

3/2

Za pozwoleniem Zwierzchności.

We Srode dnia 11 Marca 1835.

Przy zmniejszonej cenie miejsc
w Wiedeńskim Teatrze małp
przedstawiona będzie

**Wielka Nadzwyczajna
REPREZENTACYA.**

Podpisany wszelkiej pracy i usiłowania dołoży w tej Reprezentacyi, aby łaskawej Publiczności sprawić zadowolenie, nietylko przez najpiękniejsze, najwięcej zabawiające i interessujące sceny, lecz nadto przez sztuczne jeżdzenie, wołyżowanie, tańcowanie na linie, i wiele innych scen komicznych. Przytem podpisany pochlebja sobie, że za wynadgródenie swoich trudów, łaskawa Publiczność tutejsza nie zechce mu odmówić tej łaski zaszczytania go licznym zgromadzeniem się.

Przedstawioną prócz tego będzie

bardzo szczególną sceną komiczną.

- 1) Afrykańska Poczta, czyli wyjazd na spacer Pani Komparator przez wiele małp i psów przedstawiona.
- 2) Zręczny i bardzo ulubiony tancerz na linie morskiej, będzie dzisiaj, z wyborem najpiękniejszych i najtrudniejszych sztuk popisywać się.
- 3) Niewyrównany Karo swoją zręcznością dzisiaj również popisywać się będzie
- 4) Przedstawienie się małego Afrykana, na linie z laską do balansowania i bez niej. Ten mały Komediant wykona dzisiaj najtrudniejsze skoki przez stolki i przez inne przedmioty, oraz przez obręcz papierem oklejoną i przez najtęższy ogień kartaczowy przechodzić będzie.

Na zakończenie zupełnie nowa scena

ZDOBYWANIE WAROWNEGO ZAMKU YFFILION

Scena bardzo zabawiająca przez wiele małp i psów przedstawiona.

Komendant fortecy wyjedzie na swoim ulubionym koniu i wyda znak do bitwy, po którym wojsko czworonożne w pośród największego armatniego ognia po największem bombardowaniu zamek zdobędzie, aż nakoniec cały zamek okaże się w płomieniach.

Przyczem Teatr różno kolorowym ogniem oświeconym zostanie.

Jeszcze raz powtarza swoje wewnętrzzną wdzięczność łaskawej Publiczności Krakowa, za dotąd tak liczne odwiedzenie swego Teatru małp, oraz ze swojej strony zaręcza, że wszelkiego starania i pracy dołoży, aby przez te kilka ostatnich reprezentacyj łaskawej Publiczności zadowolenie sprawić, prosząc o liczne na dzisiejszą Reprezentacyą zgromadzenie się.

Dzisiaj także P. Angélique Laurent uczennica z Cyrku Olimpijskiego, sławnego Franconiego z Paryża w Cyrku P. Antenora Marteau, już od tutejszej Publiczności z zadowoleniem przyjęta, tańczyć będzie w tymże Teatrze małp, i następujące wykona tańce, jako to:

1. PAS d'AMOUR. 2. TANIEC WĘGIERSKI.

CENA MIEYSC: Pierwsze złp: 1 gr: 15. Drugie gr: 24. Trzecie gr: 15.

Kassa otwarta będzie o godzinie 5 po południu.

Miejsce widowiska w domu Wgo Steinköhlera na Plantacyach.

Początek o godzinie 6.

Handwritten text at the top right, possibly a date or page number, including "1797" and "100".

Handwritten text in the upper right quadrant, possibly "1797" and "100".



Faint, illegible handwritten text and markings across the page, possibly bleed-through from the reverse side.