



Cirque equestro Italiano Sidoli.

Przy rzesistém oświetleniu w umyślnie na ten cel urządzonej sali teatralnej P. Szestey na Strusinie.

Dzisiaj we Czwartek dnia 30. Grudnia 1869.

Wielkie Przedstawienie

sztuki jeźdźstwa na koniach, dresury tychże, tańcu na linie, gimnastycznych i akrobatycznych ćwiczeń, tudzież pantomin.

 Muzyka I. pułku Huzarów wykonywać będzie najnowsze muzyczne utwory.

PROGRAM:

1. Jazda w galopie forsowym wśród skoków przez baryery na nieosiodłanym koniu, przez pannę Emilią.
 2. Po raz pierwszy: Śmieszne wnijsie komika Pana Rost w polowaniu na wilki.
 3. „La Persch“, wielka produkcya gimnastyczna, przez Panów Sidoli i Volta.
 4. „Pas de Shawl“, Panna Roza w swych pełnych wdzięku pozycjach na koniu.
 5. Przyjemny widok łabędzich szyj, komiczna polka, tańczona przez Panów Volta i Teodor.
 6. Panna Serena w swych wybornych skokach przez obręcze na nieosiodłanym koniu, zakończonych biegiem pospiesznym.
- 5 minut odpoczynku.**
7. Amerykański taniec na linie, przyczém po raz pierwszy bardzo sztuczny skok przez stół, wykonany przez Pana Sidoli.
 8. Znakomita jazda kłusem małej Sidoli, połączona z nadzwyczajnymi kołowrotami na koniu.
 9. Po raz pierwszy: Pracownia Fotografą, pocieszny występ dwóch komików, Volta i Rost.
 10. Aly, koń wyuczony, wolno dresowany i kierowany przez Pana Sidoli.
 11. Panna Róża, mistrzyni w dziwnej i forsownej jeździe, w swych nadzwyczajnych skokach przez obręcze i balony.
 12. „Le Pont Dniagara“, wielka produkcya gimnastyczna na drabinie 50 stóp wysoko a poziomo umocowanej, wykonana przez Profesora gimnastyki Pana Karola Conradi.

Na zakończenie:

Nadzwyczaj komiczna włoska Pantomima, wykonana przez kilku członków towarzystwa, tak Pań jak Panów.

Cena miejsc: Łoża na 4 osoby 3 zlr. — Krzesło I. rzędu 70 cent. — Krzesło II. rzędu 40 cent. — Galerya 20 cent. —
Dzieci do 10. lat w towarzystwie starszych osób, płacą na krzesła połowę.

Dla wygody P. T. Publiczności urządziłem sprzedaż biletów na łoża i krzesła I. rzędu, codziennie od godziny 10. rano do 5. po południu w restauracyi Pana Kostórkiewicza.

Teodor Sidoli, dyrektor.

Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godz. 7. wieczór.

C I R Q U E

EQUESTRÓ ITALIANO SIDOLI.

Bei brillanter Beleuchtung in dem zu diesem Zwecke eingerichteten Theater-Saale des Herrn Josef Szebesta auf der Strusina.

Heute Donnerstg 30. Dezember 1869.

Grosse Vorstellung

der höheren Reitkunst, Pferdedressur, Seiltanz, gymnastischen, akrobatischen Productionen und Pantomimen.

Sämmtliche Musik Piecen werden von der Regts Capelle der k. k. Husaren ausgeführt.

PROGRAMM:

1. Parforce Galopp und Berieren Voltige auf ungesatteltem Pferde, von Fräulein Emilie.
2. Zum ersten Male: Komisches Entrée des Clowns, Herrn Rost, mit der Wolfsjagd.
3. „La Persch“, grosse gymnastische Production, von Herren Sidoli und Volta.
4. „Pas de Shawl“, graciöse Stellungen zu Pferde, von Fräulein Rosa.
5. Die graciösen Schwammenhalse, komische Polka, getantz von Herren Volta und Theodor.
6. Fräulein Serena in ihren vorzüglichen Sprüngen über Reifenbänder auf ungesatteltem Pferde, endet mit Cours volant.

5 Minuten Pause.

7. Amerikanischer Seiltanz, zum ersten Male Saltomortale über einen Tisch, ausgeführt von Herrn Sidoli.
8. Die kleine vorzügliche Trapp-Reiterin, Fräulein Sidoli, in ihren grossartigen Leistungen mit Pirouets zu Pferd, endet mit Cours en blaú Carrier.
9. Zum ersten Male: Das photographische Atelier, komisches Entrée der beiden Clowns Volta und Rost.
10. Aly, Schulpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt von Herrn Sidoli.
11. Die Parforce- und Grotosque-Reiterin, Fräulein Rosa, in ihren grossartigen Sprüngen durch Reifen und Ballons.
12. „Le Pont Dniagara“, grosse gymnastische Production auf der 50 Fuss hohen horizontalen Leiter, ausgeführt von Herrn Professor Carlo Conradi.

Zum Schluss:

Höchst komische italienische Pantomime, ausgeführt von mehreren Herren und Damen.

Preise der Plätze:

1 Loge zu 4 Personen 3 fl. Sperrsitz 70 kr. II. Platz 40 kr. Gallerie 20 kr.

Kinder unter 10 Jahren zahlen am Sperrsitz und II. Platz in Begleitung der Eltern die Hälfte.

Zur Bequemlichkeit des P. T. Publikums sind Billets für Logen und Sperrsitzen von 10 Uhr früh bis 5 Uhr Nachmittags in der Restauration des Herrn Kostórkiewicz zu haben.

Theodor Sidoli,
Director.

Cassa Eröffnung um 6 Uhr, Anfang der Vorstellung um 7 Uhr Abends.

Morgen den 31. d. Mts grosse Benefic-Vorstellung. 

