

# Rozmaitości

Dnia 26. Stycznia

N<sup>er.</sup> 4.

1827 roku.

## NIEKTÓRE RYSY Z WIEKU Z Y G M U N T A I.

**W**iek Zygmunta I. nietylko z tego słynie, że w nim literatura polska doszła do stopnia wysokiego i we wszystkich gałęziach kwitnęła, że wielcy i nieporównani mężowie otaczali tron Króla polskiego, ale i z tego nawet, że był wzorem dobrego smaku i znacznie celował w dworszczyźnie. Choć dziejopisowie oskarżają słusznie Królową Bonę, że przywłaszczając sobie władzę małżonka sprzedawała urzędy więcej dającemu, swojemi kreaturami zapelniała Senat, że bywała głową rokoszów i wszystko mogącym złotem straszne dla kraju i panującego umiała robić sobie stronictwa, tego jednakże zaprzeczyć nie można, iż stała się narzędziem ucywilizowania narodu i z ciepłych krajów włoskich przywiezła z sobą wzory lepszego smaku. Rzadki przepych panujący na jej dworze rozlał się niezadługo po całym kraju, ożywione zostały sztuki hołdujące miękkości i zbytkowi, a z niemi handel i rękodzieła. Zbytek albowiem jakkolwiek jest szkodliwy uważany jednostronnie, z drugiej atoli dogadza potrzebie narodu i lepiej udoskonalonemu ludzkiemu towarzystwu, utrzymuje pracujących w ciągłym i zyskownym ruchu, dogadza obiegowi monety krążącej, ułatwia

zbycie ziemiopłodów i stać się hoźyszczem fizycznego szczęścia narodów.

Znacznie została wykształconą Polska po przybyciu Bony do Krakowa. Znikały lasy, miasta zaczynały miłszą postać przybierać, zamki zamieniały się w gmachy włoskiego budownictwa i Bona przyjaciółka ogrodów, ogrodami je otaczała. Pod jej okiem ożywały się rozrywki Dworu, otoczona najpiękniejszymi osobami płci swojej, zrobiła rycerski Kraków stolicą piękności. To wyborne grono Pań pięknych celowała Barbara Kościelecka rzadkimi duszy i ciała przymiotami; Dwór cały hołdował jej piękności. Obierana była królową biesiad, a na turniejach rozdawała zwycięzcom nagrody. Kto tylko należał do Dworu, w Barbarze kochać się musiał, tak kazała owczesna moda, zwykle u Dworów siedzibę mająca.

Zygmunt August, Królewic, wychowywany na Dworze matki miał sposobność poznania Kościeleckiej, a jego serce młodociane zajęło się pociskiem pierwszej miłości. Ubierając się po hiszpańsku nosił na sobie jej kolory, ona była towarzyszką zabaw jego, a przeto samo stała się celem zazdrości wszystkich Dam Królowej Bony, usiłujących nadaremnie zwrócić na siebie spojrzenie Królewica, uwielbiającego pleć piękną.

Dla przypodobania się Królowej wszyscy Panowie żyli świetnie i okazale. Wszakże jedna szuba Piotra Kmity, tego połu-

bieńca Bony, sprowadzona z Rosyi, warta była kilka tysięcy dukatów. Polacy jeżdżąc zwyczajnie na koniach ozdabiali je czaprakami złotem lamowanemi, żadna uczta, jak mówi Satyryk Opaliński, nie obeszła się bez malwazy i win zagranicznych hojnie dostarczanych. \*) Srebrne garncowe pułhary zwane rozmaicie: to kijami, to rostruchanami, to krużami, to wilkomami, krążąc na biesiadach wkoło, świadczyły o gościnności gospodarza. Podziśdzień jeszcze w skarbcach wielu Panów zachowane są te do picia używane naczynia, zadziwiający nas ogromem swoim i często jowialnymi napisami. Łatwo było wtedy Polsce mieć wina zagraniczne i tychże obfitość, prowadziła bowiem handel z Grecją, Cyprzem, Francją, Angliją, Niderlandami, i z mieszkańcami hanzeatyckimi, między którymi Gdańsk i Kraków celowały. \*\*) Przez Gdańsk szczególnie dostawali Polacy za zboże i inne ziemiopłody wszelkich artykułów zbytkowi służących. Jak świadczy bowiem Kromer w dziele z r. 1582 Polska za Zygmunta I. zagospodarowana wzorem ruskich prowincyj już znaczny handel prowadziła zbożem, i któżby uwierzył temu, miała pierwszeństwo w handlu, jak mówi du Plessis w nowej Jeografii. Stary Zygmunt odbierał często poselstwa od Monarchów zagranicznych z prośbą o zboże. Sławne osobliwie jest poselstwo, które odebrał od Wenecyan by wzorem dawnych Królów sarmackich pozwolił im do portów polskich przyplwać po zboże, które do Cypru posyłać mieli. (Sarniecki Xię. II.) Śmiało oparty na zdaniu poważnych dziejopisów, jakimi są: Długosz, Kromer, Bielski, Kojalowicz i t. p., twierdzić mogę, że Polska była w wieku XV. najbogatszą prawie w Europie. Wspominam tu tylko o ślache, jako o Stanie najwięcej zamożnym i znaczącym, mieszczenie bowiem, wyjąwszy mieszczanie miast większych, jakoto: Gdańska,

Krakowa, Lwowa i t. p. mało, a wieśniacy żadnych prawie nie mając przywilejów nie mogli się zbyt bogacić. Byłoby upadkiem wszystkich Rzeczypospolitych w ogólności, że nie umiały utworzyć między Stanami pewnej i ważącej się równowagi. I tak w Atenach i Rzymie lud tylko panował, w Wenecyi i w Polsce ślachta.

Na czele wszystkich atoli Panów celiujących pod Zygmuntem I. wytworem i przepychem prawdziwie oryentalnym, należy policzyć Arcybiskupa Gamrata. Zbogacony darami Królowej i mnogimi Biskupstwami krakowskiego a potem Arcybiskupstwami gnieźnieńskiego dochodami, umiał żyć prawdziwie po xiążęcemu. Codziennie prawie dawał stoły otwarte, lecz prawdziwy zaszczyt czyniło mu to, że do względów i wspaniałości jego mieli przystęp ci wszyscy, co jakimkolwiek celiując talentami, stawali się narodu swojego ozdobą, lub będąc obcymi, gościnnej Polsce poruczali swoje talenta. Mecenas wieku swojego i opiekun uczonych, rozlewał Gamrat na wszystkich potrzebujących dary hojności swojej. Czynił to nadwierzając znaczne dochody, tak dalece, że więcej prawie wydawał, niżli pobierał. Przez życie całe zostając w długach, umarł niezostawwszy ani szeląga, jak wiarygodni podają dziejopisowie.

Ze nie zawsze pomagała mu do urzędów opieka Bony, dowodzą dzieje. Starał się usilnie o Kanclerstwo, lecz Zygmunt I. dał pieczęć Chojeńskiemu Ochmistrowi syna swojego z ogólnym zniechęceniem przeciw sobie Firlejów i wszystkich gorliwych stronników zawsze intrygującej i rządów usilnie domagającej się żony. Zygmunt nie raz pobbłążający chęciom Bony, umiał być stałym w postanowieniu, gdy tego wymagało dobro Państwa i powaga tronu. Ale wróćmy się do Gamrata. Gdyby to jedno tylko mówiło za nim, że ocalił chwiejącą się powagę Wszechnicy krakowskiej, już przez to samo okazałby się mężem godnym powszechnego szacunku i wdzięczności narodu. Albowiem utrzymanie się Wszechnicy krakowskiej w pierwotnym stanie założenia i oswobodzenia

\*) Chociaż Opaliński żył później, zdanie jego ma tu zawsze powagę.

\*\*) Kraków miał wiele bogatych mieszczan, z tych sławniejsi nobilitowani, potem Morsztynowie i Kempnicze.

swego od tyle szkodliwego jej wpływu działało na oświatę w Polsce i przygotowało później pod Następcą Zygmunta I. wiek złoty literatury naszej. \*)

W wieku XVI. istniał już teatr w Europie, nie mógł więc być nieznanym Polakom. Trubadurowie oświecali południową Francją i Hiszpaniją, Ingłery Angliją, Minnesengery Niemcy, Polska tak potężna w tym wieku, tak sławna za czasów Zygmunta I. nie dała innym narodom wyprzedzić się w tém wszystkiém, co było dla niej pożyteczne i co chwałę zjednać jej mogło. Nie czytamy w dziejopisach śladu Trubadurów polskich, owychto włączających się poetów i muzyków razem, tyle ulubionych w średnich wiekach rycerstwa, ale że teatr był już wtedy znany w Polsce, z pewnością twierdzić można. W braku ojczystych, aktorowie niemieccy grywali na Dworze Zygmunta I. i płacono im za jeden wieczór po grzywnie i po gro. 42, jak widać z rachunków Andrzeja Kościeleckiego, Podkomorzego Koronn. Uczony Czacki powiada, że Pamela, pierwsza sztuka teatralna polska wyszła już na widok publiczny w tym czasie, kto wie, może i grana była. Czy były wtedy i inne jakie sztuki polskie, niewiadomo, przynajmniej nie nam o tém biblijografowie nie wspominają. Przyczynę tego łatwo dociąć można. Jeszcze język polski nie był wtedy tyle wydoskonalonym, ażeby mógł się stać zdolnym do wyrażenia uczuć teatralnych. Dopiero późniejsi rymopisowie obrobili go, których szereg zaczyna się od Mikołaja Reja z Nagłowic, zaś ten poeta za Zygmunta I. dopiero się w miarę wieku swojego wykształcał.

Brak więc teatru narodowego zastąpili, jak się wyżej powiedziało, aktorowie niemieccy i kuglarze, co korzystając z hojności Króla polskiego przy Dworze jego osiadali. Lubił ich Zygmunt I. i obdarzał względami swojemi. Szczególną miał u niego łaskę niejaki Bieniasz, co mając

dowcip wrodzony umiał Króla ubawić żartami i sztukami powołania swojego. Żadna uczta nie obeszła się bez niego, musiał po każdym obiedzie popisywać się przed rodziną królewską ze zręcznością swoją, a przy oklaskach, jakie hojnie odbierał, był także nie raz darami obsypywany. Raz darował mu Zygmunt na wilczurę 3 grzywny i groszy 30, co znaczy na pieniądze nasze niespełna 12 dukatów.

Chociaż czciciel wszelkich rozrywek, nigdy jednak nie zapominał Zygmunt I., co był winien obowiązkowi panującego. Dni i nocy poświęcał dla dobra poddanych i Polski uszczęśliwionej przez niego. Szanowany od Monarchów współczesnych stawał się nie raz ich rozjemcą. \*) Pod nim pierwsze wybito talary znane pod nazwiskiem: Zygmuntofskich. On oswobodził Inflanty. To zaś największą Monarsze temu jedną sławę, że był przyjacielem tolerancyi. Wtedy bowiem, kiedy zbyt gorliwe prześladowanie za wiarę wyganiało z krajów ościennych tysiące spokojnych mieszkańców, osiadali oni w Polsce, przenosili do miast jej rękodzieła, sztuki, przemysł, zakładali drukarnie i znajdowali swobodę pod rządem ojcowskim mądrego Zygmunta. \*\*) Hiszpanija utraciła znaczną część ludności wypędzeniem Żydów i Maurów, kraje niemieckie broczyły za wiarę w bratnich sercach oręże, a Polska kwitnęła we wszystkich zawodach pomyślności, co było skutkiem umiarkowania religijnego. Nad Wisłą każdy wierzył i myślał, jak mu się podobalo, sumienia nie podpadały karze. Zygmunt I. powiedział w jednym z listów swoich: »Chcę być Królem baranów i wil-

\*) Sławny jest zjazd Monarchów w Wiedniu tyczący się ważnych narad. Należeli do nich: Cesarz, Królowie polski, węgierski i czeski. Zjazd odbył się dnia 17. Lipca r. 1515. Zygmunt I. Król polski znajdował się na nim.

\*\*) Jako skutek tolerancyi Zygmunta I. uważać można drukarnie w Łaszczowie, Zęynie, Paniowcach, Osmianie, Baranowie, Słucku, w Lubinie nad Niemnem, w Łosku, Lublinie, Poznaniu, Nieświeżu i t. d. O stanie oświaty wieków Zygmuntofskich już z tego można mieć wyobrażenie, że wtedy trzydzieści razy prawie więcej było drukarni jak teraz, a dzieł wychodziło bez liku.

\*) Wszechnica krakowska dawniejsza jest od praskiej i wiedeńskiej, gdyż była założona r. 1347. Praska powstała r. 1360, a wiedeńska daleko później, bo dopiero pod Cesarzem Rudolfem.

»ków« i dotrzymał przyrzeczenia. Gdy przed nim chwalił się Łaski Arcybiskup gnieźnieński, że wybudował kościół i cmentarz jego wysypał ziemią przywiezioną z Jeruzolimy, odpowiedział Zygmunt I: »Wolałbyś ziemią proszowicką twoje mawzowieckie piaski obsypać.« Trzeba albowiem wiedzieć o tém, że proszowicka ziemia była najżyźniejszą w Polsce.

Te przymioty w Zygmuncie uwieńczyła bezprzesadna pobożność. Uczeń bowiem Długosza \*) nie mógł być żadnym sposobem bezbożnym. Sam zaczynał »Boga Rodzicę« starożytną pieśń Polaków, rzucając się z orężem w rękę na nieprzyjaciela, a w obozach miał zwyczaj z sobą ołtarzyk srebrny, który jak słyszałem, dotychczas ma się znajdować w Krakowie.

Nauki za Zygmunta I. olbrzymim postępowały krokiem, bo im sprzyjała zachęta panującego i dana Polakom wolność sumienia. We wszystkich gałęziach literatury celowali wtedy Polacy. Zaborowski uczył prawideł języka ojczyźstego, który już dosyć był wygórował. Grzegorz z Sannoka wiekiem prawie uprzedził Bakona z wykładem zdrowej logiki i wskazał przyjacielom dzikich sofizmatów, jak płonemmi były ich zdania. Cerazyń Kierszteyn słynął prawnictwem, zasady jego były pełne ludzkości i miłości bliźniego. Sama tylko poezycja nie miała jeszcze wtedy tak szczytnych wzorów, jakie ją później, a szczególnie za Jana Kochanowskiego wsławiły.

Ogólny ten zapal do nauk stąd pochodził, że Polacy zatrudniali się czytaniem klasyków starożytnych, w których zamiłowali się podróżując do krajów obcych. Podróże były w owym czasie najulubieńszą młodych Polaków rozrywką. Rozumieli się że nie takie podróże, co przyczyniając się do strwonięcia majątku przeciwnie nawet dobru ogólnemu czynią skutki, ale takie, co w naukowym celu podjęte stają się zaszczytem i robiącego je, i ojczyzny. Takie to podróże zatrud-

niała się młodzież za Zygmunta I. Zwiedzała dla nauk Rotterdam i Akademije w Padwie i w Bononii, zwiedzała po raz drugi oświata celujące Włochy. Deptając prochy Wirgilich i Cyceronów uczyła się szczytniej poezyi i wymowy, a obywatelstwa na grobach sławnych w historyi Rzymian. Z takim plonem powracając Polak do ojczyzny stawał się dobrym obywatelem, stawał się jędrnym autorem. I czy głos wymowy podnosił w Senatorów kole, czyli z orężem w rękę rzucał się na nieprzyjaciela domowych ognisk swoich, kolosalna wielkość Rzymu zawsze była mu wzorem. W takięto szkole uczyli się: Samuel Maciejowski, Jan Łaski, Mikołaj Kamieniecki, Jan Tarnowski, Mikołaj Firley, Piotr Myszkowski, Jerzy i Jan Radziwiłłowie, Konstantyn Xiążę Ostrogski i inni, których tu wspominać nie będę, bo chcąc pisać o wszystkich uczonych i sławnych z oręża Polakach, trzeba by zapełnić foliały.

Niemalio sławy wienien wiek ten napływowi okoliczności, ale więcej jeszcze staraniom Zygmunta I. o dobro powszechne i o pomnożenie pomyślności ojczyźstiej. Zygmunt I. przyjaciel tolerancyi i ludzkości, miłośnik i wspomóżyciel nauk i sztuk wyzwolonych, rozjemca zwaśnionych Monarchów, słusznie na imię Wielkiego zasłużył.

Tęgo obrazu o Zygmuncie I. i o wieku jego lepiej zakończyć nie mogę, jak przytoczeniem wiersza X. Woronicza Biskupa krakowskiego w Sybilli o tymże napisanego:

Tyśto Zygmuncie pierwszy panujących wzorze,  
Ojciec ludów, a Królów mistrzu i Nestorze!  
W cnotę, rozum, szacunek i skarby zamożny,  
Prawdą chodzić i gardzić obłudą nałożny,  
Za wyrocznia od wszystkich narodów szukany,  
I od wszystkich powszechną żalobą plakany.

Stanisław Jaszowski.

## OSTROŻNOŚCI

POTRZEBNE PRZY SZCZEPIENIU OWCOM OSPY.

*Jakich środków ostrożności używać należy, dla pozyskania czystej materyi do szczepienia owcom ospy, które z miejsc są u owiec*

\*) Synowie Kazimierza Jagiellończyka, między którymi był także Zygmunt I. mieszkali w Sączu, by na ustroniu mogli korzystać z nauk Długosza.

*do szczepienia najwłaściwsze; czego nareszcie zaniebować nienależy przed szczepieniem, w czasie szczepienia i po szczepieniu owcom ospy?*

Podług P. Alberta lymfa z ospy jeszcze nie dość zebranej i niedojrzałej jest najlepsza. Przekonał się ón, że ospa dopiero kilka dni mająca, nie większa od ziarka szocowicy, z której nawet krew płynęła, wydała zaród ospy, który się przyjął doskonale. Przeciwnie, już gęstą żółtą materiją mającej, zarodek pokazał się niedobrym.

Pan Kühne brał do szczepienia całą ospę, czerpaną od zwierząt łagodną chorobę mających, i to w czasie gdy już zasychała. Gdy ją wpuszczono do rany, kazał zacięrać białą żywicą. Twierdzi ón na zasadzie przepisów P. Finka, iż można zaszczepić owcom ospę, nie tylko przez użycie do tego odchodzącego z nozdrzy odpływu, ale nawet krwią owiec, które ospę mają. — Więcej jest jednak przyznających zupełniejszą skuteczność z szczepienia czystej materiji ospowej.

Pan Albert przekonał się, iż gdy czerpano materiją u owiec, z miejsc gdzie ospa była zaszczepiona, z tysiąca zdechło wtenczas sto sztuk, a inne dostały później naturalnej ospy, która nie mało złego narobiła w trzodzie.

P. Kühne zaszczepiał ospę na przednich częściach w miejscu, gdzie owca ku dołowi żadnej nie ma wełny.

P. Albert kazał szczepić ospę na tylnych łopatkach z wierzchu i od spodu, także i na końcu ogona. To ostatnie miejsce jest podobno najdogodniejsze, tam bowiem w razie zaognienia się rany, co się często przytrafia, można zapobiedz dalszemu szerzeniu się niebezpieczeństwa przez zrobienie nacięcia. Dobrze więc jest zostawiać owcom nieco dłuższe ogony, niż jest we zwyczaju.

Ktoś bezimienny podał tę myśl, ażeby w miejscu szczepienia za pomocą nitki napuszczonej lymfą, z czego snadnie zaognienie tworzy, używać igły umyślnie na to przyrządzonej. Wielu innych zgadza się na to, ostrzegając jednak, aby się chro-

niono głębokiego zakłucia. P. Albert uprzedza wyraźnie, iż ani jedna kropla krwi usączyć się nie powinna, lymfę zaś tak płytko po za skórą wpuszczać poleca, aby ją nieco dojrzeć można było. Z tego względu, powinna być igła dobrze kończącą i ostrą,

W razie, gdy miejsca szczepione zaogniają się mocno, radzi Pan Schrader nakrapiać i przemywać je uryną ludzką, w czem sam bardzo skutecznie nieraz jej używał.

Pan Albert uważał, że znakiem dobrego przyjęcia się ospy, jest nabrzmienie naciętego miejsca i czerwoność około niego. Wtenczas choćby żadnego innego śladu ospy na owcy nie było, można być pewnym, że się już ospą zwyczajną nie zarazi.

Podług zdania P. Westfeld nie wszystkie owce są skłonne do zarażenia się ospą, jak z drugiej strony, nie wszystkie są skłonne do przyjęcia inokulacji. W tym ostatnim przypadku doradza P. Albert ponowić szczepienie, przez ostrożność, aby reszta lub większa część gromady nie zaraziła się ospą, przez co na wielką stratę narażoną byłaby mogła. Pierwszy i drugi wszakże zgadzają się na to, aby chore od zdrowych jak najspieszniej odłączyć.

Zdaniem P. Alberta na doświadczeniu opartem jest: że najlepiej i najbezpieczniej zaszczepiać ospę wjesieni lub na wiosnę, bo w lecie w miejscach pod ospę nakłutych robaki się zalegają. Gdyby wypadło w zimie koniecznie ospę zaszczepiać, owce powinny mieć wtenczas schronienie w umiarkowanym cieple; bardzo albowiem wystrzegać się należy zaziębienia lymfy. — W czasie szczepienia ospy należy dać owcom dobrą paszę, mieć o nich baczne staranie, a nadewszystko wtenczas, gdyby zaszczepienie ospy w porze zimowej wypadło.

Stosownie do zdania P. Thaera, już jest przyjęte powszechnie szczepienie ospy za pomocą zakłucia ostą igłą płaską, nie dalej jak za skórę zachodzącego, bez względu, czyli materija zaszczepiona brana była z miejsca, w którym szczepienie miejsce miało, czyli z innej jakiej ospy. —

Utrzymuje ón także, że różnica miejsca, w którym szczepienie miał się powinno, nie jest stanowcza i na jedno wychodzi; czyli zaszczepienie na ogonie, lub za uszami nastąpiło. (G. P.)

#### O NOWYCH EDYCYJACH WOLTERA.

(z *Dzien. Etoile.*)

Największa część dzieł Woltera składa się z pism bezbożnych i rozwiązyjących. Z 70 tomów *in 8vo* edycji w Kehl, ledwie można liczyć 20, których cyrkulacja rozsądnie cierpianą być może, nie żeby były wolne od jadu, ale że nie z samego jadu są złożone, i że się tylko w nich przebijają z niechęcią. Co do innych 50 tomów, można bez przysady powiedzieć, że wszystkie są pełne szyderstw, bluźnierstw, niezbożności rozmaitych tonów i kształtów, fałszowania pisma świętego w celu uczynienia go śmiesznym, pełne potwarzy na katolickie duchowieństwo, ażeby wzbudzić ku niemu nienawiść, i że, oprócz tego bardzo często wszeteczność łączy się do niezbożności, ażeby jej nieiako za przypawę służyła, i, przez uwiedzione zmysły, wlewała do serc niedowiarstwo.

Prawo karze za znieważenie drukiem religii i dobrych obyczajów, bez względu na pierwszą, drugą lub trzecią edycją. Kiedy wydanie uważanem jest za przestępstwo, więc każde nowe wydanie książki szkodliwej jest nowym przestępstwem w obliczu prawa.

Prawo aż dotąd nie ściagało nowych edycji patryjarchy niedowiarstwa; cóż z tego wynikło? oto:

Za panowania przywłaściciela, który zapewne nigdy nie uchodził za człowieka pobożnego, ale który czuł, dla samego siebie, potrzebę wspierania sprawy moralności towarzystwa, ani jedna edycja Woltera nie była przedsięwzięta; dwie edycje w Kehl *in 8vo* i *in 12mo*, które *hotel d'Uzes* był napełniony, bardzo się wolno tylko, i za niższą cenę przedawały; a teraz już widzimy 20 nowych edycji wychodzących z pod samych pras stolicy,

to jest: dwanaście od 1817 aż do 1824 r., a ośm (zwaźmy postęp nadużycia bezkarne) ośm w latach 1825 i 1826.

Te 20 edycji czynią ogółem 52,900 exemplarzy, a 52,900 exemplarzy przedstawia ogół 2,857,600 tomów. Zwaźmy, że w tej rachubie kładziemy tylko za jeden tom dzieło mające tytuł: *Wolter w jednym tomie*, a za dwa tomy *Woltera we dwóch tomach*, chociaż te dwie edycje są wydane jedna w 70, druga w 60 tomach.

Czyliż w tém niedosyć trucizny dla zgubienia nie tylko Francji, ale i świata całego?

Niedopiero to dzisiaj powstajemy na niebezpieczeństwo tych przedrukowań. Mówiono niegdyś: że doświadczenie ojców jest bez pożytku dla dzieci; trzeba dziś więcej powiedzieć: że doświadczenie ojców jest równie stracone dla ojców jak dla dzieci.

Jakież pokolenie jest dotąd na czele towarzystw, i jakież w niem zajmuje, po większej części, rozmaite urzędowania? Czyliż nie to, które było współczesnym rewolucji? Więc przez tolerancyją i pod opieką tych samych ludzi, którzy byli świadkami szkodliwych skutków pism Woltera, na nowo ich szkodliwy napływ zalewa towarzystwo, a to z taką gwałtownością, że pod tym względem żadna dawniejsza epoka nie może być porównana z naszą; a zatem z własnego swego doświadczenia żadnej nie odnieśli korzyści. Niechże się potem dziwią, że doświadczenie będzie dla ich dzieci bezowocnym; które tylko niedokładnie i przez podania o niem słyszały.

Niestety! w czasie zniszczeń rewolucji, przeklinaliśmy Woltera jako pierwszego jej sprawcę, równie jak rewolucyjniści nie przedstawiali go za to uwielbiać, jako jedyną sprężynę. Wszystkie naówczas łączyły się głosy, aby go uznać za pierwszą przyczynę wypadków.

»Wolter, mówili w 1790 ci, którzy byli jego najskrytszymi powiernikami (Marmontel, la Harpe, Condorcet) — Wolter nie doczekał skutku swoich działań, ale ón zrobił wszystko to, co widzimy.«

Czém był Wolter dla przeszłych pokoleń, tém jest i dla teraźniejszych; to codzień się postrzegać daje; popęd jaki niegdyś nadał młodzieży i dzisiejszej równie nadaje; podbudza teraźniejszą, równie jak dawną, do wybicia się z jarzma religii chrześcijańskiej.

Nie jestto nasz głos, ale głos doświadczenia. Ah! czemuż zli umieją z niego korzystać dla wyrządzenia złego, a my nie umiemy dla czynienia dobrego! Zli pracują bezprzestannie nad wywróceniem rządu przez sposoby, które go już raz zburzyły, a my nie staramy się z równą usilnością odjąć im narzędzie szkoderstwa! Ganiliśmy nieraz rządy Ludwika XV. i Ludwika XVI., że się zbyt słabo opierali upowszechnieniem pism Woltera; trzeba jednak wyznać, dla zmniejszenia ich błędów, że nie wiedzieli z doświadczenia, jakim niebezpieczeństwem nowa filozofia zagraża krajowi: ale my, cośmy tak ciężko nabyli tego doświadczenia, czémże się usprawiedliwimy przed Bogiem i ludźmi?

Może kto powie, że złe już się stało; — tak, wiele złego stało się zapewne, lecz to złe jeszcze się dzieje i codziennie się pomnaża. Dopuszczmyż mu wzrastać bez końca, mając prawną władzę wstrzymania go? Wiemy, że do tego czasu cierpiano przedrukowywanie Woltera, z powodu, że te ogromne zbiory składały tylko biblijoteki możnych, i że wielka ich cena nie pozwalała nabywać je młodzieży i gminowi.

Łatwoby nam było zbić to błędne mniemanie dowodami niezaprzeczonemi, tak, jakśmy to nieraz czynili; ale, żeby krótko skończyć, oto są dwie nowe edycje, jedna *in 48*, a druga *in 32*, do których tolerancji żaden pozorny powód służyć nie może. Te edycje są oczywiście wydane dla zepsucia młodzieży i ludu, dla wciśnienia się do szkół, pomimo wiedzy przełożonych, — i do lepierek, pomimo wiedzy ojców.

Takito obrzydliwy cel zamierzeli sobie wydawcy, i oznajmują go z bezwstydnnością, malującą epokę upadku, w jakiej się znajdujemy.

W prospekcie, wydawca Woltera *in 18mo* mówi: »*In 8vo* mnoży się ze wszystkich stron i zdobi wielką liczbę księgozbiorów, ale *in 18mo*, którego pragną czytelnicy w podróży, na przechadzce, na wsi, — *in 18mo*, które nieznacznie wciśnię się w kieszeń i zręcznie z jednej do drugiego przechodzi, dotąd był zaniedbany, albo przynajmniej nie był używany, jak tylko w niektórych oddzielnych częściach naszego wielkiego i powszechnego pisarza. Jestto szczybka do zapełnienia, jestto niedostatek, któremu zapobiedz należy.«

Zalecając edycję *in 32*. braci Baudouin, *Constitutionnel* z 29. Września uwiadamia nas, że jest szczególnie dla rzemieślników i ubogich przeznaczoną; — oto są właśnie jego słowa: »Dzieła Woltera będące nauczycielami filozofii i rozsądku, przedrą się aż do lepierek i zastąpią w nich miejsce przesądów (to jest katechizm i ewangeliją) miłością prawdy. W Marsylii spalono dwa exemplarze dzieł Woltera; Paryż odpowiedział na tę niewinną zaczepkę nowem wydaniem 3000 tomów. A jednak dalecy jeszcze jesteśmy od posiadania tylu edycyj, ileby potrzeba dla klas przemysłowych i uboższych: potrzebaby jeszcze podobno 100,000 exemplarzy.«

Dwa te wyjątki są jasne: dowodzą zarazem, czego się stronnictwo spodziewa z upowszechnienia pism Woltera, i czego się mamy obawiać.

Los towarzystwa znajduje się w rękę magistratur; od nich zależy wstrzymać ten napływ, jak wstrzymali niezliczoną liczbę paszkwilów *in 32*. Niechaj się dobrze zastanowią, że pisma Woltera są sto razy niebezpieczniejsze od wszystkich innych pism: że Wolter jest i będzie zawsze pisarzem najbardziej szkodliwym, bo jest i będzie zawsze pisarzem najwięcej popularnym, najzręczniejszym wysmiewającym i najdowcipniejszym.

Piąty oddział edycji *in 18*. składa się z 2 tomu Dykcyjonarza filozoficznego, i z 4 tomu filozofii.

Dykcyjonarz filozoficzny został potępiony wyrokiem parlamentu paryżkiego.

Czwarty tom, pod tytułem: *filozofja*, niezbożniejszym, najbardziej uwłaczającym, jaki był kiedy na świecie. (M. W.)

DOBRANE MAŁŻEŃSTWO.

**D**obrane to małżeństwo niech Bóg zdrowo chowa,  
U Pani siwe oczy, a u Pana głowa.

A...—

— *Z Lwowa.* —

Lekarz swojego honoru, Trajedya w 5 aktach Don Pedra Kaldersona de la Barka, wierszem przez J. N. Kamińskiego dla teatru polskiego przerobiona, wyjdzie w tych dniach z pod prasy; dostać jej będzie można we wszystkich księgarniach lwowskich.

— *Z Warszawy.* —

Ciekawość powszechna zgromadziła znaczną liczbę słuchaczy na publiczne posiedzenie sądu appellacyjnego. Pani C. . . . ., założywszy w Warszawie rękodzielnią kwiatów, której bukiety zyskały medal na wystawie płodów w r. 1825, zaskarżyła przed sąd handlowy Pana L. . . . ., żądając, na mocy patentu swobody jej udzielonego, aby fabryka kwiatów przez tegoż założona, została zaukniepiona. Sąd handlowy żądanie jej oddalił. Pani C. . . . . apelowała. Stawiający w jej obronie Adwokat dowodził: że gdy ma sobie udzielony patent swobody, który wyłączność fabryki zabezpiecza, przeto druga podobna fabryka istnieć nie może. Z strony Pana L. . . . . dówodzono: że powódki patent obejmuje dozwoleńie fabrykowania kwiatów paryzkich; pozwany zaś fabrykuje kwiaty berlińskie, — a przeto jej patentowi nie ubliża. Długie i ciekawe były rozprawy, w których z obu stron wywodzono różnicę w fabrykach kwiatów sztucznych zachodzące, a w końcu złożono przed sądem bukiety kwiatów w obu fabrykach wypracowane, oraz różne instrumenta celem porównania i uznania różnicy. Po ustępie i niecierpliwem oczekiwaniu publiczności, ogłoszony został wyrok potwierdzający zdanie sądu handlowego; a tak kwiatami paryzkimi i berlińskimi Warszawa cieszyć się będzie, jeżeli ten wyrok stanie się prawomocnym.

Celniejsi warszawscy Fryzjerowie, teraz podług ostatnich wzorów paryzkich, ubierają głowy damskie w następującym kształcie: Włosy z tyłu głowy zwijają się naśladując ślimaka bez zawiązania; na wierzchu głowy muszą znajdować się 3 lub 4 pukle, co nazywają: wężem Apolina. Między puklami umieszczają się kokardy lub wstążki. Na przodzie z prawej strony powinno być 3 pukle, a z lewej 2, tapirowanych lub drobnych.

Dnia 9. t. m. w nocy nastąpiła odwilż, a zrana gdy więcej było do najecia dorożek niż sauek, z tego powodu przystało Kur. warsz. do umieszczenia następującą bajeczkę:

*Druzka i Sanki.*

Sanki z Druzką spór wiodły, kto ma więcej prawa Do wdzięczności publicznej, trwała walka żwawa, Wyszła na stół, jak zwykle, strón obadwu cnota, Tam stawia lekkość swoją, tu z siebie wygodę, Jedna jak śnieg wierzchuje, druga, jak drwi z biota; W tém Pan wchodzi, i wraca temi słowy zgodę: „Ja przynoszę to, z czego ciągną korzyść dtużej, Z Druzki mam w każdej porze usługi, Kiedy z Sauek, czas niedługi, Tylko jeżeli sanna służy.“

— *Z Włoch.* —

W. Gaccie niedawno odebrał sobie życie starzcc, z professyi kowal; nie można dojść przyczyny tego samobójstwa, gdyż miał się nie źle, był zdrow, wesół i nie doznawał zmartwienia; znaleziono przy nim karthę, na której była wyrażona data jego zgonu, i litery M. N. O. O. A. A. L. Wszyscy łamią sobie głowy nad wytłumaczeniem znaczenia tego pisma, lecz nadaremnie.

— *Z Francyi.* —

Odebrano wiadomość od Xiędza Desmazures, tyle znanego z gorliwości jaką okazał, ażeby dostarczyć wsparcia Chrześcijanom w Ziemi Świętej. X. Desmazures zwiedziwszy Konstantynopol z młodym malarzem Franzem, chcącymi mu towarzyszyć w tej interesującej pielgrzymce, udał się potem do Smyry, jak wiadomo jednemu z najznaczniejszych miast na wschodzie. Obyczaje w niej są takie, jak we wszystkich innych miastach tych krajów: wielki przepych, wiele hałasu i ruchu; częste bale u Konsulów rozmaitych narodów. Właśnie Konsul francuski dawał wieczór, na który nasz młody malarz, towarzysząc Xiędzemu, był zaproszony. Z radością i zadziwieniem znalazł tam stroje i mody paryzkie. Jedna z córek Pana David grała na fortepianie śpiewy z „Damy białej,“ walce Webera, i kontradanse Colinetta. Był tam billard pochodzący z warsztatu z przedmieścia S. Antoniego, a kilku młodych mężczyzn, którzy zdawali się być ubrani przez Stauba lub Berchluta, bawilo się na stronie w *ecarté*. Dzienniki francuskie leżały na stolikach, a młodzi Grecy znajdujący się w tém zgromadzeniu czytali je z wielką łatwością, i mocno byli zajęci artykułami wzmiankującymi o oswobodzeniu ich kraju. — Mężczyzna odwiedzający Damę grecką, jest zaraz czestowany suchemi konfiturami i różaniem ciastek, których nie może nie przyjąć. Gdy zaś wchodzi do Damy tureckiej, natychmiast mu ofiarują lukę i perfumy, których, bez popęduienia wielkiej niegrzeczności, nie może odmówić. — Zdaje się, że X. Desmazures, i jego towarzyszy, mają zamiar udać się w głąb kraju i przez Azyję mniejszą dostać się w okolice Damaszku, końcem wejścia z strony wschodniej na doliny Jordanu, i pola Jerozolimy. Będą widzieli ludy mało znane, naucza się osobliwszych rzeczy, i za powrotem będą mogli ogłosić ciekawy dziennik swojej wyprawy.

Pau Salvandy wydał w Paryżu listy Jana III., do Królowej Maryi Kazimiry, tłumaczone z polskiego na język francuski przez Hr. Platera.

— *Z Ameryki.* —

W Nowym Orleansie, niedawno umarł bogaty obywatel, na którego pogrzebie nikt się nie znajdował, z tej przyczyny, że przez całe życie nie zjednał dla siebie przyjaciół; miał 200 processów, z sąsiadami i różnymi osobami, a nie było przykładu, aby służący wytrwał przy nim przez jeden miesiąc! Nazajutrz w témże mieście ehowano zwłoki wdowy niernego majątku, a orszak pogrzebowy był złożony prawie z półowy mieszkańców różnego stanu i wiekul