

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 11 Stycznia 1885 r.

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH

CZWARTY

BAL MASKOWY

Z uderzeniem godziny dwunastej odegrana będzie

Krotochwila w jednym akcie:

CHRAPANIE Z ROZKAZU

OSOBY:

Kapitan Burski
Irma, jego żona
Rzeźucha, kapral
Magda, służąca

Pan Walezak.
Panna Lewkowicz.
Pan Janikowski.
Panna Limska.

Rzecz dzieje się w Krakowie.

Z uderzeniem godziny pierwszej:

„DESZCZ Z KARMELKÓW“.

Orkiestra Krakowska pod osobistym kierunkiem p. Wrońskiego odgrywać będzie najnowsze tańce.

Kostiumy męskie i damskie zamawiać można u kostiumera teatralnego p. L. Rozwadowicza w Teatrze, lub w mieszkaniu ul. Szewska Nr. 7 na dole; potrzeby perukarskie u fryzjera teatralnego, Jana Walczyńskiego, w Teatrze.

Bufet p. J. Tylko zaopatrzony w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryę 50 cent.

Sprzedaz biletów w dzień Balu od godziny 9 do 1 i od godziny 3 popołudniu.

Początek o godzinie wpół do jedynastej.

TEATR KRAKOWSKI

W niedzielę dnia 11 stycznia 1885 r.

godziny wieczornej

W SALONIE KRAKOWSKIM

CZWARTEJ

BAL MAMASKOWY

z uświetnieniem muzyki i tańca

godziny wieczornej

W SALONIE KRAKOWSKIM

z uświetnieniem muzyki i tańca

DEBECZKA Z KARAMELLOWYMI

Orkiestra Krakowska pod osobistym kierunkiem p. Wronskiego odgrywać będzie najnowsze tańce.

Kostiumy męskie i damskie zamawiać można u kostiumiera teatralnego p. J. Rozwodowicza w Teatrze, lub w kiosku ul. Szewska Nr. 7 na dole; potrzebny parkiet i dywan teatralny tak w Teatrze, jak w Kiosku.

Bilet p. J. T. jako zapłatę za wstęp i napoje.

Wstęp na bal i na galeryę 50 cent.

Sprzedaz biletów w dzień Balu od godziny 8 do 1 i od godziny 3 popołudniu.

Początek o godzinie wpół do jedynastej.