

Prenumeratę przyjmują:

Administracja Czasu w Krakowie i urzędy pocztowe. Miesięczną prenumeratę księgarnia S. A. Krzyżanowski...

CZAS

Czas wychodzi codziennie wieczór, wyjąwszy niedziele i dni świąteczne. oddzielne Nra Czasu, o ile sapa starszy, w Krakowie po 10 cent., z przesyłką pocztową 12 centów...

Kraków 8 lutego.

Ostatnia dyskusja „polska“ która się toczyła w sejmie pruskim, wybornie charakteryzując zamysły, nadzieje i uosobienie pewnych kół niemieckich...

Polscy posłowie odpowiedzieli na wywody zapalczywych germanizatorów argumentami jasnymi, trafnymi i niezbitymi; wykazali oni, że polityka taka, jakiej się domagają kierownicy antypolskiego związku...

Korespondencja „Czasu“

Poznań 6 lutego.

Jak się to swego czasu na tem miejscu przedwydawało, szowinizm niemiecki nie mógł się oprzeć pokusie, żeby w sejmie ze stanowiska polakożerczego...

na zbyt wielki obszar, obejmujący Księstwo, Prusy Zachodnie i Wschodnie. Sam przez się zamiar rozdzielenia obszaru tego jest bardzo słuszny i nikty ma się nie opierać, gdyby on zarazem nie zawierał w sobie ostrą, zwróconego przeciwko Polakom...

Nie mamy jeszcze pod ręką stenogramów z mów zaczepnych, a przedewszystkiem z mowy ministra rolnictwa; musiała jednak mowa ta robić wrażenie, że minister niepokładł przychylnie się do zapartywań pp. polakożerców...

W imieniu komitetu Przewodniczący: J. Męciński.

Sejm.

Wczoraj toczyła się w Sejmie szczegółowa dyskusja budżetowa. Pierwsze rubryki wydatków przyjęto bez zmiany. Dopiero przy pozycji subwencji dla teatrów we Lwowie i Krakowie...

P. Raczyński sędzi, że teatr dla młodzieży zamykać nie można; zakaz dawania sztuk niemoralnych na scenach subwencyonowanych...

rzeczy niemoralne. Mowca jest zdania, iż Rada szkolna krajowa powinna się zająć uregulowaniem kwestyi uczęszczania młodzieży szkół średnich do teatrów...

P. Abrahamowicz sędzi, że kwestya uczęszczania uczniów do teatrów, należy w pierwszej linii do rodziców; ci powinni przedewszystkiem starać się o to, aby dzieci swych na sztuki niezdrowe nie posyłać...

P. Wojciech Dziedzicki sędzi, że nasza literatura znajduje się teraz w okresie przejściowym. Przed laty czterdziestu miała ona charakter kapłański i miała przedewszystkiem moralne i narodowe zdrowie na celu...

P. Czartoryski oświadcza, że czasem rządy go przedstawienia, ale częściej publiczność, która nie uczęszcza do teatrów. Jeżeli się żąda od dyrekcji i artystów, aby sztuki należały do wystawionej, wówczas ma się prawo żądać od publiczności...

Następnie zwrócił się do autorów dramatycznych z prośbą, żeby nie nadużywali swych talentów dla czczej popularności i żeby nie wpłacali rzeczy drażliwych nawet tam, gdzie sztuka nie ma tem zyskać nie może...

P. Stanisław Baderi oświadcza, że teatry są i być muszą, jakimiś tożym sposobem, że społeczeństwo czego innego się domaga, wówczas zmienia się w sposób kierunek w literaturze dramatycznej. Mowca oświadcza, że pod względem moralnym teatru nasze są lepsze od niemieckich lub francuskich...

W dalszej dyskusji p. Sawczak wnosi, aby wyznaczyć kwotę 750 zł. na rozpisanie konkursu na nagrody za najlepsze utwory sceniczne ruskie. Sprawozdawca p. Stan. Baderi oświadczył, że w wnioskach p. Sawczaka, poczem Izba uchwała ten wniosek.

W kawiarni róż.

NOVELLA

przez Wacława Olomunieckiego.

(Ciąg dalszy.)

Cóż kiedy brakło w niej kryminalistycznego pierwiastka! Było to jedno z wielkich rozczarowań życiowych biednego Filipka. Scena, której był mimowolnym świadkiem, nie była pozbawiona pewnego interesu, nie dostarczała jednak przyszłemu policyjnemu geniuszowi pola do popisania się z właściwym kierunkiem zdolności...

Dewers pierwszy zapanował nad wzburzeniem. Zbladł tylko bardzo, zwrócił się w stronę Filipka, przypomniał mu lekko drżącym głosem, że oddawna powinien był już dostać kawę i usiadł, obróciwszy się znowu ku oknu.

nej chustki, wychylającej się z kieszeni na pierśnią, usta poruszały się kilkakrotnie, jakby przeżywał jakąś myśl, czy jakąś decyzję.

Trwało to sporą chwilę. Nareszcie Dewers, wpatrzony w klomby róż, usłyszał znowu po za sobą głos, który czynił na nim wrażenie zgrzytu żelaza po szkle. Tym razem głos był nieco przyciszony i jakby szyszający.

Przepraszam, że zaczepiam. Jeżeli się na to decyduję, to dlatego, że chodzi mi o rzecz ważną. Dewers był coraz bledszy i drżał coraz bardziej. Nie wstawał, nie odpowiadał ani słowem, ręką tylko wskazał krzesło obok stolika. Starzec nie siadał.

Rzecz nie tylko jest ważna, jest także pilna. Najdalej za kwadrans wejść tutaj kobiety. Odwołuję się do twego honoru — tu starzec wykrzyknął się cierpkim uśmiechem — i proszę, żebyś ani ich, ani siebie nie narażał na przykre spotkanie.

Dewers milczał. Czarne, płomienne oczy utkwił w małej twarzy sąsiada. Machinalnie dotknął ustami filiżanki, potem zaczął mówić szeptem jakby do siebie.

Wiem już, że są. Od kilku dni przypatruję się im w alejach parku. Co one tu robią, co ty tu z nimi robisz, stryju? Jedno tylko jeszcze... na jedno mi odpowiedź, czy ta dziewczyna... to Lola, czy to jest rzeczywista Lola? Tak duża, tak wyrosła, taka piękna, taka wytworna! Siedm lat temu! siedm lat temu, takie jeszcze dziecko. Pamiętam tylko, że miała oczy szafirowe... Może to nie ona, może to jest kto inny? I w dodatku, co wy tu robicie wszyscy, co was sprowadziło aż tutaj?... Żyłem jakby w grobie, było mi martwo i spokojnie, pracowałem nad tem, żeby zatrzeć najłżejsze wspomnienia. Przez tych kilka dni pracy lat siedmiu poszła w niwecz... Czy to jest Lola... Przecież ja mam prawo wiedzieć, czy to jest Lola?...

I z szeptu Dewers przeszedł prawie w krzyk. W sali było dość pusto. Jakis urzędnik, który siedział z żoną przy jednym z sąsiednich stolików, obejrzał się, ale natychmiast głowę cofnął, bo pani jego zajęta strojami dam, przechadzała się po parku, kazała mu właśnie podziwiać oryginalny kostium w jaskółkę.

Filipka odwołano do drugiego pokoju; oficerowie, którzy tam grali w bilard, kazali sobie podać po szklance ponozu. Stracił więc na chwilę wątek rozmowy, a kiedy wrócił, sytuacja już była nieco zmieniona. Ten, którego Dewers nazwał stryjcem, siedział spokojnie przy stoliku, obcinał cygaro i zdawał się być całkowicie tą czynnością zajęty. Zagadkowy gość w wytartym ubraniu pochylił się ku niemu, głowę oparł na obu rękach i mówił gorączkowo, pospiesznie. Słowa płynęły mu jedno za drugim, jak gdyby wyrzucane z ust gwałtownie siłą uczucia.

To nieprawda! To kłamstwo! — wołał — zochodzone mnie przed kobietą, która niema prawa skrzyżdzić się na mnie. Byłem dla niej zawsze najczulszym mężem, nie przestałem być nigdy przedzającym życzenia kochankiem. Osm lat, jakie z mną przeżyła, były dla niej nieprzerwanym pasmem szczęścia i słodyczy. I ona mogła uwieżyć tej niegodziwie zmyślonej bajce! I ona nie przeczuła, że to tylko podłość ją stworzyła! Tak! jestem rozbitkiem życia, jestem niedzierałem, nie zaprzeczam temu. Lekkożyństwo i namiętność doprowadziły mnie do zguby. Nie było jednak nic łatwiejszego, jak sprawdzić co było powodem mojego rozpaczliwego kroku. Mam sobie wszystko do wyrzucenia, prócz nikczemności!

Urzędnik z sąsiedniego stolika obejrzał się znowu. Tym razem także żona jego odwręła uwagę od okna i skierowała lornetkę na rozmawiających. — Przedewszystkiem zdaje mi się, że mówimy trochę za głośno — rzekł starzec o małej twarzy. W każdym razie zapuszczamy się w dyskusję, które nas niedaleko zaprowadzą. Porzućmy stronę etyczną całej tej smutnej historii, w tym przedmiocie musimy mieć z natury rzeczy zdanie zupełnie odmienne. Trzymajmy się strony faktycznej. Czy możesz, czy chcesz zapewnić pani Ludwie szczęście i warunki życia, bez których, jak wiem wybornie, ona żadną miarą obejść się nie może. Podobno nie. Czy będziesz mógł Loli dać posag, bez którego w naszym przynajmniej świecie, jak wiesz także wybornie, choćby tylko z własnego

doświadczenia, kobieta jest zdana na łaskę pierwszego lepszego mężczyzny, co raczy zwrócić uwagę na jej piękność? Podobno także nie! A więc? Czy liczysz może na mnie? Nie sądzę, znasz mię zbyt dobrze! Wiesz, że mam aż nadto powodów pragnąć, aby pani Ludwika żalowała nierozwagi, z jaką oddała rękę tobie, mając smutny wybór pomiędzy nami dwoma. Od chwili, kiedyś wyjechał, zostawiwszy jej tylko rzadki honor noszenia naszego nazwiska i ani grosza do podtrzymania jego blasku — małpia twarz starca przytrzymała się znowu uśmiechem — zaopiekowałem się nią, to prawda. Zaopiekowałem się, oszczędzając nawet twoją — jak to się wyraziłeś? — zdaje mi się, że lekkożyństwo. Pani Ludwika jest przekonana, że żyje z twoich pieniędzy, którym ja z polecenia sądu opiekuńczego zarządzam. Ale bądź pewien, że nie czynię tego ani z poczucia litości, ani tem mniej z przywiązania do naszego nazwiska. Mam w tem swój cel, którego się zapewne łatwo domyślasz. Czekam, aż się zdecydujesz na jedyny rozumny krok, jaki powinien być zrobiony. Myślałem, że to już uczyniłeś oddawna. Przyjechałem tu na wet tylko w tym celu, aby stwierdzić to w sposób urzędowy. Nie udało mi się, żaluję. Żyjesz pod innym nazwiskiem wprawdzie, ale żyjesz. Jeszcze nie wiem, co zrobisz. Najprawdopodobniej poczekał trochę i doczekasz się ostatecznie. Ale zresztą od ciebie wszystko zależy i może wolisz rzucić się żonie w objęcia, przekonać ją wśród pocałunków, że nie uciekłeś wprawdzie z baletniczką, ale przegrałeś w karty cały majątek, może wolisz wytomaczyć jej, że wzięłaś ostatnich kilka tysięcy za klejnoty, które jej zabrałaś na to tylko, żeby się odegrać, albo jeszcze lepiej, żeby zapracować znowu na majątek! A może nawet odegrałaś się, może zapracowałaś? Kostym twój nie bardzo za to świadczy. Jeżeli jednak jest inaczej — doskonale! Usuwam się natychmiast za kulisy, bo mnie nudzi ta tragicomiczna sytuacja i wracam do kraju, używać dalej starokawalerskich rozkoszy i starokawalerskiej samotności. Uprowadź jednak, że jak dawniej, tak i teraz, ani choć wiedzieć o tem, że mam podobno synowca i że ten synowiec ożenił się z kobietą,

która powinna była zostać moją żoną... W każdym razie proszę powziąć jakiekolwiek postanowienie, bo mamy zaledwie dwie minuty czasu. Pani Ludwika przechadza się z córką po parku; za chwilę stanie w tych drzwiach. Wtedy będzie już za późno.

Dewers czuł się złamany. Oczy nabiegły mu krwią i łzami. Filipkowi zaczęło się ścisnąć serce. — To musi być bardzo biedny człowiek. Mój Boże, gdybym mógł użyć w czemkolwiek jego nieszczęściu!

I zaczął marzyć o sposobach, któreby mogły pogniebić wstrętnego starca, a gościami z Café des Roses przywrócić szczęście rodzinie. Czyż nie wart go, skoro jest ojcem tak czarującej dziewczyny! Sposób był tylko jeden: wrzucić w kieszeń tego wartyego surduta, po którym ślizgały się promienie słońca, olbrzymie množství pieniędzy. Jakby inaczej wyglądał wtedy ten arystokratyczny profil, w jakiego gentlemana zamieniły się ten karawaniarz. Jak słodko dziękowałyby za to Filipkowi szafirowe oczy Loli, które teraz spojrzały pewnie na niego z objętnością, pogardą, lekceważeniem — ot tak, jak zwykle patrzyła dziewczyna z wyższego świata na zwyrodniałych chłopców kawiarnianych.

Marzeniem tym Filipkowi mógł się oddać tem swobodniej, że rozmowa Dewersa ze stryjcem stała się dla niego w dalszym ciągu zupełnie nieuczelną. Dotychczas rozmawiali wybornie francuzycznie. Nagle jednak Dewers zaczął mówić w języku obcym, którego Filipkowi nie znał wcale. W tem co mówił, był przeraźliwy żal, tłumiona rozpacz, niewysłowny wstręt, gwałtowne oburzenie. Starzec odpowiedział tym samym językiem, zimno, opryskliwie, nienawistnie. I rozstał się z sobą tak samo jak się przytulił, nie podając sobie ręki, tak jak się rozstaje żebrak z bogaczem, który odmówił mu wsparcia.

(Ciąg dalszy nastąpi.)





