty pod przewodnictwem kardynała Langenieux, wyszedł również z osobistej inicjatywy Papieża. W ostatnich konferencyach wzięli udział wszyscy patriarchy wschodnich unickich

kościół. Powołując ich do rady, zaznaczył Ojciec św., że pragnie zachować odrębność obrządków, połączonych z Kościołem katolickim, że szanuje historyczne tradycje narodowych kościołów, i że nie dąży wcale do ich latynizacji. Oczywiście nie można oczekiwać bezpośrednich rezultatów tych obrad i Leon XIII niema pod tym względem żadnych złudzeń. Papież wie dobrze, że główną przeszkodą zjednoczenia Kościołów są nie ludy, ale rządy, które łącząc w swych rękach kościelną i świecką władzę, nie chcą wyrzec się potężnej przewagi, jaką im zapewnią połączone władze. Ale moralny skutek inicjatywy Papieża jest znaczny, i Leon XIII może powiedzieć z poetą: „i moje będzie za grobem zwycięstwo.”

#### Korespondencya „Czasu.”

Warszawa 11 listopada.

(N) Więce tedy nareszcie wiemy z własnych ust naszego wielkocządy, że on uważa za niewłaściwe, aby znaczniejsza liczba wybitniejszych obywateli ziemskich i obywateli miasta Warszawy, których można by do pewnego stopnia uważać za przedstawicieli tego to kraju, udala się na pogrzeb cesarza Aleksandra III do Petersburga i przedstawiła się tam młodemu cesarzowi Mikołajowi II. Ale warto też dowiedzieć się w jakiej formie jenerał Hurko tę swoją wolę objawił.

Otóż uprzedzony o tem, iż pewna liczba osób wybiera się z wspomnianym zamiarem i w myśli gremialnego wystąpienia do Petersburga, raczył p. nacelnik kraju udzielić im dziś posłuchania. (Nie dziwicie się, że wyrażam się tak, jak się zwykłe tylko mówi o monarchach, ale p. general-gubernator od pewnego czasu każde sobie oddawał honory monarsze). O godzinie 2 i pół po południu udala się znów około 30 osób do zamku. Głównie komendujący wojsk warszawskiego okręgu wszedł do sali, posuwając się drobnymi krokami, wsparty na lasce, mając po jednej stronie zastępcę swego barona Medema, po drugiej adjutanta. Za nim niesiono krzesło, aby na wypadek, gdyby go siły opuściły, mógł spocząć.

Gdy mu w kilku słowach oznajmiono, znany mu zresztą zamiar, jenerał Hurko głosem podniesionym, niemal w tym tonie, w jakim się przemawia do grefejtrów, lub najwyżej podoficerów, których się gromi, odezwał się mniej więcej w następującej słowami: „Nie wiem jaki ma być cel waszej podróży. Najjaś. Panu przedstawić was nie mogę, bo Rosya ma 120 milionów mieszkańców, a gdyby wszyscy Najjaś. Panu chcieli się przedstawić, nie miałby on czasu rządzić. W jakim zresztą charakterze chcecie panowie jechać, jakie ciału wy przedstawicie?”

Odpowiedziano mu na to, że wprawdzie obecni nie reprezentują żadnego ciała, którego tu niema, zajmując jednakże, dzięki różnym okolicznościom, wybitniejsze w kraju stanowisko, mogą mieć pretensye przedstawiania tego, co się zowie: *Les notables du pays*. Tymczasem jen. Hurko tak dalej mówił: „Ci panowie, którzy mają urzędy dworskie oczywiście je mogą jechać i być pewni, że im właściwe miejsca będą wyznaczone. Zresztą każdemu wolno jechać, kto otrzyma paszport do Petersburga, ale gremialne wystąpienie nie może mieć miejsca.”

Na uwagę, iż po śmierci cesarza Aleksandra jenerał Albedyński wyraził życzenie, aby jak najliczniejsze przedstawicielstwo tutejszego kraju udala się do Petersburga, jen. Hurko odpowiedział: To mogło być jego zdanie, ja mam swoje i znam prawo. Zyczyliście sobie panowie, abym przeszedł od was Najj. Panu wyrazi współczucia, zapewnienie wierności i życzenia. Przyrzekłem wam to, ale najsamiej po waszej u mnie bytności, miałem u siebie jednego z tych, którzy stali wówczas na czele waszego grona. Pan ten odmawiał rozporządzenia, aby manifest Najj. Pana w kościołach był odczytany w języku rosyjskim i aby

#### Radziwiłłowski „Faust.”

Rośnię z roku na rok literatura wejmarska, przydająca coraz to nowych rysów do wizerunku i biografii Goethego. Liczni, a nowi pisarze zstępują wciąż w szranki, aby bliżej zbadać i dokładniej ocenić ten lub ów zamiar poety, tę lub ową jego miłośność czy przyjaźń.

Świeżo spotkaliśmy w czasopiśmie niemieckich szerszą wzmiankę o stosunkach autora *Fausta* z ks. Antonim Radziwiłłem, namiestnikiem poznańskim, pierwszym, który na długo przed Gonnohem, Berliozem, Schumannem i tyloma innymi mistrzami tonów, spróbował filozoficzny dramat wejmarskiego Jowisza podsyć muzyką. Sam Goethe wczelnie sobie życzył podobnego dopełnienia myśli swojej i już w r. 1810 pisał do Zeltera, ażeby do zamierzonego przedstawienia *Fausta* nie mógłby dorobić odpowiednich melodii, choćby tylko dla pięć wielkanocnej i kołysanki: *Schneidet ihr den Wälbungen droben*. Zelter odrzucał, iż zadanie to przerosło jego siły i twórczy talent, wymawiał się tedy, odkładając, wspominając, że pomyślał to również śmiały, jak piękny. Goethe wyrozumiał zakłopotanie przyjaciela: „Odmowa twój gniwać się nie może. Żądanie moje pono było równie lekkomyślnym, jak zadanie, do którego się zabrałem. Odkładmy sprawę do innego roku.” W tymże czasie Zelter wśród gości, nawiedzających jego progi, wymieniał niabawem ks. Antoniego Radziwiłła: „Zadaje on sobie niemało trudów, aby muzykę do swoich dopasować wierszy, i w istocie dziwnie jak na cudzoziemca umie nieraz uderzyć w strunę właściwą i wpasować na ton odpowiedni.” Autor rozprawki, którą mamy przed sobą, unosi się nad wszechstronną kulturą i wysokiem wykształceniem polskiego księcia: „Posiadał

on najszerzą znajomość starych i nowożytnych języków, znał literaturę wszystkich cywilizowanych narodów, kochał się w matematyce, pod Hallerem w Norymberdze uczył się rytownictwa. Z biegiem lat zamiłowanie muzyki wzięło górę nad wszystkimi innymi upodobaniami. Studyował mistrzów i jał się szczerliwie próbować sił własnych w kompozyceji. Piękny głos tenorowy i biegła gra na wiolonczeli uzupełniały jego niepoślednie muzyczne zdolności.”

Tymczasem Goethe nie wyrzekł się był zamiaru wystawienia swego *Fausta* na scenie wejmarskiej. Owszem, dorabiał sceny przejełowe i tajemnie czynił potrzebne ku temu przygotowania. Odwiedził ks. Antoniego Radziwiłła przypadły na tę porę w początkach roku 1814. „Wczoraj — pisze Goethe do Knebla — zdumiał nas niezwykle światło w osobie księcia Radziwiłła, który po mistrzowsku gra na wiolonczeli, sam melodie tworzy i śpiewa, akompaniuje sobie na tymże instrumencie. Pierwszy to prawdziwy trubadur, którego w życiu spotkałem; talent jedyny, zapal może nieco fantastyczny, ale wszystko, co z siebie wydaje, ma jakieś piętno indywidualne. Gdyby tylko głos jego był nieco pewniejszym, wrażenie śpiewem jego zdziałane mogłoby być potężnem.” Książę już zabrał się był na dobre do *Fausta* i pragnął zacerpnąć rad poety, który mu też nie odmówił pomocy, natychmiast na żądanie Radziwiłła dorabiając dwa chóry duchów, a dalej zstępując do roli librecisty, scenę w ogrozie sam przerobił i nagiął do duetu i kwartetu dostojnego kompozytora, który istotnie z wielką zręcznością i talentem wyzyskał ową scenę i echem z *Don Juana* ją ożywił.

Przesyłając Radziwiłłowi owe chóry i słowa, dołączał do nich Goethe i małe intermezzo amorków i djabelków, do drugiej części *Fausta* przeznaczoną, a wraz pisał: „Racz wasza książęca moc

laskawie przyjąć niniejsze drobne przesyłki, choćby przez pamięć na domowe kółko, które uderzyły tak niezapomnianie chwila. Życzę sobie, aby scena ogrodowa w obecnym jej kształcie więcej muzyki mogła zawierać, aniżeli to było podobnem w dawniejszym jej lakoniczmie. Oby wasza książęca moc mogła ztąd doznać choć trochę przyjemności w zamian za waszko dobre, co umiecie drugim czynić i przynosić.”

Idąc za życzeniem kompozytora w przerabianiu niektórych scen, Goethe szedł torem zwykłych operowych librecistów, gotów podporządkować własne wiersze i natchnienia wymaganiom muzyki. Za powrotem z Weimaru do Berlina, Radziwiłł zabrał się zżawo do roboty, niebawem przerwaney powołaniem go w r. 1815, na stanowisko namiestnika w Poznaniu. Atoli umiał cały spokrewniony z sobą dom pruski żywo do swoich zamiarów zainteresować, tak dalece, iż młodzi członkowie królewskiej rodziny postanowili zabrać się między sobą do przedstawienia *Fausta*. Zelterowi przyznano rolę dyrektora i reżysera sceny dostojnych amatorów. Piszę on do Goethego pod datą 18 lutego 1816 roku: „Uszczęśliwił tu są wszyscy dodatkami, które przesłałeś Radziwiłłowi. *Kronprinz* żyje tylko *Faustem*, którego rola, jak go znam, wybornie dla niego się nadaje; Meistofelesem ma być ks. Karol meklemburski.” [W tem jednym słowie Zeltera rozpoznajemy całe późniejsze życie, charakter i rządy tego, co miał być królem Fryderykiem Wilhelmem IV...]

W pałacu Radziwiłłowskim tegoż roku nastąpiła próba czytania heroicznej, jak pisze Zelter, przedsięwzięcia. Uczestniczyli w niem: następca tronu z rodzeństwem, książęta meklemburscy, Tiedge, panie Humboldt i von der Recke. Oto wyrok Zeltera po odbytej na dniu 30 marca próbie: „Kompozytor niejedną zdumiewającą efektą osiągnął, czego mu jednak braknie, oto że

jak niemal wszyscy współcześni artyści, celuje mianowicie w podrażnieniu szczegółach, wysnitych przez napróżd. Chór zmartwychwstańca dobrze wypadł, acz niedość kościelnie. Żebrał śpiewał po diałowski, orkiestra po książęcemu się spisała. Przy scenie z żołnierzami autor zapomniął, iż nie jest to maszerujące, lecz spacerujące wojsko. Kołysanka wypadła doskonale, wzięcie, aby można ją lepiej obrobić. Sztuka ma być dana w trzech częściach. Druga zaczyna się w piwiarni Auerbacha, o najbliższej próbie doniosę.” Jakoż nastąpiła wkrótce, tym razem w obecności króla, ale bezpośrednio po niej musiał Radziwiłł do Poznania spieszyć, za czem całoročná poszła przerwa.

Dopiero w styczniu 1816 roku, pisze znów Zelter: „Książę Radziwiłł z Poznania wrócił, próby jego *Fausta* znów nas tedy razem zgromadza.” Na dniu urodzin księżnej (Ludwika pruskiej) dnia 24 maja, poszedł nam *Faust* gładko, jak z płatka. Król był tak uszczęśliwiony, że pochwały miodem z ust jego płynęły, lecz przynależ muszę, że nawet ja sam byłem zadowolony... Wystaw to sobie, w jakim się to odbywało kole! Jeden z książąt krwi Meistofelesem, najpiękniejszy z naszych artystów Faustem, najlepsza artystka Małgorzata, do tego książęca muzyka, prawdziwie dobry monarcha wraz z dziećmi i dworem, jako audytorum, orkiestra pierwszorzędna, chór złożony z najlepszych głosów, najładniejszych panien, najznakomitszych pań i panów.” Tu upojony dostojnym zebraniem Zelter, wymieniał niektórych chórzystów, wśród których blizyszy cały zastęp różnych „Rathów”, a nawet znajduje się *eine Consistorial-rathstochter* z osobnym wspomnianą naciskiem. „A to wszystko w zamku królewskim, z intendentami najpiękniejszych teatrów dworskich, grającymi role suferów, maszynistów, reżyserów; zrozumiesz tedy, iż nieźle ci życzylimy, pragnąc cię tu między nami widzieć.”

Goethe z najwyższym zajęciem przyjął owe szczegóły, które go przeniosły, jak pisze, w ową szczęśliwą krainę. Dziwnie bo ludzi ówczesnych łatwo upajała dworska atmosfera i oklask królewskiego majestatu i książęcych dostojników. „Jeśli trwasz w pierwszym wrażeniu, musi to być i zostać najzradszem dziełem, którego świat do-czekał.” Tymczasem Radziwiłł do przedstawienia w zamku berlińskim dokończył był zaledwie pierwszą część swej *Faustowej* muzyki, a zajęcia namiestnictwa ciągle mu przerywały w robocie.

Niebawem i inna, poważniejsza przerwa miała nastąpić w całym nastroju dostojnego kompozytora. Oto, co pisze w tej mierze niemiecki autor niniejszej rozprawki: „Na dniu 29 listopada 1810 roku wybuchło w Warszawie powstanie, które po roku miało się zakończyć ostatecznym pogromem tego nieszczęsnego królestwa. Jeden z Radziwiłłów wiodł polskie szereg do walki z Moskałem, książę Antoni namieniony brał udział w wypadkach i nie-dolę własnej ojczyzny.” „Na długo odbiegł *Faust*, jak o tem donosi Zelter do Weimaru. „Możesz sobie wyobrazić położenie tej znacznej rodziny, za-sługającej na najwyższy zaiste szacunek. Nie można być bardziej nieszczęśliwym, ale od takich ludzi wiele zawsze nauczyć się można. I jam dużo w życiu wycierpiał, a jednak czuję się dzieckiem w porównaniu z nimi.” Przytaczamy dosłownie to piękne obcych świadectwo o niewygasłych i niewystudzonych zagranicznym poylem uczuciach patriotycznych książęcego domu, których dowody składała samaż księżna Ludwika pruska, mnożąc wówczas zabiegi, około złagodzenia losu polskich wygnańców i więźniów podjęte.

Goethe do końca dni swoich żywo się interesował *Faustem* Radziwiłłowskim, na rok jeszcze przed własną śmiercią pytając, czy w tych dysharmonijnych czasach coraz harmonijniej się nie rozwija dalej? Książę przez Zeltera przesłał

przysięga w tym języku była odebrana, i kazał czytać manifest w tłumaczeniu *Kuryera Warszawskiego*, przeznaczonym dla kucharek. Węć to język mojego monarchy kazał mury kościoła? Pannem tym był arcybiskup warszawski.

Na tem skończyła się reparyenda p. Hurki, a obecni nie czując najmniejszej potrzeby kontynuowania z nim rozprawy, opuścili salę bez wzajemnych pożegnań.

Ze jen. Hurko jest przeciwny wysłaniu na pogrzeb do Petersburga deputacyi polskiej, któraby się zarazem przedstawiła cesarzowi, tego było można łatwo się domyśleć, ale dziś dowiedzieliśmy się jeszcze czegoś więcej, mianowicie, że pan jenerał-gubernator uznał za właściwe nie zakomunikować cesarzowi tych wyrazów, jakie bardzo poważni obywatele kraju, pomiędzy którymi także byli dygnitarze dworscy, złożyli nowemu cesarzowi. Ze cesarz Mikołaj II ceni wszelkie dowody udziału w stracie, która go spotkała, świadczą o tem odpowiedzi, przesyłane nawet pojedynczym osobom. Tu dotychczas żadna odpowiedź nie nadeszła, poprostu dlatego, ponieważ jen. Hurko zesłanoł oświadczenie deputacyi.

Rozumiemy bardzo, że i ówczesne oświadczenie i obecny gremialny wyjazd p. jenerał-gubernatorowi nie są na rękę. On od całego szeregu lat przedstawia kraj tutejszy, jako z gruntu zrewolucjonowany, w którym można rzadzić tylko w stanie obłąkania. Tymczasem gdy nadarzyła się odpowiednia ku temu sposobność, zjawia się bardzo poważne grono obywateli kraju, których słowa dowodzą, że kraj ten, od trzydziestu lat żyjący w pokoju, zaiste nie przez ludność miejscową, lecz przez nasłanych czynowników zakłócany, pragnie pozostać spokojnym i lojalnym, byle tylko z mieszkancami jego po ludzku się obchodzono.

Z dobrego źródła wiem, że jen. Hurko, który po imo rozpaczliwego swego stanu fizycznego, zabiera się w wtorek do Petersburga, zabiera ze sobą memoriał o stosunkach tutejszych, przeznaczony dla cesarza Mikołaja II. W memoriale tym stosunki kraju naszego w najczarniejszych przedstawione barwach, dla wykazania potrzeby pozostawienia tu netyklo dotychczasowego systemu rządu, lecz i wszystkich kreatur przez niego tu umieszczonych. Obecność pewnego grona obywateli tutejszych, posiadających urzędy dworskie, nie stanęłaby jego planom na przeszkodzie, wszak łatwo wytlomaczyć, że są to ludzie chełwi podobnych zaszczytów, którzy jedynie w osobistych celach przybywają. Inaczej byłoby z liczniej deputacyi przedstawicieli różnych warstw, którzy mogliby poważnie pokrzyżować plany p. Hurki.

Cała przewrotność Hurki ujawnia się w jego sposobie traktowania kwestyi języka rosyjskiego w kościele. Z opozycji biskupów przeciwko wprowadzeniu języka rosyjskiego do kościołów katolickich, chce on wydukać oświadczenie obraźliwe dla cesarza. Czy może być coś przewrotniejszego?

Myśl deputacyi w bardzo szerokiach kołach zupełnie przychylnego doznała przyjęcia, ale rozumiemy się, że jak wszędzie i tu jest tromtadryca, która pracuje w myśl jen. Hurki, ratując rzekomo tym sposobem „godność narodową“, zagrożoną jakoby przez ludzi spokojnych i poważnych, którzy pragną lepszych dla kraju stosunków. Bieda ta „godność narodowa“.

Ci najlepší sprzymierzeńcy jen. Hurki powołują się na to, iż „zagraniczna“ prasa polska stoi po ich stronie. Trudno nam skontrolować prawdziwość tego twierdzenia, bo „zagranicznych“ dzienników polskich tu nie otrzymujemy. Miałem wczoraj w rękę kursujący tu numer *Dziennika Poznańskiego*, który jednakże tylko do pewnego stopnia popiera naszych tromtadrów. Jest to Nr. 253 tegoż pisma, w którym korespondent z Warszawy pisze o pierwszym przyjęciu u jen. Hurki. Mnie się zdaje, że korespondent oświadcza się za deputacyą, chociaż napadając na osobistości, przedmiot traktuje w sposób mało poważny.

Dziwić się należy, iż redakcyja poważnego pisma podobne napęski toleruje, przeciwko takim osobistym zaczepkom zwykłe siedzą jakieś osobiste żale i urazy, których w tak ważnych chwilach możnaby nie podnosić. Wszak głównie o to chodzi, co zrobiono, a nie kto zrobił. Zlitujcie się, na Boga, traktujcie w prasie, choć w tak ważnych i ciężkich dla nas chwilach, sprawy nasze poważnie.

## Pierwszy dolno-austriacki wiec katolicki.

W pierwszym dolno-austriackim wiecu katolickim, którego obrady rozpoczęły się w Wiedniu, wziął udział nuncyusz apostolski Arcybiskup Agliardi wraz z sekretarzem nuncyatury msgrm Monta-

gnim, oraz biskup połowy X. Belopotoczky. — Z pomiędzy członków Izby panów byli obecni: hr. Franciszek Falkenhayn, baron Helfert, hr. Chorski, książę Clary i baron Walterskirchen. — Z członków Izby poselskiej wzięli między innymi udział: Dobhlamer, Dr Fuchs, Dr Ebenhoch, Kljun, hr. Ludwik Belcredi, hr. Alfred Coronini, baron Morsey, Dr Schorn, Oberndorfer, Herk, Plass, Rammer, Peitler, X. Thurnher, Povse, Pfeifer, Globocnik, Robie, Gregoritz, X. prałat Chotkowski, X. Pastor, Bianchini, książę Alojzy Liechtenstein, Troll, Dr Pattai, Dr Lueger, msgr. Scheicher, prof. Schlesinger, Dr Gessmann i Jax. Nastrój zgromadzenia przez cały onegdajszy wieczór był bardzo podniosły. Obrady wien zajął prezydent baron Vittinghoff-Schell, prezes katolicko-patryotycznego związku ludowego w dolnej Austrii.

Imieniem komitetu przygotowującego wiec, powitał zgromadzonych Dr Lueger. Mowca wyjaśnił przyczyny zwołania wien, którego myśl powzięta została natychmiast, skoro było wiadomo, że ogólny wiec katolicko-austriackich do skutku w tym roku nie przyjdzie. W tym dolno-austriackim wiecu biorą jednak udział reprezentanci wszystkich krajów naszej ojczyzny, wszystkich narodów wchodzących w skład monarchii, wszystkich wreszcie klas społecznych i zawodów. Tak więc jest to imponująca manifestacyja katolików z całej Austrii. Mowca zaznaczył z naciskiem, że nie wita zgromadzonych ani jako członków reprezentacyi gminnej Wiednia, ani jako członków sejmiku, ani jako członków parlamentu. Nie wita was — mówił mowca — ani barnistrz, ani namiestnik, ani minister: wita was za to katolików ludu Wiednia i Austrii dolnej. Mowca mówił w dalszym ciągu o potrzebie pracowania nad organizacyją katolicką i o stosunku religii do państwa. Państwo chce oddać katolicką religię w swoją służbę i wzmożnić za jej pomocą swoją władzę. Nie Kościół potrzebuje poparcia państwa, ale państwo poparcia Kościoła. Chcemy swobody Kościoła i szanujemy chętnie przywileje, jakie Papież nadał naszemu wspaniałomyślnemu monarsze w służnym zaufaniu w jego pobożności; napelnia nas jednak głębokim żalem to, że w Węgrzech wolnomurarze i zdeklarowani wrogowie Kościoła wywierają wpływ na nominacyje biskupów. Będziemy bronić kazalnicy przed bezprawem mieszanym się do niej władzy świeckiej. Mowca skończył swoją mowę okrzykiem, który niegdyś będzie o krzykiem triumfu całej ludzkości: Niech będzie pochwalony Jezus Chrystus!

Z kolei przemawiał X. kanonik Kljun, przypominając słoweński wiec katolików w Lublanie, który się odbył przed dwoma laty i zapewniając, że czynią się przygotowania do drugiego wien słoweński. Mowca wita zgromadzonych imieniem komitetu wien słoweński. P. Drescher z Bilina w Czechach wita wiec imieniem zgromadzenia katolickich stowarzyszeń, jakie odbyło się w Liberu. Dep. X. Weber przemawiał w imieniu Słowian morawskich. Dokonało następnie wyboru prezydium. Członkami biura prezydialnego zostali: X. kanonik Gruber z St. Pölten, wiedeński radca gminny Strohbach, hr. Segur, i literat Adam Trabert.

Pierwszy z rzędu odbył wywódmiał X. rektor Freund o szkole. Mógłby innemu mówił prelegent: Żądamy, aby katolicy rodzice dzieci swoje mogli do takich szkół posyłać, w których znajdują się wyłącznie dzieci katolickie. Żądamy, aby w katolickich szkołach dawali lekcye tylko katolicy nauczyciele; żądamy także, ażeby katolicy nauczyciele kształceni byli tylko w katolickich zakładach naukowych, bo wtedy będzie można uniknąć tego, żeby nauczyciel nie wyszydzał wiary w cudu i nie wykładał o darwinizmie. Przy obsadzaniu posad nauczycielskich zastrzeżony powinien być wpływ władzom kościelnym; w planie naukowym nie powinno być nic takiego, co by nie zyskało aprobaty z kościelnej strony; episkopat winien także kontrolować układanie podręczników szkolnych. Zadaniem naszym jest popierać episkopat i katolickich deputowanych w parlamencie i pouczać ludność o niedostatkach naszego ustroju szkolnego. — Mowca zakończył swój odczyt słowami: „Dnie liberalizmu są polcone; runie on niebawem i nikt nie będzie go żałował. Musimy stać w zwartym szeregu, bez względu na to, czy należymy do łagodniejszego, czy do ostrzejszego tonu. Uratowaliśmy Austrię teraźniejszą i przyszłość, bośmy uratowali jej katolicyzm“ (żywe oklaski).

Po odczycie X. Freund uchwalało wystąpić depe-  
sze z wyrazami hołdu do Cesarza i do Papieża. W końcu wypowiedział X. Alojzy Liechtenstein mowę o państwie i o kwestyi socyalnej. W czem tylko Kościół mógł się przyczynić do rozwiązania kwestyi socyalnej, uczynił to już przez dzieło chrześcijań-

skiej miłości bliźniego. Chodzi o uratowanie stanu średniego i klas pracujących oraz o wytworzenie równowagi pomiędzy beczynnym gromadzeniem pieniędzy a wartością twórczej pracy. Chrześcijańsko-socyalna partya niewzruszenie będzie prowadzić walkę w dalszym ciągu. Przyszłość nauki, co osiągnie większe powodzenie, czy niestrudzona agitacyja, czy dyplomatyzywanie. (Burzliwe oklaski).

W końcu onegdajszego zgromadzenia uchwalało na wniosek prezdynta wysłać depeze do przywódców katolickiej partyi w Węgrzech hr. Ferdynanda Zichy'ego i hr. Mikołaja Esterhazy'ego.

Z szeregu mających się uchwalić rezolucyji, których tekst ogłasza *Vaterland*, godniejsze uwagi odnoszą się do przywrócenia władzy świeckiej Ojca św., do zniesienia ustaw i rozporządzeń, na mocy których zarząd oświaty decyduje wyłącznie o pozwoleniu na utworzenie nowego klasztoru któregokolwiek z uznanych prawnie zgromadzeń zakonnych, dalej do utworzenia szkoły wyznaniowej, do rozszerzenia nauki religii w szkołach średnich, do przywrócenia katolickiego charakteru uniwersytetom, do poparcia myśli założenia katolickiego uniwersytetu w Saleburgu i wreszcie do rozszerzenia społecznku niedzielnego na 36 godzin.

## Z Petersburga.

Uroczystości pogrzebowe w Moskwie i Petersburgu mają jeszcze cechę urzędowego i obrzędowego epilogu panowania cara Aleksandra III; skąpe zaledwie można z nich wysnuć szczegóły, któreby rzuciły światło na wewnętrzną sytuacyę i przyszły kierunek rządów cara Mikołaja II. Informacye ograniczonych dzienników są niepewne i niedokładne; jedną z najmniej niedokładnych, a w każdym razie interesującą, jest petersburska korespondencyja w *N. fr. Presse*, zasługująca także z tego powodu na powtórzenie, że z natury rzeczy i przedmiotem obcą jest tendencyom tendencyjnego zawyżaj pisma. Z największym napięciem — pisze wspomniany korespondent — oczekiwano tutaj pierwszych aktów urzędowych Mikołaja II, aby zyskać jakeikolwiek punkt oparcia dla sądów o charakterze nowego władcy. Dzisiaj już w najwyższych kołach rządowych przyznają wszyscy, że najpełniej nie przewidywano tej miary samodzielnosci, jaką Mikołaj II rozwinął bezpośrednio w wstąpieniu na tron. Powszecznie przypuszczano, że dotychczasowe najbliższe otoczenie młodego władcy, a więc przedewszystkiem młodzi wojskowi uzyskają nań wpływ wybitny; obecnie jednak wydatnia się coraz silniej, że car niema bynajmniej zamiaru pozostawiać wiele pola dla osobistych wpływów. Mikołaj II widocznie usiłuje mieć wszechstronne i dokładne informacye tak, aby był w możności rozstrzygać kwestye samodzielnie. Nawet charakterystycznym pod tym względem był sposób, w jaki przyszedł do skutku manifest, obwieszczejacy wstąpienie na tron. Polecenie ułożenia tego manifestu otrzymał ku wielkiej radości nieprzejednanej prawosławnej partyi oberprokurator św. Synodu Pobiedonoscew. Nadzieje jednak okazały się przedwczesne. Zamiast, jak się tego spodziewano w kołach Pobiedonoscewa, podpisać przedłożony manifest, rozkazał car przesać jego tekst natychmiast telegraficznie prezydentowi komitetu ministrów Bungemu, oraz prezesowi departamentu ustawodawczego Solskiemu, wraz z wezwaniem, aby swoją, ewentualnie odmienią opinię bezwzględnie wyrazili depezsami. Jak dalece uznawał car potrzebę zmian w projekcie Pobiedonoscewa, wnioskują ztąd, że odpowiedzi Bungego i Solskiego oczekiwał z gorączką prawie niecierpliwością. Po przybyciu odpowiedzi, zbadał ją car sam dokładnie, poczynił rozmaite zmiany w nowej redakcyi manifestu i dopiero potem zarządził jego publikacyę.

Godną uwagi jest również okoliczność, że car stara się poznać dokładnie wszystkie poprzednie akty rządowe, których wpływ sięga do teraźniejszej chwili. Przedewszystkiem więc chodzi tu o pierwsze akty rządów zmarłego cara, wskutek których nastąpił zupełny rozłam z polityką Aleksandra II. Dla poinformowania się o tych kwestiach, wybrał car drogę, świadczącą o znajomości ludzi. Zaraz po śmierci Aleksandra III wezwał car dawnego ministra wojny, hr. Milutyna, na długą rozmowę, po której odbyło się jeszcze kilka obszernych konferencyi. Wiadomo, że Milutyn należy do najbardziej wykształconych ludzi w Rosyi i że może, jak nikt inny, dać wskazówki o poufnych szczegółach historii pierwszych lat po roku 1880. Milutyn ma nadto tę zaletę, że od przeszło dziesięciu lat usunął się zupełnie z życia politycznego, a przebywając we wiejskiej posiadłości w Krymie, oddalony był od wszelkich intryg bieżącej polityki. *Sine ira et studio* może zatem Milutyn dać swoje informacye o najbliższej przeszłości.

Fakt, że Milutyn przybył do Petersburga, za niepokoił naturalnie żywo wyższe sfery rządowe. Uporczywie utrzymuje się pogłoska, że Milutyn odegra jeszcze w czynnej polityce wybitną rolę. Mówią, że dla Milutyna stworzony będzie rodzaj kanclerstwa, że dalej ma być ustanowiona rada ministrów, na której obradować będą wszyscy ministrowie kolegialnie, podczas gdy obecnie istnieje tylko to. zw. komitet ministeryalny, oraz że Milutyn brać będzie udział we wszystkich ważniejszych obradach rady ministrów, aby zdawać namastępnie carowi *resumé* wraz z swoją opinią. Nawet poszczególni ministrowie liczą się z możliwością podobnej kombinacyi, jakeikolwiek są jej stanowczo przeciwni, gdyż łączy się ona z niemałym zmniejszeniem ich osobistego znaczenia. Czy kombinacya z Milutynem przyjdzie do skutku, nie można osądzić na razie, kiedy car bawi jeszcze po Petersburgu. Stwierdzić tylko należy, że Milutyn, liczący już 78 lat życia, mimo zadziwiającej świeżości ciała i ducha, nie odznaczał się nigdy żądzą zaszczytów, tak że ze swojej strony niewiele zapewne uczyni dla urzeczywistnienia powyższej kombinacyi. Tylko wyraźne życzenie cara mogłoby go skłonić do zaniechania filozoficznej burzości. Ustąpienie ministra spraw wewnętrznych, Durnowa, zdaje się być bliskiem. Durnowo nie czyni nam większych usiłowań, aby się utrzymać na swoim stanowisku. Głównymi kandydatami na jego miejsce są: Plewe, były towarzyszy ministra spraw wewnętrznych, którego szczególniej popiera wielki książę Michaił Mikołajewicz i minister sprawiedliwości, Murawiew. Gdyby ten ostatni objął tę sprawę wewnętrznych, wówczas uważają za pewne, że Plewe objąłby zarząd sprawiedliwości. Za fakt niewątpliwy, któremu na razie brak tylko carskiej sankcyi, uchodzi nominacyja dotychczasowego jenerałnego gubernatora Moskwy, wielkiego

księcia Sergiusza Aleksandrowicza, jenerałnym gubernatorem Petersburga. Stanowisko to jest dla niego po raz pierwszy utworzone; tem samem zniesiony będzie dotychczasowy urząd miejski, a Petersburg otrzyma tylko, podobnie jak Moskwa, oberpoliciamajstra policyi. Przeniesieniem wielkiego księcia Sergiusza do Petersburga interesuje się nadzwyczaj żywo książeczka Alicya, która życzy sobie gorąco mieć obok siebie w Petersburgu wielką księżnę Sergiuszową, która jest jej siostrą.

Do ludu fińskijskiego wystosował cesarz Mikołaj II z Liwadii dnia 6 b. m. następujący re-skrypst:

„Objawszzy rządzeniem Boga dziedziczne posiadanie wielkiego księstwa Finlandzkiego, chcemy nadal zatwierdzić religię i ustawy zasadnicze kraju, tudzież prawa i przywileje, jakich każdy stan i wszystkie mieszkancy wogóle, wiecy i mali, całego Wielkiego Księstwa w myśl konstytucyi tego kraju dotąd używali, i przyrzekamy wszystkie te przywileje i konstytucye utrzymać silnie i niewzruszenie w mocy i ważności.“

## KRONIKA.

Kraków 14 listopada.

— JE. p. Namiestnik hr. Badien przejechał wczoraj wieczorem pospiesznym pociągiem przez Kraków do Wiednia. Na tutejszym dworcu powitali p. Namiestnika przedstawiciele władz.

— Nominacya X. biskupa Jana Puzyny księciem biskupem krakowskim, ma być ogłoszona już w najbliższych dniach. Donosi o tem *Vaterland*.

— Kościół św. Norberta o skromnem do niedawna wnętrzu zyskuje w ostatnich czasach niemałą osłobliwość, bo tak zwany „ikonostas“, poważne dzieło sztuki w duchu obrządku greckiego, któremu nasz kościół służy. Dzięki to zdumiewającej zabiegliwości przełożonego X. kanonika Borsuka, dawna uboga klasztorna świątynia przybrała pomalowaniem cechę arcytmu, ale co więcej zmianą położenia wielkiego ołtarza, zaprowadzeniem wymaganego liturgię t. zw. ikonostas i przestrzeni poza nim z konfesyją staro-chrześcijańską, stała się we wnętrzu typowym kościołem, właściwie cerkwią unicką.

Dopełnieniem usiłowań i wysiłków pieniężnych X. kanonika Borsuka jest w tej chwili staranie dokończenia rozpoczętego i w znacznej części już wykonanego ikonostas. Doprowadzonym on już jest o tyle, że o piękności jego sąd łatwy. Rzecz to wielce udana i pouczająca, ile przy dobrej woli przełożonego przy pomocy drugich da się zrobić. Wiąże się z tem nowem dziełem sztuki kościelnej wielkie imię zmarłego mistrza s. p. Matejki, który w gorącej miłości dla Rusi rzucił na papier szereg pomysłów artystycznych dla tego ikonostas w typie i układzie tradycyjnej sztuki ruskiej, ale złagodzonych genialnem pojęciem mistrza w duchu nowożytnym. Wedle tych to rysunków wykonywują się obrazy, wypełniające już obecnie w części ozdobną ścianę w szeregach przez piętra, na szerokości przeszło dziesięciometrowej. Pomysł architektoniczny jest dziełem radcy budownictwa p. Strzyńskiego, przeprowadzonym nadzwyczaj szlachetnie w duchu renesansu włoskiego Zygmunto-wskich czasów z charakterystyczną koronką atykową u góry. Nastrojenie stosunków, logika organizmu całego, nadająca dziełu temu niezwykły wdzięk artystyczny, zwiększony szczerzliwą polichromią i zło-ceniami. Budowa, wykonana w cegle i stiuku, ma swe części ciosowe i marmurowe, a wygląd istnie monumentalny. Śliczne jest obramienie obrazów ikonostasowych i otworów owych carskich drzwi, zamkniętych ozdobnie, kutymi z żelaza kratami, świadczącemi obojętności i zgrzesności naszych krakowskich słuszary.

Drobne rysunkowe pomysły mistrza Matejki są już w znacznej części przetłomaczone w wielkie olejne obrazy i pomieszczone na właściwych, wskazanych liturgiką ruską, miejscach. W dolnym rzędzie przedstawia ikonostasowych wdzieniec bawia oczy i porwawia serca z siłą barw i subtelna fakturą na złotych tłach, odmalowane przez p. Rossowskiego po-stacie N. Panny z Dzieciątkiem, Spasителя z księga, św. Mikołaja i Jerzego. Znane są z wystawy w Su-kienicach, gdzie budziły rzetelny interes i cieszyły Matejkę. Z obrazów, pomieszczonych na fryzie, t. zw. prawników, gotowe są i umieszczone trzy, pędzla pp. Uniwersyjskiego, Rossowskiego i Tetmajera — reszły brakuje jeszcze, bo niema funduszu. Szerog apostołów po dwa na obrazie, z których większość pędzla Rossowskiego, wypadł znakomicie z tą energią i wdzienkiem Matejkowskich postaci religijnych, lecz i tu brak jeszcze jednego obrazu. Główny obraz Chrystusa, jako arcykapłana, malowany również przez p. Rossowskiego, nie zajął jeszcze miejsca, wysłany na wystawę lwowską, gdzie wzbudził interes znawców. Najsmutniej przedstawia się część górna ikonostas, tu zaledwie spotyka się jeden obrazek proroka w medalionie; o reszcie, tj. jedenastu, również niema dotąd mowy dla braku funduszu. Nie możemy na chwilę przypuścić, aby tak piękne dzieło nie miało być ukończonem — wszakże, jeżeli niedobora rachować więcej na ofiarność prywatną, możeby się ona znalazła w wysokich władz rządowych, dysponujących funduszami na rzecz sztuki monumentalnej.

W. Łuszczkiewicz.

— Jednorazowa nauka. W dniu wczorajszym odbyło się posiedzenie komisyi sanitarnej celem wyrażenia opinii pod względem zdrowotnym ze strony fachowego organu co do zaprowadzenia jednorazowej nauki w szkołach ludowych krakowskich; jak wiadomo, Rada miejska, wskutek petycyi rodziców, oświadczyła się za wprowadzeniem takiej nauki. We wczorajsem posiedzeniu komisyi sanitarnej wzięła udział Rada szkolna okręgowa, wraz z inspektorem p. Twarogiem. Nad sprawą rozwinęła się dłuższa dyskusya. Ostatecznie na wniosek pp. prof. Jordana i profesora Domańskiego komisya oświadczyła się jednomyślnie za wprowadzeniem nauki jednorazowej tymczasowo sposobem próby, przy zastosowaniu pauz 10, 15 i 20-minutowych. Jeżeli rezultaty takiej nauki okażą się pomyślne, zostanie ona stałe utrzymywana; gdyby okazały się niepomyślne, nastąpi powrót do obecnego systemu. O ile się dowiadujemy, p. inspektor Twarog rozpocznie wskutek uchwały Rady miejskiej i komisyi sanitarnej, natychmiastowe przygotowania do wprowadzenia w życie sposobem próby jednorazowej nauki.

— Z Towarzystwa muzycznego. W poniedziałek dnia 19 bm. odbędzie się w teatrze miejskim koncert słynnego pianisty Włodzimierza Sachmana. Ceny miejsc zwykłe.

Towarzystwo muzyczne urządzi w poniedziałek d. 26 bm. wielki wieczór, złożony z utworów Moniuszki do słów Mickiewicza. Między innymi wykonane będą „Dziady“.

W poniedziałek dnia 3 grudnia b. r. odbędzie się koncert kompozytorów Wied. Zeleńskiego.

— Z Towarzystwa ogrodniczego. W urzędzeniu tomboli kwiatowej w ostatnim dniu wystawy chrystantobowej, tj. w niedzielę po południu dnia 13 b. m., przysięgi współudziału następujące panie: Antoniowa Beaupré, Janowa Federowiczowa, Tadeuszowa Federowiczowa, prof. Jadwiga Janczewska, z hr. Rostworzowskich Korytkowa, panna Stanisława Obmińska, prof. Eliza Pareńska, Piotrowa Stachiewiczowa, z Drohojowskich Szawlowska.

— Ogień w suteranach. Dziś rano o g. 7 m. 35 zawiadomiono straż pożarną telefonem rządowym, iż w domu pod L. 32 przy ul. Starowialnej wybuchł pożar. Na miejsce wskazane udał się II pluton straży pod dowództwem naczelnika p. Eminowicza i zastał pożar w składzie worków Janczołka, znajdującym się w suteranach kamienicy. Ogień dostał się tu prawdopodobnie z wycierów kominowych. Złożonych tu było około 2 tysiące worków, z których większa część spłonęła. Straż zlokalizowała ogień, a następnie stłumiła go w suteranach. O g. 10 m. 15 wróciła do koszar. Chwilowo także pospieszył na miejsce pożaru pluton IV straży, lecz wobec sprawdzonego stanu rzeczy mógł bezpośrednio powrócić do koszar.

— W spisie cenzorów zaproponowanych bankowi krajowemu przez Izbę handlową i przemysłową w Krakowie, opuszczono przez pomyłkę p. Józefa Faltera wspólnika firmy „Falter & Datner“.

— Konkurs. Celem obsadzenia posady nauczyciela śpiewu solowego w Konserwatorium Towarzystwa muzycznego w Krakowie od dnia 1 września 1895 roku z placą roczną 900 złr. i z obowiązkiem udzielania nauki śpiewu solowego po 12 godzin tygodniowo, tudzież czynnego udziału w produkcjach Towarzystwa muzycznego, ogłasza wydział Towarzystwa muzycznego w Krakowie konkurs. Ubiegający się o powyższą posadę, winni przedstawić *curriculum vitae*, wykazać świadectwami uzdolnienie swe, szczególnie do udzielania nauki śpiewu solowego i znajomość języka polskiego i zechcą poparte dokumentami podać niżej do kancelaryi wydziału Towarzystwa muzycznego w Krakowie (Plac Szczepański L. 3) najdalej do końca stycznia 1895 roku. Kandydatom, którzy będą w stanie wykazać także uzdolnienie do wykładu historii muzyki, wydział może powierzyć także naukę tego przedmiotu w dwóch godzinach tygodniowych za wynagrodzeniem rocznem 300 złr.

— Wiadomości kościelne. Archidiecezyja lwowska obrz. łac. Administracyę probostwa opróżnionego w Stojanowie objął O. Wojciech Szuber z zakonu OO. Bernardynów. Mianowany wikaryuszem w Barworowie X. Edward Senków, dotychczasowy administrator tamże. Jursydycyję otrzymał X. Michał Balaban, katecheta szkoły realnej w Czerniowcach. Konkurs na probostwo w Stojanowie ogłoszony z terminem do końca grudnia 1894 r.

— Poświęcenie szkoły. Dnia 4 b. m. odbyło się poświęcenie szkoły w Siedlcach. Po nabożeństwie wyruszyła procesya ku szkole, którą zewsząd lud otoczył. Czeronimii dokonali w asystencyi wójtów i Rady szkolnej miejscowej X. J. Sroczyński, proboszcz miejscowy. Po ceremonii przemówił także do zgromadzonego ludu, dziękując mu, że nie szczędził grosza ciężko zapracowanego na wybudowanie budynku mieszkalnego dla nauczycieli i rozszerzając dawny o jedną salę naukową; zachęcał nauczycieli, aby pracowali gorliwie nad powierzoną dźwiątą, aby z tejże wyrósł młodź, kochająca Ojczyznę i wierna Kościołowi. Dłuższą mowę miał inspektor okręgowy p. Zagrodzki, który zachęcał lud do chętnego posyłania dzieci do szkoły, by ta zawczasu skarbila sobie naukę, która jej nieodzownie jest potrzebna, oraz dziękował Radzie szkolnej miejscowej za opiekę nad szkołą.

— Chwalebny wyjatek. W chwili, gdy umizgi Francji do Rosyi przejmują nas wstrętem i niesmakiem, godzi się wytknąć szlachetne wyjątki, nie uczestniczące zgola w poniżającym korzeniu się i obłądzenie katolickiego narodu. Życzylmy nam i wierny nie-szczęśliwym dziennik *le Monde*, od początku założonych demonstracyi, wyprawianych przez francuską prasę, zachowuje uderzającą miarę. Owszem, z redakcyi tego zasłużonego pisma nadeszły awiezo do miasta naszego dwa listy, zachęcające dawnego z Polski korespondenta, który po X. pralacie Janie Komzianie przejął obowiązek dostarczania wiadomości z Polski do *Monde'a*, aby i nadal przesyłał odgłosy ucisku i prześladowania Kościoła polskiego. Jeden z redaktorów znanego dziennika pisze pod datą 2 listopada: „Całą duszą jestem oddany sprawie waszej nieszczęśliwej i szlachetnej ojczyzny: straszne jej próby i cierpienia, dzieła aż do męczeństwa, walki w obronie wiary ojów podjęte, do żywego mnie zawsze wzruszają, czuję też w sobie synowskie dla Polski serce. Oby jej Pan Bóg raczył zgotować dni lepsze.“ Główny zaś kierownik *Monde'a* odzywa się w tych słowach: „Zauważyliście niedawno, iż pismo nasze bardzo okazało się chłodnem wobec śmierci cara. Nie możemy zapomnieć męczeństwa polskich braci naszych, a jeśli są pośród katolików tacy, co o tem nie pomyślą, my do nich nie zaliczamy się zgola. *Nous ne pouvons oublier le martyre de nos freres de Pologne, s'il y a des catholiques, qui l'oublient, nous ne sommes pas de ceux là*. Zajęte obecnie przez *Monde* stanowisko winno podwoić jeszcze dawną wdzięczność naszą dla jego redakcyi, nie dając jej nigdy powodować żadnym innym względem, jak tylko poczuciem sprawiedliwości i współczuciem dla uciskanych.

— Zola. Z Rzymu piszą: Jak przewidywano w Watykanie i w mieście, kardynał Rampolla, sekretarz stanu, odpowiedział ambasadorowi francuskiemu, hr. Lefebvre de Béhaine, że niepodobna nawet przedstawiać Papieżowi próby o posłuchanie dla Emilia Zoli, podanej nader nieogłębnie przez tegoż ambasadora, a to z powodu głębokiej niemoralności pism Zoli i bluźnierstw w nich zawartych. W takich warunkach, miał dodać kardynał Rampolla, niepodobna żądać od Chrystusowego Namiestnika nie już posłuchania naturalnego wiary, załem za błędy i chęć poprawy, ale wyzwyczajnej *entrevue*, spowodowanej prostą kawałością, jakiej dziennikarce korespondenci zwylki dziś żądają od różnych znakomitości. Ojciec św. przykmuje także pisarzy innych wyznań, ale nie takich, którzy beżmyślnie i świętokradko obrażają Tęgo, którego sam przedstawia. — Ambasador odpowiedział, że nie miał czasu czytać wielu powieści Emilia Zoli, co się stało powodem tego nieporozumienia i że sam autor nie powinien był żądać tej audyencyi bez uprzedniego *mea culpa*.

— Dorożki elektryczne. Wynalazek to, naturalnie, amerykański. Europa dała się znowu wyprzedzić Nowemu Światu i obecnie można wdziedzić po ulicach Chicago, toczące się dorożki bez koni. Poruszane są elektrycznością. Bateria akumulatorów mieści się pod kozłem. Dorożki mogą mknąć z szybkością 15 — 20 km. na godzinę.

— Nekrologia. Józef Bilewski, kupiec, przeżył lat 39, zmarł tu dnia 13 bm. Pogrzeb odbędzie się we czwartek dnia 15 b. m. o godzinie 3 popołudniu z domu przy Placu Maryackim L. 9 wprost na cmentarz.

odpowiedź, iż netyklo nie poniechał zamiaru, lecz coraz się w nim bardziej zalebia. I w istocie, przykładal wszystkie siły do ukoczenia dzieła, które stało mu się bodaj życiowem zadaniem. Dajem mu było dokonację ulubioną robotę na krótko przed zgonem (1833 r.), nie doczekał atoli godnego przedstawienia swego *Fausta* przez artystów z powołania. Niewiadomem jest autorowi ni-niejszej rozprawki, czy Radziwiłłowska czy Eberweinowska muzyka do *Fausta* uświetniła jubileuszowe przedstawienie, któremu w r. 1829 obchodzono 80-tą rocznicę urodzin Goethego.

Berlińska *Singakademie* po raz pierwszy w jesieni 1835 r. przedstawiła *Fausta* z radziwiłłowską muzyką, zacieśniając w ramy koncertowe dzieło, które nie dało się tym sposobem całkowicie objąć. Niebawem wydana została partytura, z charakterystyką dostojnego kompozytora. Zaczęły się mnożyć nierówne dzieła oceny. Jedni z współczesnych pod niebiosą wynoszą muzykę ks. Radziwiłła, drudzy nie mają dość słów krytyki i lekceważenia. Nie wiele można polegać na zdaniu Zeltera, którego widnokrąg muzyczny był dziwnie cianym, a któremu próbnę przedstawienie na zamku berlińskim w obecności majestatu, odjęło wszelką niezależność sądu. Więcej ma znaczenia list znający się na muzyce i kompetentnej w ocenianiu jej wartości Minny Körner, która pisze do Boettigera już w 1816 r.: „książę Radziwiłł wpadł na pomysł przedłożenia na muzykę wszystkiego, co w *Fauscie* jest epicznego, reszta ma być czytana. Utwór ten jest na ukoczenia i posiada wiele wartości, której trudno się było spodziewać po kompozytorze, na wzorach francuskich wychowanym; jest to rzecz dobra, nie dlatego, że książęmy jest utworem, lecz dobra — bo dobra“. Znać ztąd, iż mnóstwo bezkrytycznych pochwał raczej słauiło dostojnego autora, aniżeli się zastanawiało nad wartością dzieła.

Nie będziemy się zastanawiali z kolei nad poszczególną oceną każdego ustępu Radziwiłłowskiego *Fausta*, co by tylko fachowych muzyków zająć mogło. Ograniczamy się na powtórzeniu końcowego zdania autora rozprawy, z którą spróbowaliśmy naszych czytelników poznać: „Umilkij oddawna spory społecznych, klóących się zawzięcie, ażali Radziwiłł był geniuszem, czyli też prostym talentem muzycznym. Nam się jego *Faust* był zdaje robotą wysoce uzdolnionego dyktanta, który sam dalekim był od przeceniania własnych zdolności. Po większej części snują się pod jego ręką odgłosy melodyj Haydna, Mozarta, Webera, którzy panowali wszechwładnie nad twórczem natchnieniem Radziwiłła. Nie można dość oddawać, iż, jak dotąd, nigdzie nie znaleziono zdania samego Goethe'go o Radziwiłłowskiej muzyce. Zresztą, poznał ją był tylko w urywkach, a z czasem musiał zwątpić o odpowiedniemu uzdolnieniu kompozytora, bo stanowczo dowodził, iż chyba muzyka do *Fausta* niedościgłem jest marzeniem, któremu sam duch epoki się sprzeciwia, nie zdolon oddać grózb, przeciwności, zatwardziałości, męki i lęku prze-wijających się przez te karty i przez duszę *Fausta*. Niemniej Goethe poczytywał za zasługę Radziwiłłowi, iż na skrzydłach pieśni spróbował on nieść ku światłu spowitą w cieniach myśl poety, a potomność wraz z autorem niniejszej rozprawki nie przeceniając wartości jego muzyki, zgodzi się na przyznanie polskiemu książęciu niepomiernej zasługi, położonej około rozszerzenia ogólnego zjęcia się *Faustem*, oraz dokonania pierwszej próby scenicznego przedstawienia i muzycznego tłumaczenia najdonioślejszego utworu naszej epoki.

F...



Do domu handlowego p. f.  
**D. LESSNER**  
 nadeszły wszelkie nowości na nadchodzącą  
 porę jesienną i zimową, w **nadzwyczajnie**  
**dobranym wyborze**, polecam je  
 zatem Szanownej Publiczności do łaskawego  
 obejrzenia, **szybciej** z powodu nad-  
 zwyczajnie tanich cen.

Oddział dla materij modnych.

# Pora jesienna i zimowa 1894—95.

Szewiot haute nouveauté, czysta wełna	120 centim. szerokości, metr zlr.	1-55
Szewiot haute nouveauté	" " " "	1-75
Szewiot haute nouveauté	" " " "	1-95
Szewiot carreaux	" " " "	1-95
Angielski szewiot mélé	" " " "	2-1
Szewiot crêpe	" " " "	1-90
Sukno damskie	" " " "	1-45
Drap brodé	" " " "	1-15
Drap uni	" " " "	1-10
Carré en noppes	" " " "	1-70
Szewiot haute nouveauté	" " " "	2-40
Szewiot haute nouveauté	" " " "	3-10
Kamgarn nouveauté	" " " "	1-85
Kamgarn haute nouveauté	" " " "	2-90
Kamgarn dessiné	" " " "	3-1
Nouveauté Kamgarn	" " " "	1-30
Spécialité exclusive	" " " "	2-90

Coloré anglais	czysta wełna	120 centim. szerokości, metr zlr.	2-75
Petit carreaux anglais	" " " "	120 " " "	2-10
Drap des dames exclusive	" " " "	95 " " "	1-25
Flanela angielska	" " " "	116 " " "	1-70
Foulé Nouveauté	" " " "	120 " " "	1-35
Foulé	" " " "	90 " " "	1-70
Kasan gładki	" " " "	90 " " "	1-80
Angielski szewiot modny	" " " "	100 " " "	1-15
Diagonal-Tuch	" " " "	120 " " "	1-1
Damentuch	" " " "	120 " " "	1-82
Szewiot mélé	" " " "	120 " " "	1-80
Szewiot Nouveauté	85 centim. szerokości, metr	48 cent. itd. itd. itd.	
Najlepsze aksamity na suknie	60 centim. szerokości, metr	zlr. 2-30	
Aksamit w desenie do ozdoby	54 " " "	" " "	1-50
Plusz jedwabny	45 centim. szerokości, metr	zlr. 1-20 i zlr. 1-50	

Olbryzmie zapasy w najświeższych wspaniałych w desenie barchanów i bawełnianych flaneli w rozlicznych odcieniach barw.

W JEDWABIACH WIELKI WYBÓR.

Na prowincję próbki i illustrowane żurnale mód darmo i opłatnie.

## Waarenhaus D. LESSNER

WIEN, VI., Mariahilferstrasse Nr. 83.

Souterrain, Parterre, Mezzanin und I. Stock.

(2115-12-12)

### Ucznia,

który ukończył najmniej cztery klasy gimnazjalne,  
**poszukuje**  
 KSIĘGARNIA KATOLICKA  
 Dr Wład. Milkowskiego  
 w Krakowie. (2592-4)

### Hemoroidy

leczą się radykalnie przez użycie Pigułek i Maści **Dra Lebel** w Paryżu. 45 lat powodzenia. — W Krakowie w aptekach pp. J. Trauczyńskiego (J. Słeczkowskiego), K. Wismiewskiego, Redyka i E. Hellera; we Lwowie w aptekach pp. P. Mikolascha, Ruckera i Wiewiórkowskiego. (2682-1-)

### Licytacja.

Stosownie do uchwały Świątecznego Magistratu st. m. Krakowa z dnia 18 października 1894 r. L. 51020/III zawiadamia się, że w dniu **26 listopada b. r.** o godz. 10ej przed południem odbędzie się licytacyjna sprzedaż towarów **małomiasteczki p. Kałosa Pfeffera**, w składzie przy ul. Krótkiej pod Nr. 4 złożonych, a mianowicie:

- 1) 670 kg. maki jęczmieni. w cenie po zlr. 5-50
  - 2) 57 " wyki " " " 1-1
  - 3) 28-50 " ośm " " " 3-1
  - 4) 300 " kaszy Nr. I. " " 7-25
  - 5) 48-32 " " II. " " 7-25
  - 6) 985 " " III. " " 7-25
- Przyjemne nadmieniam, że towary pod 1), 2) i 3) sprzedane będą według próbki, zaś 4), 5) i 6) w naturze. (2675-1-3)

### CYRK JANSKY

przy ulicy Dietlowskiej.  
 We czwartek 15 listopada o g. 8 wieczór **wielkie wspaniałe przedstawienie** z nowym doborowym programem.  
 Występ całego personelu tudzież przedstawienie znakomite tresowanych koni.  
 Na zakończenie po raz ostatni:  
**Sen w górach norweskich**, czyli **Elfyda między kartkami**, wielka pantomima z baletem w 3 obrazach, wykonana przez 60 osób.  
 Blizsze szczegóły w plakatach.  
 Ceny miejsc: Łoża 6 zł., krzesła w łozie 1 zł. 50, galerya 25 ct. — Dzieci niżej 10 lat i wojskowi niższych stopni placą na I miejsce 50 ct., II m. 30 ct., galerya 15 ct.  
 Sprzedaż biletów codziennie od godz. 11—1 i od 4 po południu do wieczora w cyrku. (2604)  
**Jansky & Leo**, dyrektorem.

Czcionkami Drukarni „Czasu.”

Dr. fil. nauczyciel i wychowawca,  
 posiadający bardzo chlubne polecenia, poszukuje posady. Zgłoszenia pod lit. **R. O.** poste rest. **Monasterzyska**. (2672-1-8)

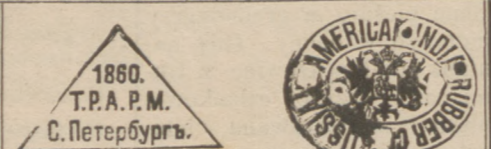
### 3 pokoje

z kuchnią, przedpokojem i przynależnościami, są do wynajęcia na II piętrze od 1 stycznia 1895 r. przy ulicy Pańskiej pod l. 11. Wiadomość na miejscu u stróża. (2642-1-)

### KAMENICA DWUPIĘTROWA

nowa, ozdobna, z balkonem, w pobliżu ogrodu Strzeleckiego w Krakowie, składająca się z 30 ubikacji, jest do sprzedania. — Cena kupna 25.000 złr., z tego 8.500 złr. gotówką, reszta zostaje na hipotecę. — Dług bankowy spłaćalny w 50 latach.

Blizsza wiadomość pod adresem: „**Rudolf**” poste restante **Kraków**. (2674-1-10)



**Kalosze rosyjskie,**  
 pantofelki, butelki, berlaże i buty filcowe w wielkim wyborze, po niskich cenach, polecają **Br. Bilewscy** w Krakowie, obok kościoła N. P. M.

### Poszukuje się dzierżawcy

na folwark dworski w Lipnicy Murowanej — obejmujący około 100 morgów ornego gruntu — do objęcia od Nowego roku lub nawet zaraz.  
 Blizsza wiadomość pod adresem: **Obszar dworski w Lipnicy Murowanej**, poczta w miejscu. (2671-2-3)



**Tinct. chinae nervitonica comp.**  
 (prof. **Dra Liebera** eliksir na wzmocnienie nerwów)  
 Tylko jedynie prawdziwy ze znakiem ochronnym krzyżem i kotwicą.  
 Sporządzony wedle przepisu w aptece **M. Fanta w Pradze**. Ten przetwór jest od wielu lat znany jako wypróbowany środek wzmocniający nerwy. Flaszka po 1 złr., 2 złr. i 3 złr. 50 ct. Prócz tego znakomitym środkiem domowym są **krople żółtkowe św. Jakóba**. Flaszka po 60 ct. i zlr. 1-20.  
 Główny skład ma aptekarz **Eug. Meller w Krakowie**, tudzież **P. Mikolasch aptek. we Lwowie**, oraz apteka „**pod Aniołem**” w **Tarnowie**, również do nabycia prawie we wszystkich aptekach. (2674-3-)

### WINO WĘGERSKIE.

Hegyaléjskie obywatelskie	4 litry lub 6 butelek zlr.	2-1
" pańskie	" " "	2-40
" prima pańskie	" " "	3-1
Samoródac	" " "	3-50
Zieleniak prima	" " "	3-75
Tokajskie wytrawne	" " "	4-1
" łagodne	" " "	4-50
Villanyer czerwone	" " "	2-1
Erlauer	" " "	2-50 i wyżej.
Wielki zapas starych win węgierskich w butelkach po umiarkow. cenach, (2631 1-12)		

MAURYCJ WEINDLING, Kraków, ul. Floryańska 41, dom Matejki.

### KOCHET MIT GAS

**Ryszard Neumann**

w Wiedniu, I., Rothenthurmstr. 39, róg Franz Josefs-Quai.  
 Illustrowane cenniki darmo i opłatnie. (2684 1-)

### Zawiadomienie.

Dnia **29 listopada 1894 r.** odbędzie się o godz. 11 przed południem w **GROMNIKU**, majątku pani **Anny Dzwonkowskiej**,

### Licytacja

znanej w kraju i za granicą **Stadniny Anglo-Arabskiej**

w liczbie do 60 sztuk, w czym 12 klaczy stadnych i cztery warstwy zrzebiat (większa część tychże po Anglo-Arabskim ogierze Justice to Kisber Nr. 380 i po Angielskim pełnej krwi Berlicke Nr. 456).

Gromnik jest stacją Tarnowsko - Leluchowskiej kolei. Przybywających na licytację, powozy na tejsze stacyi oczekiwać będą.

Zarząd dóbr Gromnik.

Papier z fabryki Braci Fijałkowskich w Bielsku.

### Lokal frontowy

przy ul. Floryańskiej 55 (obok bramy) t. j. sklep, sala i piwnica, jest do wynajęcia od 1go stycznia 1895 r. — Tam też do odstąpienia całe urządzenie na sklep korzenny. — Wiadomość na miejscu. (2635-3 5)

### Rozprawa ofertowa.

W dniu 20 listopada b. r. o godz. 8 1/2 przed południem — odbędzie się w koszarach trębaczków rozprawa ofertowa na dostawę maki, tłuszczów i owoców strączkowych, dla załogi krakowskiej.

Blizsze warunki można przejrzeć w prowinanturze 20 p. p. w koszarach **Franciszka Józefa**. (2673 2-3)

### Fabryka Tutek Cygaretowych

### „Polonia“

**RUDOLFA HERLICZKI w KRAKOWIE.**  
 Główny skład: **Plac Maryacki l. 1,**  
 WYRABIA

### TUTKI klejone i nieklejone

z bibulek najlepszych francuskich, białe i żółte, różnej długości i grubości, po cenach jaknajniższych.

**Tutki „Sanitas“ higieniczne** z prawdziwą watą „Hawanna“ 1000 szt. zlr. 1-30, 250 szt. 35 centów, 100 szt. 16 centów. (2474-2-3)

Pierwsza i najstarsza fabryka pieców w Austrii-Węgrz.

### R. GEBURTH

c. i k. nadw. maszynista,  
**Wiedeń, VII., Kaisersstr. 71.**

Znakomite piece regulacyjne do napędzania z łanego żelaza z płaszczami z blachy żelaznej i patentow. szamotowaniem w prostym i bardzo zbytkown. wykonaniu, do opalania mieszk. biur, szpitali, koszar, kościołów, klasztorów i t. p.

**Przeszło 100.000 pieców w użyciu.**

Odnaczone na wszystkich wystawach pierwszemi nagrodami. Przyjemne, łagodne oraz zdrowe ciepło. Wielka trwałość, zupełne wykorzystanie paliwa, znakomite regulowanie palenia.

**Piece kuchenne** z przenośnymi i nieprzekładowanymi żelaznymi okładkami.

**Centralne ogrzewania, suszarnie, piekarnie.**

Cenniki darmo i opłatnie. (1767-21-)

Skład we Lwowie u **Jana Schumann.**

### K. Knoreck i Spół.

Kraków, ul. Floryańska 23, POLEGA:

**DZICZYŻNIE NA CZĘŚCI** w dowolnej wielkości kawałkach, taniej jak mięso wołowe;

bażanty, kuropatwy, bekasy, dzikie kaczki i drób styryjski, po najtańszych cenach.

**Osobliwy bulion z dziczyzny** własnego wyrobu.

Zamówienia zamiejscowe uskutecznia się bezwzględnie. (2446-124-)

### NAJWIĘKSZY SKŁAD maszyn do szycia

(wyłącznie syst. Singera)

### Józ. Iwanickiego

NASTĘPCY

w Krakowie, Rynek

Nr. 25. (2576-43)

Na wypłaty od 28 zlr. wyżej, gotówką o 10%, taniej.

### Sposobność!

Z powodu wystąpienia z handlu i przesiedlenia się do Podgórze — **wysprzedaję po niższej cenie: Wina stare, Malagi, Madery, oryginalne Wina Reńskie i Francuskie, oraz stare Rummy i Koniaki w butelkach — z zapasów po S. p. Janie Koszu pochodzące** — w piwnicach przy ul. Grodzkiej L. 37, gdzie handel „J. Kosza“, w dniach, z wyjątkiem niedziel, od 15 do 25 b. m., od godziny 2 do 8 wieczorem.  
 (2640-2-3) **J. Bienkowski.**

### Poszukuje się osoby w średnich latach,

przyjemnej powierzchowności i usposobienia, do większych dzieł na wieś. Pisemne oferty z podaniem dotychczasowego zatrudnienia nadesłać należy pod adresem pani **Z. Götzwowej w Okocimie**. (2639-2-3)

Rządca Drukarni **Józef Łakociński**.