

R O Z M A I T O Ś C I.

We Czwartek

N^{ro}. 73.

1. Lipca 1819.

Pochwała włóczęgi.

(Z Wileńskich wiadomości brukowych.)

Dobra to rzecz, zdrowa i pożyteczna, mieć mocne nogi i należyce ich używać. Mój przyjaciel Biegayło, ledwie wstanie, zaraz zwiedza wszystkie ulice; wie, żąda wiatr? iaka pogoda? co w którym kącie słychać? kto do miasta przeniechał i po co? iak długo się zabawi? wie, wiele w zimie stopni mrozu a w lecie ciepła? iak wysoko barometr? iaka za miastem droga? kto się ożenił? kto zachorował? kto umarł? Zbierając te wiadomości ostrzy sobie apetyt, a gdziekolwiek zajdzie na obiad lub śniadanie, je smacznie i ma co powiedzieć. Za to zdrów i iak rydz wygląda; wszystkim słabym radzi agitacją i dobry humor, a nadewszystko radzi na nic nie uważać i o nic nie dbać. To mi to przyjaciel! to gość w domu! i dobrze radzi i je iak namięty, a przez to daje dobrą myśl wraca stracony apetyt. Jakże Biegayło przychodzi do tych nieocenionych korzyści? Oto włócząc się od rana do wieczora.

Widzisz tedy, czytelniku, iak jest włóczęga zbawienną. Niech sobie ludzie mówią co chcą, ja zawsze powiadam, że jej nic nie wyrówna. Ani mię to zastanawia, że się nie wszystkim podoba; bo cóż wszystkim dogodzi? Wszakże i cnota sama podlega wymówkom. A potem któż nie wie, że wafesanie się i włóczenie ganią starzy, kulawi, podegrycy; słowem, niedołęgi i kaleki. A dla czegoż ganią? Bo sami chodzić nie mogą. Ale za młodu i za zdrowia było i ich wszędzie pełno; wszędzie tak dokazywali iak drudzy. Wielka mi enota ganić to, czego sami nie mamy! — Wszak Ez opowiada, (a to jest jeden z najlepszych historyków) że pewny znakomity lis, namawiał przez miłość dobra pospolitego, swoich braci, żeby siebie pucinali ogony, a to dla tego, że Jegomość swój stracił w żelazie. — A ja powiadam, że gdyby mi przyszło wybierać, czy sobie dać

odciąć nogi czy głowę, wolalbym raczej poświęcić tę ostatnią. Na co ona potrzebna? przeszkadza tylko człowiekowi do szczęścia. Czyż nie widzimy, iak się ludziom bez głowy dobrze powodzi? a iak ci, co ją mają, źle na tem wychodzą? Dobre nogi i dobry apetyt to grunt! to prawdziwe szczęście! a grzbiet giętki i czoło wytarte, to talent! to przywileje na wszystko! — Ale żąd mi te uwagi i po co? — Rozumiąłby kto, że i ja mam głowę. Boże uchowaj! Żyłem ja dość pomiędzy ludźmi, żeby się nauczyć nie dbać o nią. A potem, wiem z doświadczenia, że nogi są wszystkim; bez nich do niczego się nie dojdzie, bez nich nie możnaby stać po kilka godzin w przedpokoju, nade-wszystko nie się i wafesanie, jeżeli nie daley, to choć z ulicy na ulicę, stanowi prawdziwe szczęście, bawi umysł, kształci figurę, daje apetyt i zdrowie. A rozumże co lepszego dać może?

Podług lichego więc zdania moiego, włóczenie się i szastanie, choćby tylko z kąta w kąt, tak jest nieodbitą potrzebą człowieka, iak iedzenie i picie. Bo wszakże, czy przed śniadaniem, czy przed obiadem, koniecznie się nam chce przeysć lub przeiechać, a kto zgubił apetyt, musi go isć poszukać. — Dla tego nie wiem za co, dziwak iakis pomiędzy przedkami naszymi, rozsądne włóczenie się i poważne, ni zład ni z owąd nazwał zbicianiem bąków. Naprzód, mógłbym mu łatwo dowieść że się grubo pomylił; ale nie wdając się w rozprawy, któż nie widzi, że bicie, łwienie, czy strzelanie bąków, jest gatunkiem polowania, tem chwalebniejszym, że bawi bez kosztu. Ten albowiem gatunek myśliwstwa zajmuje większą część naszey młodzieży, nie potrzebując ani psów, ani strzelby, ani sieci, ani obław kosztownych. Nikogo nie ziadł, nikomu nie kosztował pcha ani nosa, a wszystkich niewymownie bawi. Jest to polowanie bez interessu, a zatem prawdziwie honorowe, warte zachęcenia i pochwały.

Ci zaś, co niekiedy zaglądają w książki, wiedzą, że włóczęga jest potrzebna do chwaty i wielkości człowieka. Bo czy kogo uwielbiają Poeci, czy wynoszą Historycy, czy Filozofowie za wzór wystawiają; proszę się przypostrzążyć, zawsze to był włóczęga. Za piecem siedząc, nikt się, moi Panowie, ani chleba nie doczekał, ani sławy nie dobił. Wszak wiecie, jak ów ślepy a zawołany Bard Grecki, ukochanego swego franta Ulissesa, przez wszystkie morza i lądy prowadzi, na tysiącach burdy naraża, jedynie dla tego, żeby mu ziedną sławę i żeby pokazał, że jego frant jest wzorem mądrości. Powiecie może, że to niepotrzebnie; że nasze franty tak daleko nie jeżdżą, że mimo tego, Ulisses był względem nich frycem, i że, gdyby go wzięli pomiędzy siebie, aniby Panicz postrzegł, jakby gładko swoją Itakę wypuścił. — Prawda! ale też to są inne wieki, ale co krąży to obyczaj. Czyżby Homer, gdyby żył między nami, potrzebował frantów aż w Itace szukać? Pewnie że nie. — owiż przechwaleni i ubostwieni dawni rycerze, Bachus, Herkules i Tezeusz, nie byliż to włóczęgi szukający po całej ziemi chwaty i guzów? Po to samo, a może i po chleb, wychodziły z północy i od Kaukazu, owe niezliczone peregrynantów roje, które wyróciły ogromne Państwo Rzymskie. A tak niezrównana potęga, jakiej trzy części świata zachwiać nie mogły, padła ofiarą wyższej potęgi włóczęgow. Komuż iakholwiek ocytanemu tajna nieporównana chwata wędrownych rycerzy, owych nieodżałowanych płci piękney obronców, których świętą historią zapieczętował drogiej pamięci Don Kiszot z Manszy i nieoszacowany jego szeregowiec Sanszo Pansza. Ci to rycerze byli duszą wszystkich romansow, oni ożywiali pieśni Trubadurów, oni natchnęli pienia nieśmiertelnego Aryosta. Dostę w nim czytać czyny Rolandu, który tak wyrwał dęby i sosny, iak my konopie; dostę uważać Rodomonta iak się po Paryżu wywiał, żeby się domyslić, czem byli ci rycerze i co mogą włóczęgi.

Podróże zaś włóczęgow, albo się przedsiębiorą w iakiś zamierze, albo nie mają żadnego celu. Peregrynując, jedni szukają chleba, inni pieniądze; ci chwaty, owi burd i czubów. — Artyści wędrują i dla chleba i dla pokazania co umieją, mianowicie na teatrach, widowiskach, przy kuglarshich lub szulerskich stolikach. A wiecie po co Brennus powłókł się do Włoch z Gallami? — Ote na wino. Dobra to rzecz, i musiał ten

trunczek bardzo smakować i Gotom, Wandalom i Hunnom, którym się Rzymianie nigdy a nigdy, opędzić nie mogli. Jakoż trunki mają swoje powaby! — Kto wie, czyby się stało, gdyby kto i dziś zaprosił do iakiej części świata naszych chłopów na gorzałkę, paniczów na poncz, a szlachtę na miodek? Możeby ich nie tylko do Włoch, ale i nakoniec świata zaprowadził. Sławny starożytny włóczęga Jazon popłynął do Chersonu, iak powiadaia, po złoto (złote runo) a wywiózł czarownicę. Nie jeden tak wychodzi i teraz.

Ja, uważając iak interessowność jest naganna, i iak wszyscy a wszyscy, choćby sami postępowali inaczej, chwałą ludzi nieinteressowanych, postanowiłem zrobić z siebie ofiarę i włoczyć się bez najmniejszego celu i interessu. Nikt, spodziewam się, nie zaprzeczy, że to jest czyn wspaniały, a ia oprócz chwaty, i to mam w zysku, że czas nieznacznie zabijam; co, iak jest rzeczą ważną, wiedzą wszyscy moi kolledzy.

Co do rodzaju wędrowki i włóczęgi, mało na tem zależy; jest w tej mierze nieograniczona wolność, i gusta są różne. Naturalnie, wiercipięty kręca się i skakaia na miejscu; trzpioty, lataia z domu do domu; ludzie zaś dojrzały i światli przechodzą się lub przejeżdżają poważnie. Są, co wędrują sole; inni z okazałym orszakiem; ci z kłosem, torbą, lub paciorkami w rękę; tamci z pałaszem, piórem lub pugilaresem. Kto chodzić nie może, rad przynajmniej słucha powieści o różnych zdarzeniach i cudownych przygodach śmiałych wędrowców, albo czyta takie same powieści plotkami tysiącami upstrzone. Ważne takie dzieła są w rękę większej części naszych Dam i po romansach pierwsze trzymają miejsce; a nasze sentymentalne Boginie nie mogąc się szastać i dokazywać same, bo to nie pięknie, na miękkih spoczywając łóżkach lub sofach, w myśli przynajmniej przebywają lądy i morza, i są świadkami okropnych a nigdy nie pojętych awantur. Z tych wszystkich postrzeżeń wnoszę, iż to jest we krwi i naturze człowieka, jeżeli nie rzeczą to choć myślą szastać się, kzęcić, dokazywać i broić. Tym tylko sposobem idzie się do chwaty i szczęścia — Sic itur ad astra — Dla tego to Poeci od dawna wyszperali i dowiedli, że świątynia sławy bardzo stoi wysoko, chcąc przez to dać poznać, że tam bez mozołu i znaczney podróży doleźć nie można; czyli mówiąc po prostu i dobrą prozą, że włóczęgi tylko mogą sławy dosięgnąć. Żeby więc innych uprzedzić, wybrali się Ich-

mość w drogę na skrzydlatych szłapakach, choć tam, prawdę mówiąc, rzadko który doleci: bo coś schimeryczał Apollo i nie bardzo teraz daje paszporta. Wszelako słyszałem od wielu godnych wiary, (bo i oni nie zawsze zmyslaią) że próg i przysionek świątyni zawalony jest takimi, co się tam dogramolili czółgając. — Jak to? zawoła nieieden czytelnik, czółgając? — Tak, kochany przyjacielu, jest to także gatunek wędrowki, niepośpieszny wprawdzie, ale bezpieczny i bardzo korzystny.

U nas mają własny swój sposób wędrowania ci, w których szlachetniejsza krew płynie i którzy się mają za powołanych do wyższych rzeczy. Ledwo się np. Hrabia otrząsł z opieki, lub szczęśliwie z klas uciekł, zaraz pożyca pieniędzy i wali do Paryża. Zdarza się, że niezawsze dojedzie raniony w drodze strzałką Kupidyna, lub zaciągniony do dworu Faraona. Bywa i to, że po odbytych kursie Filozofii praktycznej, o kiuu powraca. Ale cóż to szkodzi? Hrabia się dla tego wypolerował; zbladł znacznie, a przez to ma twarz całę interessną; schudł, co go niezmiernie zdoi; trochę kuleie, i to mu do twarzy... owszem, jest znakiem niepospolitego człowieka. Za to mówi przez nos akcentem doskonale Francuzkim; dla pokazania zaś niepospolitej nauki, dla przekonania że długo nie był w krain, źle mówi po polsku, a ważne swoje rozmowy krasi rzuconą tu i owdzie Francuzczyzną. Czyż to są małe korzyści? — Dodajmy do tego sławę narodowego imienia, której echo, z łaski Hrabiego, brzmi i rozlega się za granicą na wszystkie strony. Wieżdza np. gdzie Hrabia do miasta, brzmia po ulicach postylińskie trąbki, bucza i plaskają bicze. Zajeżdża do oberży aź wybiega na przyjęcie cała zgraja służalców, obskakują poiazd. — Tu, postyliion daje radosne i pożądne hasło, Graf Polski; zaraz ię z usmiechem powtarzają w około, zaraz iedni drugim podają z radością. Leci odgłos Grafostwa ze wschodów na wschody, z kurytarza na kurytarz, obija się chlubnie o wszystkie sklepienia, a chłopcy zewsząd, iak o parzeni, z fartuchami biegną. Powstaie nakoniec tryumfalny rozruch po całym domu, a gdzie się obrócisz, wszędzie stychać pełne zaszczytu imie: Graf! — Graf Polski! Graf, powtarzają na ulicy Niemki i podają sobie z okna do okna, z szybki do szybki. Graf wołają handlarze, przekąpnie, niemierni lokaje; słowem, ieden tylko brzmi odgłos, a miasto całę pdwtarza świetne imie naszego

Niby - Grafa. A toż mały zaszczyt? mała chluba dla krain? — Któryż inny naród poszczycić się może tylu Grafami? A wszelako, miły Boże! są ludzie zapamiętali, którzy utrzymują, że w Polsce nigdy Grafów nie było. Gdzież się to ci Ichmość urodzili, gdzie siedzą? Czy w Ameryce? Czy nie widzieli, albo nie widzą naszych biletów z odwiedzinami lub z powinszowaniem? Czy nie czytają napisów na kopertach? podpisów na obligach? obwieszczeń w gazetach i rozmaitych drukowanych rejestrów? i t. d. Niech im Pan Bóg da upamiętanie, a nadewszystko niech im da pieniądze, żeby mogli trochę pocztą polatąc, a na ówczas zobaczymy, czy nie zostaną sami Grafami?.....

Zakon la Trappe.

To ciemne schronienie ponnrych umysłów przywrócone znown za naszych czasów, założone było nappierwey roku 1140 za Panowanie Papieża Innocentego II. i Ludwika VII. Króla Francuzkiego. Drugi Hrabia Perche był założycielem iego, a S. Bernard kaznodzieia Krzyżacki, który potępił Abelarda iako kacerza popierał to dzieło. Mężowie ci, iak się zdaie, poznali potrzebę wieku swojego, teraz tak zachwalonego i wyszukiwali okropne srodki na zaradzanie zgroźnym nieładom. Podobno teżto te same powody zniewoliły Hrabiego Rance, że iuż w wieku, który oprócz naszego za nayszepszszy mamy, a mianowicie za czasów Ludwika XIV. przywrócił znown zakon La Trappe tak scisty, iak niegdyś bywał. Powторne odrodzenie się swoje winien ten zakon iuż czasem naszym, i nie przypisują go iedney szczególnie osobie, lecz jest iak się zdaie, natchnieniem ducha, który także i między nami ziawia się pod nazwiskiem odradzającego się na nowo.

Przez pnste stępy, i gestwinę leśną, gdzie dzisiaj ieszcze są schronienia wilków, idzie z Mortagne droga do klasztoru, od którego zakon wywodzi nazwisko. Głucha samotność i uryczysta cisza otaczają go; zdaie się gdyby w tey ciemności z życiem wraz cała nadzieia wymarła a dla nozucia tylko pokuta, dla skruchoy tylko śmierć pozostała.

Muichy ukrywają głowy w przestronie kaptury. Obowiązani, do wiecznego milczenia, nie patrzy ieden na twarz drugiego, a tak braciszek wedle braciszka przez wiele lat pościć pokutować, i modlić się może, niezna-

iac go wcale. Każdy wstępujący do zakonu, składa zaraz swoje imię świeckie, a ponieważ tylko po imieniu zakonnym nazywają go, więc nikt nie od tego czasu całą jego przeszłość. Dwanaście uncyi najgrubszego w wodzie rozmozonego chleba, dwie rzepy surowe, trochę kapusty lub innej jarzyny z solą są ich pokarmem. Zasoby te dzielą na dwa obiady, a czas pomiędzy nimi poświęcają modlitwom i pracy; rzadko kiedy wolno im iść ser, mięsa zaś, ryb, i jaj nigdy. Zawsze jeden zakonnik pod czas obiadu czyta o śmierci, o pokutach i o karach, inny idzie kolejno do każdego Braciszka, upokorzony, całuje nogi, a potem pada przed wizerunkiem Ukrzyżowanego, trzeci zaś klęcząc zjada swój nędzny obiad. W tym stanie widział ich niedawno pewien podróżny, od którego tę wiadomość mamy. Ci pokutnicy popełnili niedogdy i jakoweś małe w ich samotności grobowey im samym tylko wiadome przewinienie, o które oskarżyli się sami na spowiedzi, a za które tylko pokuta doszła do wiadomości ich terazniejszych Braciszków. Ich łożo składa się z wąskiej deski, na której znajduje się sienniczek cienki i kołderka wełniana. Na ementarzu mają zawsze grób wykopany gotowy na pogrzebanie najpierwszego zmarłego.

W klasztorze tym znajdują się zakonnicy laicy, i braciszkowie dobrowolni (freres donnés) liczą ich wszystkich do stu, oprócz nowicyuszów ponajwiększej części jeszcze chłopców, nie mających obowiązku ubierania się w ciemne zakrywające habity. Trapiści pierwszej klasy dzielą się na laików (freres convers) i na Kononików (Religieux de choeur.) Ich zmartwienia sprzeciwiają się naturze ludzkiej, i wkrótce też śmierć kładzie im koniec. Laicy składają te same śluby, i żyją według tych samych prawideł, szczególnie używają ich do usług i do świeckich interesów zakonu. Braciszkowie dobrowolni nie zobowiązują się na całe życie, lecz tylko na czas nieiaki, ażeby wpałał w siebie ponure wrażenia. Podczas nroczystości wielkich całe bractwo wstaje o północy, innych zaś czasów po godzinie pierwszej. O godzinie 2giey zaczyna się nabożeństwo trwające aż do godziny 7mej potem zimą i latem pracują wszyscy pod gołym niebem, bez przerwy aż do godziny 11stey gdzie Braciszkowie po odprawionem krótkim nabożeństwie w haplicy, pożywają swój nędzny obiad, do południa czytają, potem spoczywają godzinę, znowu do 3ciey robia w ogrodzie: do 4tey czytają i myślą, do 6. czekają

na nieszpór i pożywają wieczerzę; o 7mej śpiewają rozaniec a o godzinie 8mej zmienia się ich martwe życie w inną śmierć żywą, to jest w spanie, które przez widziadła we śnie jedynie może utrzymuje czucie, że w nich jeszcze duch istnieje.

Wino Tokayskie.

Przestrzeń, na której rodzi się wino Tokayskie w Węgrach wynosi 5 mil kwadratowych, gdzie co rok do 100,000 wiadr kosztownego tego napoju zbierają. Wzgórza w Tantzalu, w Madzie i w Tokain są stolicą tej drogiej rośliny. Wiadro essencyi Tokayskiej kosztuje tam 70 do 100 — mała-czu zaś 45 do 65 Czerw. złotych złotem.

Przysłowie Hiszpańskie.

Córki, mające niżej lat 20 wydawać tylko za bogaczy albo Magnatów; mające lat 25, za mężów równego stanu; a liczące więcej lat wieku, za kogokolwiek, kto się nadarzy.

Do Antoniego.

Panie Antoni! czas prędko leci...
 Hoże młodzieńce, stań się z dzieci;
 Z młodzieńców wkrótce będą mężowie,
 Tem nagley siedzie zima na głowie.
 Nie trzeba wierz mi, żartować z czasem.
 I tylko zbierać mądrość nawiasem,
 Lecz w każdej chwili zawsze tak robić:
 By rozum kształcić i serce zdobyć.
 Zniknie lat wiosna, iak znikła piana,
 A niwa w wiosnie gdy niezasiana
 Nie wyda plonu; lecz krzew tarniny. —
 Przyimiy ten wierszyk na imieniny.
 S. F. Ja...

Sprostowanie. W Rozmaitościach Nro. 142/71 w poezji „Sen“ w strofie trzeciej w. 3. zamiast: *niebieskie*, czytać *niebiańskie*; w strofie czwartej w. 4 zamiast: *wyciągały* czytać *wyscigały*; w strofie dziewiątej w. 2. zamiast: *Leic* czytać *Lecz*.