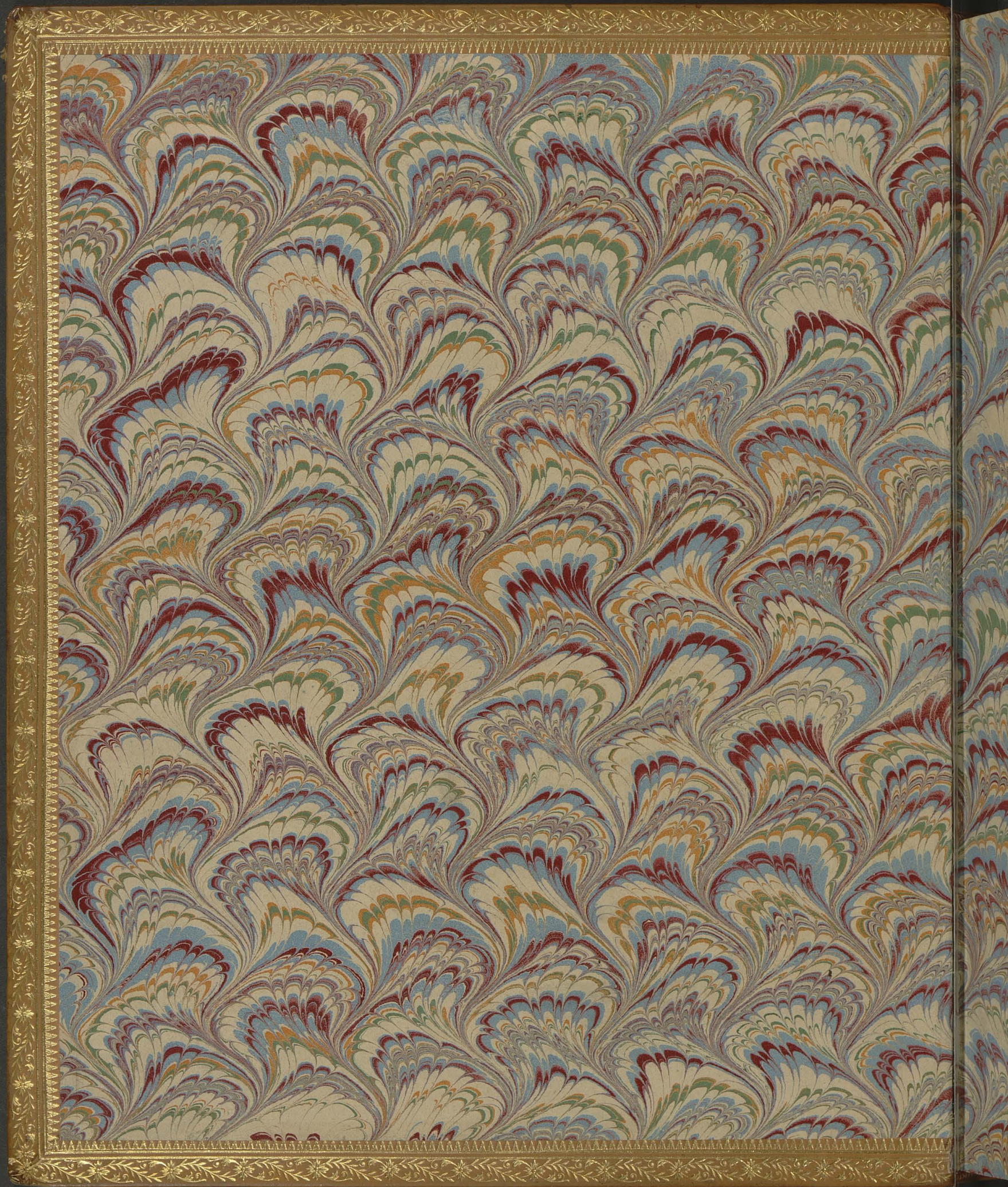


7003

III



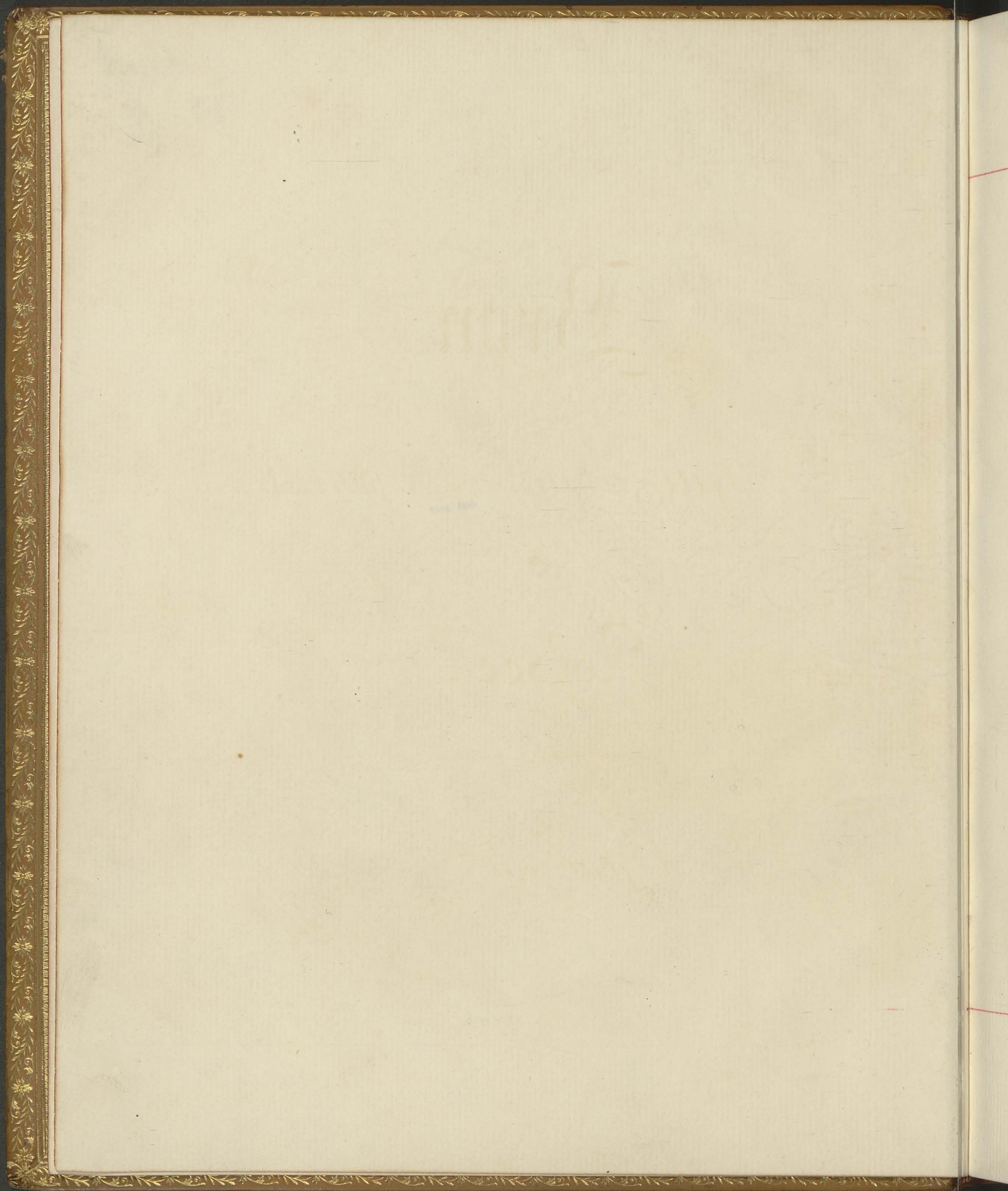




2003
III t.v.

libl. 1003

I



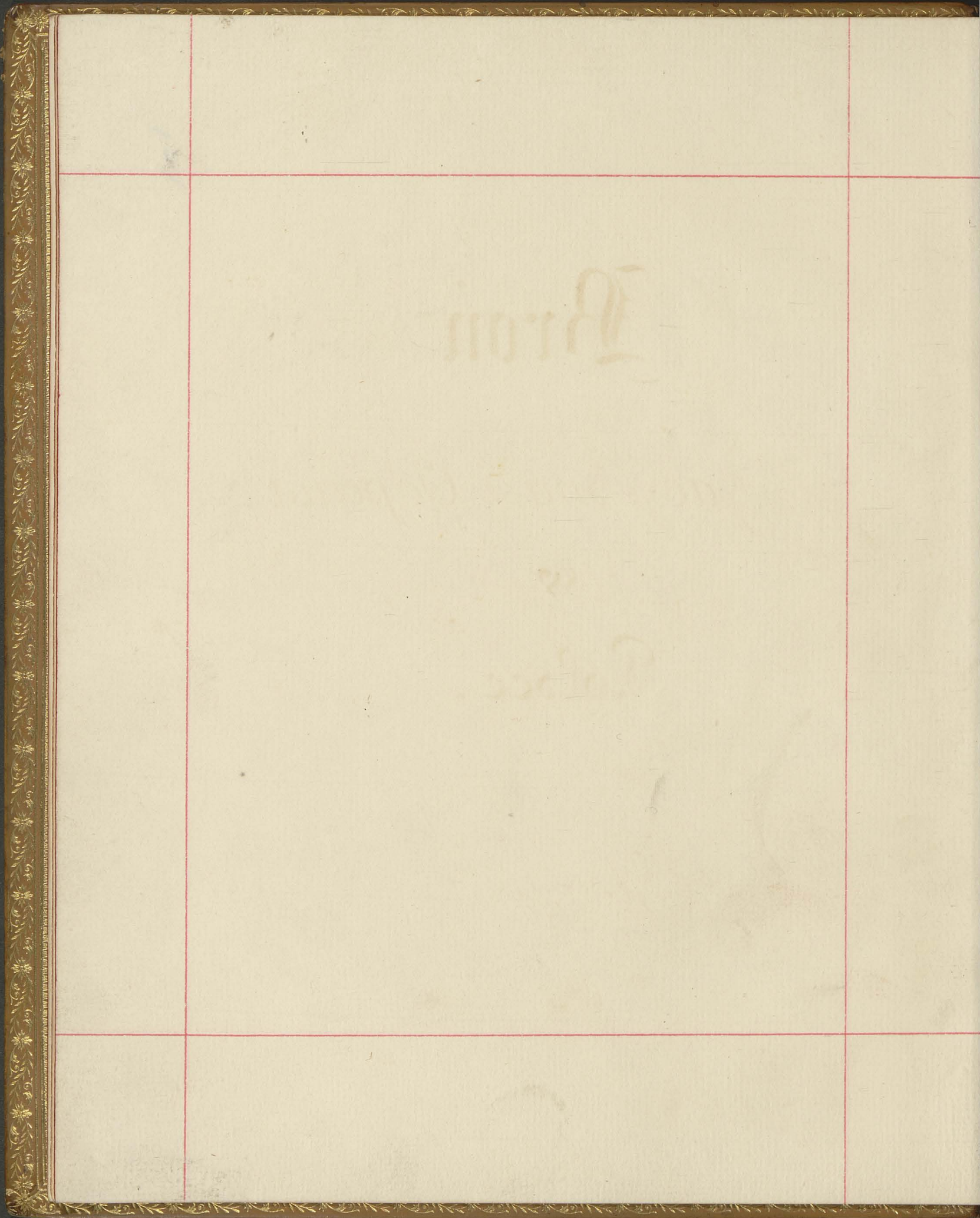
11

Broni

Zaczepna i Odporna

Łolsee

Łolsee 5^o



III
B

Bron

Zaczejna i Odporna

W

Polisce.

Czesć 5.^{ta}

Erwin

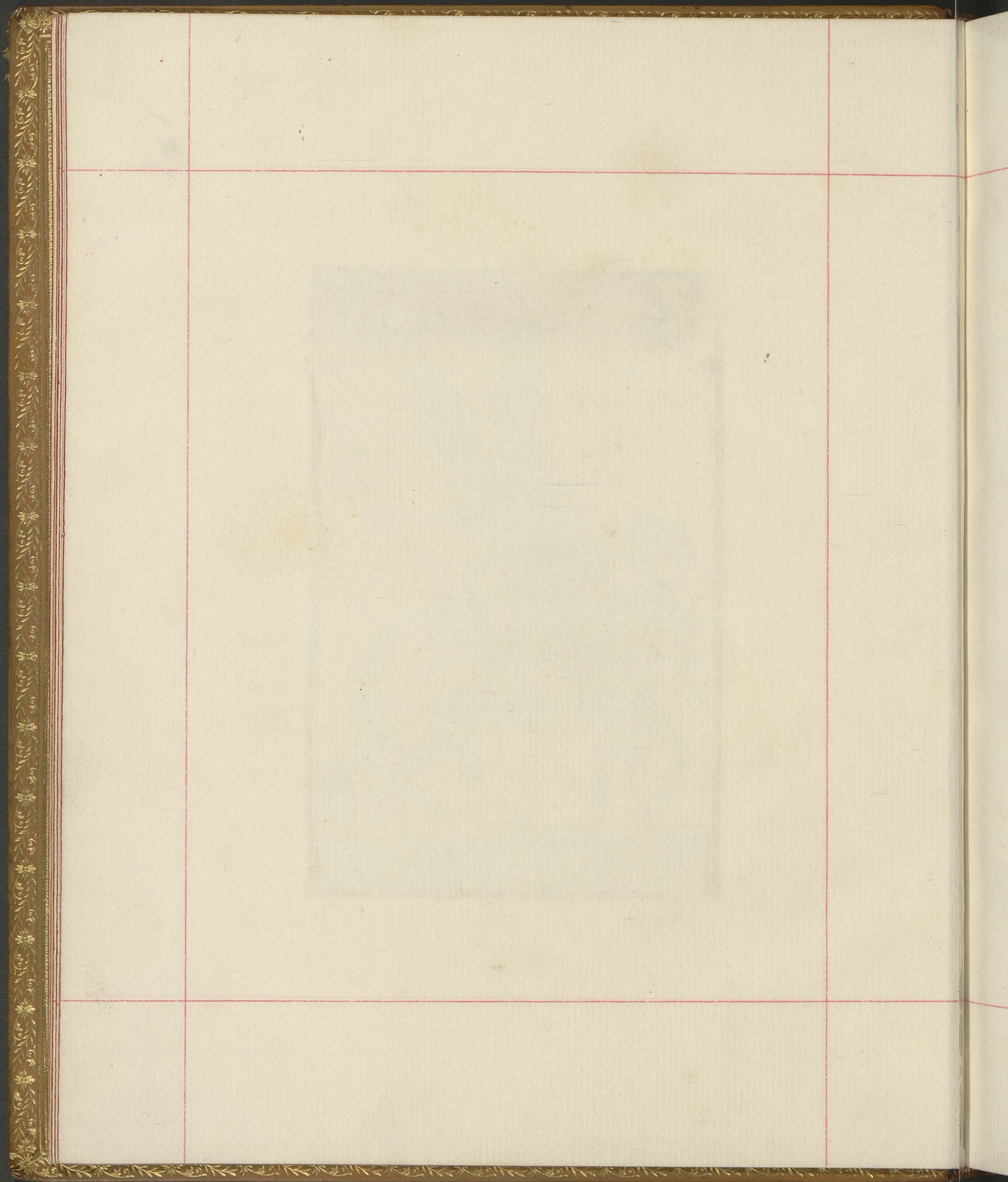
Erwin i. Gabor

Palace
Eibl. Inc.

Erwin i. Gabor

114





1
Miejs Koronaryjny zwany
Szczekbice

Podług listnych stadoir i ostatniej
raprawy P. Sadowskiego, mieś
cis' w zbiorach Cesarza Wzuch
Rosny, nabyty z zbiorami Ma-
zilewskiego; jest wstanie tym
miejsem Koronaryjnym; Ktoś
acy zaginął z Skarbcia Krakow-
skiego 1795 Roku.

Podług danych, peregrynary
jego była następnym. Kupio-
ny jakomy w Moskii jako mię-
szczyzactwi, przez X. Fabianowa
od Ormianina, uległ on niekto-
rym uszkodzeniu dla sakry-

cia pochodzenia np. napis
istotny: Bolesłai Duci: za-
sady zolat i pernykryty ordo buq
Clauka. Miur ten przeszedł do
Zbiorów w San Donato - po-
tem do Zbiorów Soltyskowa
nabyty przez Karłowickiego
miedzi w jego Zbiorze Ostusui
z Calym tym Zbiorem zolat
nabyty przez Cesarsa Rossy-
skiego i do Ermitażu w Sankt Petersburgu.
Fotografia z niego zdjeta na
moje zydanie 1893 r. od powiada
rysunekowi wykonanemu pros-
somo do przez Prybylucygow
1792 r. w Krakowie, rozni. tej
jednak troche w napisach

Rysunek podany przez Ciampie
 go w Feriae Varsavienses w 1879 r.
 różni się nieco z fotografią, lecz
 maleryjnie i namalowane i opis
 Ciampiego wsiły z Rysunkiem
 podanego przez Generata Vin-
 centego Krasinskiego i u Ciampie
 go miara samego nigdy nie
 miłoś. Rozprawa z 1892 r.
 P. Sadomskiego dot. Krytyki
 se odmienny i różniący myślenia
 i który zdaniem i on jest re-
 kryminie Między Koronacyj-
 nym znikłym z Skarba Kra-
 kowskiego w 1795 R. Comuie
 diwi i zastawia pomiaru
 tych zdań i dowodów, i rzeczy

od której, przysłyle nikom dost-
t. naraz "Szczereca" nie napo-
tykamy. Jest wprawdzie o kil-
ka centymetrów od gardy na
brenorcie, posrodku Dziura
} dris na fotografii przykry-
} ta parą wypukłym i ma-
} pisem z jednej i drugiej strony
brenorota; lecz ta Dziura wna-
czono przez Orsy byłki ego; może
by być niemożliwe, bo szereba mo-
że być tylko przypadkowa i
to no bokaf lub koniec niuza
tuono był semytryumie wy-
stżona, sturęta do przymicre
nia ozdomy lub odpływu krwi,
co napotykanie na niuzaaf

hispański lub stylach
 włoski; Najdwa okoliczności
 staje na przykładzie pewności
 autentyczności tego miejsca
 jako Szerbca. Może on być
 miarą Koronacyjnym lub
 czy ja Szerbca? -
 Pochwy były niestety rożne;
 wiadomy że porównaniu z 1737
 starodawna pochwa była była
 Linnarona, że jej nową zastępi-
 no. W 1819 Ciampi podaje ry-
 sunek pochwy w stylu goty-
 kum. Marquis gdy była w Tarnos-
 cis Suidowa czy Soltykowa
 dorobiono nową pochwy podług
 rysunku S. Gerube, a wyko-

naug zostata przesłotnicka. Model
w Paryżu. Jest miuz jest bez
poehny, widocznie odrzucony
jz jako niestonny i dawnowy
Miusa a zachowanu z onij i
zij uprednił poehny emalis
wauco. Orestka Władystawo Ło-
Kutka. i onego na breszowie pod
podługowatym nowo nadawym
napisic umietyrowo —

Detalic mellicie o tym mieczu
nalerij sukai w Rysunku
Jaeka Przybylskiego. w Ferie
Karsariuses Ciampiego; w roz
prawie P. Sadowniego o obetka
Szerebice Krakow 1892 r.

- 4
- Podaję tu Rysunki Mięsa
- 1^o podług Jacka Wirybskiego z 1792 r.
 - 2^o Rysunek w Ferial Ciampęgo strona frontowa 1879 r.
 - 3^o Strona odwrotna.
 4. Rysunek kolorowany P. Gerente 218... r.
 - 5^o Okucie środkowe, dolne i nerw. Koci pochwy z rysunku Gerente
 6. Oweł starodawny emaliowany
 7. Łokietka ozdobny na skrefty płycie srebrnej postacami z napisami - robota Morcla.
 8. Galii dawne narzędzia.
 9. Obydwie strony gardy z napisami podług rysunku w rozprawie Ciampęgo -

8. Rysunek z fotografii rzyńskiej z
Miejsca samego w Brukseli 1893 r.
strona frontowa -

9. Rysunek z fotografii strona
odwrotna -

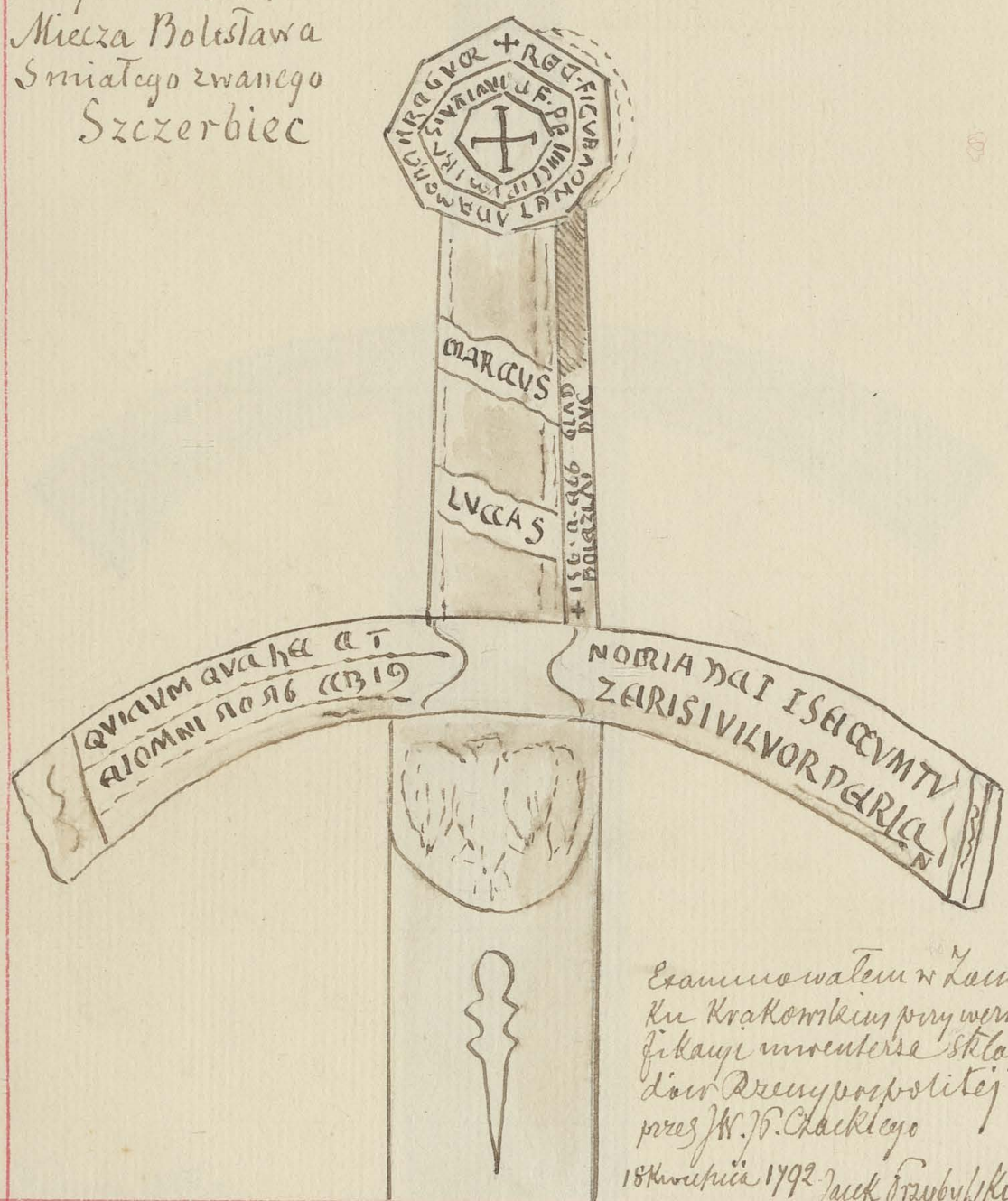
10. Obydwie strony gardy z napisami
sami skopiowanymi z fotogra-
fii tejże oraz napisy do dane na
podługowatych kamienkach, które
dziś zostały wrybyłymi osłonięte
zakrywając.

11. Druki oryginalny z orarion Wła-
dytawu Łokietka dziś nobreny,
czowie, boki gardy. oraz fronty onej.

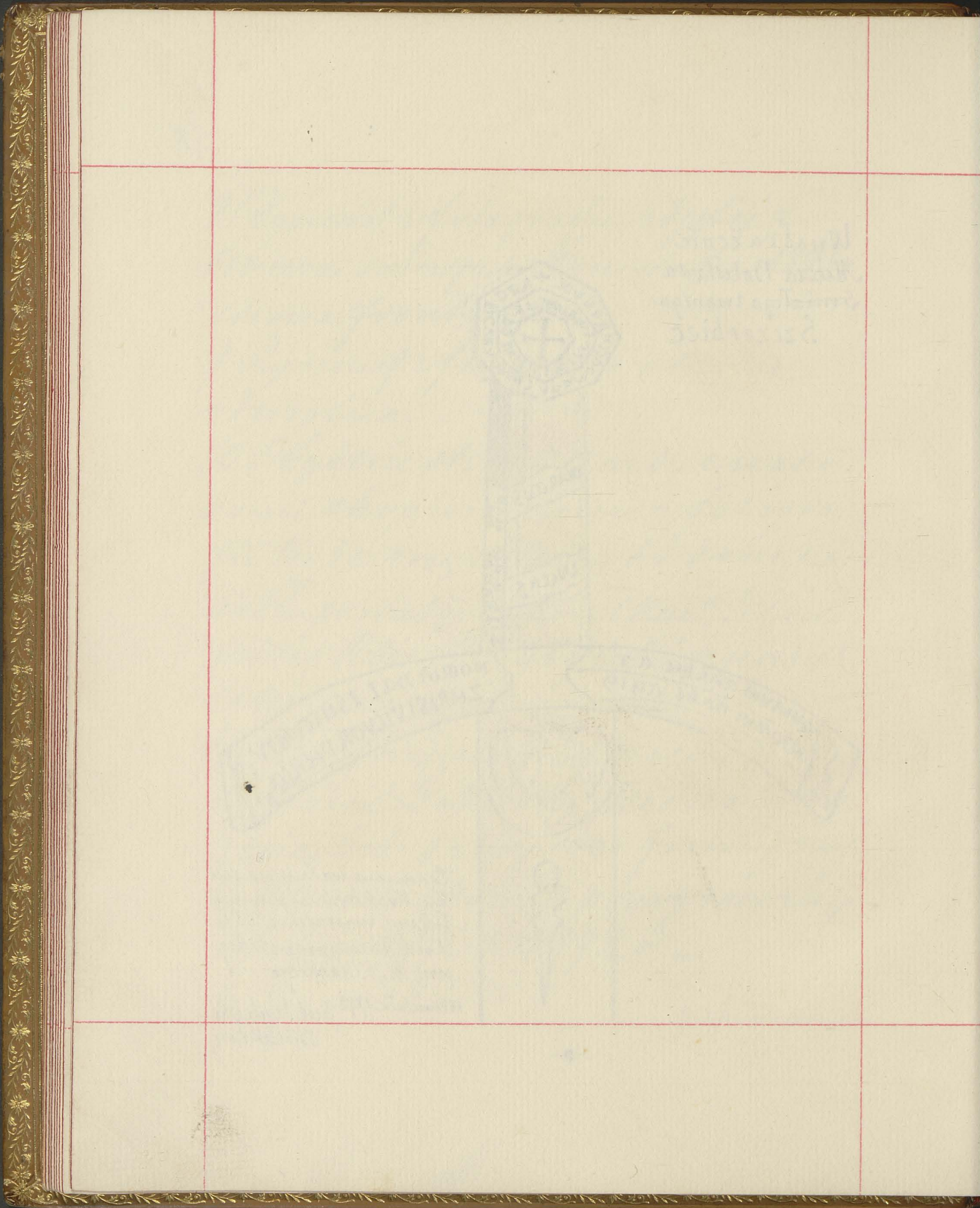
12. Miec całkowicie porównany
z fotografią z 1893 r. -

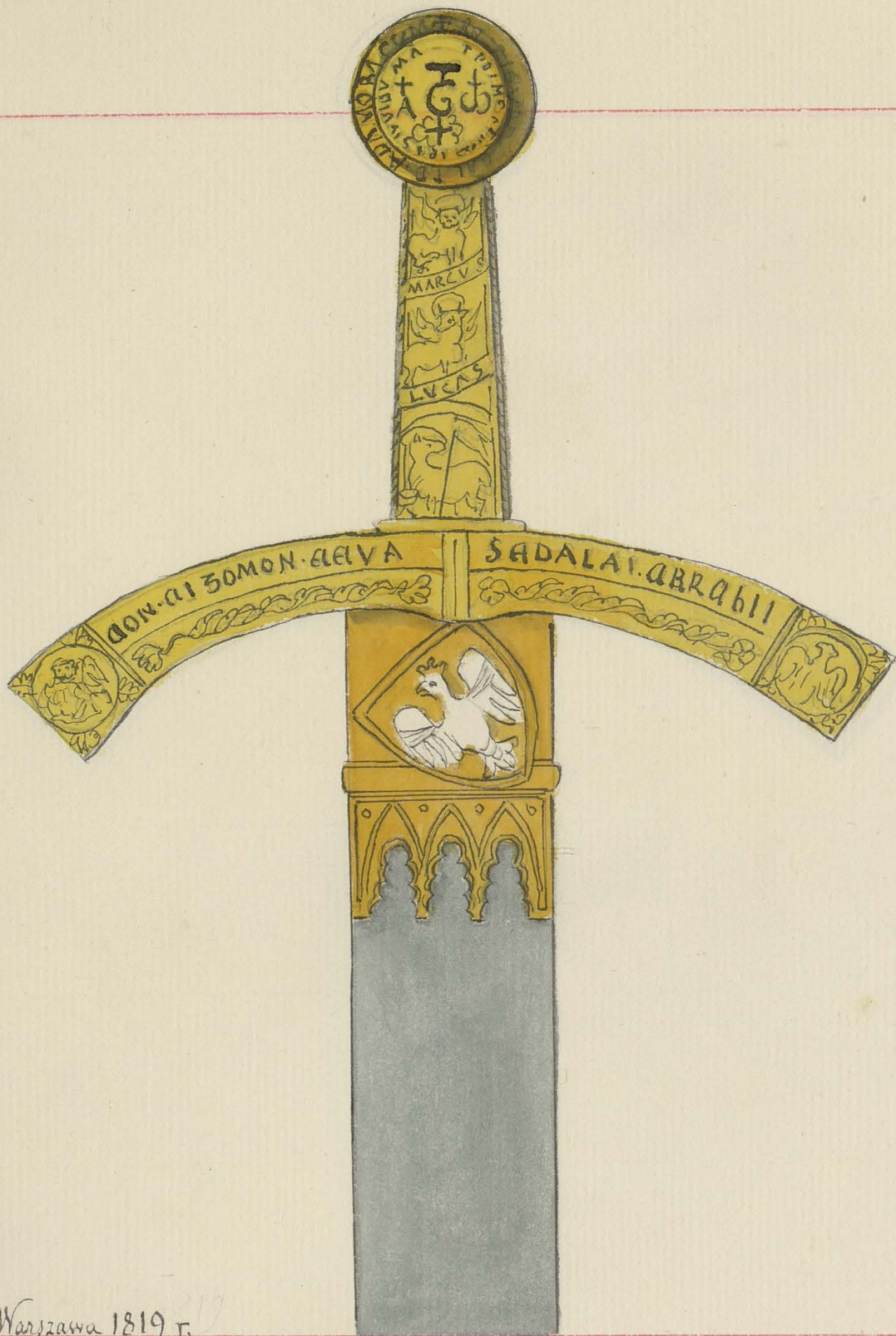
B. Starzyński

Wyobrażenie
Miecza Bolesława
Śmiałego zwanego
Szczerbiec

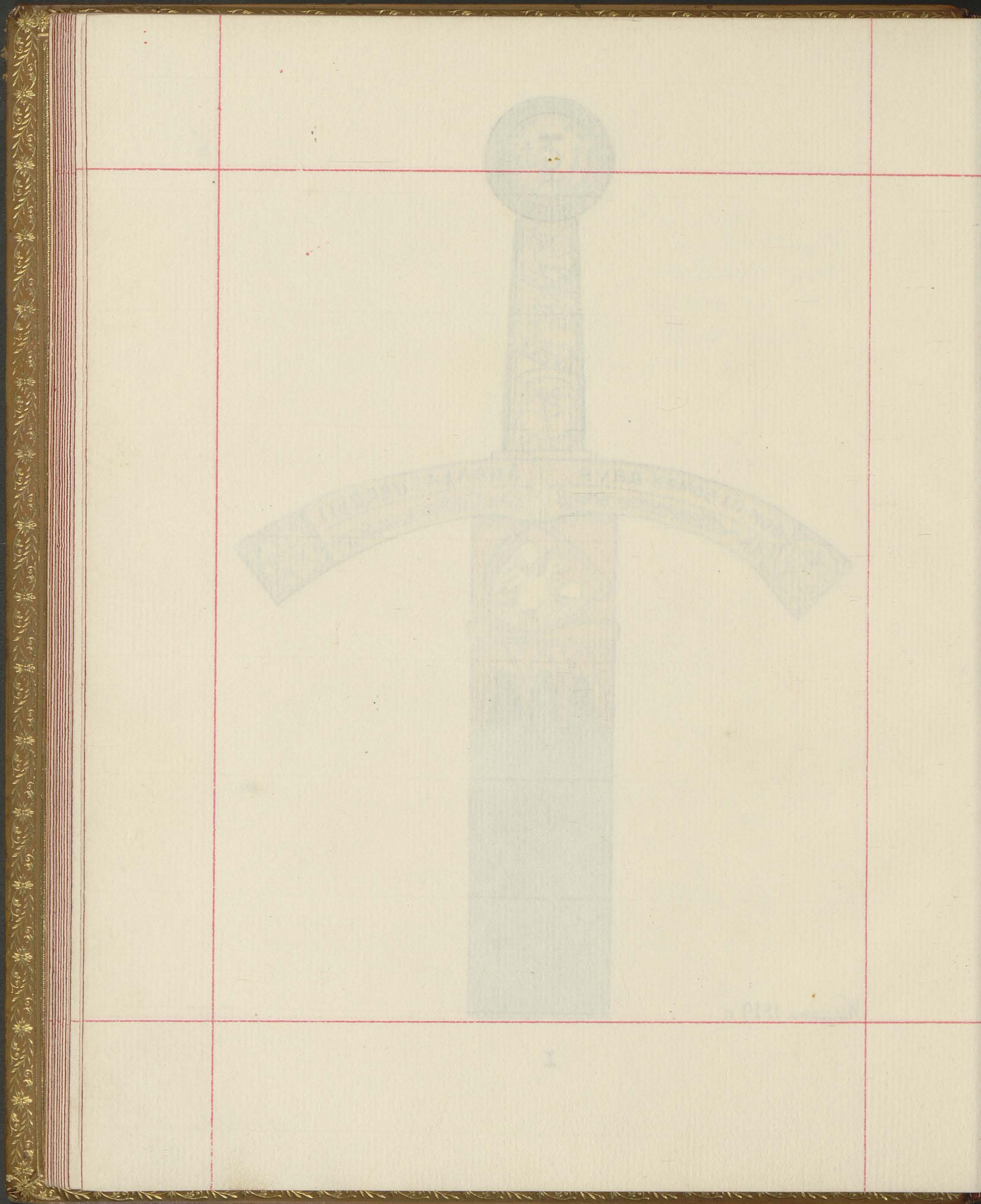


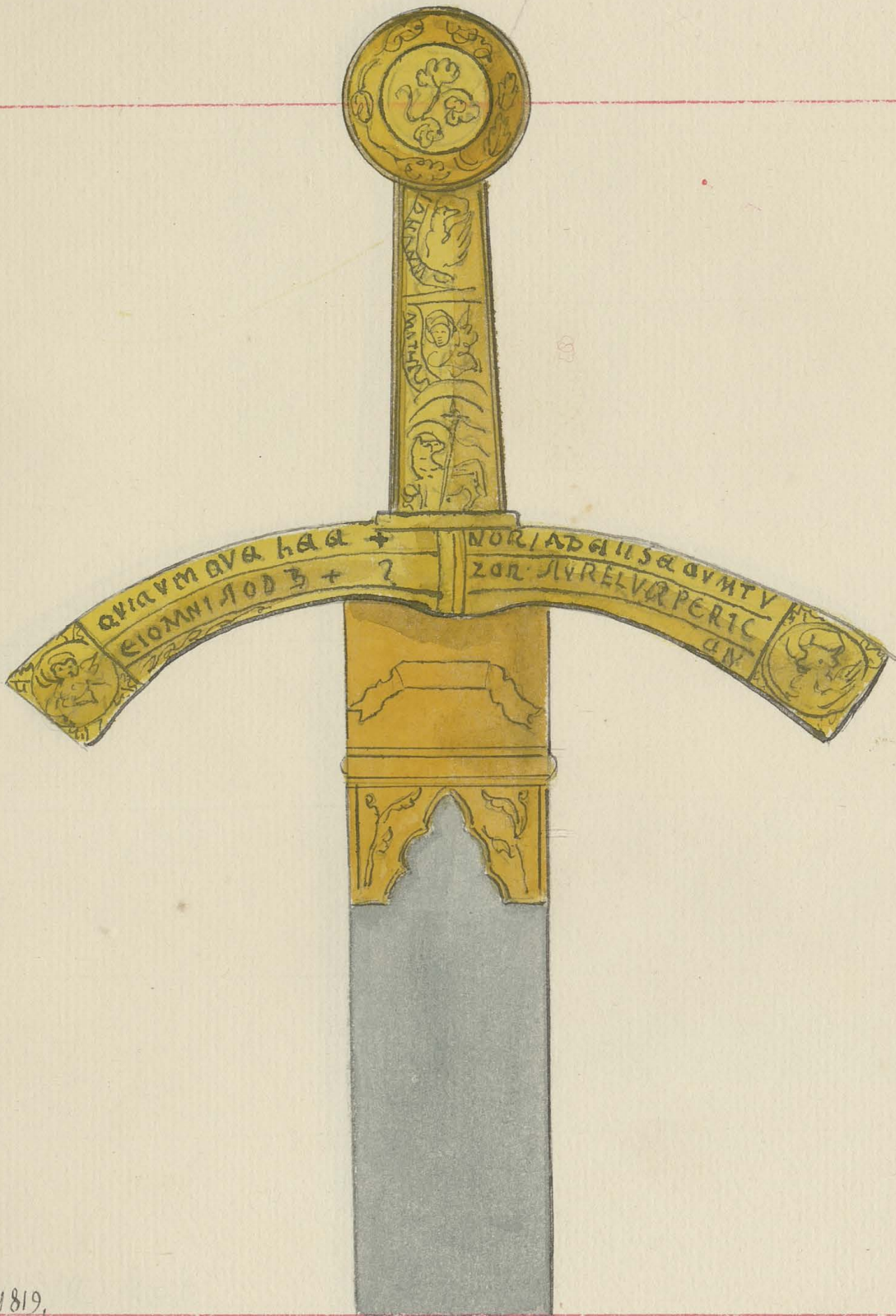
Examinowane w Zamku
Krakowskim przy weryfikacji
materiału szkła
dla Rzeczypospolitej
przez W. W. Chackiego
18 kwietnia 1792 Jacek Dąbowski
Bibliotekarz



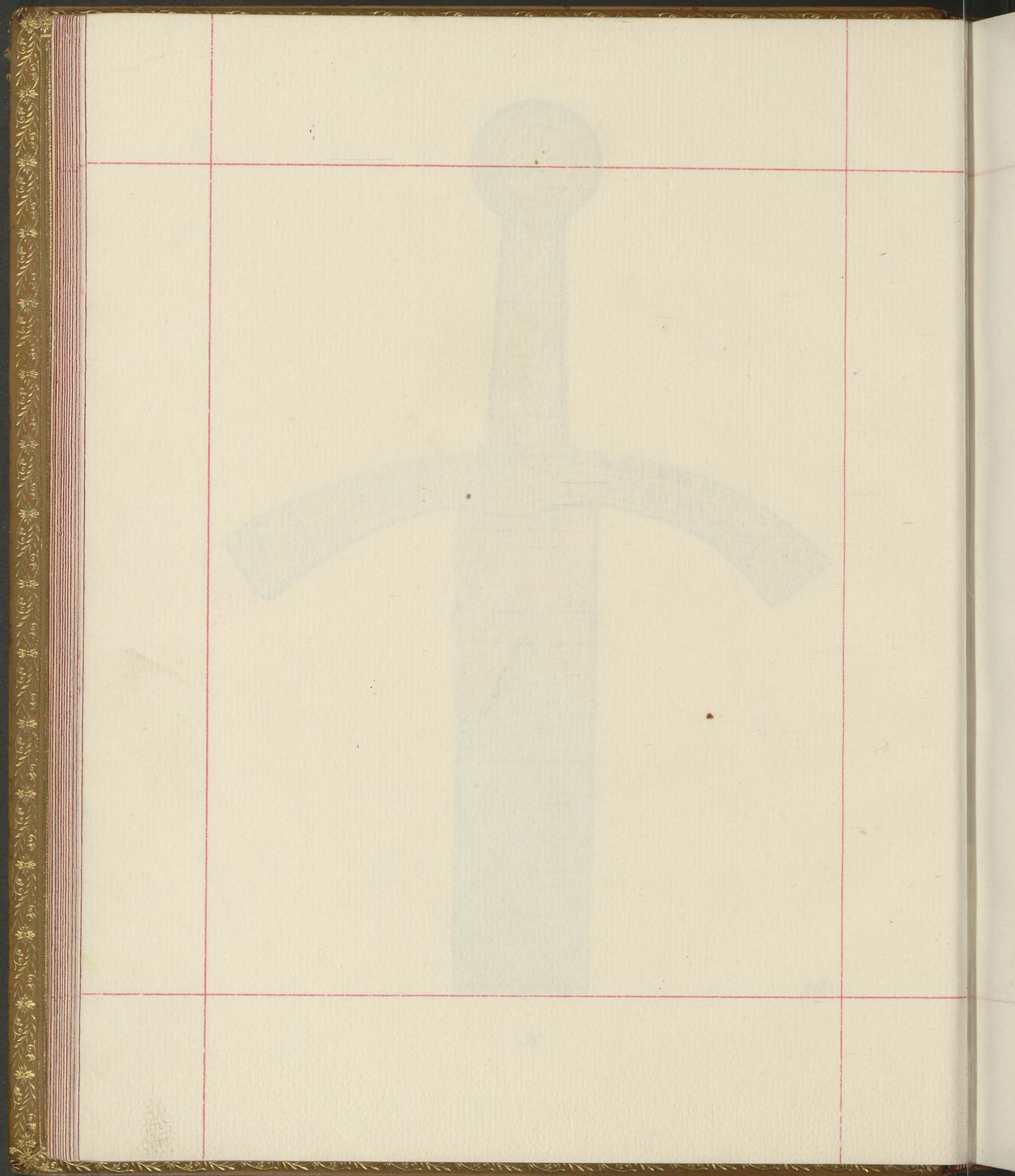


Warszawa 1819 r.



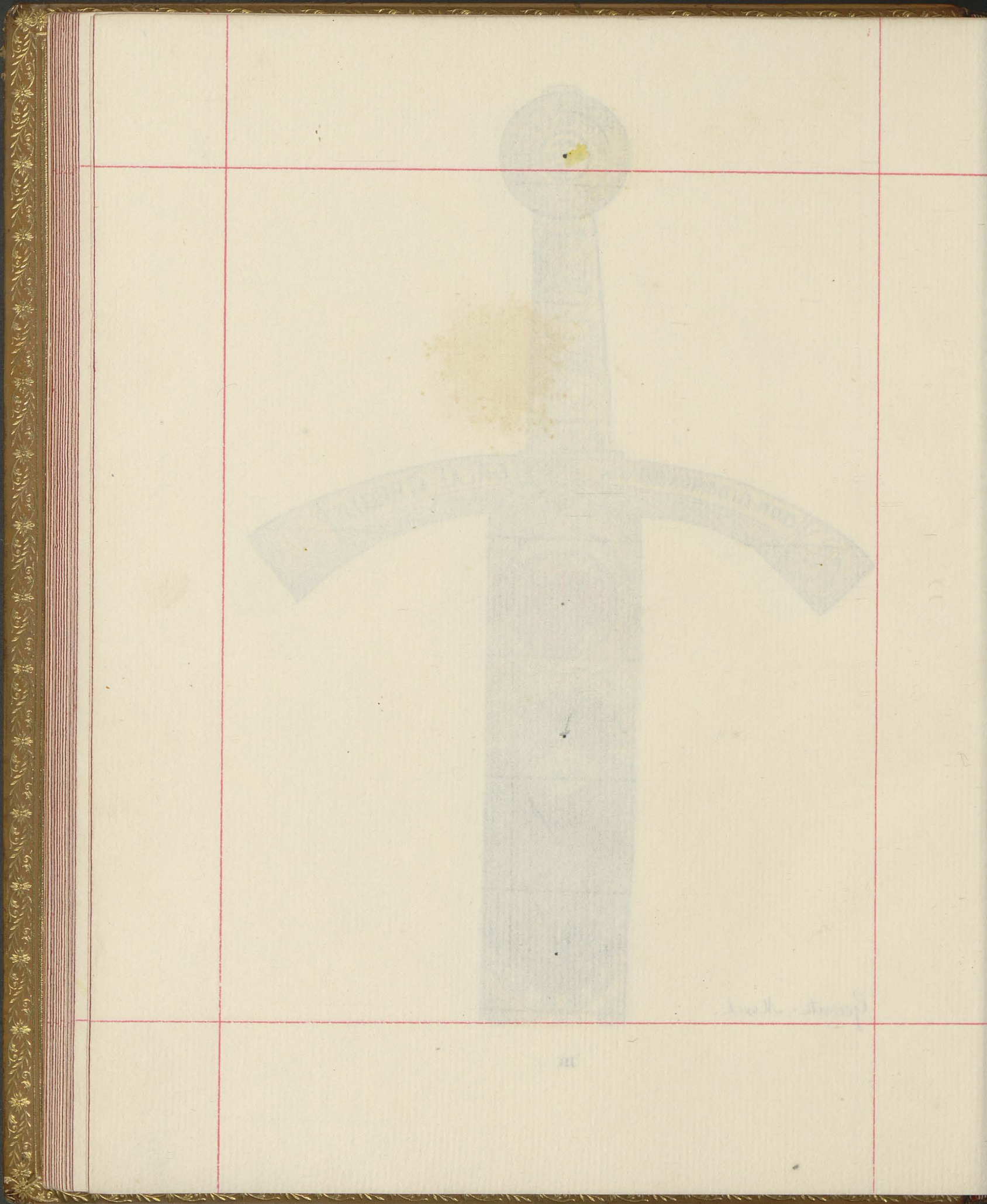


1819,

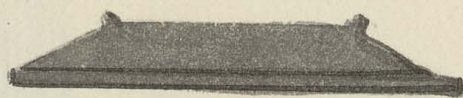




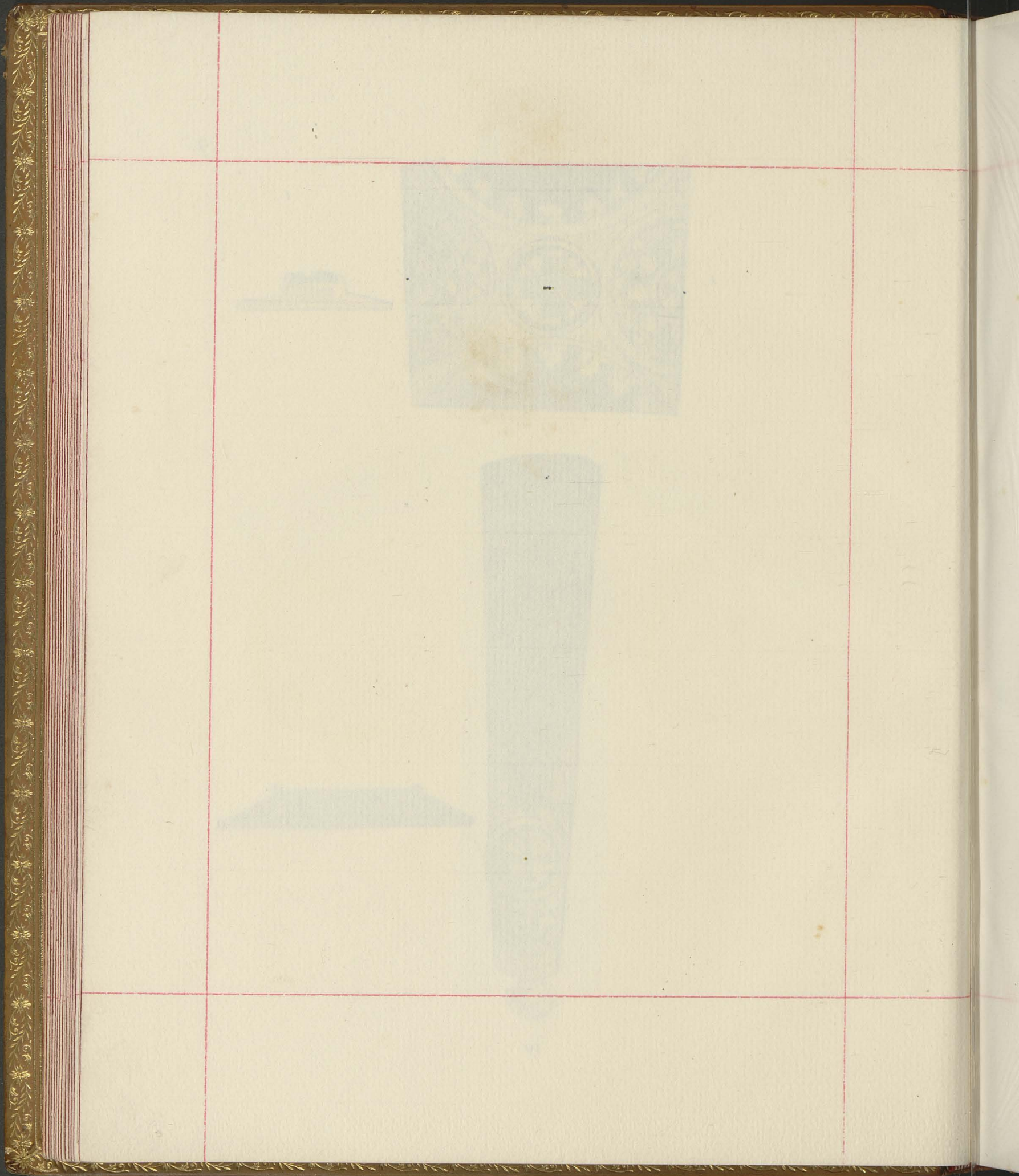
Gerente. Morel.



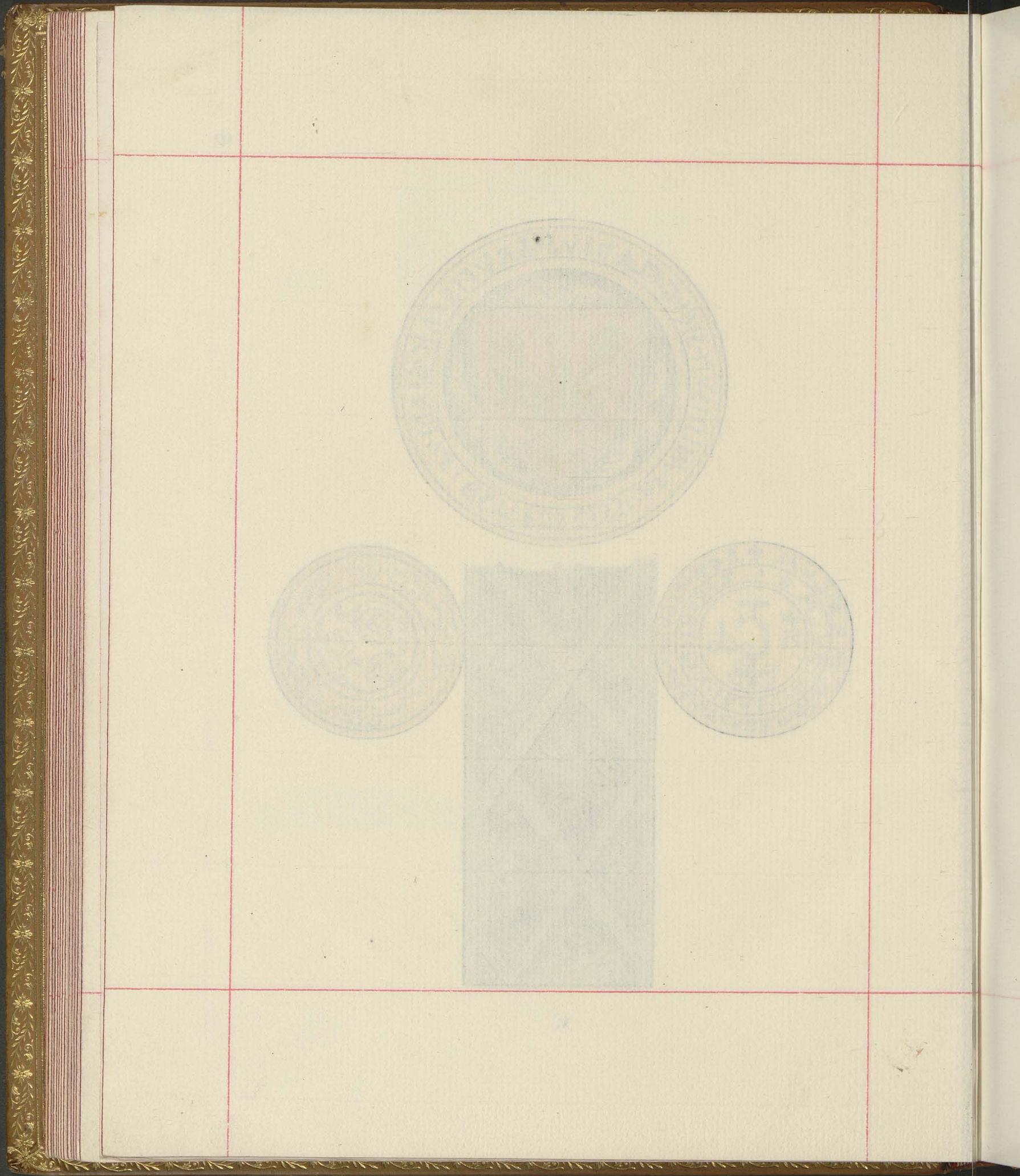
9

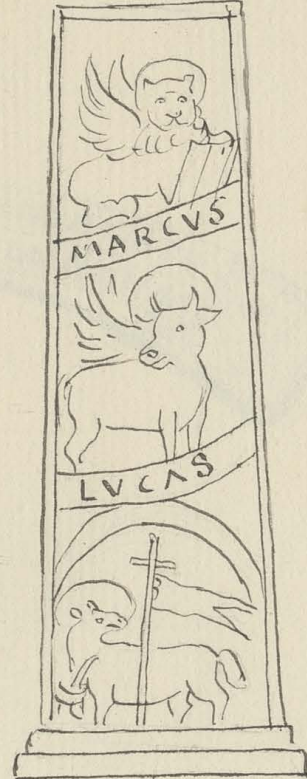
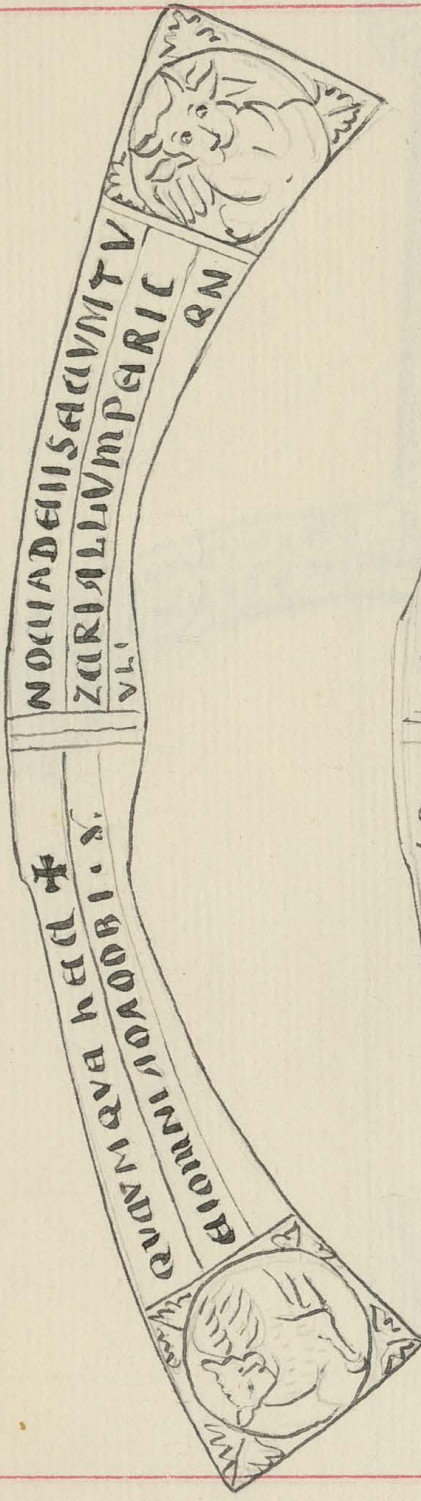


IV



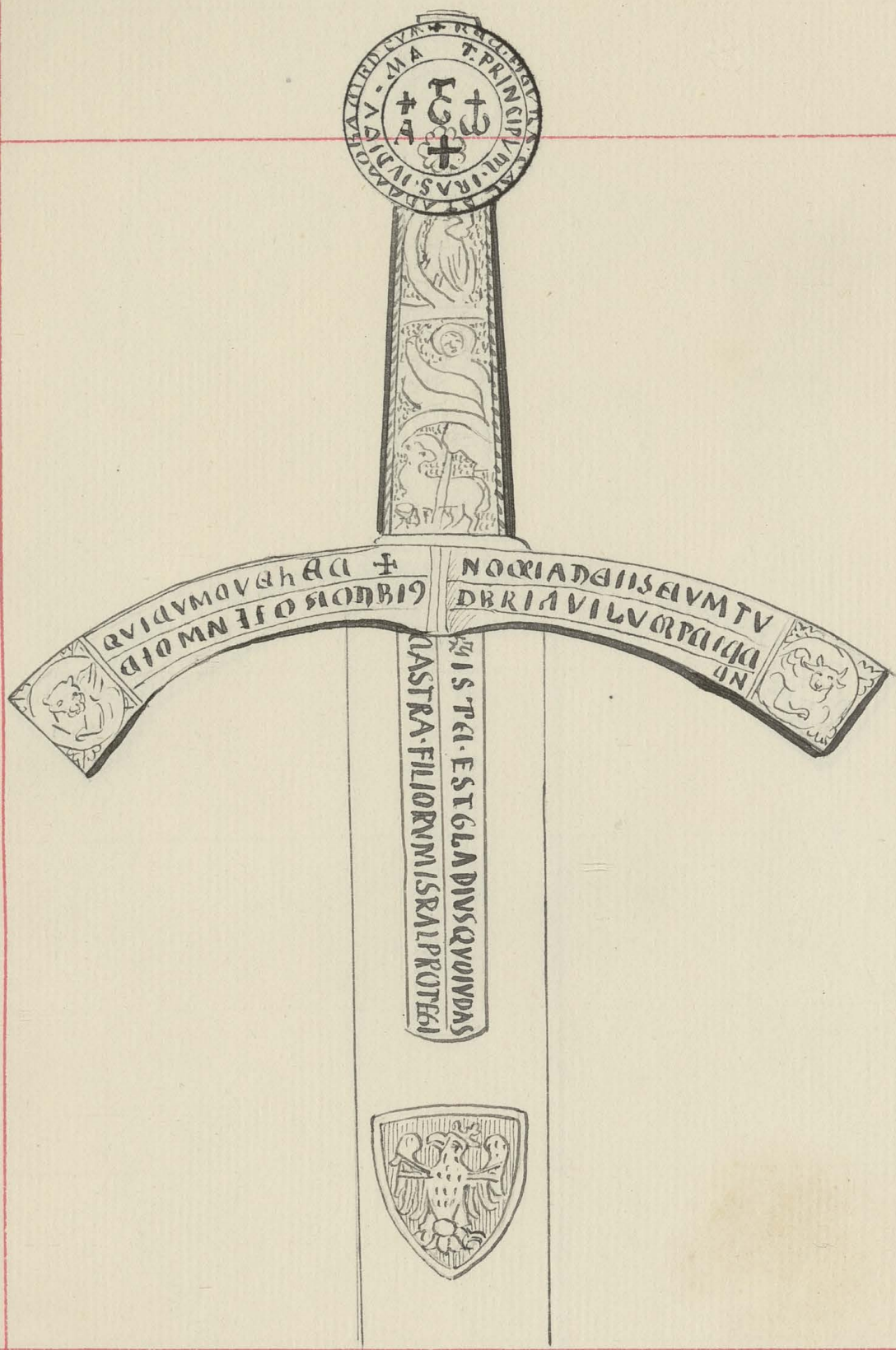


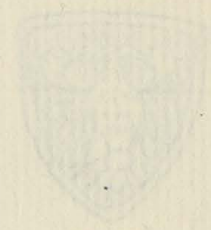
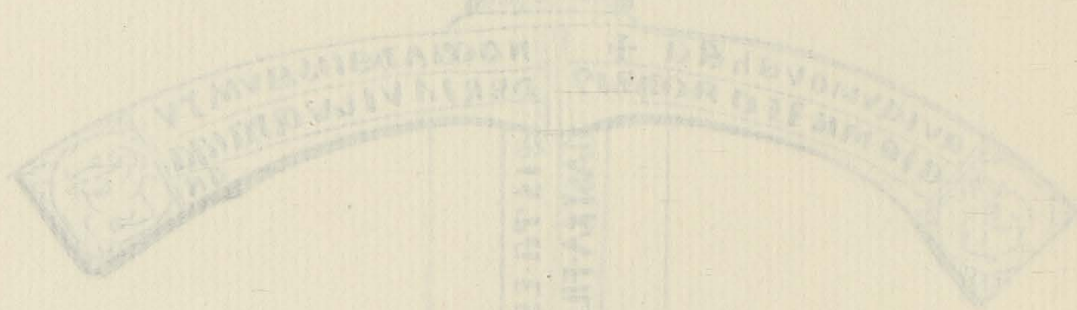
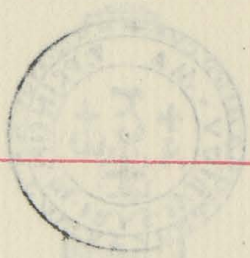


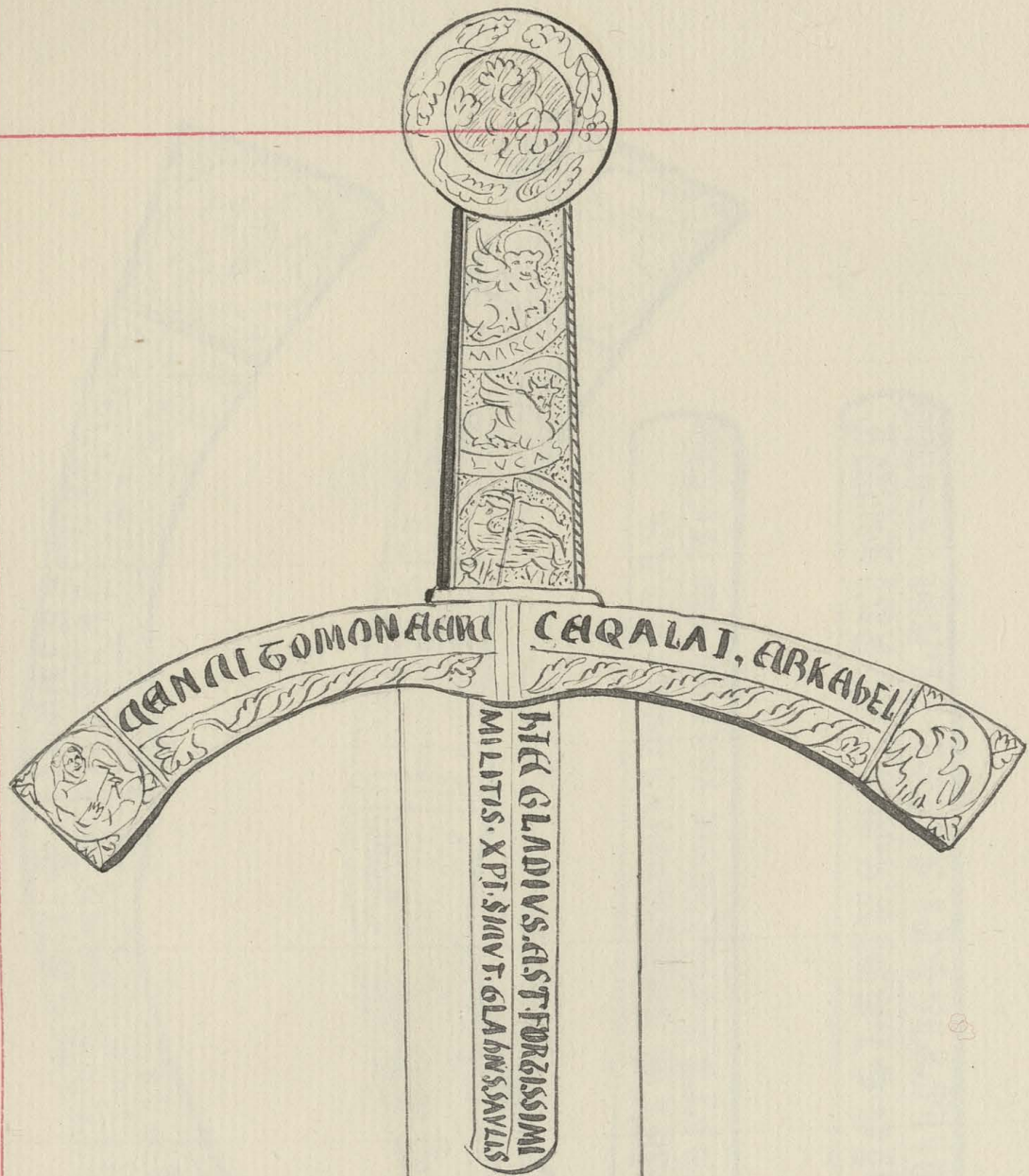


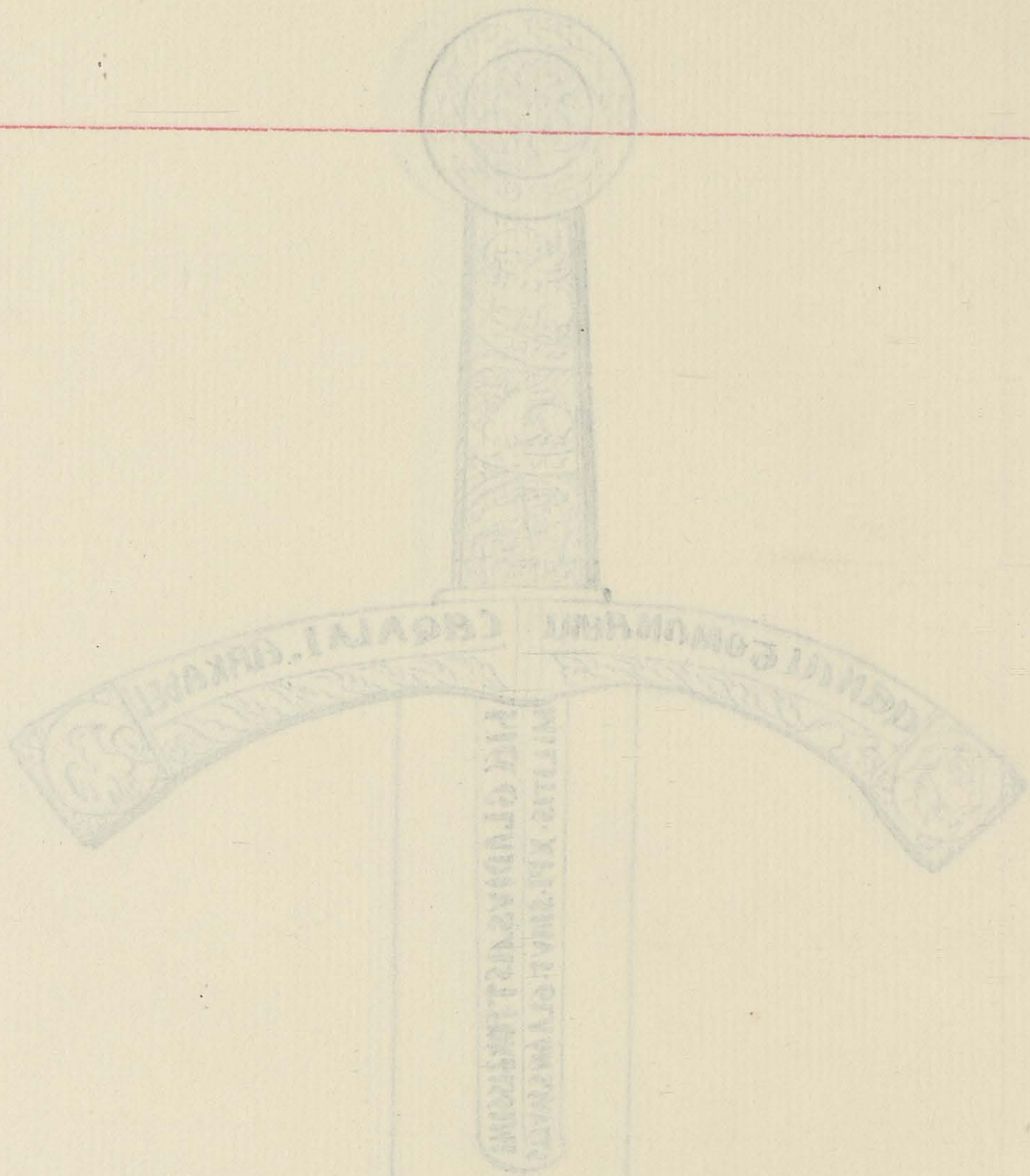
z. 1819. r.

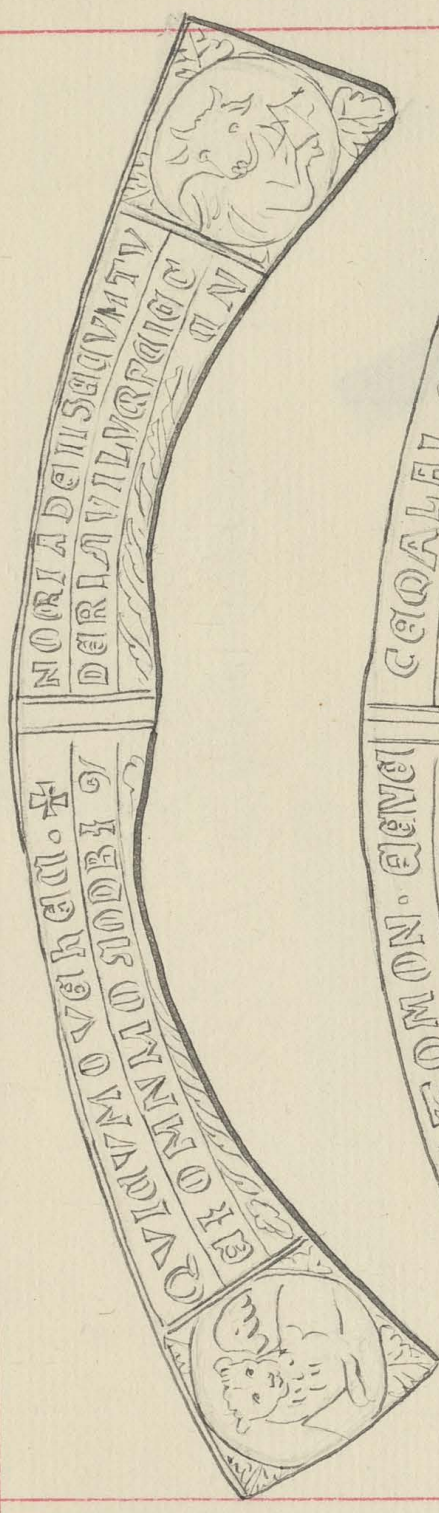


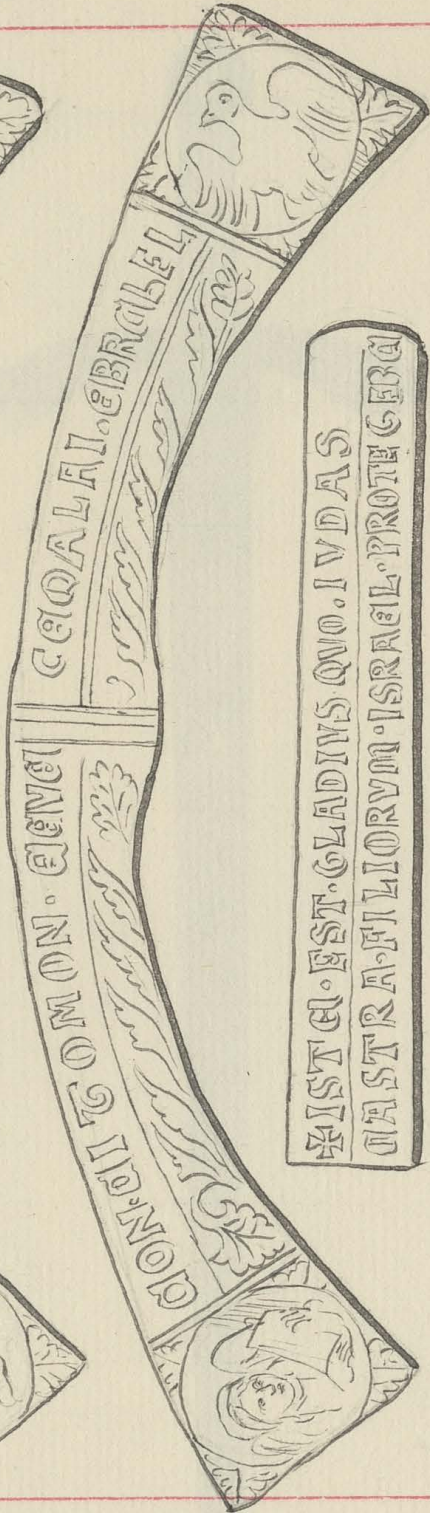








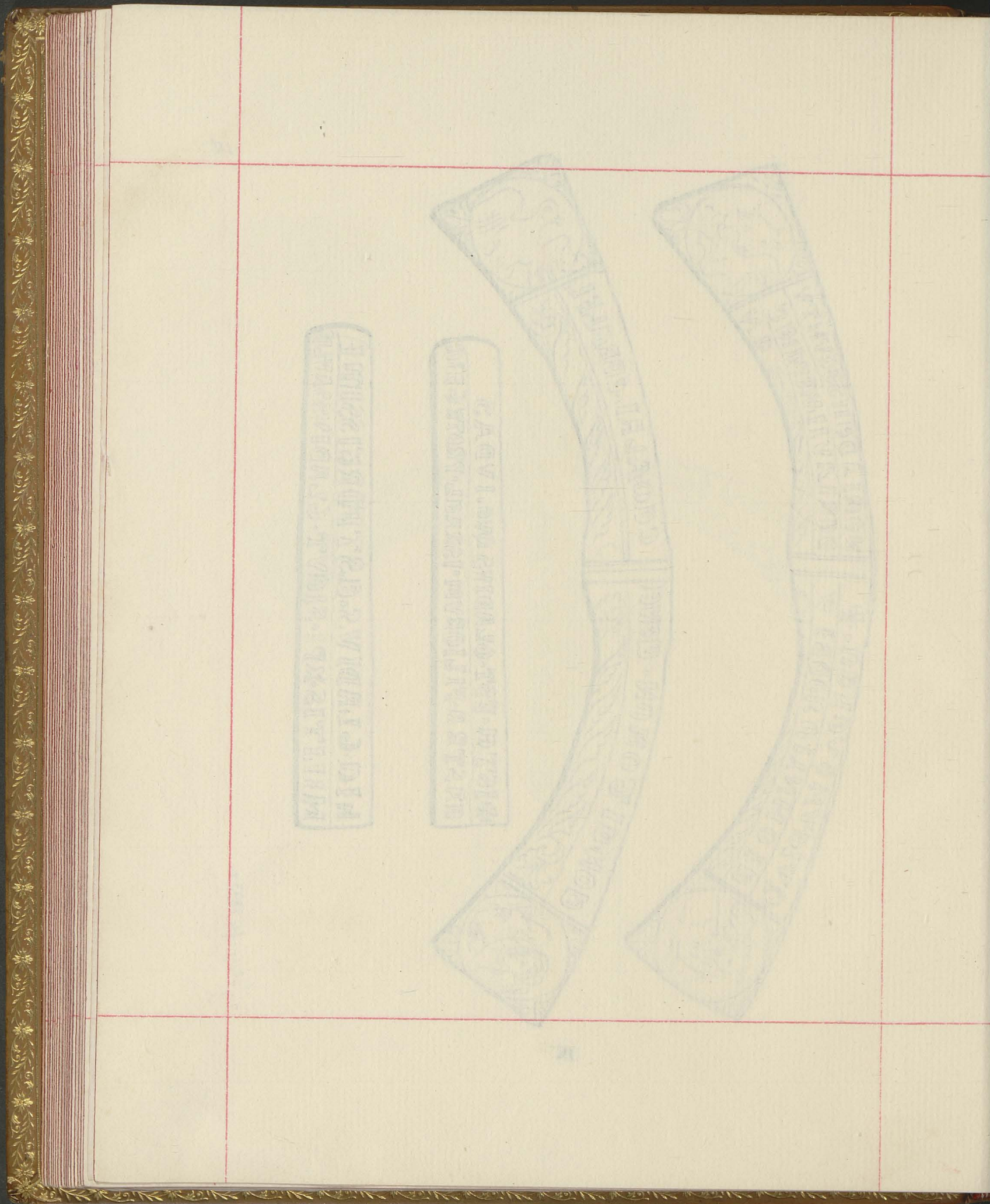

 QVANTO VEHEM. ✠
 ERANO SODER
 NORI ADEI SECVM TV
 DERIA VILVRAICIV


 GONITOMON. ECEVEI
 GEQALAI. EBRAEL

✠ ISTA. EST. GLADIVS QVO. IVDAS
 CASTRATA. FLIORVM. ISRAEL. PROTEGEBA

HIC. GLADIVS. EST. FORGISSIME
 MILITIS. XPI. SICVT. GLADIVS SAULIS

Photographie 1893 r.



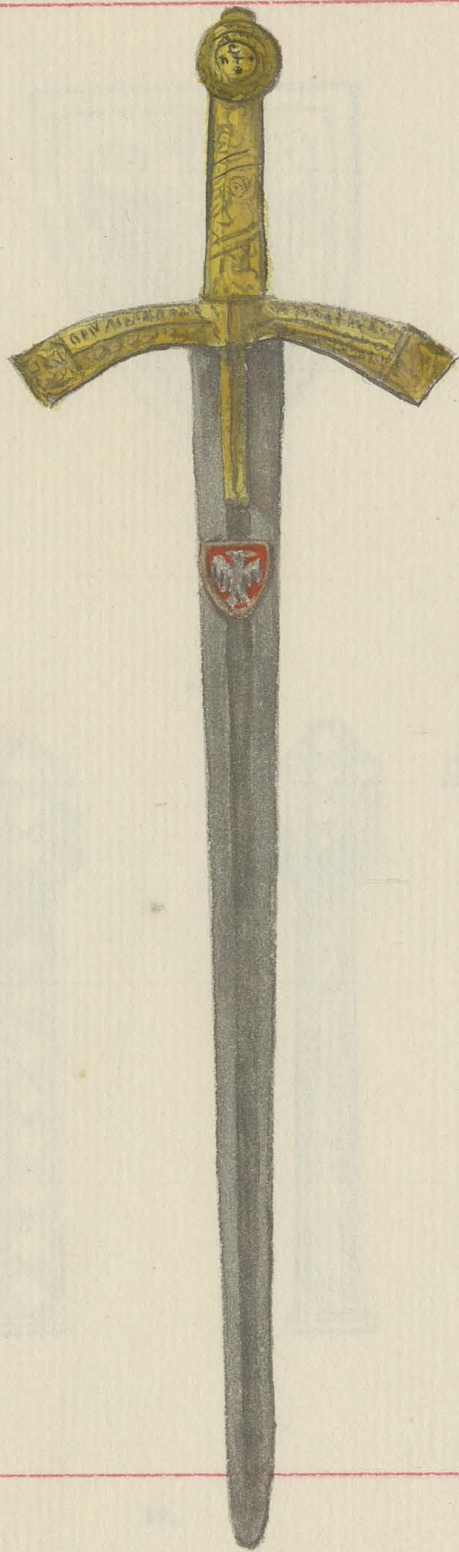
IN NOMINE DOMINI AMEN
HIC EST INCIPIT LIBER PRIMUS
DE REBUS SACRIS

DE REBUS SACRIS
DE REBUS SACRIS

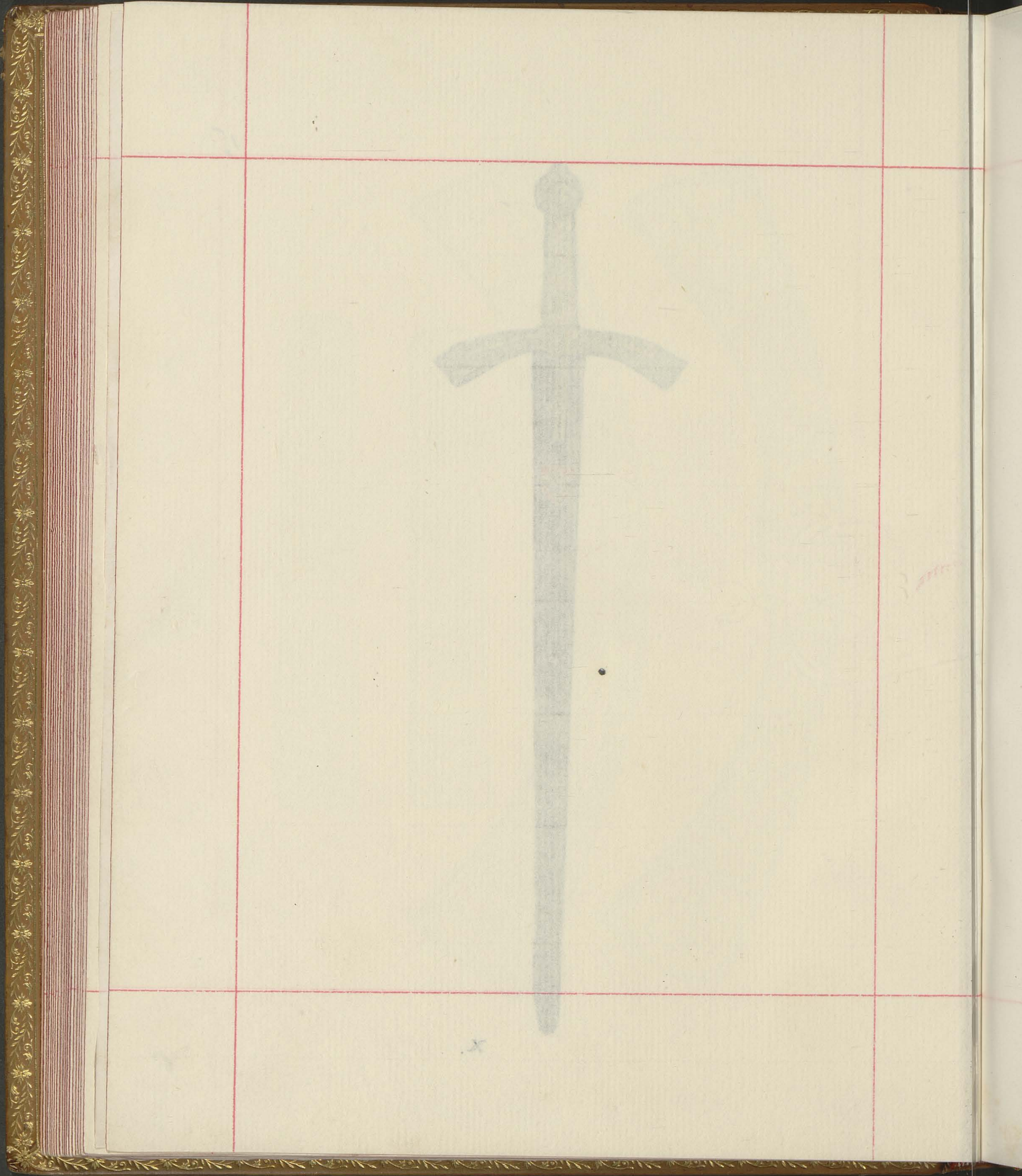
DE REBUS SACRIS
DE REBUS SACRIS

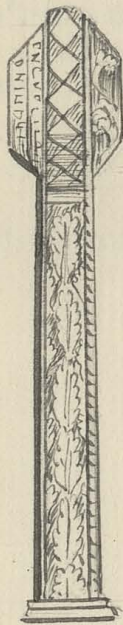
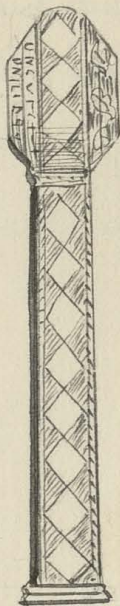
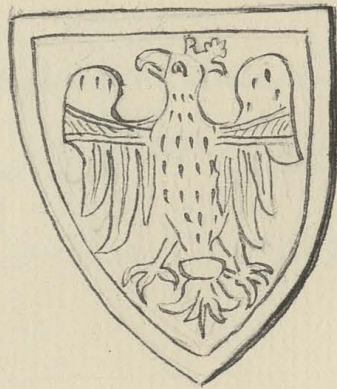
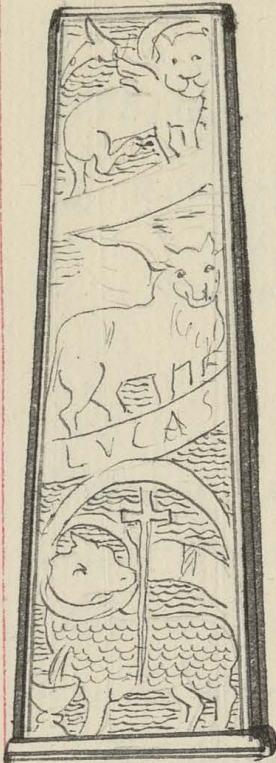
DE REBUS SACRIS
DE REBUS SACRIS

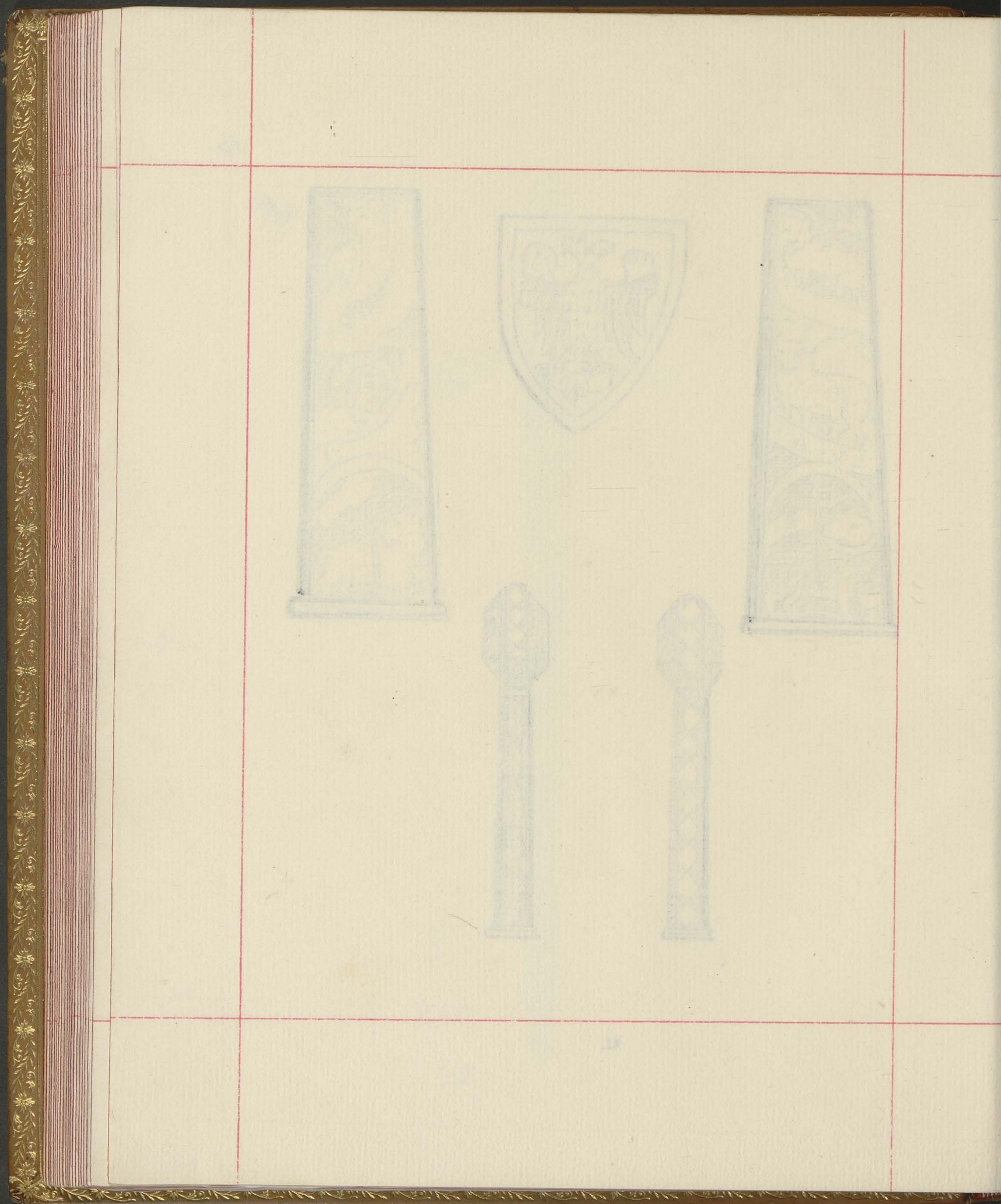
15



x.



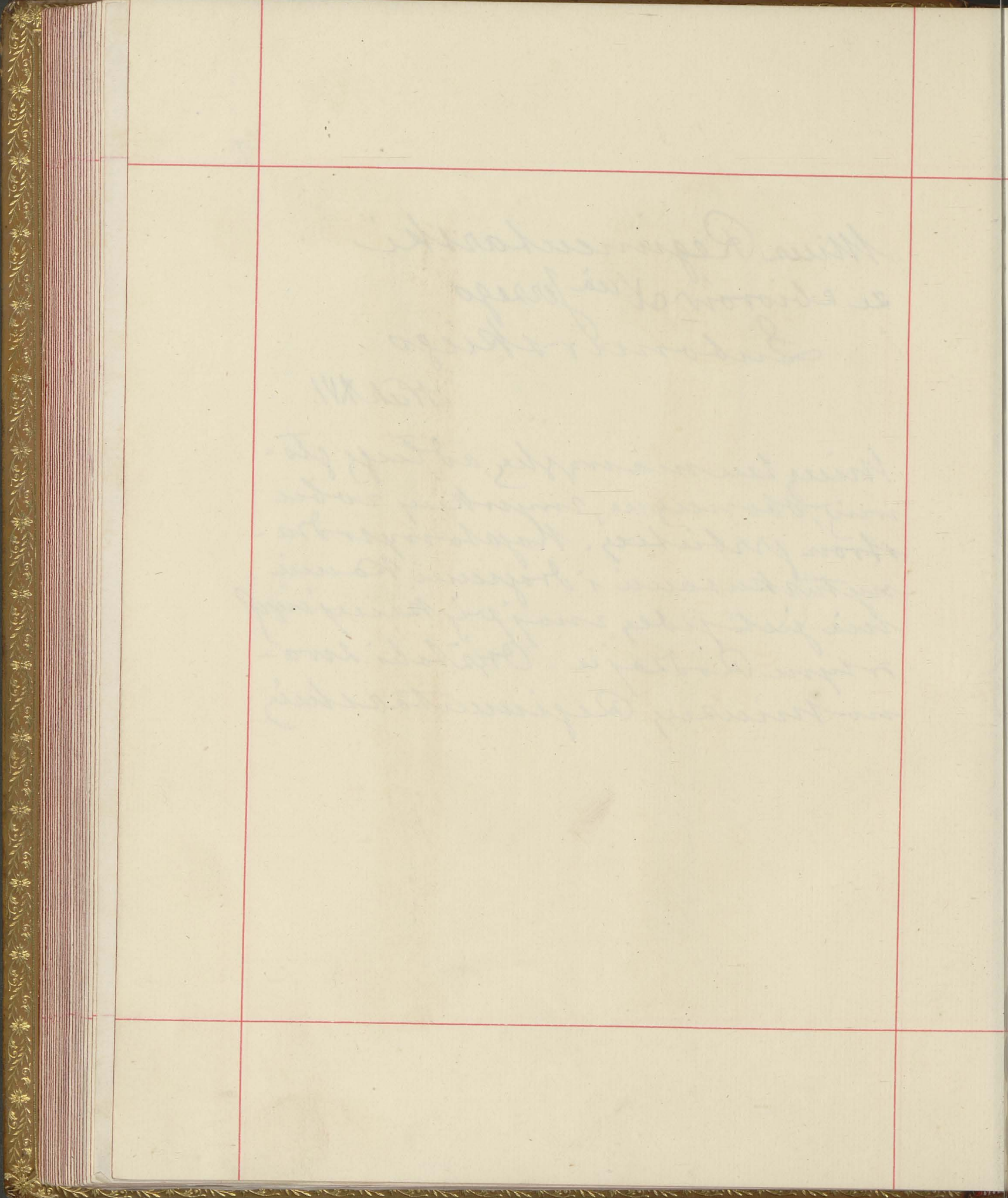


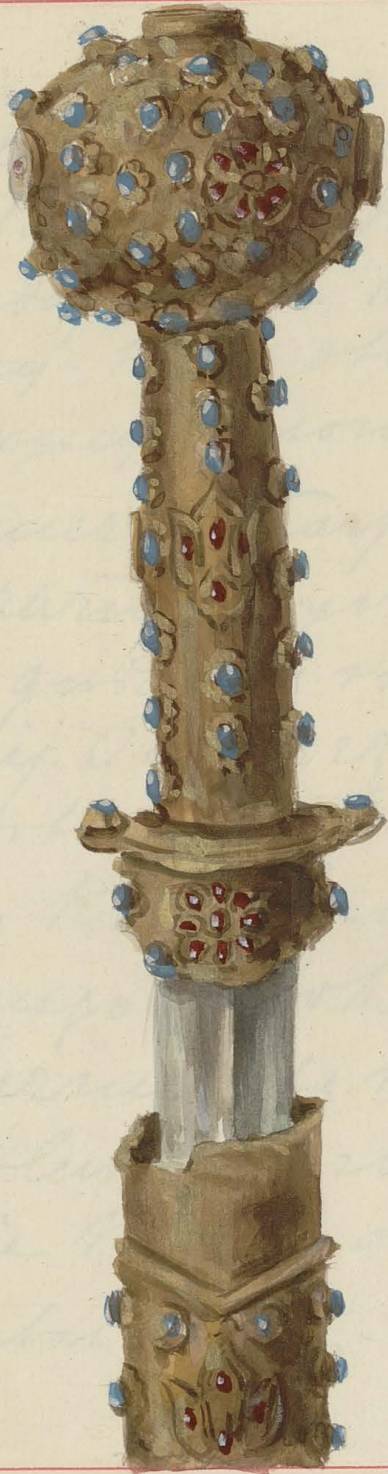


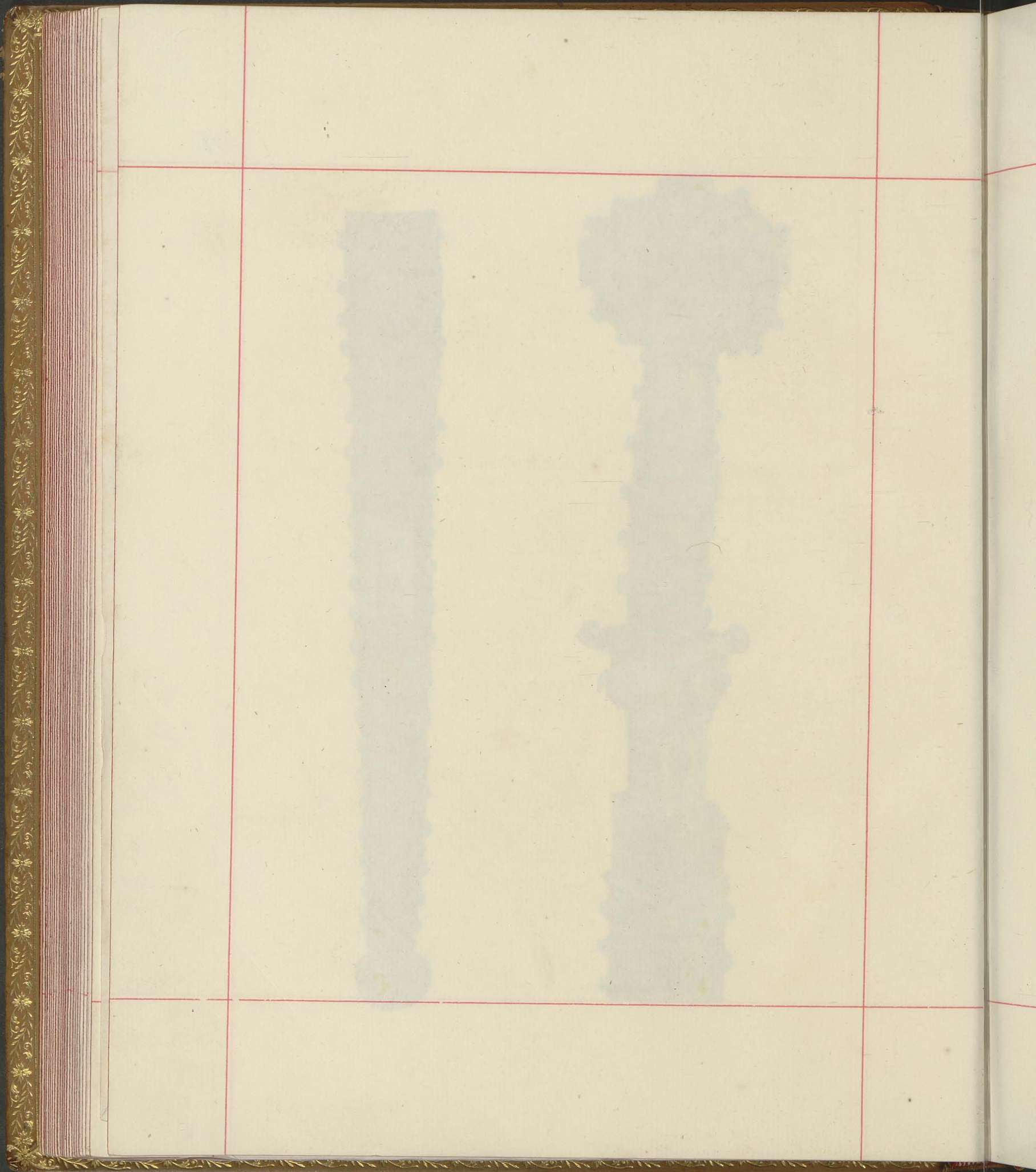
17
Mius Regimentarski
ze zbiorów Książęcego
Lubomirskiego

Wiek XVI.

Mius ten ma wąskie, adleżę sto-
winy, oboczne, wąskie robu-
stron prbiciey. Kojato wysrodra-
ny turkusami i drożeni Kocui
nia jest jidey, najpiękniejszy
w tym Rodzaju - Orestali dwa-
no Miusy Regimentarskiey







Helm w Turky Karpię z rypicem
poztawnym ozdobionym Kitę i
spadajscimi Konuskię w toni-
miej. helus otoczony rodraj
Zawojicy pasowym.

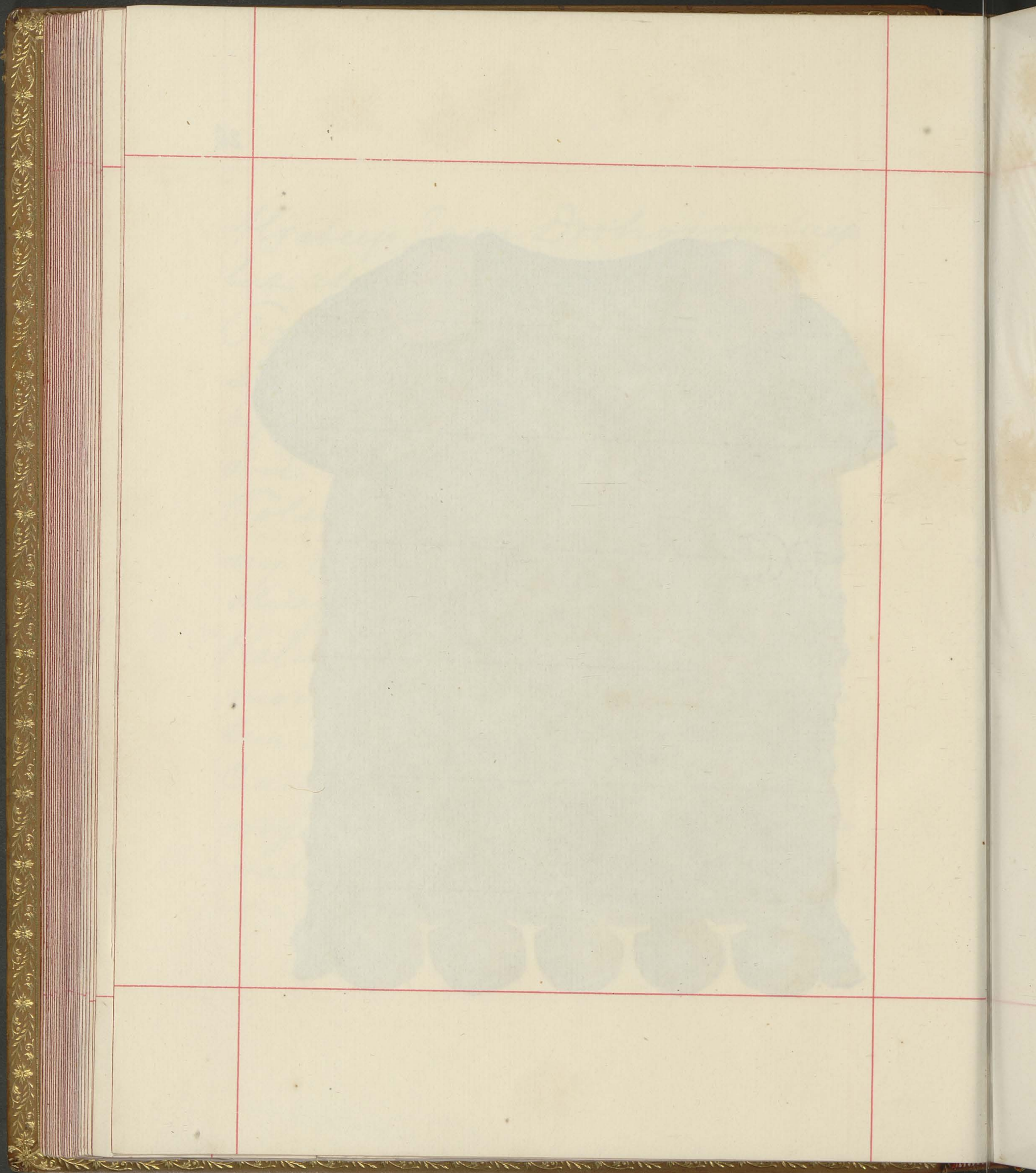
Tamerz z Karpięj Łuski na ykor
ze czarnej wyrzły. Karida Łuska
na gwianckę rodraj roię posta-
carię. Tamerz ten Rupert wie
podobny do Tamerza i het.
mu Króla Jacu 1118^o, prueho
wacep w Johanneum w
Dernie, zty różnicę i na
Królewckij zbroi z mialtai
slie Korye a tu furiki w
skrotatui róż. Zbrojatojies

Krabeis Jaua Drohojomleis
lus ile kubrymana -

Pamerz Letarmy wlamy
spajaru durenii fusauu mo
kysucuu i stowauu dwie-
mi; no syngrafie Ovet
Polki mosyruy postaca-
ny. Krasuie h. J. Drohojom
skiego. -

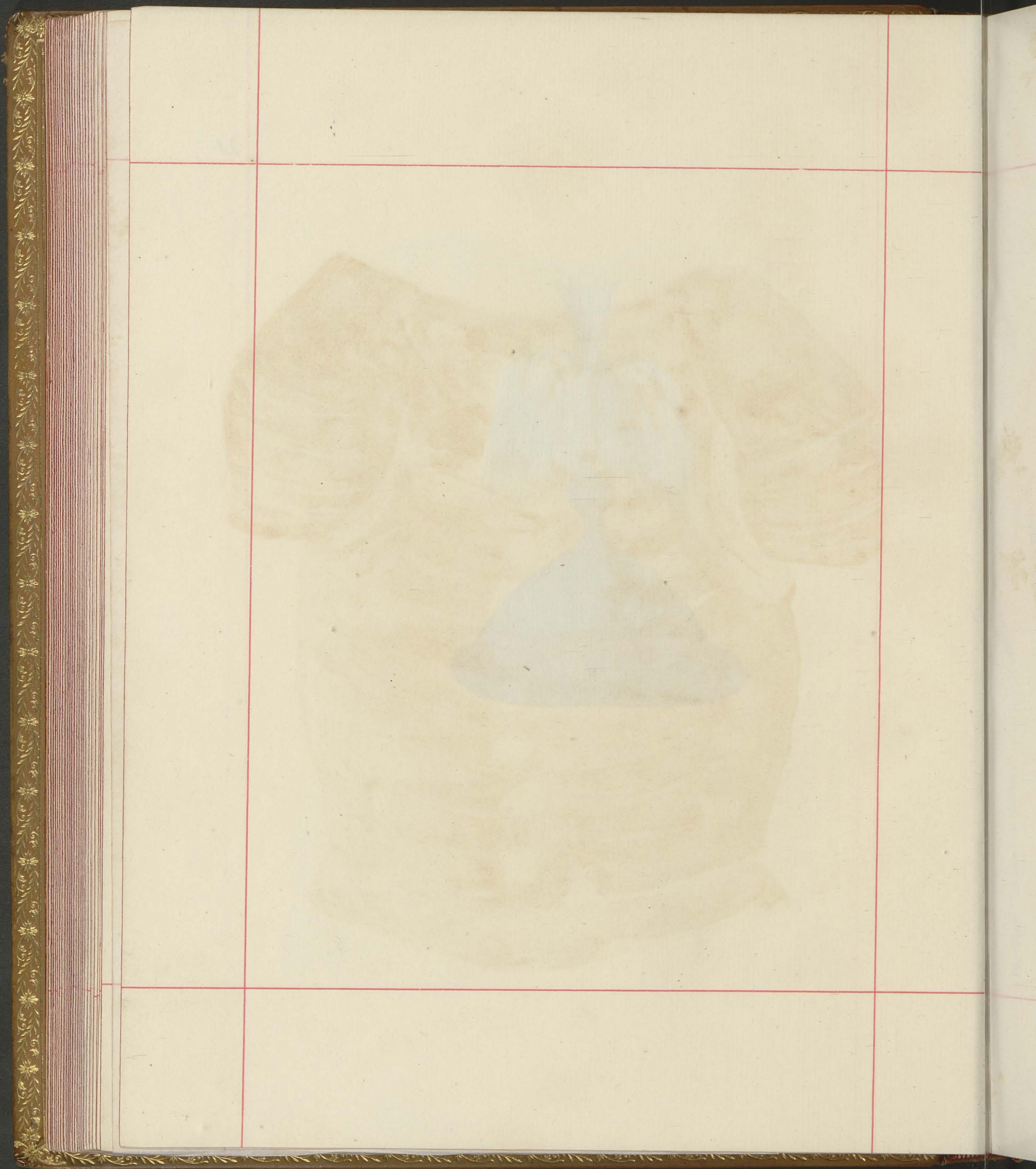
Helin okragty w Kauty z galty
moyisruy postacana i Archauio
lum ordynarniej roboty luy postac
Cany. Kuty abwidziouy za-
nojeu perowym wy pychauym
waty. -





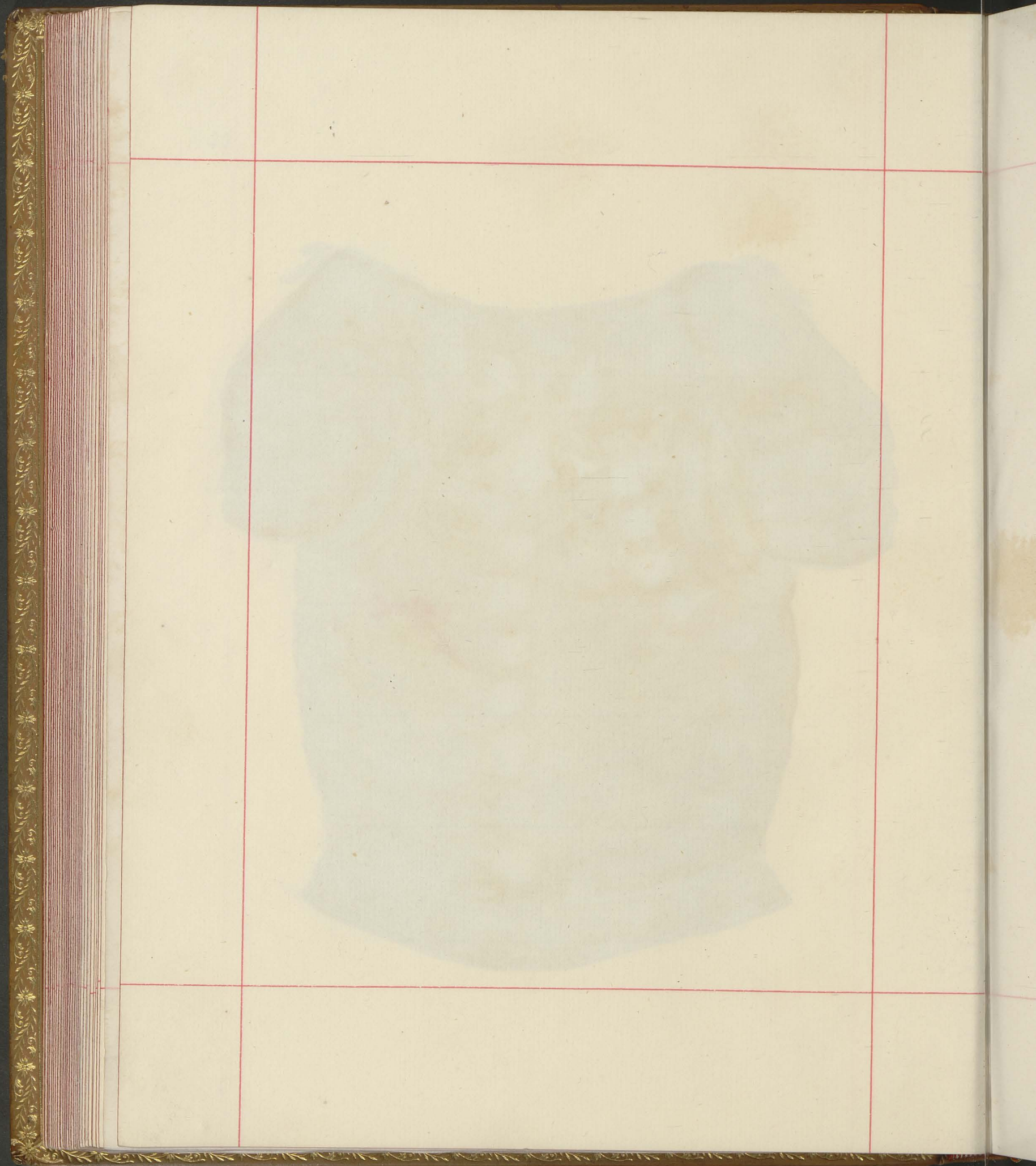


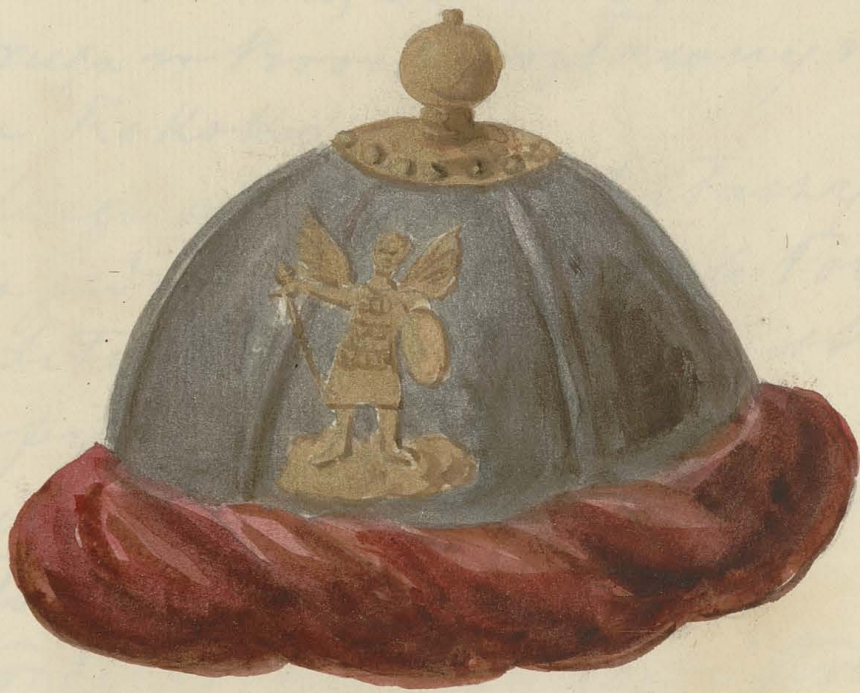
57

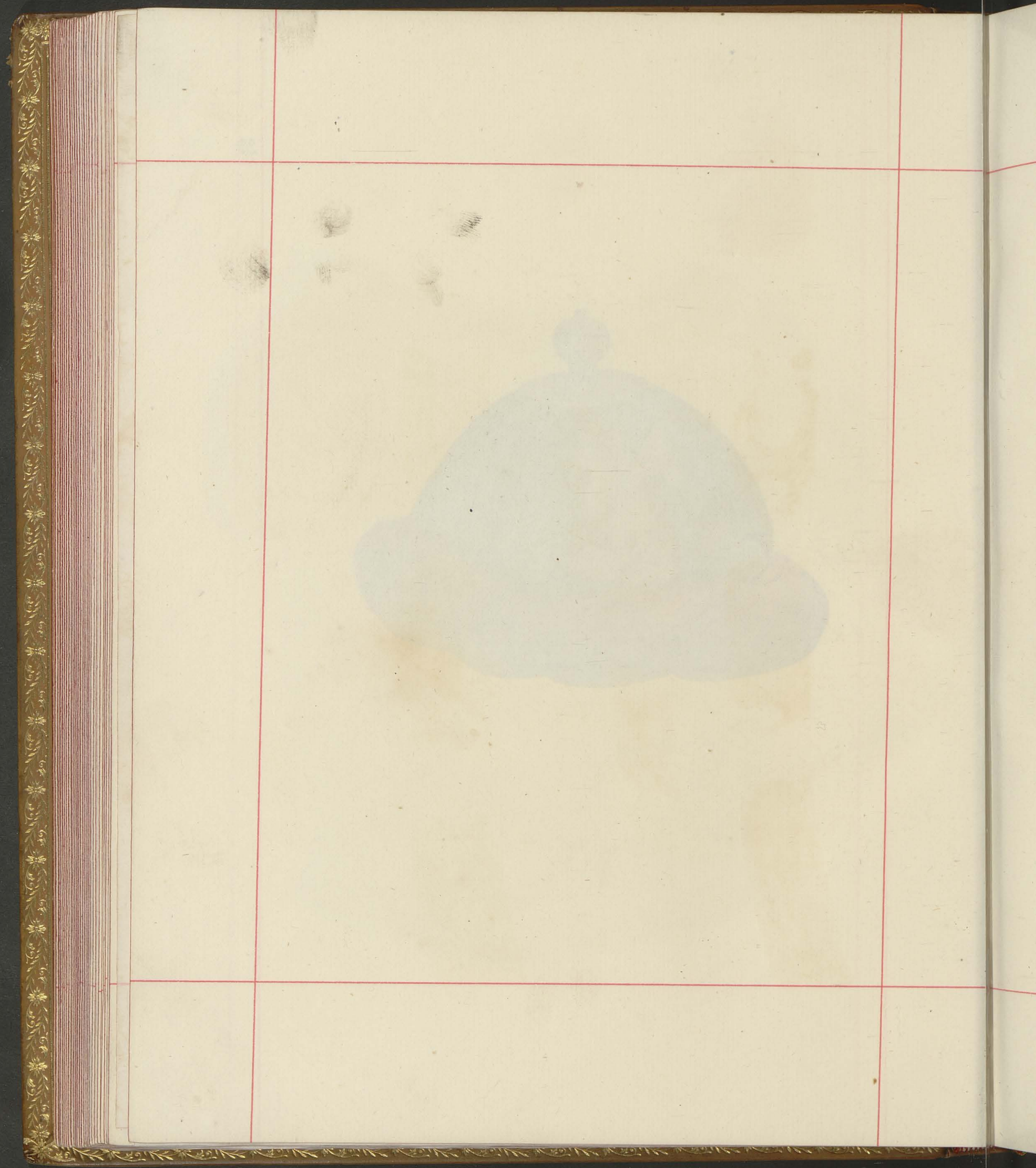




58







Dwie Batorowki jedna wstał
niewałowana, z totem okuta
Druga w Krons postawany w sty-
lu Rokoko -

Kliuga od matego patanyka
na jednej stronie herb Polski
i Litwy 1609. na drugiej stronie
popisuje Jano Kapuierre e na
pisany J. C. Des To: e J. M. D. L. M.

z totem niełowane -

Kordetas (Hirschfänger) Króla
Augusta II z herbem Saskim na
z totem -

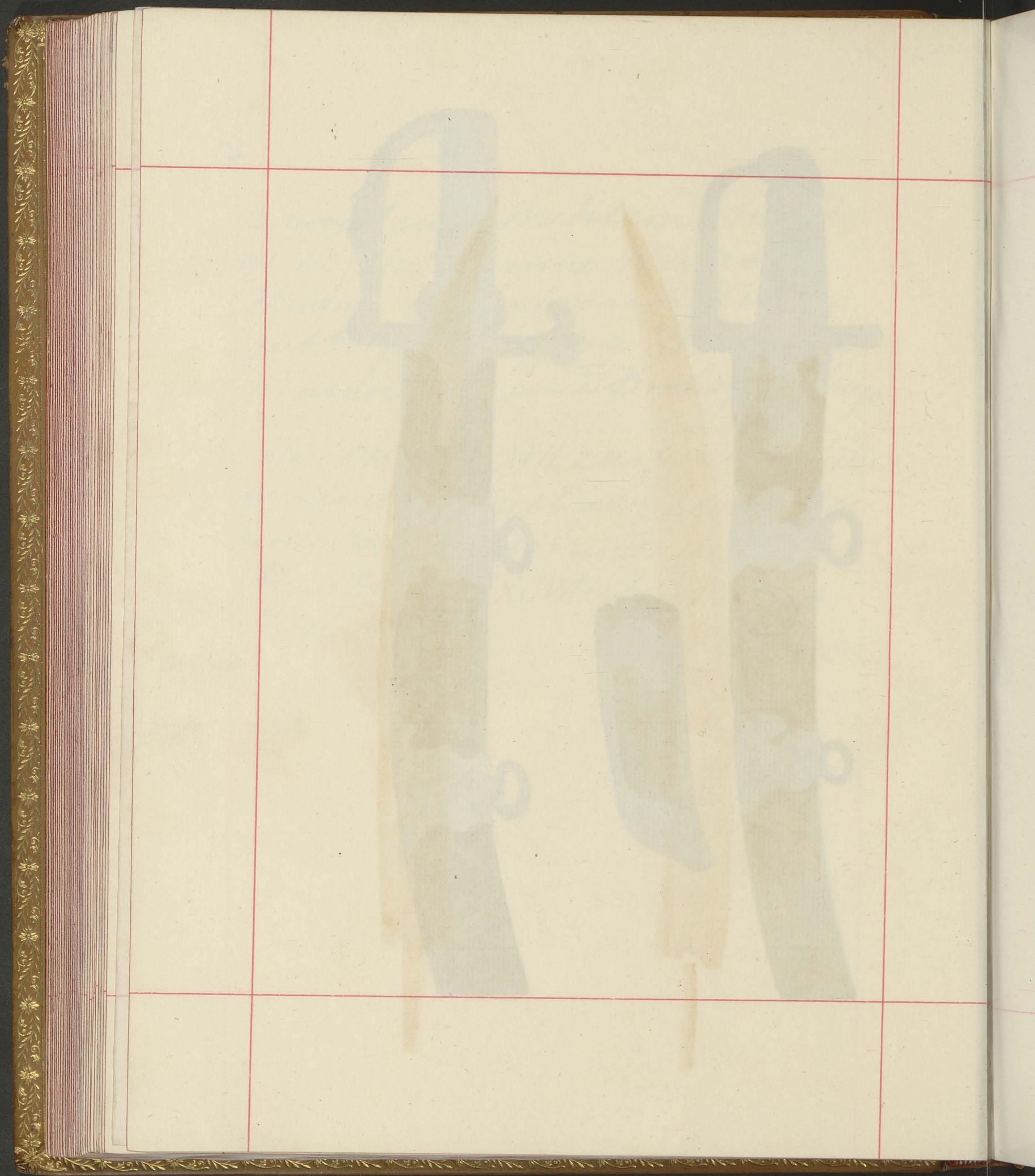
Karabela ozaryj piyknej Kliu-
dre - zhojii i Koni stonowej
noworusna -

Fajkny patay z ozdobami z

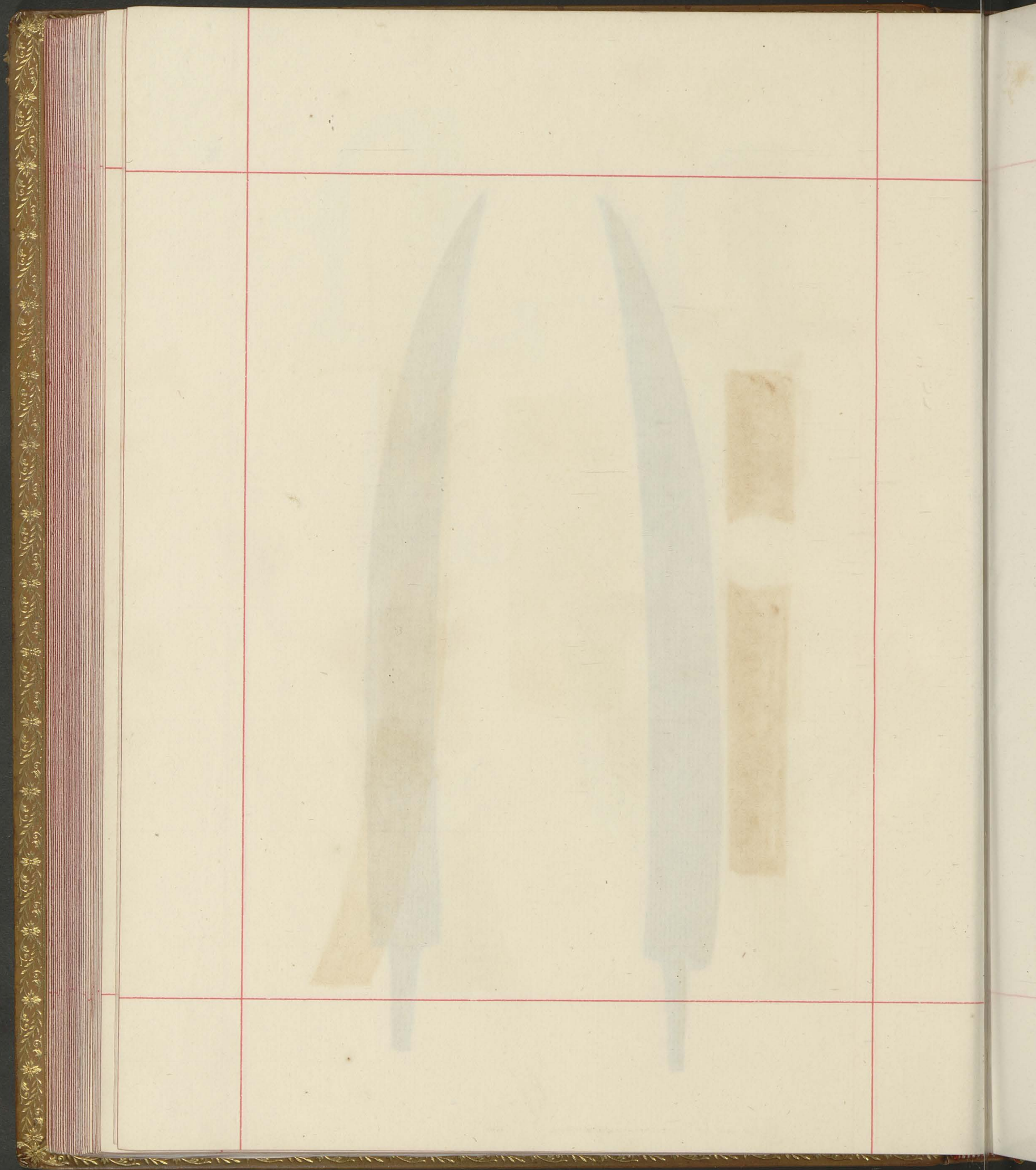
z porcelany - Medaliony te jed-
ne cu graville - imie Watteau
Dziwnie odbijaja na patarzu
jest to fabrycja z XVIII wieku.
Wtasnoii hr: Jano Drohojowickiego

Satan Solski z XVII. z napisem rytym
na klinosie "Stephanus de Pizdi-
my Castellanis Sandomiensis
Anno Dni MDCXCVII. zbioru Taura
Strateckiego. -



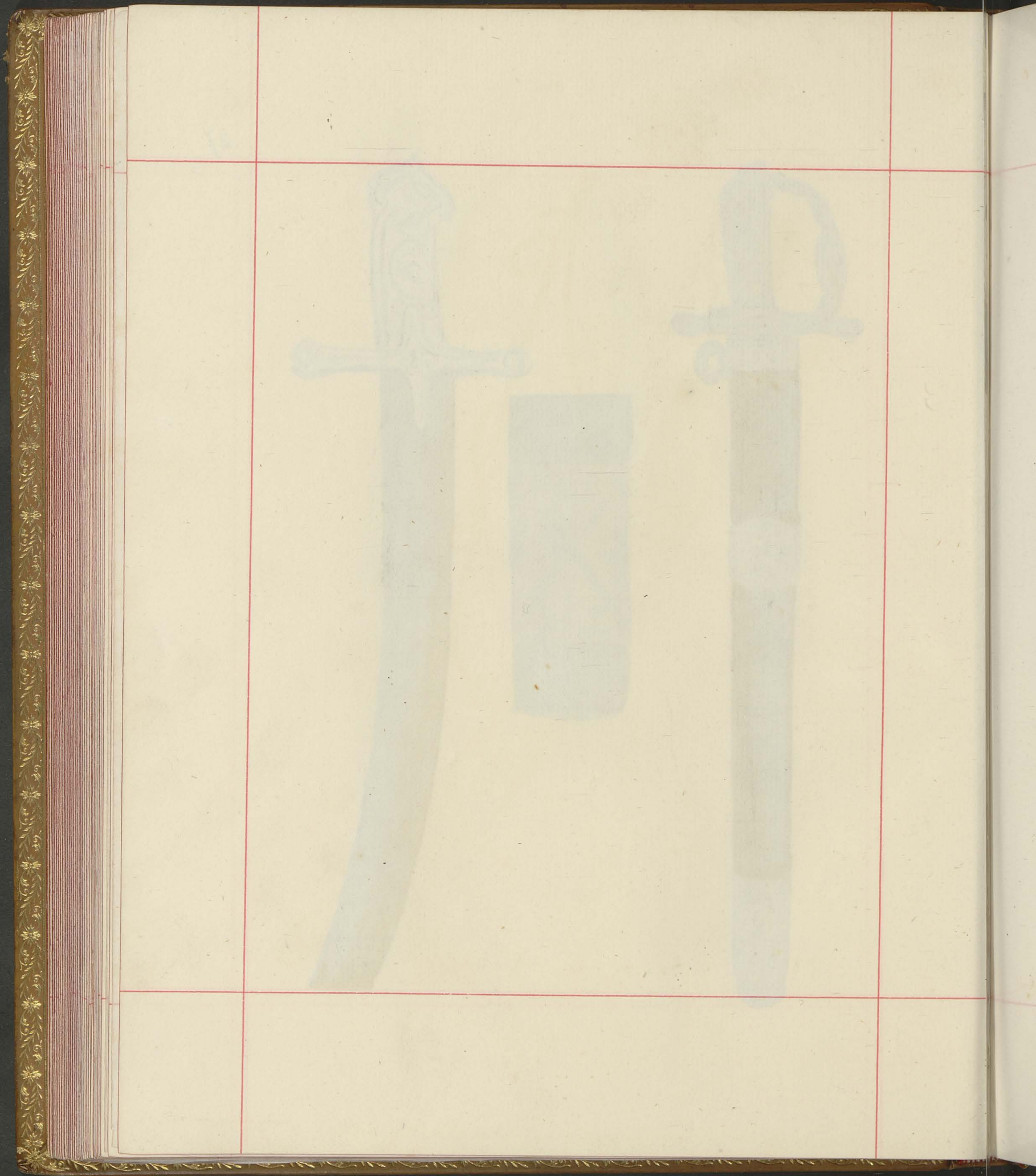




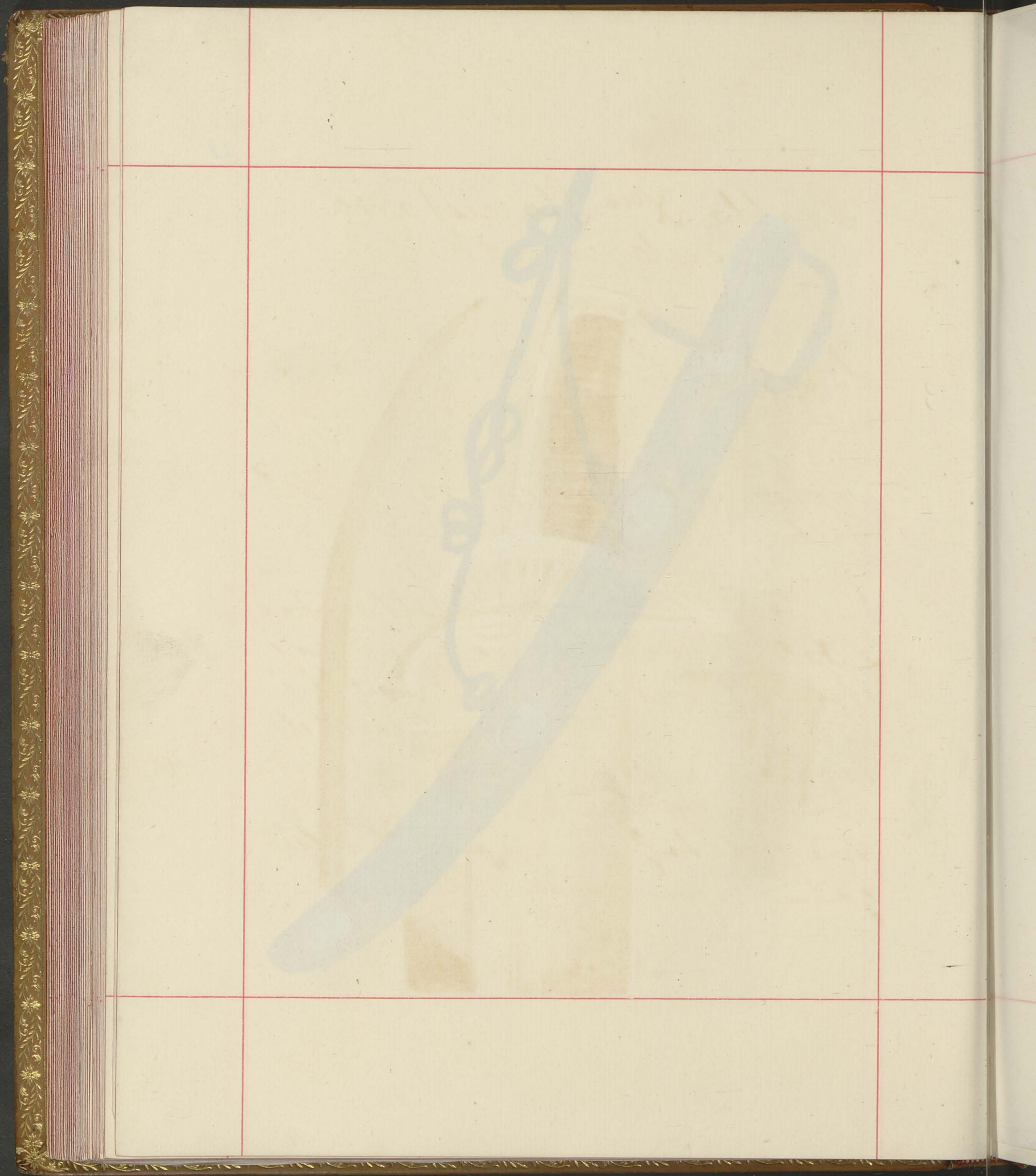


27

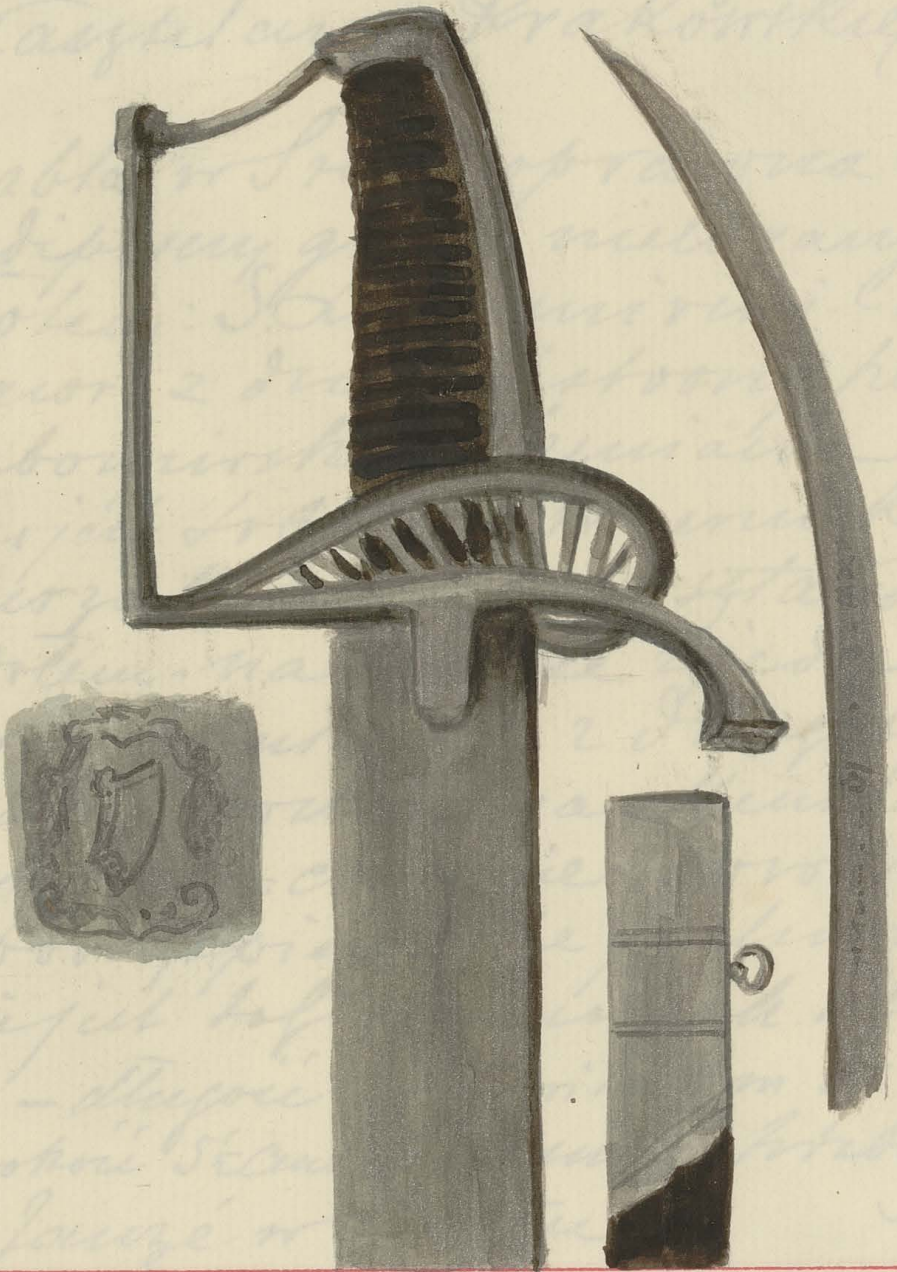


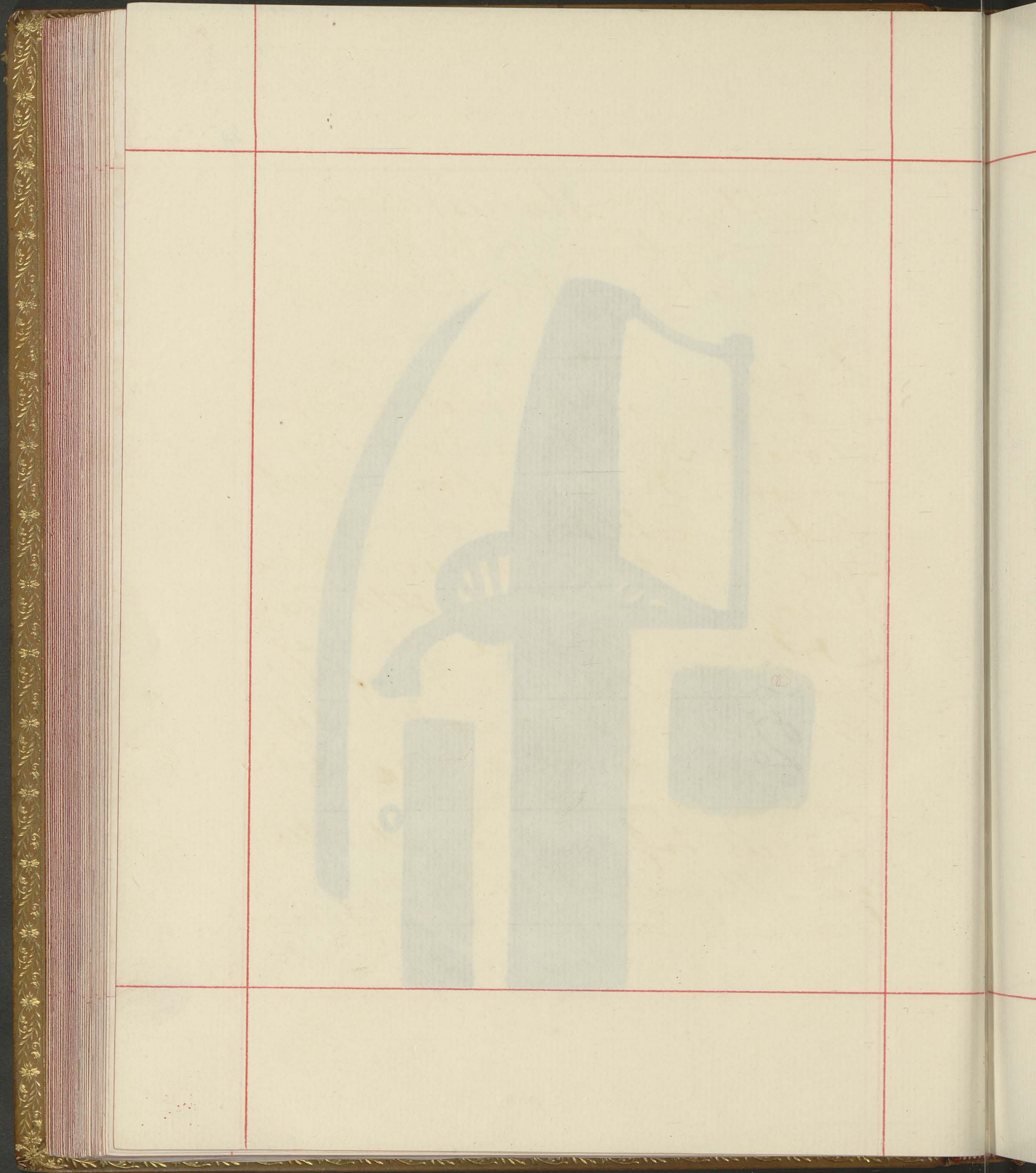






Szabla X-ia Stanistawa
 Subomirskiego
 Karczmarza Krakowskiego
 Szabla X-ia Stanistawa
 nadpisywany g...
 2 Tole... Sz...
 Craon...
 Subomirskiego
 R...
 2...
 M...
 her...
 nie...
 ga - d...
 w...
 de...





Szabla ^{X^{ia}} Stanisława
 Lubomirskiego
 Kasztelana Krakowskiego.

Szabla w Srebro oprawiona i
 nadpisany grubo nielowanym
 złotem: S. Lubomirski Kasztel
 Cracow: z drugiej strony herb
 Lubomirski. Szermierza
 Płocjii Sobna z wizerunkiem
 rycerza który dwuręży sztandar
 z orłem. na gwardie z jednej
 strony Populierie z drugiej
 Matko Bozka - na oku i herb
 herby rzymsko-cywilne w prowadu
 w ośmiopięciu ię pochwa
 miejst szafarska jak klwi
 ga - długość całkowita 1 m 07
 centym. szerokość 5 cent. Własność
 de Jaurzé w Paryżu -

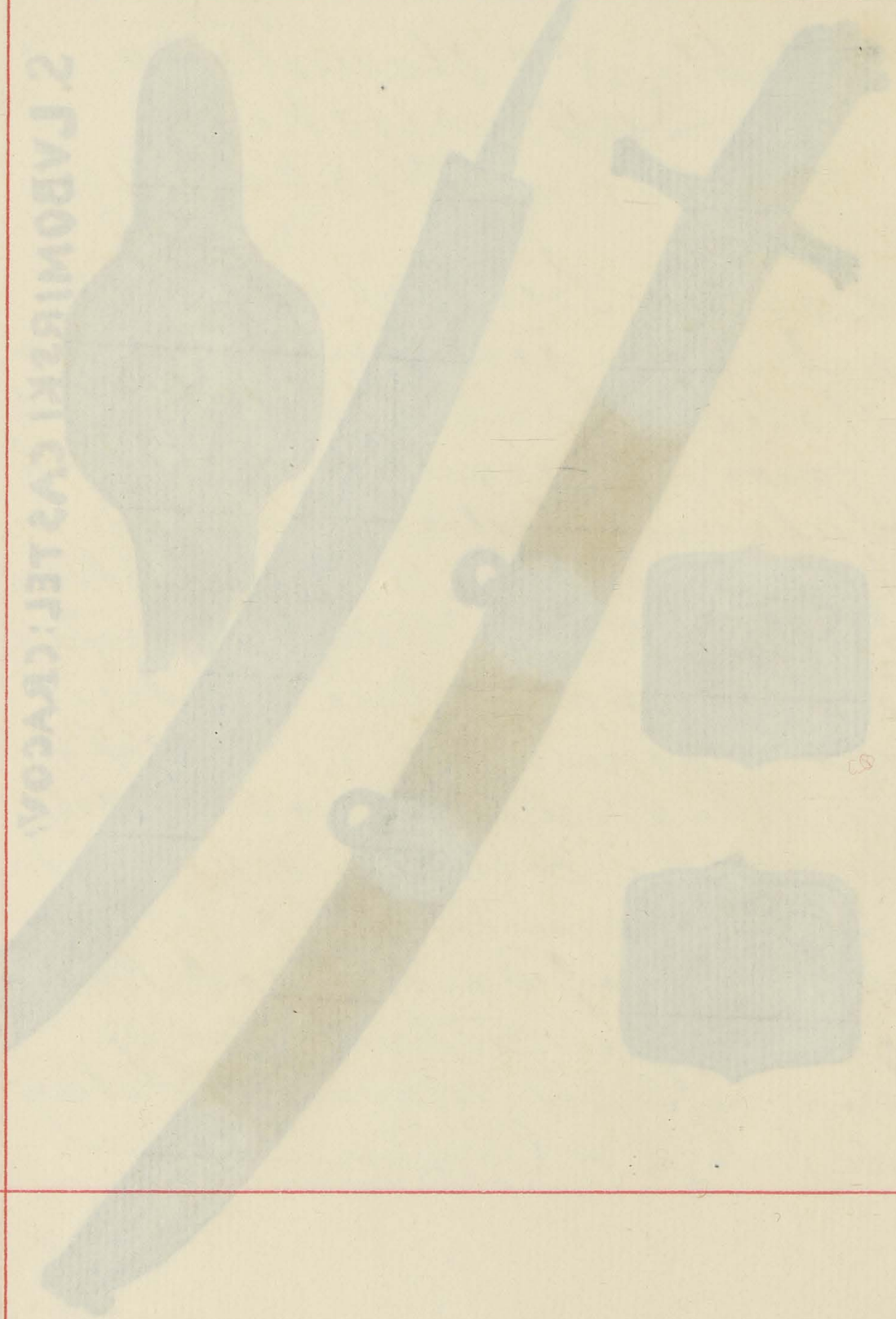
Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

S. LVBOMIRSKI CASTEL: CRAGOV:



2 JABONIRSKI CVETELI: CRACOVA



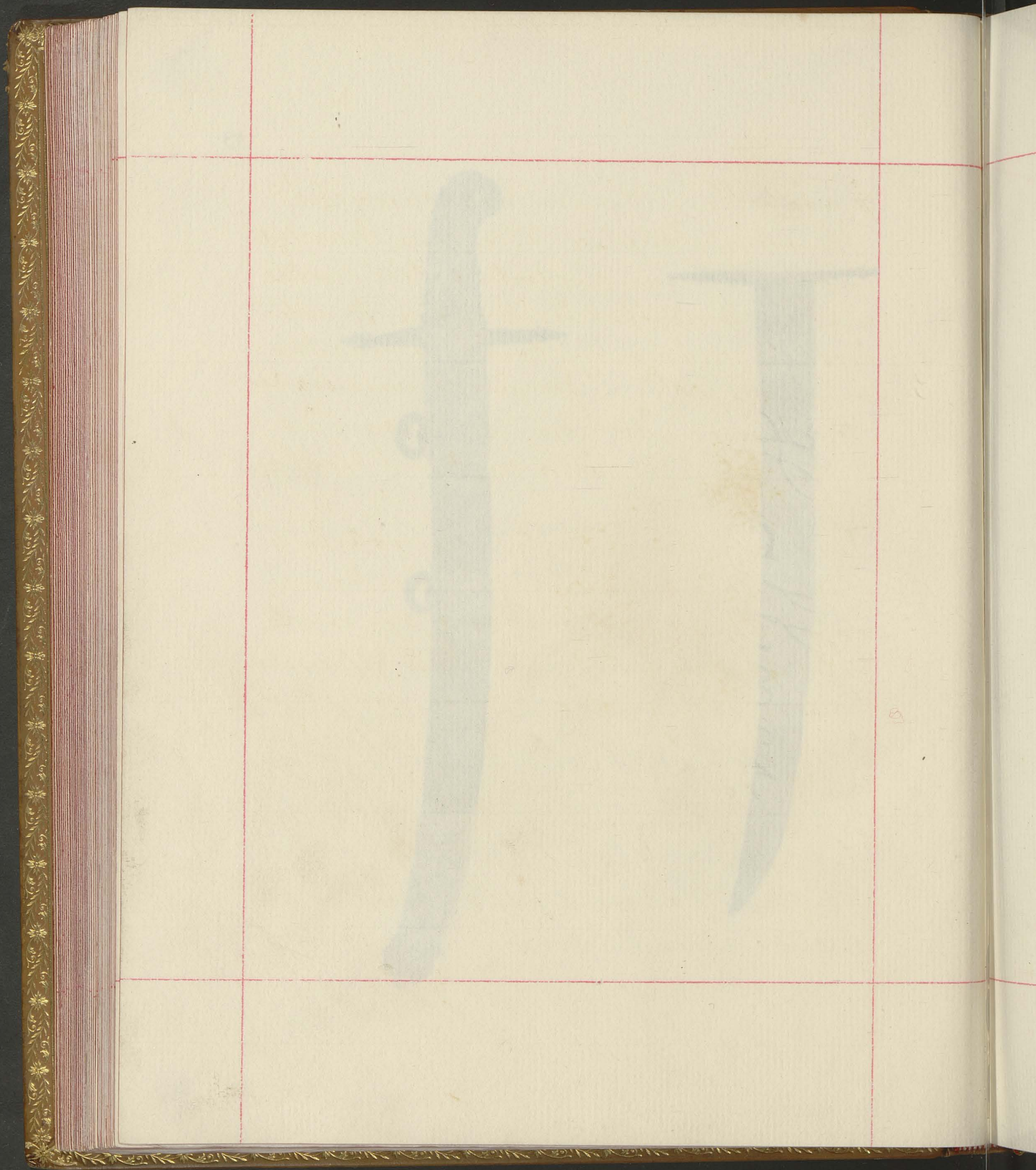
Karabela dzis' wlasnoii Sami
Rodoionacis.

Oprawa Subona postawiana suto
Larkusami mysadzana; niektore
zafzwykle posubeniaty nicco;
miedzy niemi doii grube perly
Kremnot byt dluhny, musiat byc
perly Koicu z Tamany lub wywra-
biona, zolot nadhorowoy a tyra
samuy skroowoy - Stuzoi Colho-
mita z Rghojeniz, 90 centy mubrow
brzeszrot ma tytko 71. Centy mubrow
i mubrow 4 cent: szerokoii.

Na Kliude bardo prosto nymte
Stoiu, swiady. Strony odwrotke
Oprawy Tadiu cyrcelowane w gus-
cie orientalnyy -

[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and mirroring.]





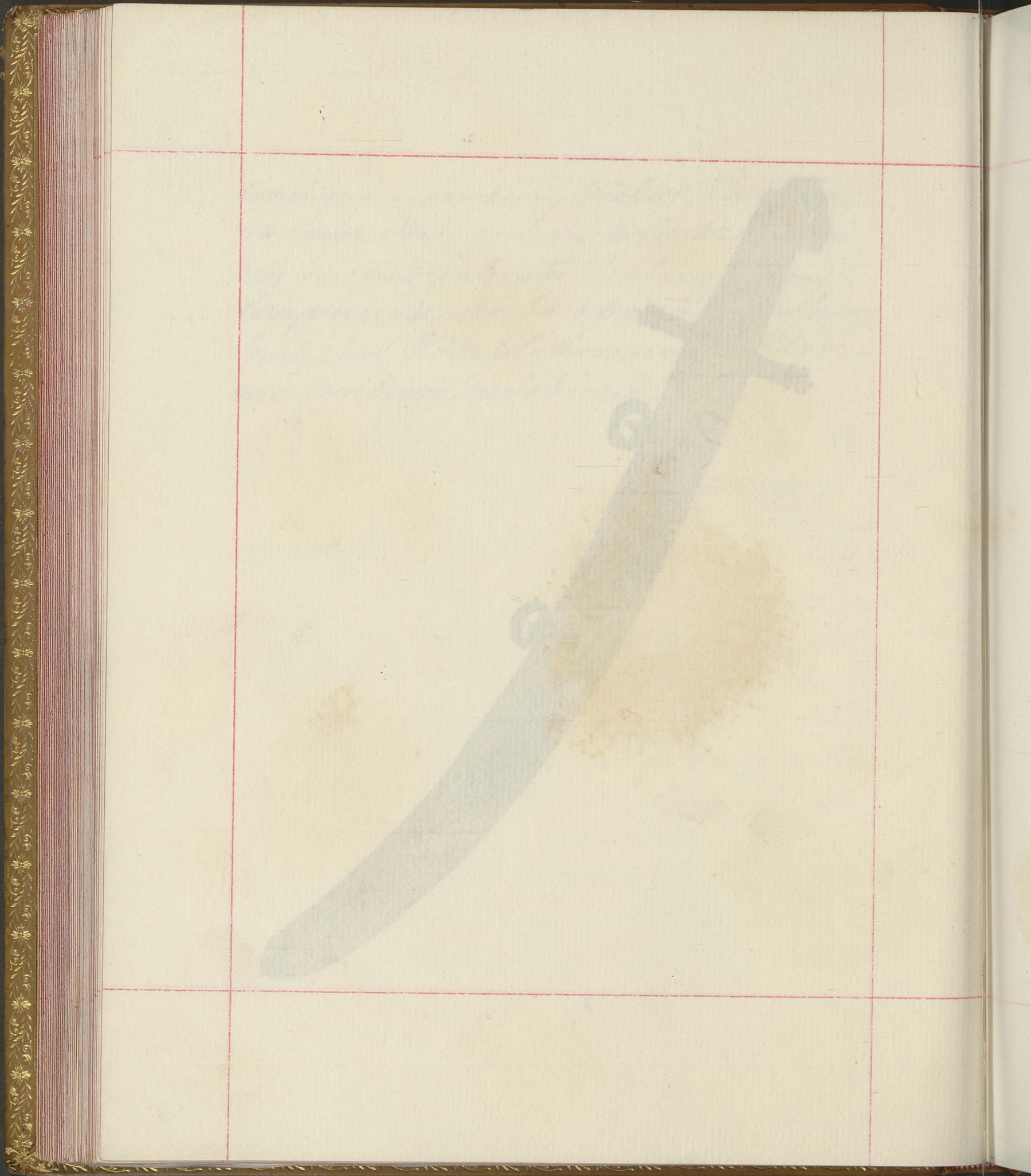
Marabella u Dani Rodocanachi.

Stygnii Calkonika 9 centym: bronz, 30
 82 centy: Klinga pospolita, doii zarzke-
 niata; z prawej strony cyfra Matie
 Koskiej; rebrum nielovana barbro
 ordynarnie ^{RA} _{RA}. Z drugij strony napis
 zle nielovany srebrem "La Boga i za
 Pyrzyzny" (sic) robota przedzej kowala
 jał Zlosnika.

Oprawa srebrna postarawia robota cu
 repoussé z portretami i herbami,
 doii ordynarnie robione, rysunek
 defektowny - roboty XVIII lub XIX wieku
 luy przez Robotnika Ktoicy ani epo-
 ni ani stylu nie znat, portrety
 podlug ordynarnych dreworytow
 napisy toporniej roboty. W dolu
 zstojeni na bokach malych napis
 Stefan Batory nadaje pokoj w
 wielk Luchach. Czarnit pousowy

perzbijajacy w siany kolor. Catata
obrawa waje mi iy podjrzana i
czy wieziej fabryki Galicyjskiej?
przyniesienie to opierany na her
bach zbyt komplikowanych Kto
mi pochwala osobiono. -

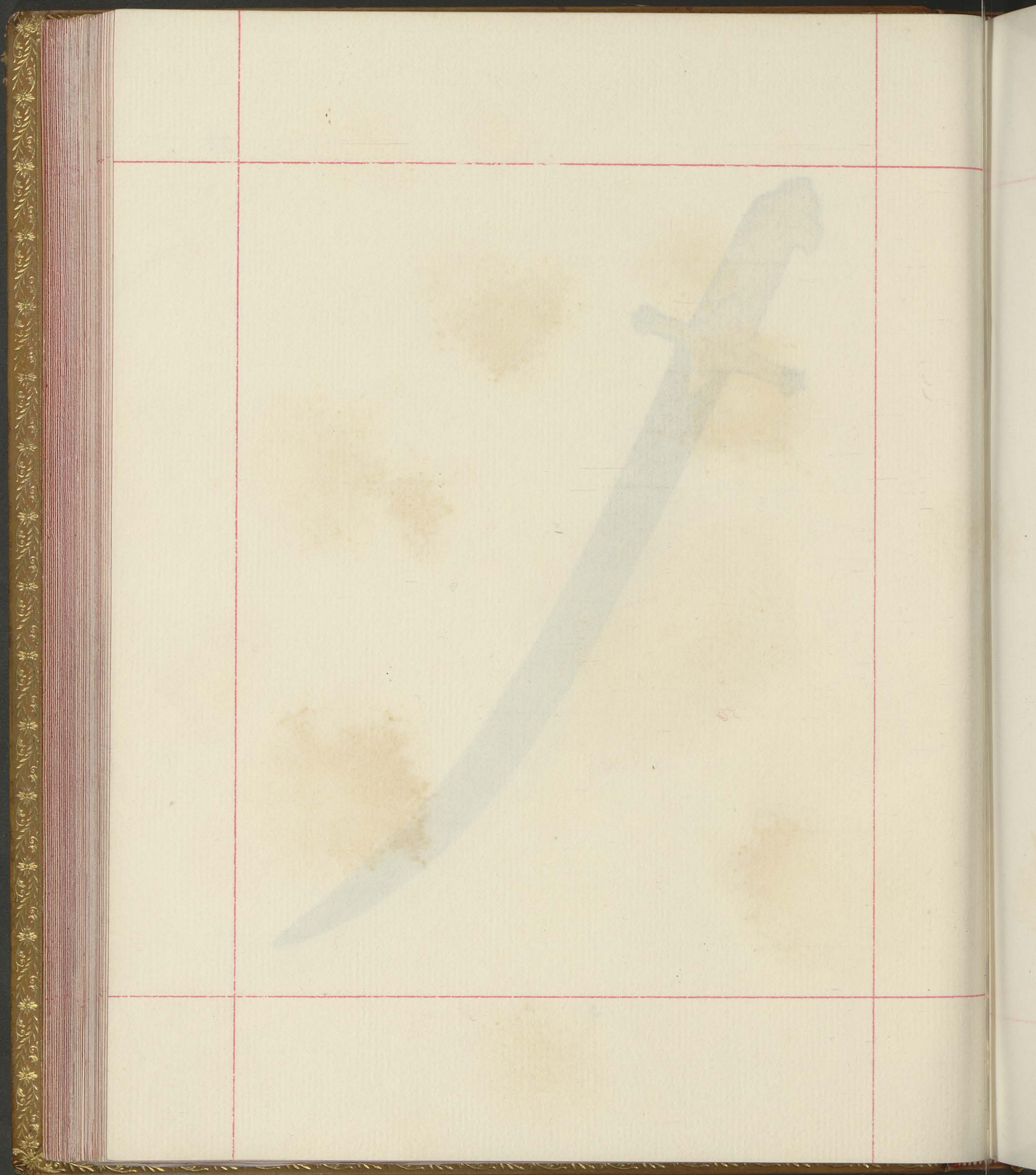


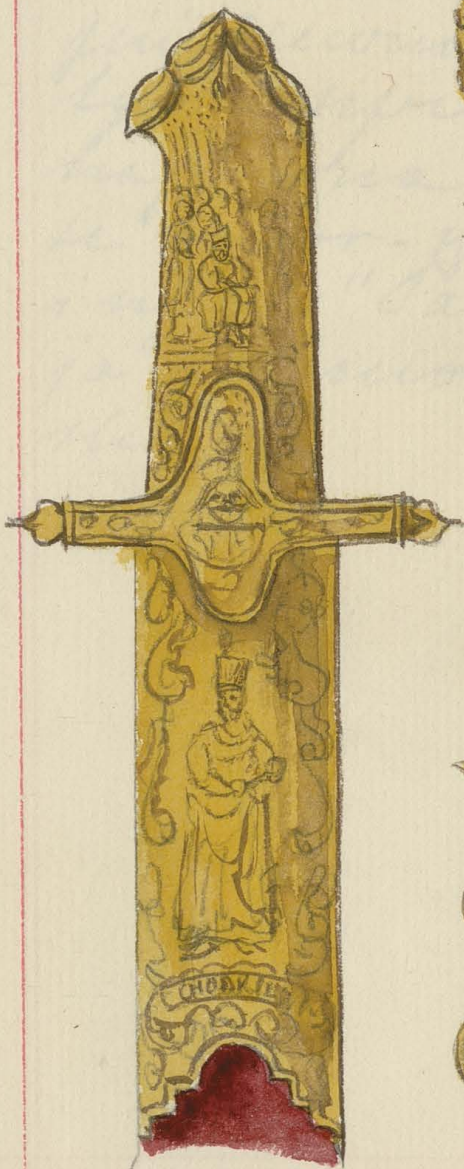


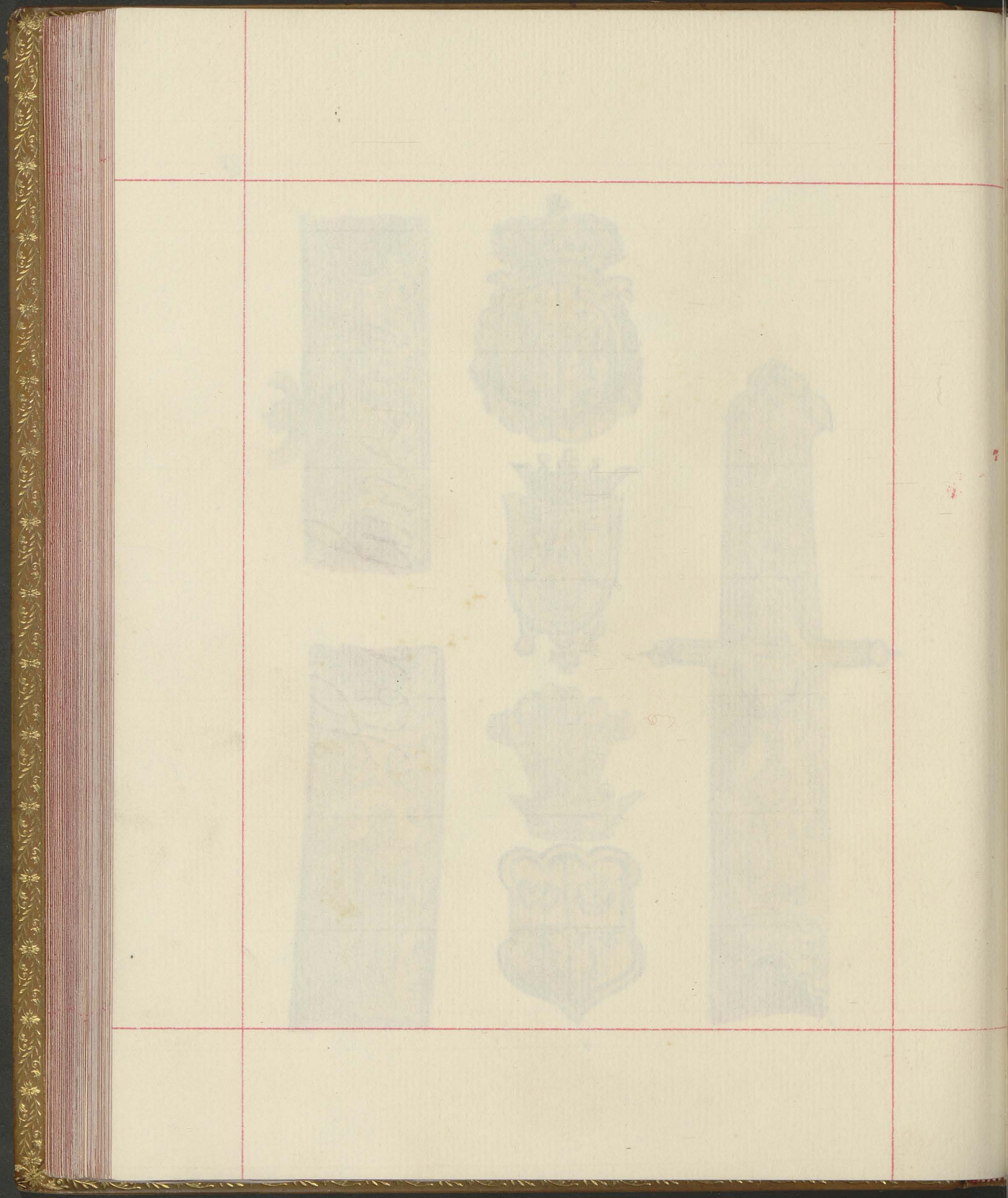
36



6







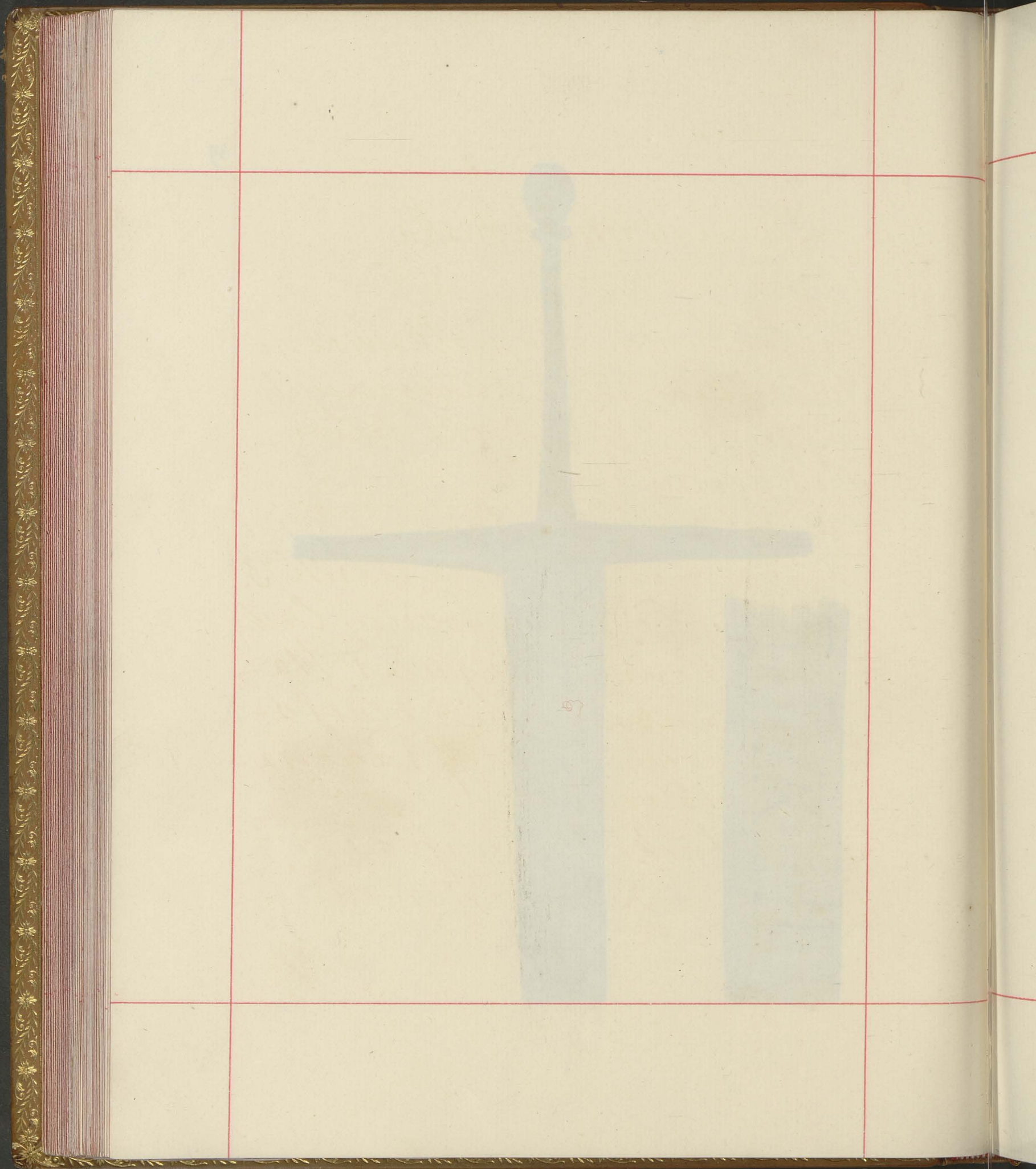
Miecz katowski Lwowski
 obosieczny - używany pod tym
 nzwem do nicy byłych. Półko
 jii drewnianą nie występuje
 tylko spicz' retarui i gotka
 nastwana - komidery myry
 se topor - zubinnia i drabina
 i napis "San Bog moja nadzie
 ja". Wtarwoi kł Jaua Drohojow
 sziepo -

Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



P III Pan Bogomio nadzieja

P III Pan Bogomio nadzieja



Laska Marszałkowska

Godłem urzędu Marszałkowskiego
Marszałków Wielkich Koronnych
i Litewskich była laska, którą
przed królem nosili.

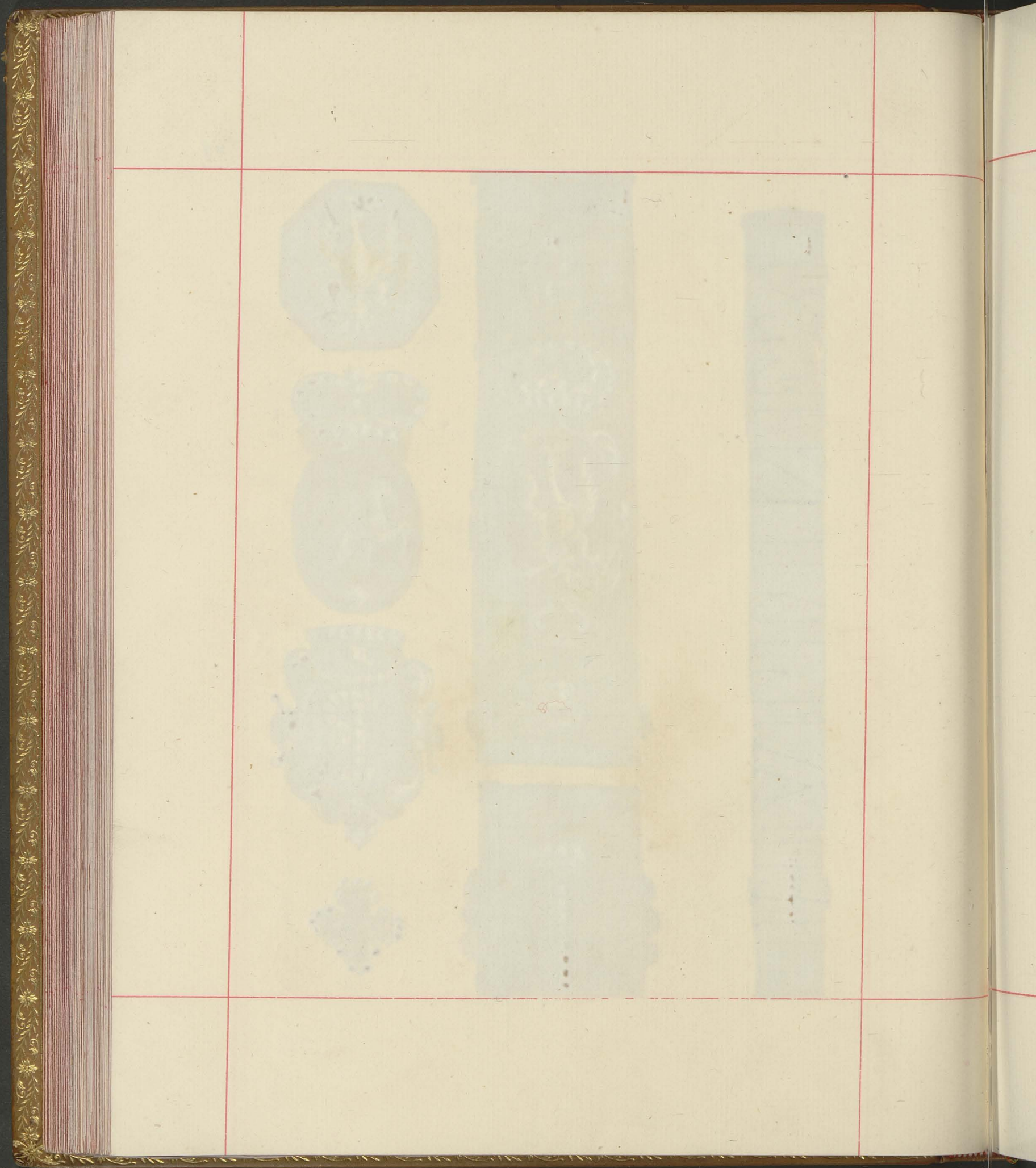
Jan Sobieski jako Marszałek Wiel-
ki Koronny obrany został w 1673.
r. królem Polskim - Janem Casym,
Marszałkowskie obrzucał Sta-
nisław Lubomirski i przecho-
wał ją przez cały ciąg panowa-
nia Sobieskiego

Dziś ta laska znajduje się w
muzeum XX. Czartoryskich.

Faint handwritten text at the top of the page.

Large block of very faint, mostly illegible handwritten text in the center of the page.

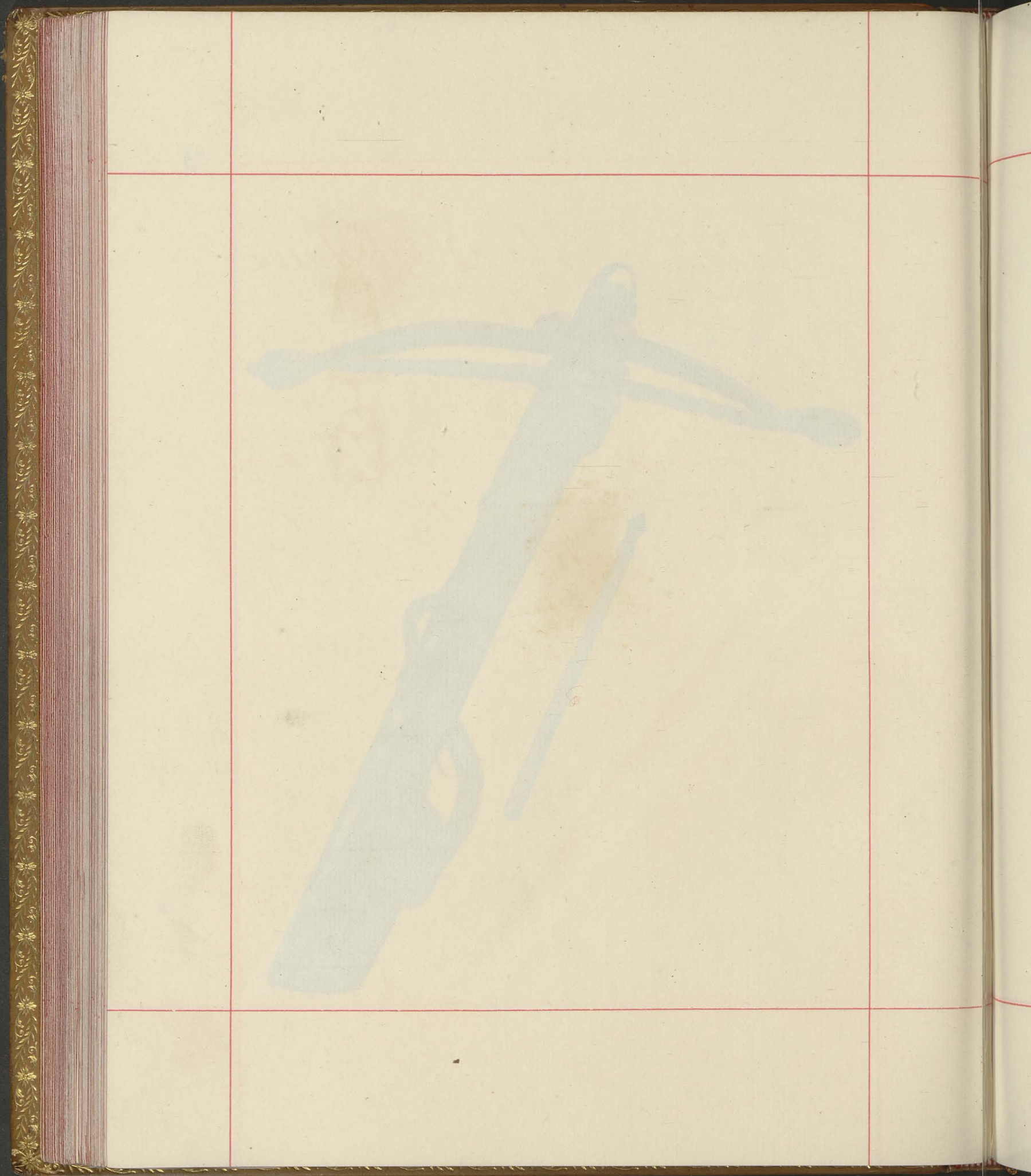




Książka z dziełami używanymi w XVIII i
XVIII. w: przy konkursach Szreleckich
w Tasnoii V. Szreleckiego -

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and appears to read: "XIII. N. ...", "XIII. N. ...", and "XIII. N. ...".





Strzelba Króla Stanisława
Augusta

Strzelba Króla sprawna w
ciemnym orzech. okucia wystawa-
ne - na białej napis

Częstochowie

Złoty, nieborany również i
ordaby. Własność H. Drohojow
Hieps-

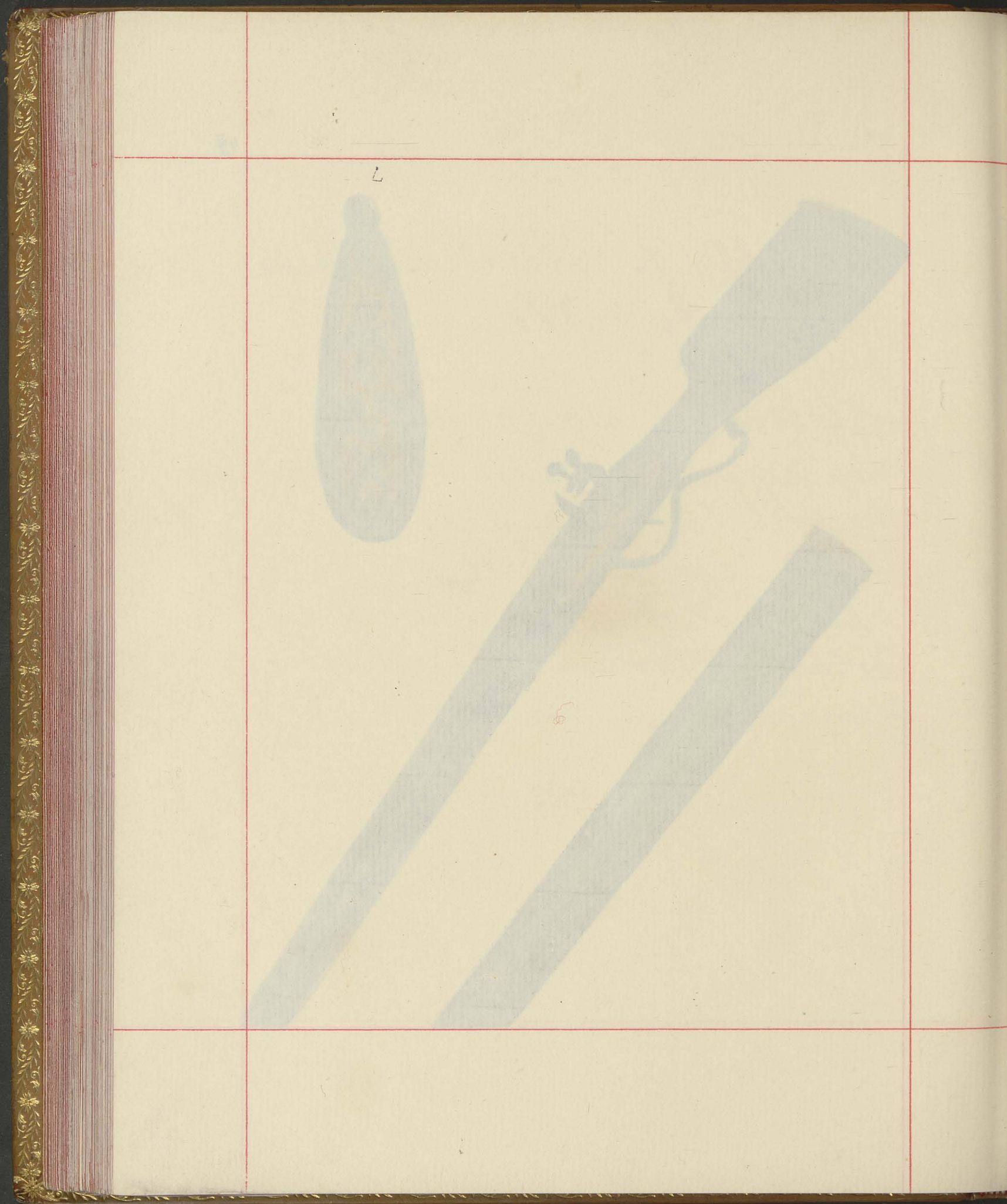
Ateneo de Manila
Filipinas

Ateneo de Manila
Filipinas
Ateneo de Manila
Filipinas

Ateneo de Manila
Filipinas
Ateneo de Manila
Filipinas

ружьи, Шелова 1811.

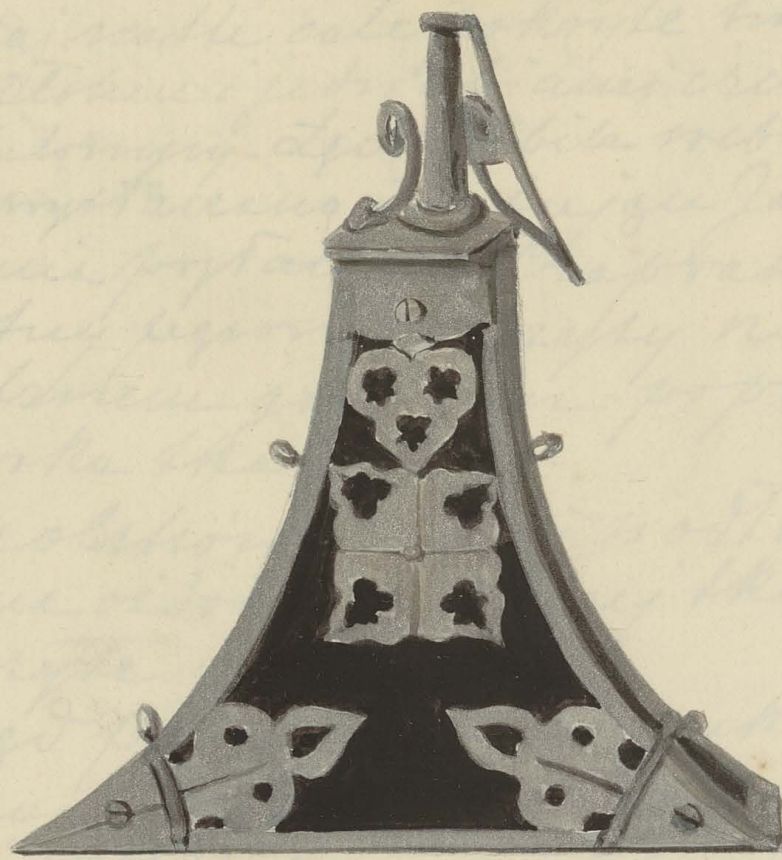




Zadownia Stalowa 2 XVIII.

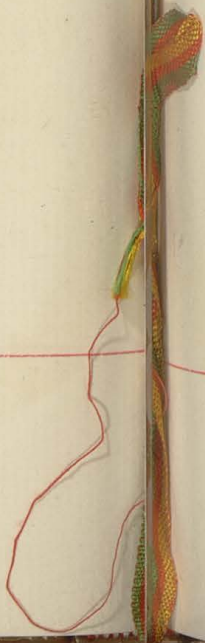
Labovnicia de la Torre 2 VIII

XVII. W.



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

XIII



Siódmo Dółkie srebrny tkaniny
 rodzaj nallie cate pokryte tablowa
 ne złotem i jedwabiami czerwonymy
 i zielonymy. Tęzki obite srebrny bla-
 chy wystawang imituje Janurur
 okucia postawane - Chrapak i Kła
 nitny jezony obrusły nerki
 srebrnem galonem - poproga
 neroka tkanca -

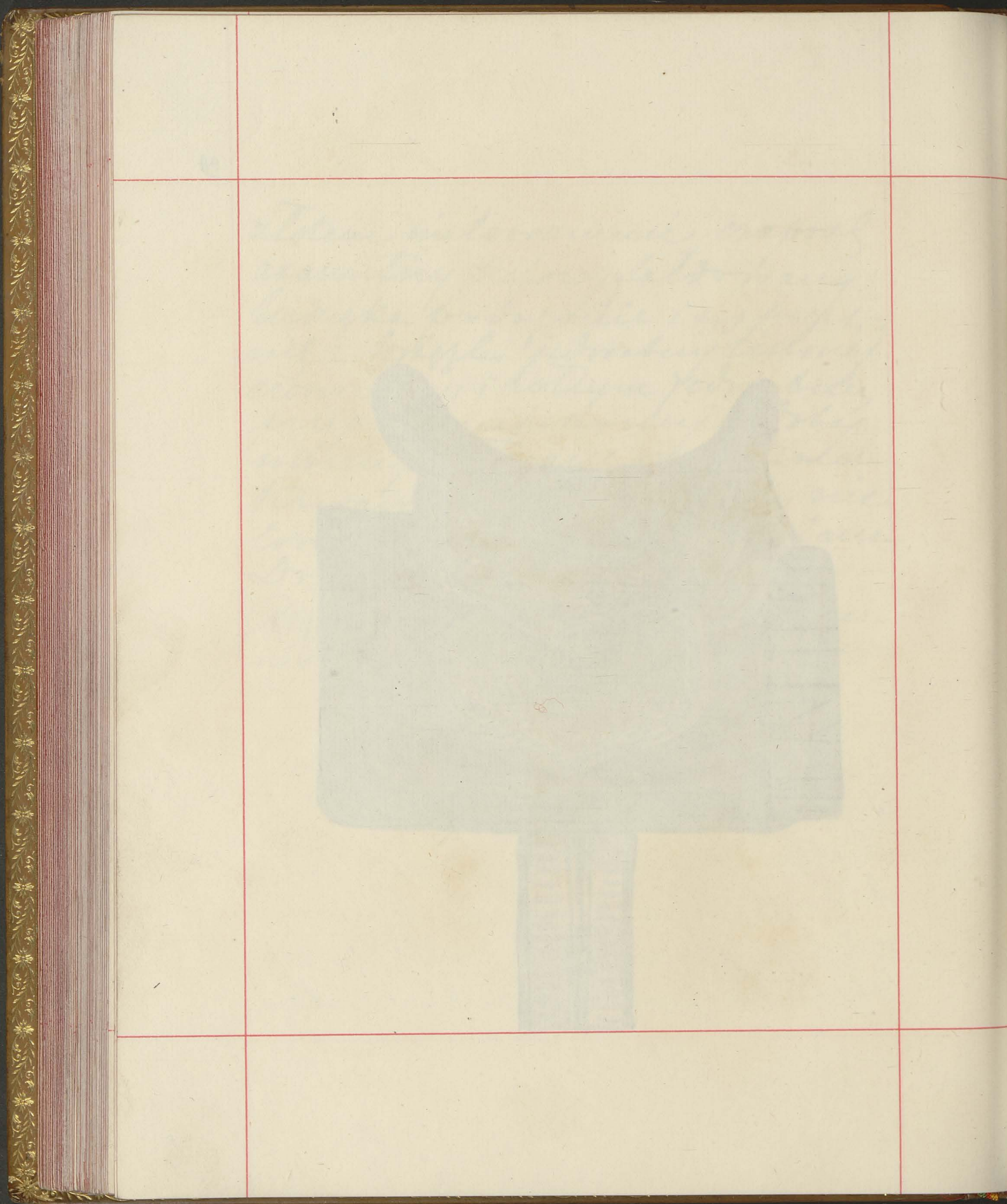
Para obściow dolepoj siódmo wte
 same ozdoby i srebrnej tkanii
 obrusyte

Arząd postawany z wypukłymi
 gurami - ozdobony na czerw-
 nej skórze doii nypłomiatij.

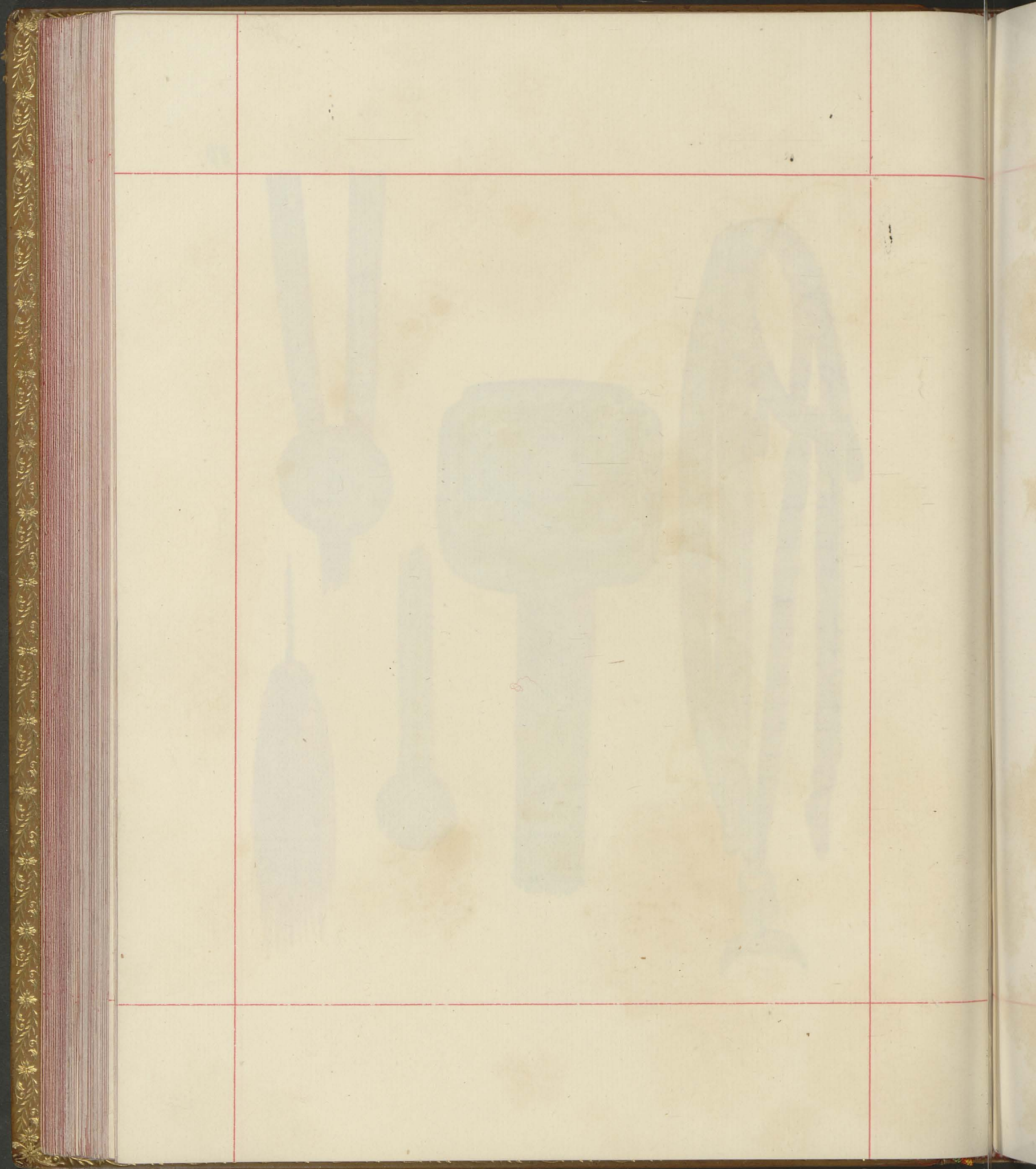
Siódmo axamitny zielonymy rybte
 dii nypłomiate - Tęzki okucie w
 ozdoby srebrne postawane gram
 rodane nypłomate Krawanikami

zlotem nieboranem. cnapra
axamitny zielony faldowany
korduska podojone i napiet.
nie z korduski jedwabicy zielonej
czerwonym i lotnym jedwabicy
preplekacii - nowiej ordobey
wobru postacane wywodace
krawanikawie zlotem nie
boranem - wotamii H^o Jano
Drohojowickiego -
Rząd brązowy postacany na czar-
nej skórze w. P. Skradleckiego

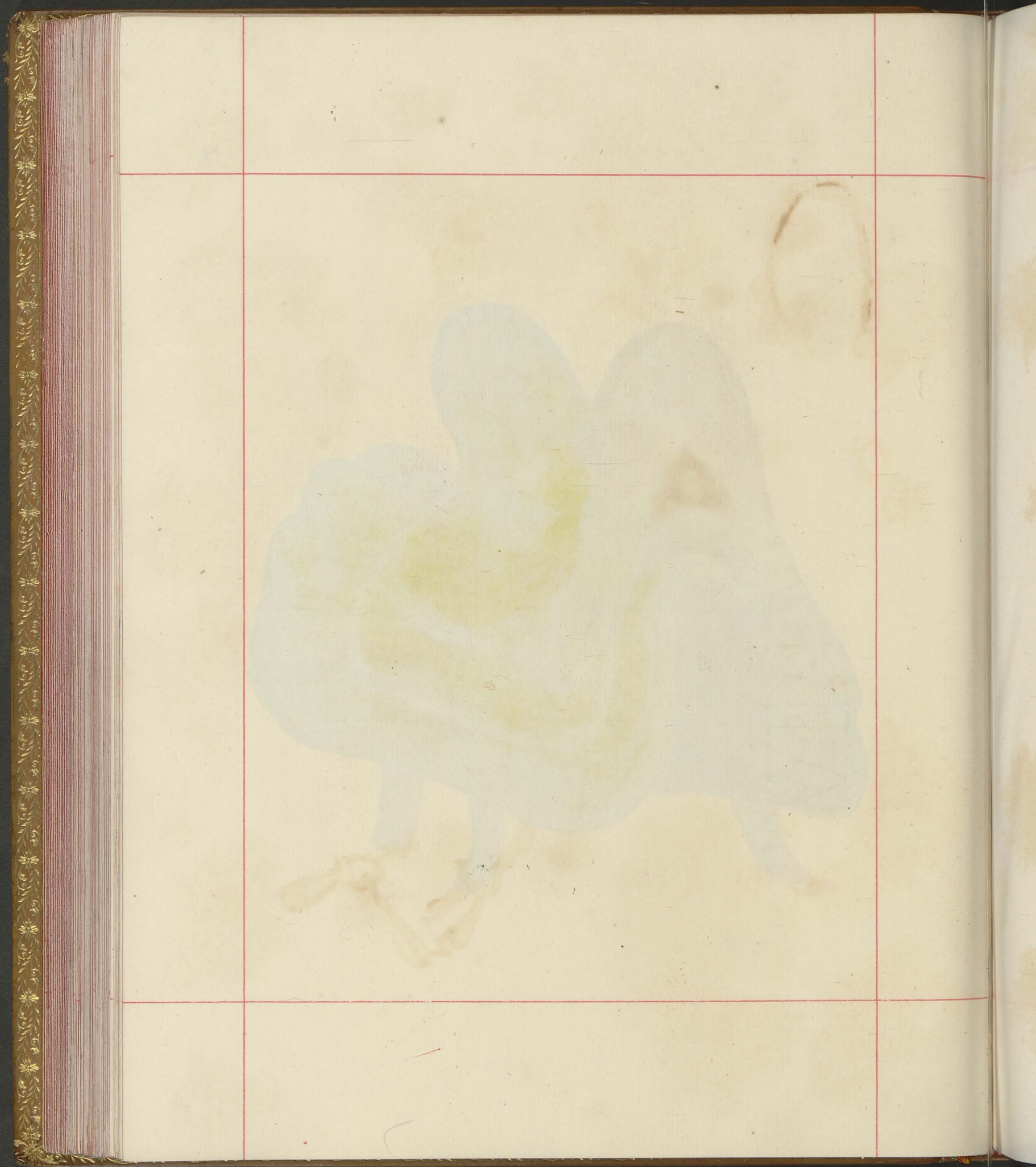




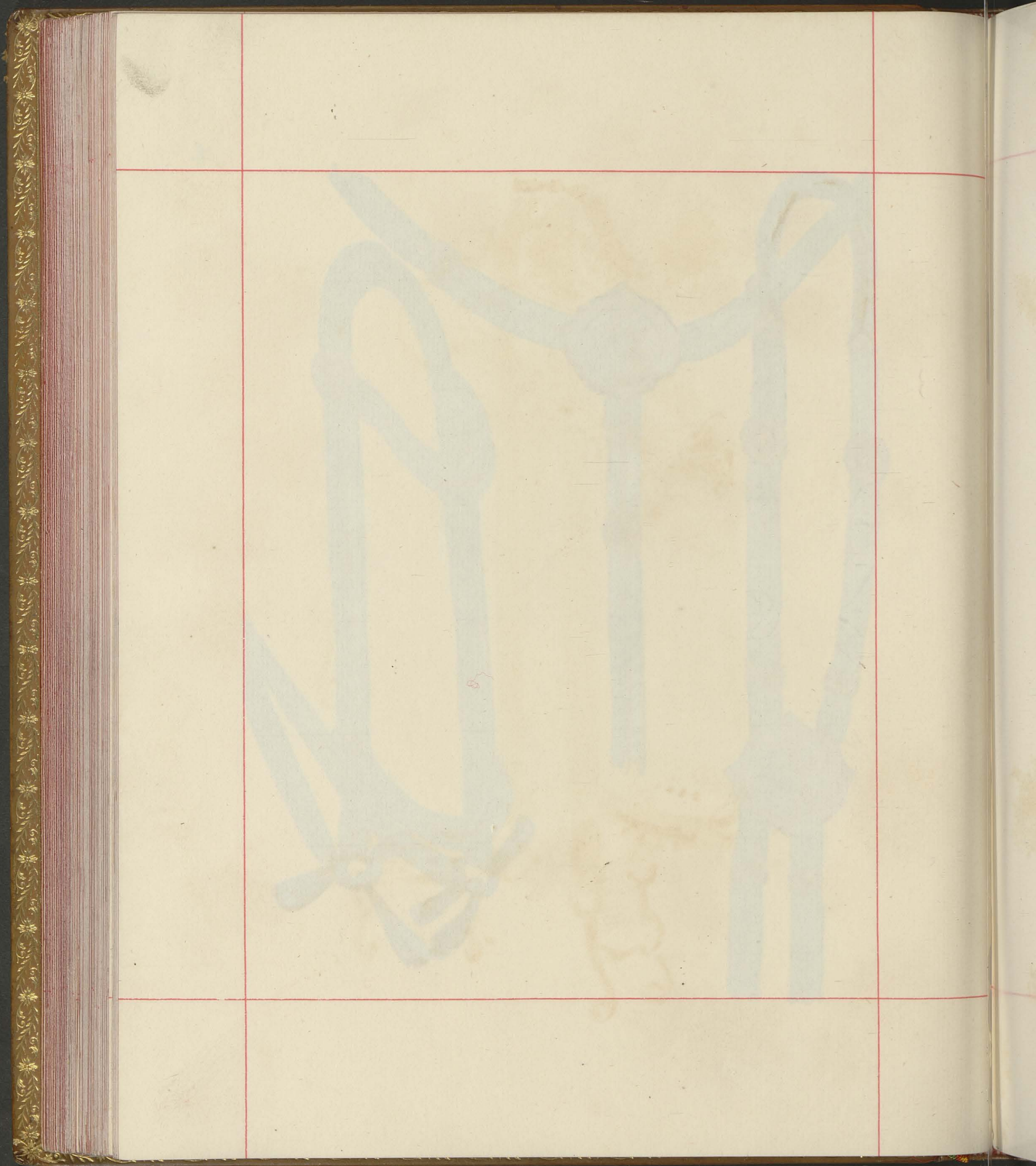




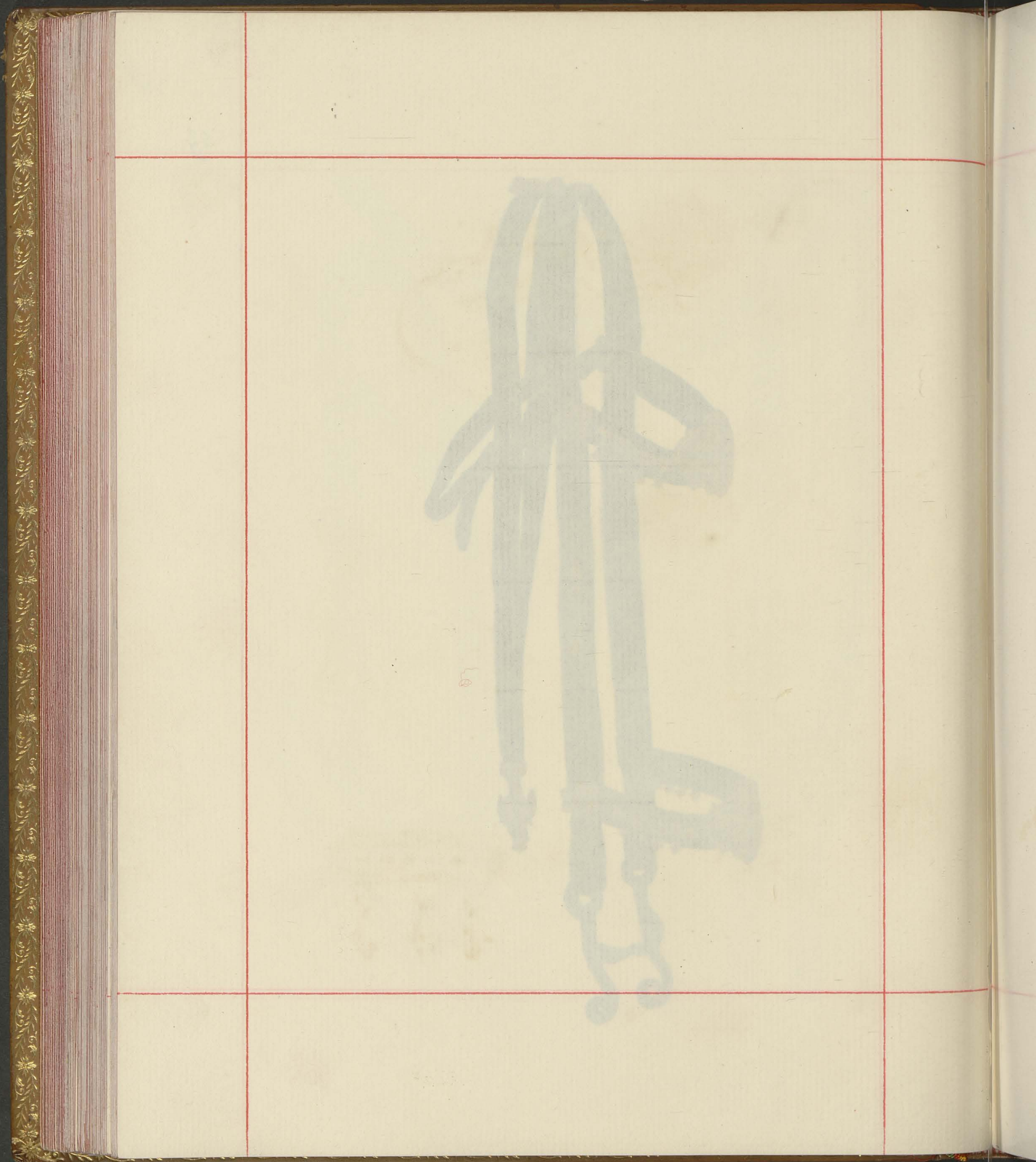


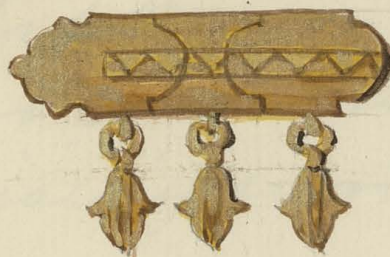
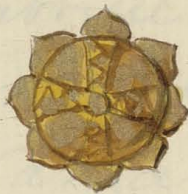


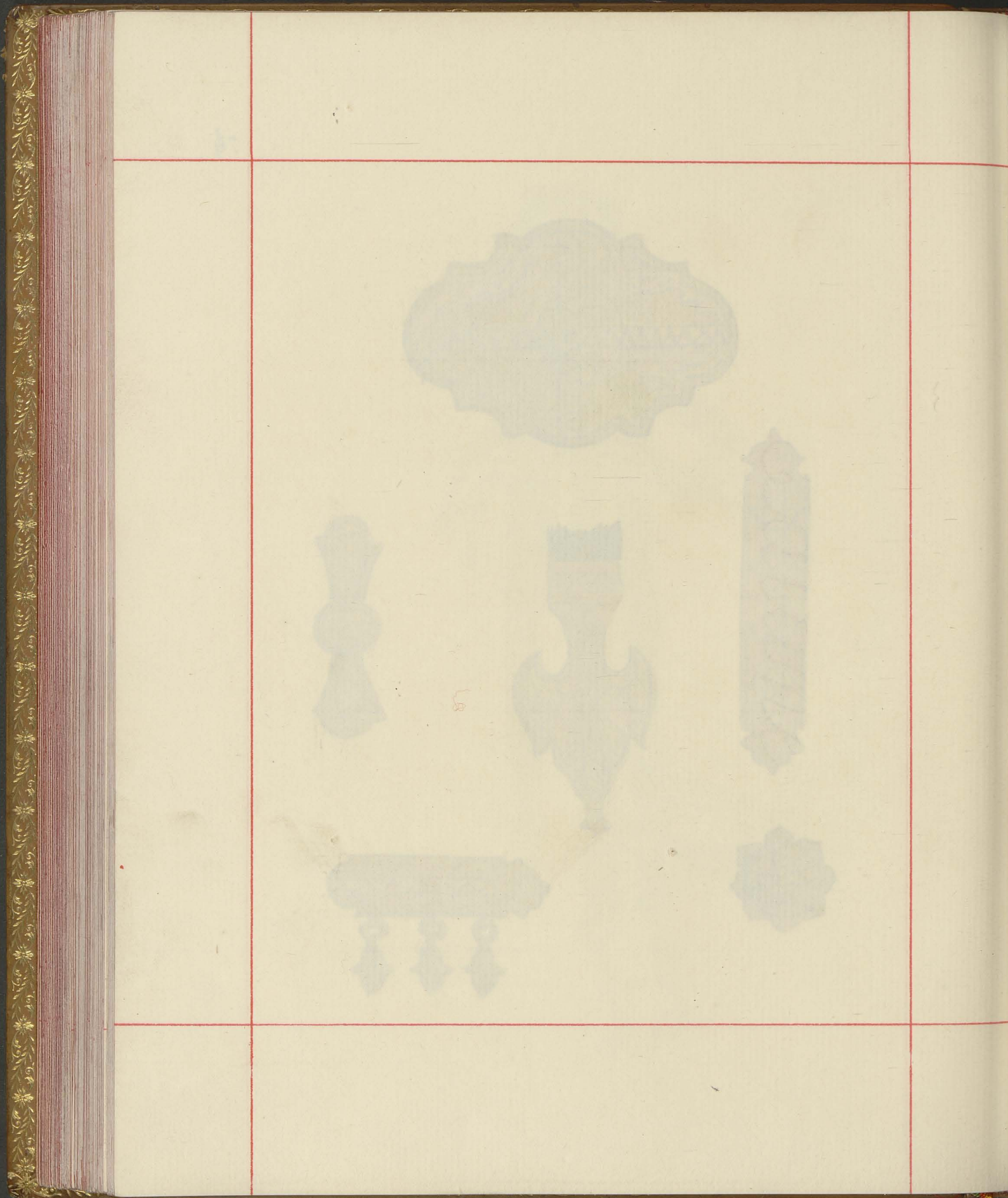












Tasy Lise Polskie

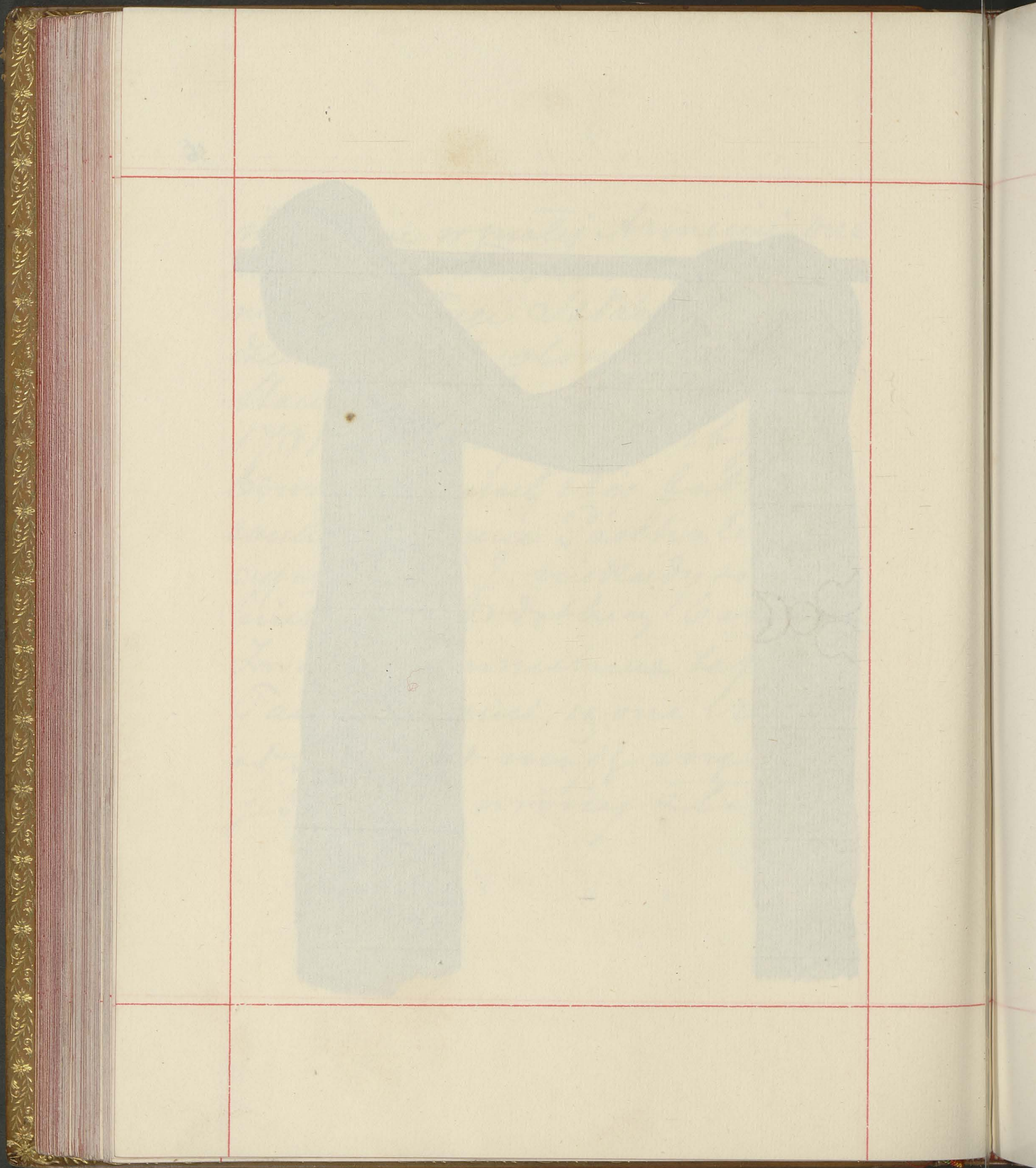
Tetrzy pasy jidey Alia Wladys-
 Tawa Sanguyski ciuzli Stobolity
 pas - Drugi Alia Adama Sapielky
 roboty Taschalis - Trzeci Alia
Piotra Mioszynickiego, z pyhu
 skary fabryk w Polse.

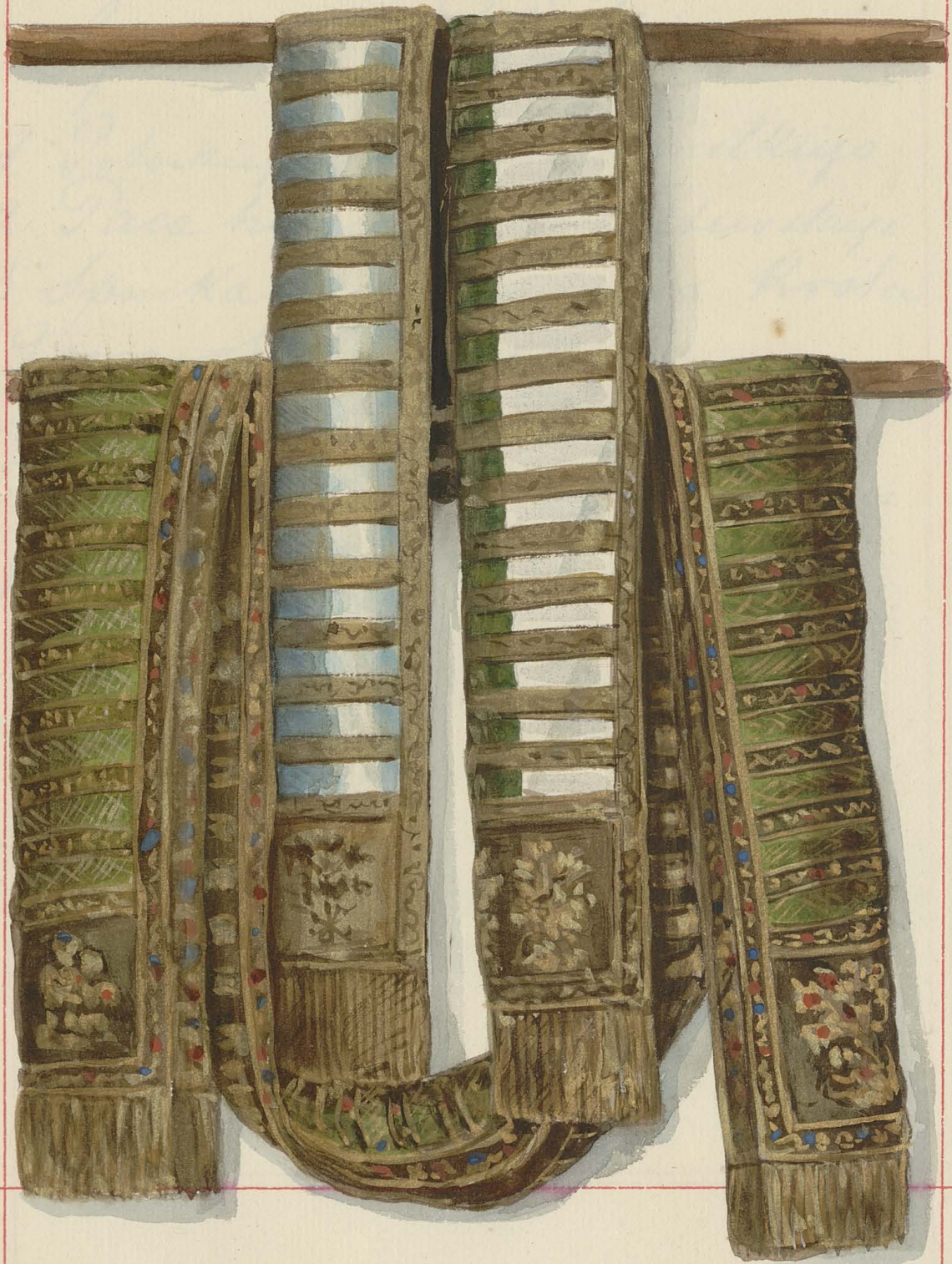
W 14 tomie podolismy wypis
historyczny fabryk Polow li
tych kturkef zatorony w 1750
r. pry Jana Madsarickiego.

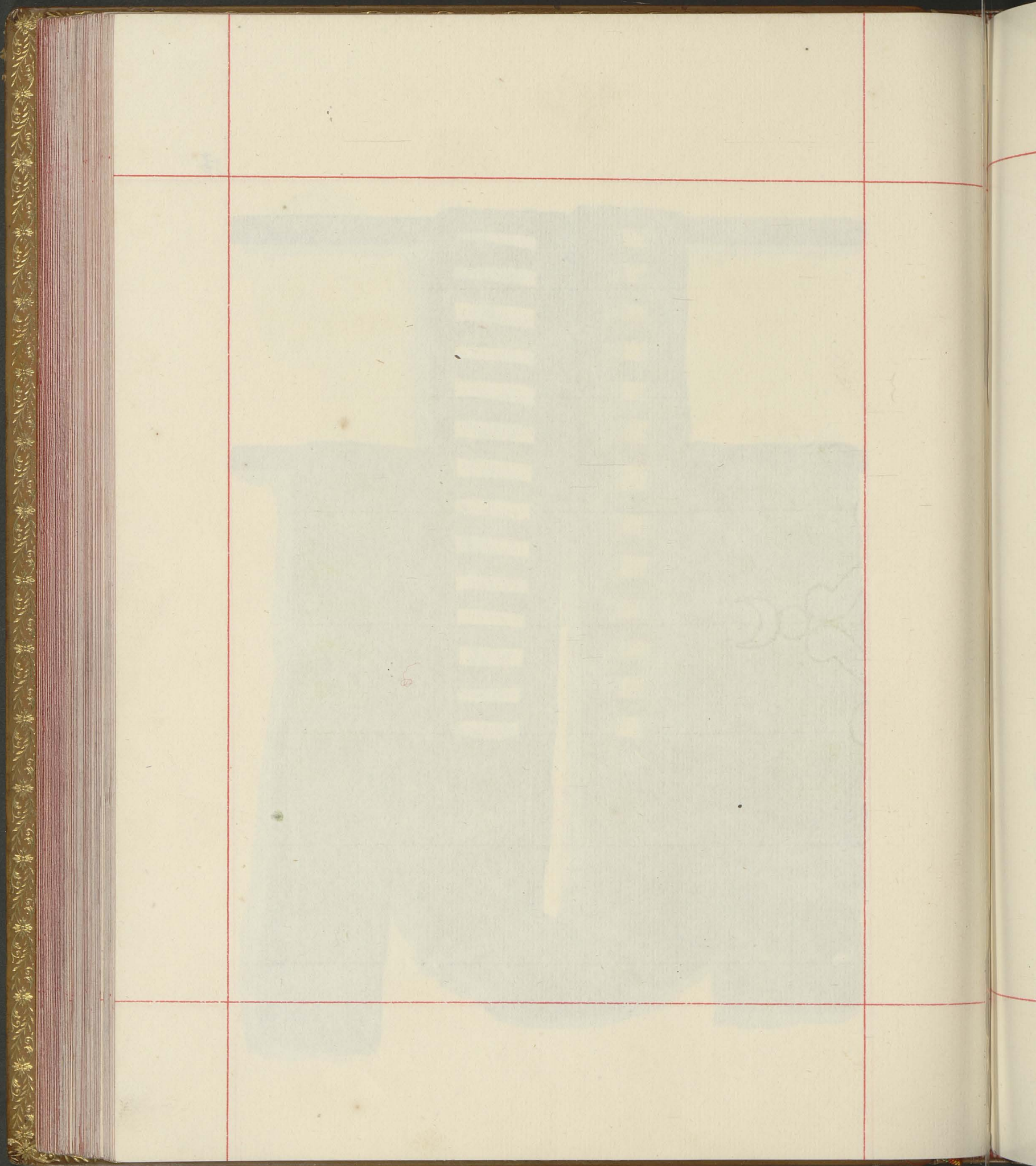
Dzi przejemy kturka stowo
fabryk Taschalis w Kobytee,
a nastepnie w Lipkowie pod
Wamawo. Jakob Taschalis z
Kubowicy Orniacicy, wrodzony

W takim w miejscu Armenii prze-
mierz do Soli r 1761. Arzy-
mat rozstrzygnięcia Stałactwo
Zwiedzienie, dyplomem Króla
Stanisława Augusta 8 marca
1791 r. nadany na herb Jaku
Cowie. Na paroch tej fabryki
zamieszkuje imię Paschalis, lub
cyfry w g. P. J. niekiedy samy,
niekiedy z podatkami Carawka
Zwawęz pomniejszenie te pary
Paschalisami, w one trójne
od Stuckij mojs wyciej
jedwabiu - wyciej stota.









58
Spinki do Delii

1. Potockiego Hetmana Wielkiego
2. Paca hetmana W. Litewskiego
3. Spinka Dyamentowa Króla
Jana Sobieskiego.
4. Miłota Xcia Radziwiłła
Hetmana Polnego Litewskie-
go. Wojewody Witebskiego.

Spencer's Patent

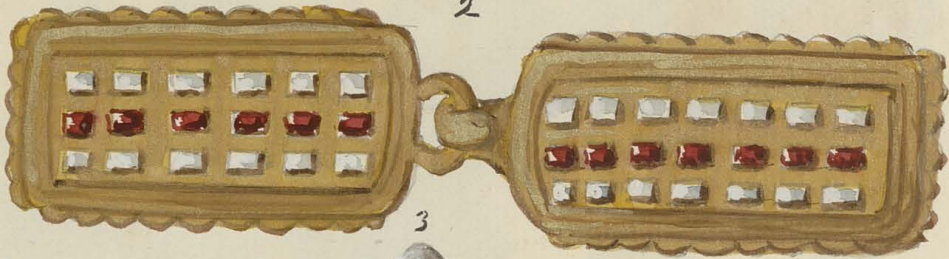
1. Spencer's Patent
2. Spencer's Patent
3. Spencer's Patent
4. Spencer's Patent
5. Spencer's Patent
6. Spencer's Patent
7. Spencer's Patent
8. Spencer's Patent
9. Spencer's Patent
10. Spencer's Patent

8

1



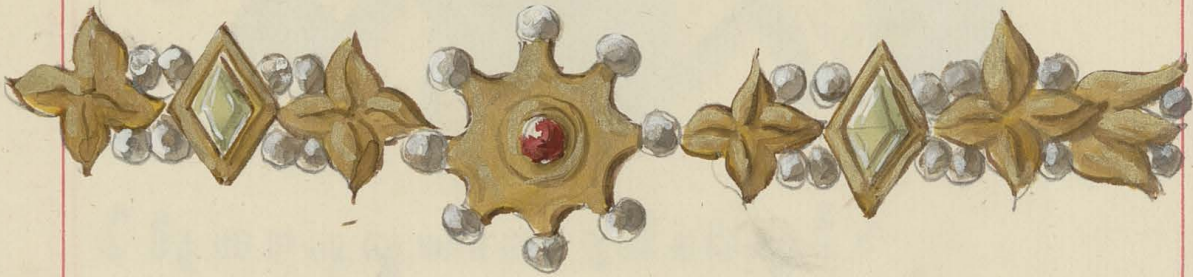
2

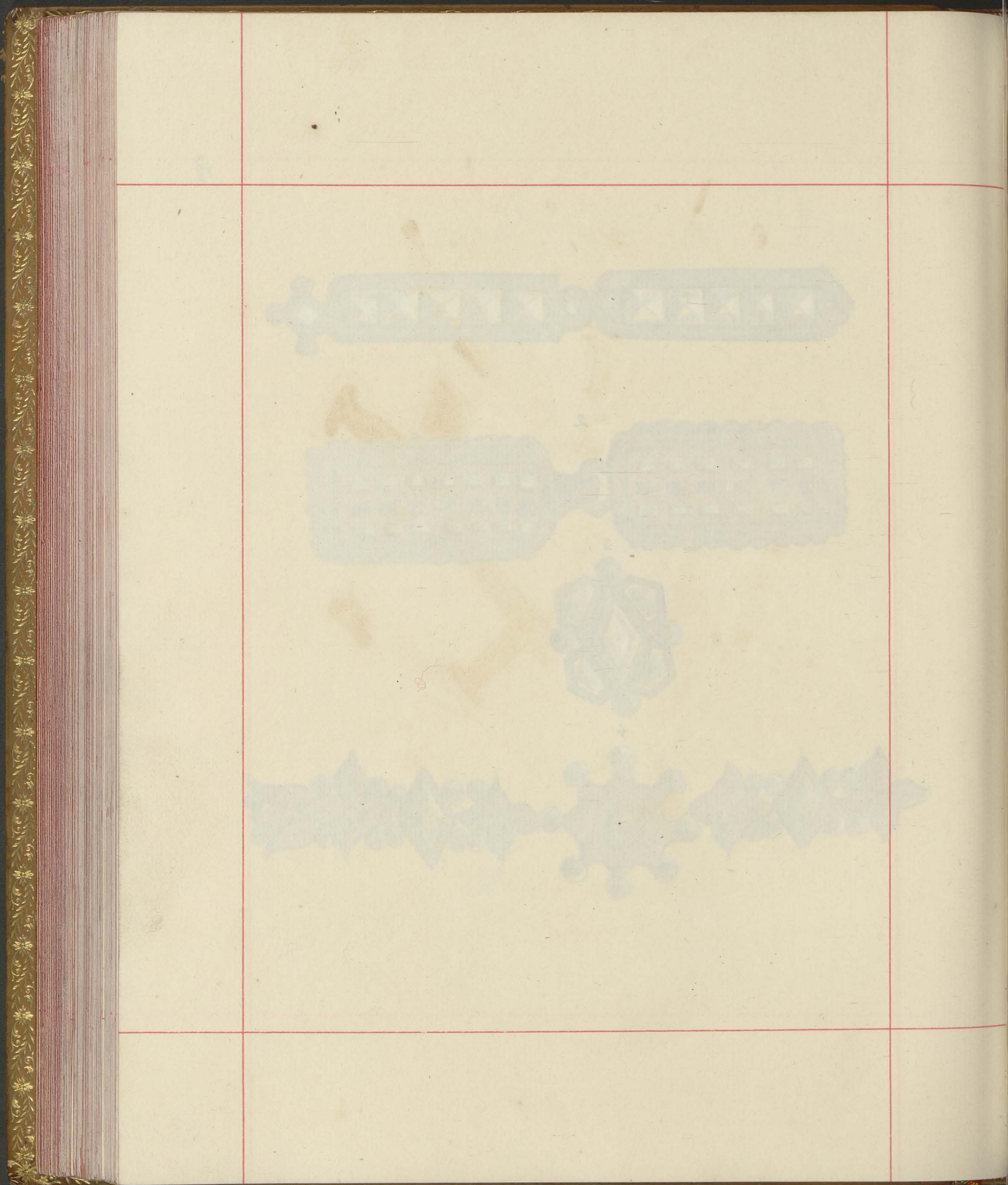


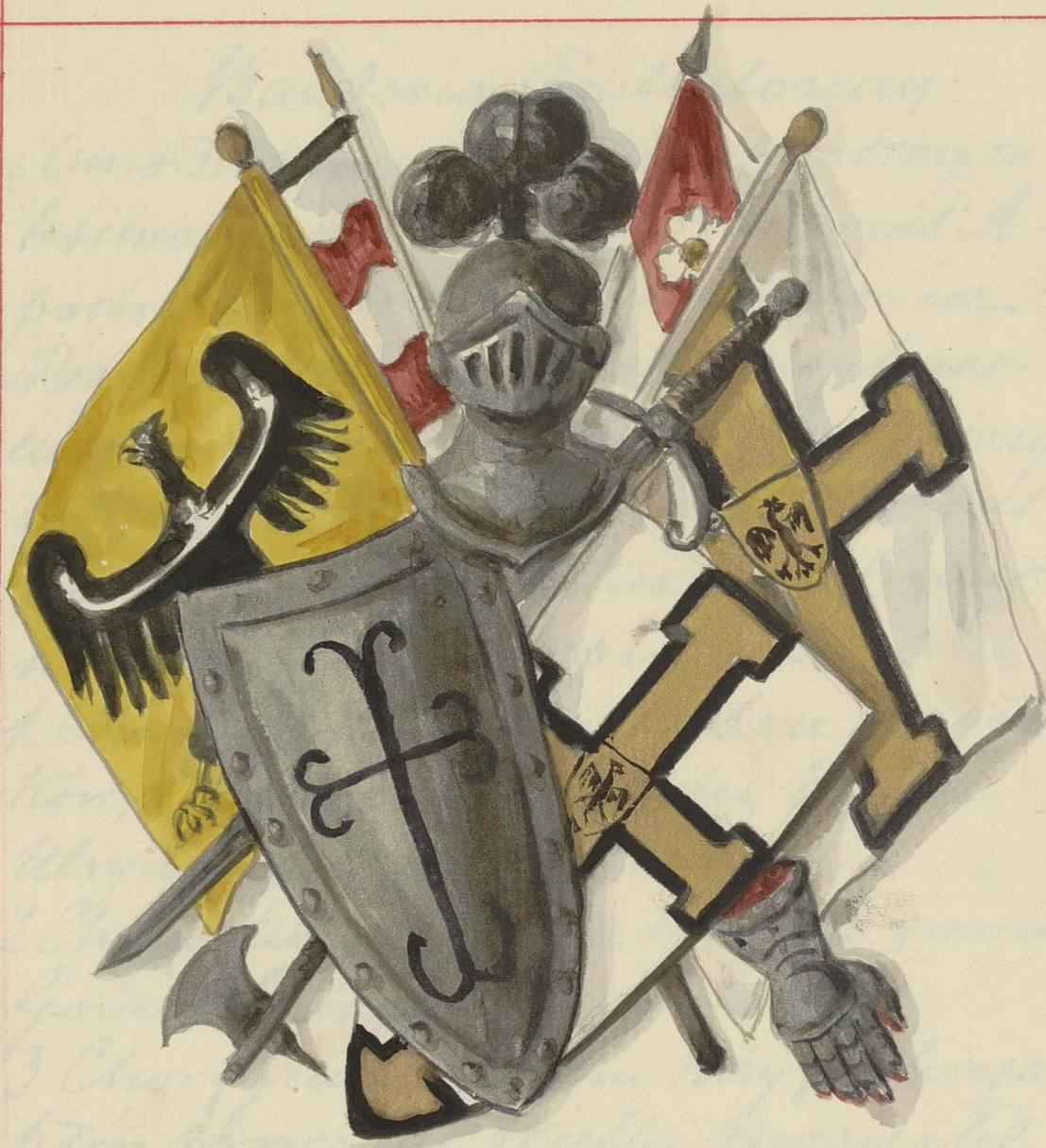
3



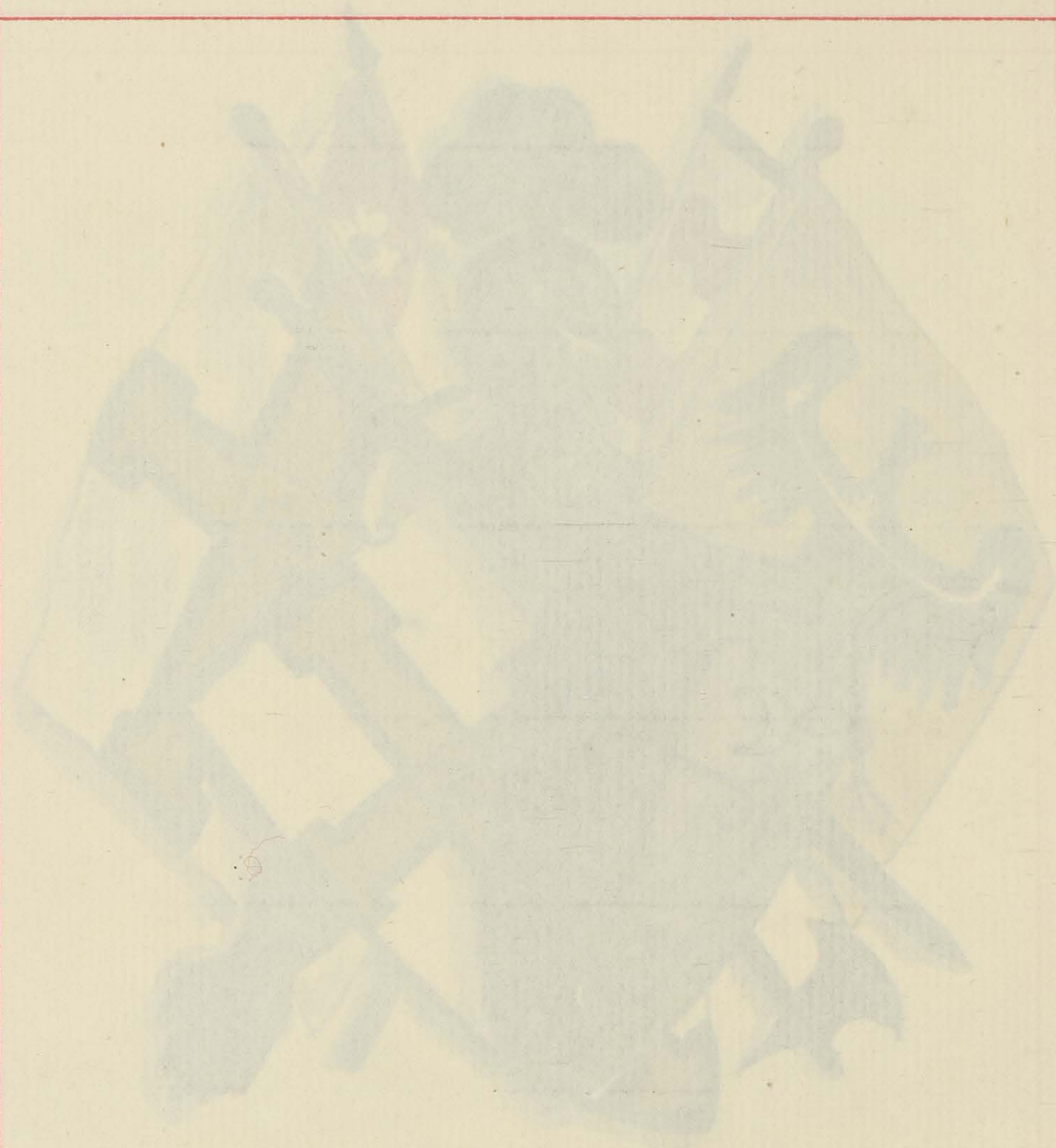
4







Chorągwie zdobyte
 pod Gränwuldena
 1410.



Handwritten text in a Gothic script, likely a title or a short inscription, located below the watermark. The text is mirrored and appears to be a bleed-through from the reverse side of the page. It is arranged in three lines.

Bandiera Protectorum

Anno Domini Millesimo Quadragesimo
 primo decimo in festo Divisionis A-
 postolorum erecta contra Polonice
 Regem Wladislaw Jagielno, et per
 eundem Regem protecta a Craiviana
 adducta ad in' Sulevia Cathedrali sus-
 pensa, que ut sequitur, in hunc
 modum fuerunt depicta. -

1. Choragium Wulkięgo Mistra Kuryża-
 kor, ktorę prowadził Mistrz Willel-
 Ulrych v. Junigen.
2. Choragium Winięza Mistra zwana
 Gwintora Choragium.
3. Choragium Zakonu Kuryżalskiego
 ktorę prowadził Willel Marzalef
 Prucili Fryderyk Kallerod
4. Choragium Konrada Albi X^{cia} Kemi-
 kiego na Sztęglu

5. Chorzgiew St Jerzego w czejm Kory
zalciej prou adzona puez Jerzego Kery duff.
6. Chorzgiew Miasta Culum chorzgij
Culumli Mikotaj Niky Swed.
7. Chorzgiew Koryracka ktory prowadit
Tomaz Woerhuig Skarbniq Zakonu
8. Chorzgiew Krikupa Tomorskiego
ktory prowadit Margrabia de Keneu
berg.
9. Chorzgiew Kompturka i Miasta
Gudziaga ktory prowadit Wilheluy
Ellfustey Komtur Gudziageli.
10. Chorzgiew Komtura i Miasta
Walgi ktory dowodit Krabiatry.
desyle Lottery.
11. Chorzgiew Komtura i Miasta
Schonne pod dowodztwey Mikotaja
v. Viltz.
12. Chorzgiew Miasta Krolewa ktory

provadrat Tucharskiel wie Kom-
tur Krolewiecki

13. Chorazim Komtura z Althausu
ktory provadrat Wilhelmy Nyppeunde
Althaus (Berhard von Speiuburg)

14. Chorazim Biskupa Kambralijs
ktory provadrat Henryk Wrabia
von Kamenz von Missey

15. Chorazim Komtura i Miasta Fu-
cholya Henryk von Schwelbory.

16. Chorazim Wulliejs Komtura
de Ithum, ktory provadrat Kon-
rad Lichtenstein

17. Chorazim Komtura Nyuchowa
ktory provadrat Gotfried von
Hahfeld. Komtur Nyuchowa.

18. Chorazim Lohicrsy i Hypeudra
vinyon Wulfalidij.

19. Chorazim Adwikatowa i Miasta

19. Opozna ktory prowadził Fryderyk
von Wenden.

20. Chorągiew Miasta Elblonga i
Komturstwa, ktory prowadził Kona-
mendant Elblonga Werner von
Tettingen.

21. Chorągiew Miasta i Komturatu En-
gelsburgu ktory prowadził Burchard
Wobke. Komtur Engelsburgi.

22. Chorągiew Kamtura i Miasta
Krodmuy ktory niósł Komtur Kati-
nin Stal. Krodnia powiatu
Strasburg.

23. Chorągiew Biskupstwa i Biskupa
Chelmnickiego.

24. Chorągiew Adwokatury Ławicy
Pratycznej i Nowego Miasta (Neumarkt).
Ktore prowadził Johan de Redere.

25. Chorągiew Miasta Grossberga. -

26. Chorągiew Tyrzy Lotniery me-
muelny, jest to wie Koryzacka Cho-
rągiew tej było symbol zbiorowy.
27. Chorągiew Szrajcarów.
28. Chorągiew Miejsca Miasta i Kom-
tura Elblongskiego którą prowadził
Wie Kommandant Elblonga pod
którą byli Dycerze i Prawiłki Zakonu
29. Chorągiew Adwokatury i Miasta
Leyka którą prowadził Henryk Ku-
nyske, która po Polku zważ Liotawa
podług chorągwi byli Prawiłki Zakonu
ni Dycerze z Marienburgskiego
Zakonu.
30. Chorągiew Elblongka Mięso-
tego miasta - prowadzona przez
Kurmistrza tego miasta.
31. Chorągiew Komanderii i Miasta
Stuchowa którą prowadził Arnold

1. Baden, Kommandant Stuehrowa.
32. Chorągiew Miasta Kartusku
podoliku Oka, po Czesku Kradaciska
33. Chorągiew Kommanderii i Miasta
Asterode Który prowadził Gaurath
von Pimenciu
34. Chorągiew Miasta Suthno.
Który dowodził hrabia Albertus
de Czbor
35. Chorągiew Komturai Miasta
Raugneta Który prowadził Kom-
tur Raugnetlii hrabia Friedrich
von Zollern.
36. Chorągiew Starożytnego Miasta
Królewo (Königsberg) alias Crolow
grod Który prowadził Hummsteyn
Miasta Królewo.
37. Chorągiew Rycerzy z nad Renu i
Wiemie [?].

38. Chorągiew Adwokatury i Miasta
Tycrow prowadzi Matthes v. Preberm.
39. Chorągiew Miasta Holstey które
potwierdził król Melzak.
40. Chorągiew Rycerzy z Misnii.
41. Chorągiew Miasta Brandeburga Który
Margrabia de Salzbach Komtur Bran-
deburgski prowadzi.
42. Chorągiew Kasymierska 1^{ca} Szwecji
który prowadzi sam książę.
43. Chorągiew Ziemi Culmskiej Który
prowadzi Alrabia Johany ze
Bayn, Komtur Wismii.
44. Chorągiew Komtura i Miasta
Gdańska który prowadzi Bror-
muntz Obywateli Gdańska.
45. Chorągiew Komtura Gdańskiego
który prowadzi Komtur
Johann v. Schönfeld.

46. Chorągiew Biskupstwa Warmi-
ńskiego

47. Chorągiew Komturstwa Szwajcarskiego
Klosteru zarządził Henryk v. Pauen
przed wyprawą na wielkiego mistrza
wyborczy.

48. Chorągiew Miasta Torunia
którą prowadził Burmistrz Toru-
ński Albrecht Rothe

49. Chorągiew drugiego Komturstwa
i Ławki Gdaińska pod dowództwem
wie Komtura.

50. Chorągiew Komturatu Ławki i
Miasta Gniezna Komturował Alrabia
Johann von Sayn.

51. Chorągiew Miasta gwauego Snyatka
Szymbirka po niemiecku heiligebeil

52. Chorągiew Miasta Gromuska drugie
drużyna przez Al^{ca} Gromuskiego; pod

Łęchorzowie Kralupyli Hesseowie bo
to jest herb hessi -

53. Chorągiew Miłtera Justauteliego
prowincja Łahoru Książeków Ktorę
dowodził Theodor de Croe Marszałek
Justauteliego 1431 r. Łęchorzowie ma
z jednej strony wierzchniej Orny
wytłoczonej z drugiej wierzchniej
z drugiej strony Jęży Maurycy

54. Chorągiew Justauf dwóch miast
Dowodził, Szwole Komtur Orny
stę i Valterus de do, Komtur
Dinburgilei (Szwole Komtur von
Anheraden i Walter de do Kom-
tur von Dinaburg).

Tę chorągiew zdobyte przez
dyktawa Jęży pod Grinnwaldem
1410 r. 1 lipca; Ktorę pobożny Król

Karol umiercił w 1411 r. przy grobie
S. Stanisława w Starożytniej Katedrze
na Wawelu. Manuscript przedstawia
jedyne do Chorożwie druki rękopiśmienne,
przechowywane w Bibliotece Uni-
wersyteckiej Jagiellońskiej. Z rękopisu
na pergaminie i przez Stuyona
opisane oryginalnym ma-
nusypisem.

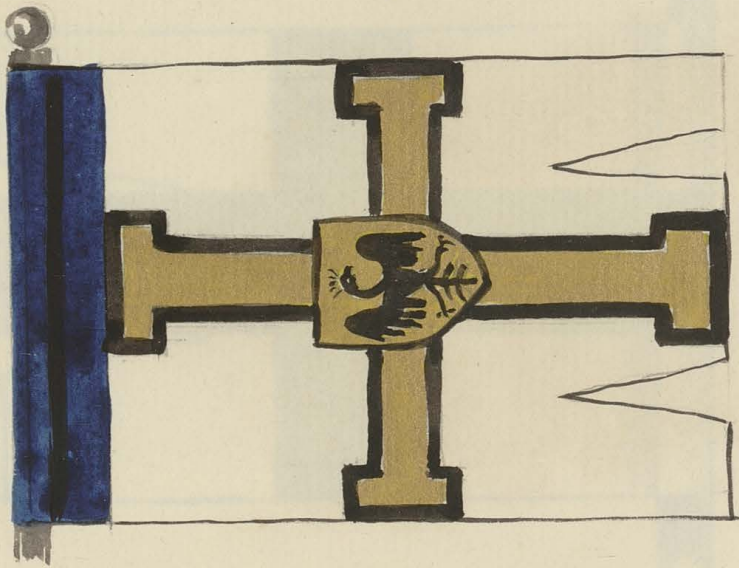
W opisie tej Unorystois Stuyon
wspomina, iż król po przyjeździe
swoim z Litwy do Włopotowic
przeprędiwszy tam dnia 14, w dniu 19
Katarskiej udał się stać przy
do Krakowa do o. prawniczą modlitw
w Konikach S. Stanisława, Wacława
i Florianca. W tym unorystym
jego pochodnie lirowy powst. Prata
konikow rozniszta. Konikow

Chorągwie w wielkiej potrzebie
 zdobyte i u w Taxumym obrod
 Kęu 57. Chorągwi polewoj i
 po prawej stronie i w istym
 pozawieszano. -

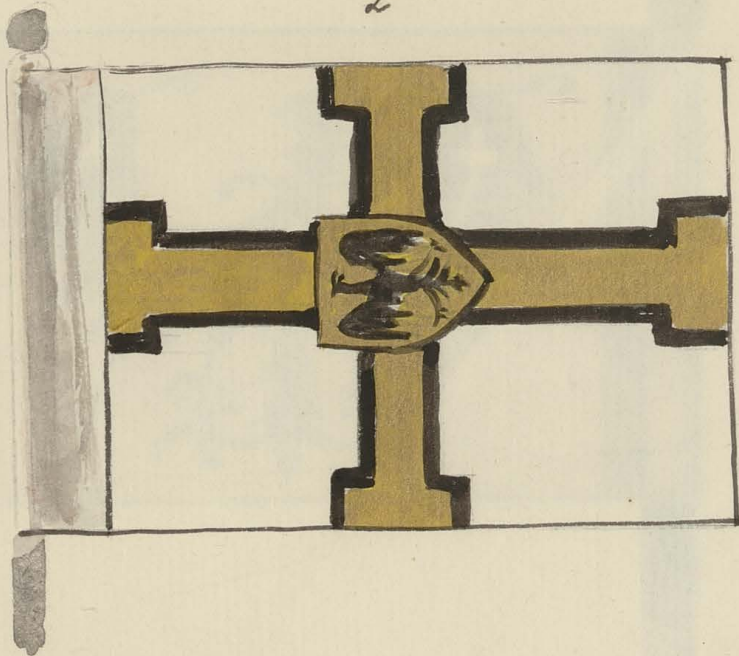
Chorągwie te zostały po dwa lokie
 długości. -

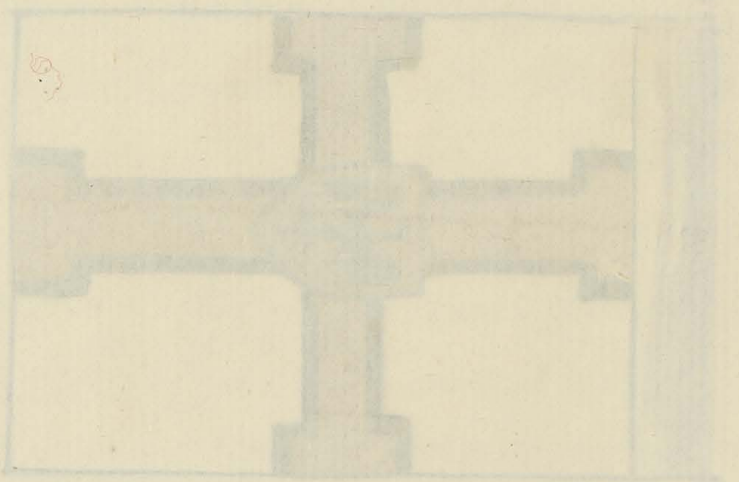
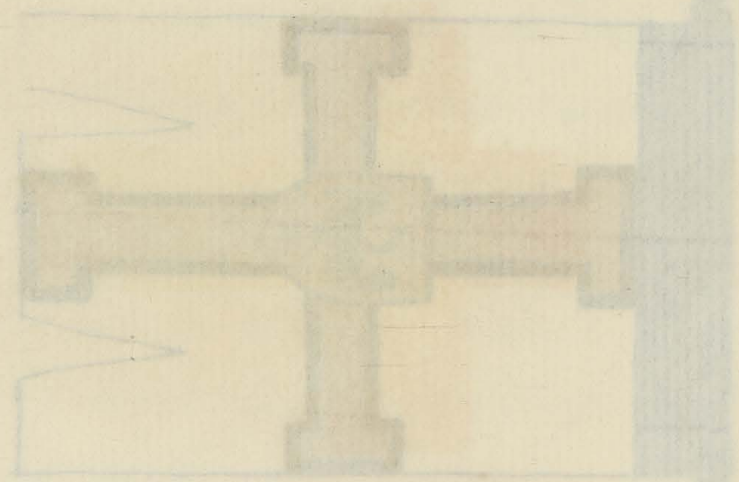
[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1.

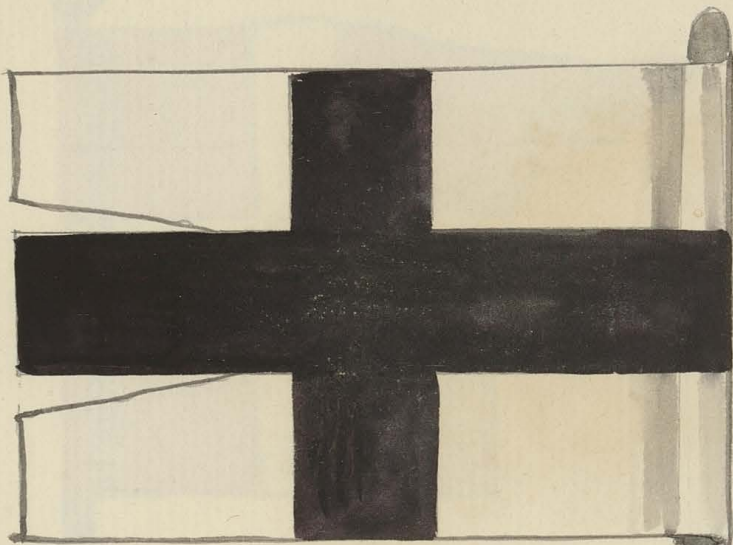


2.





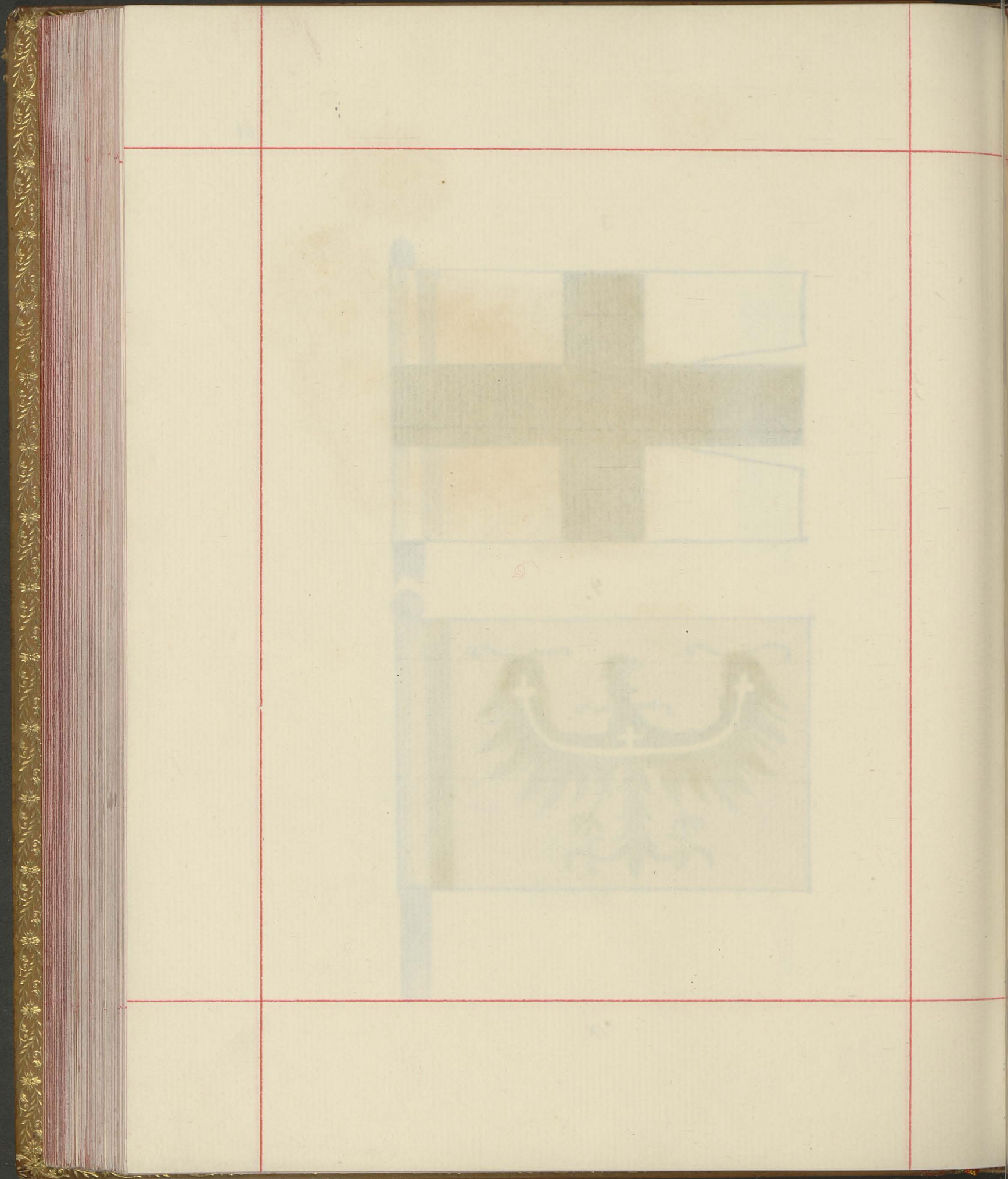
3



4.



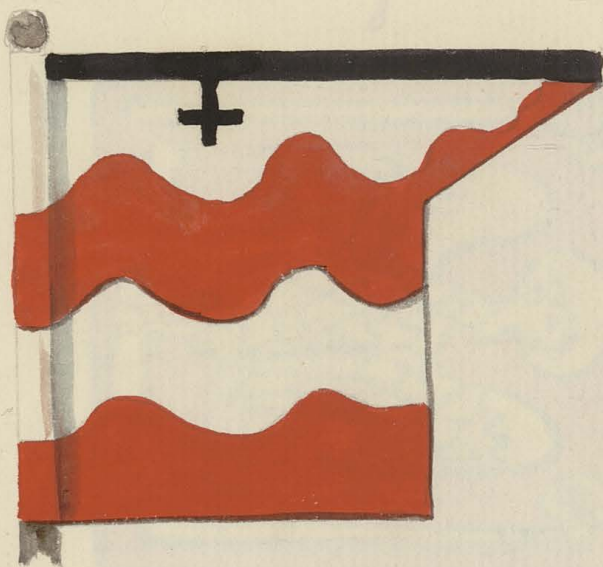
IX.



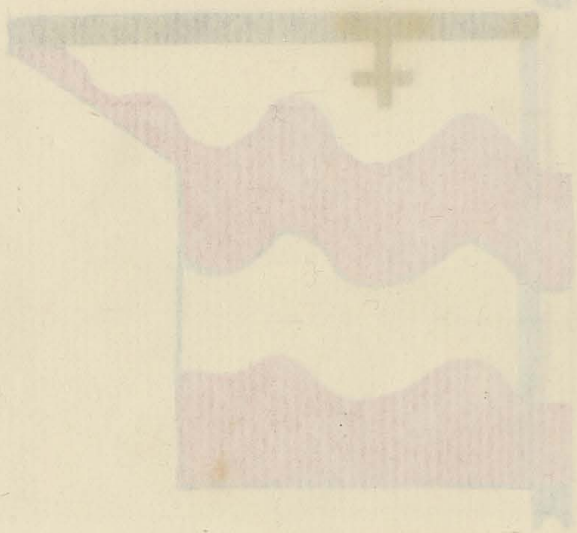
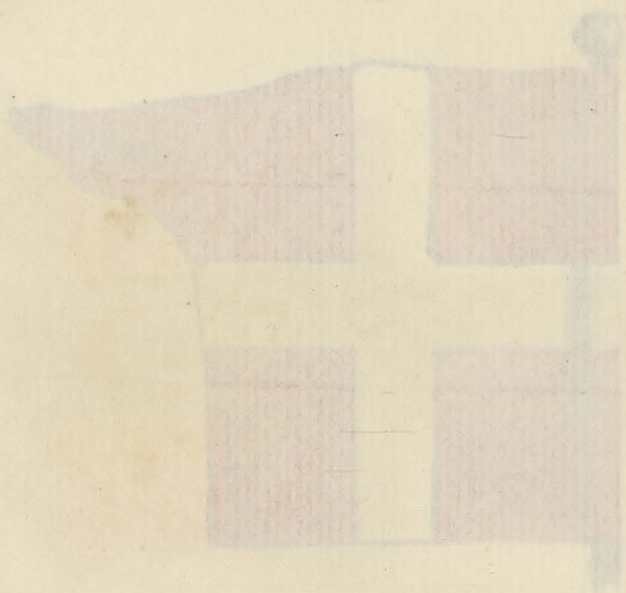
5.



6.

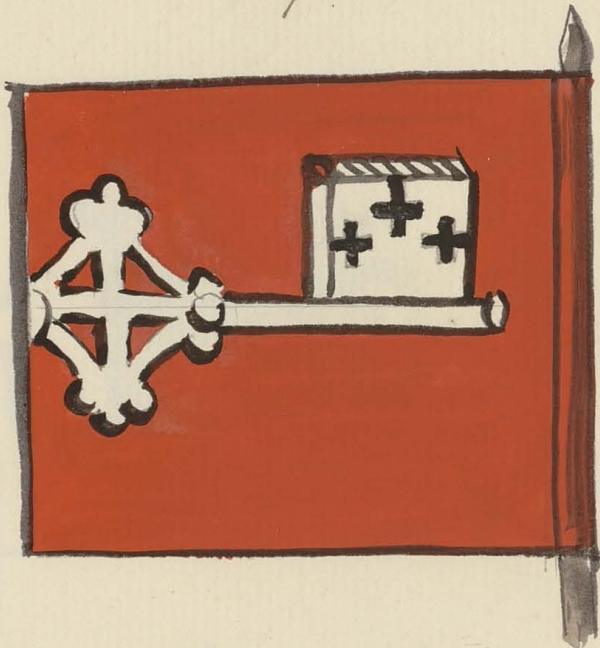


x



2

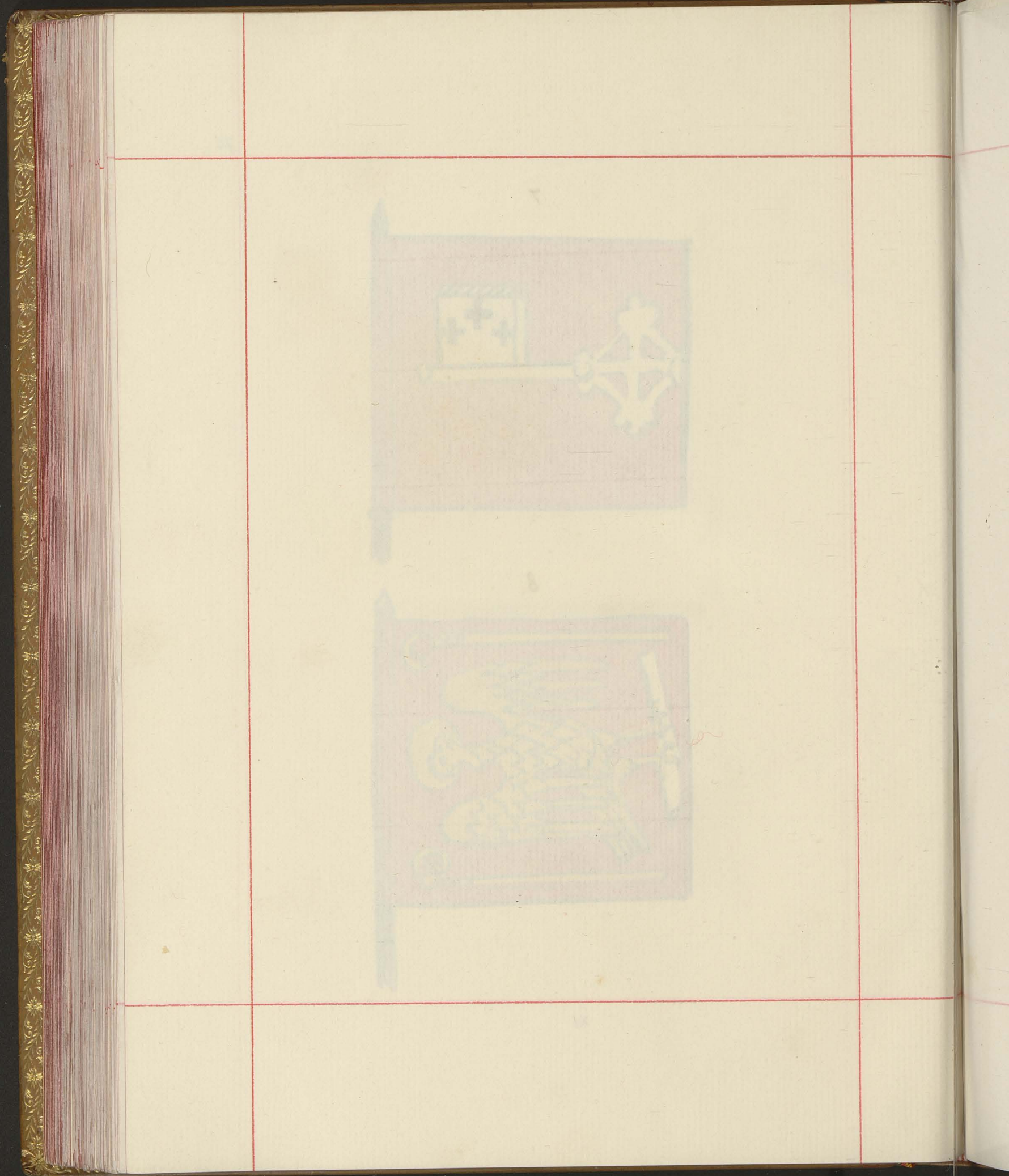
7



8



XI



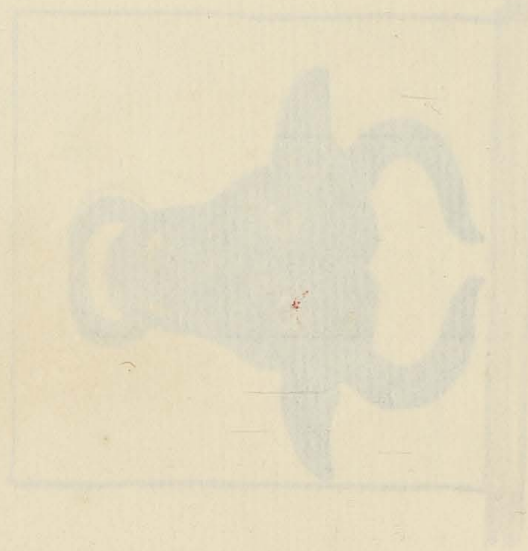
9



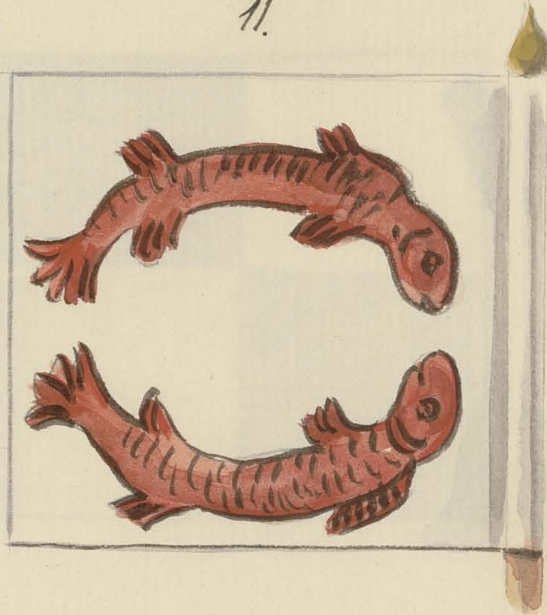
10.



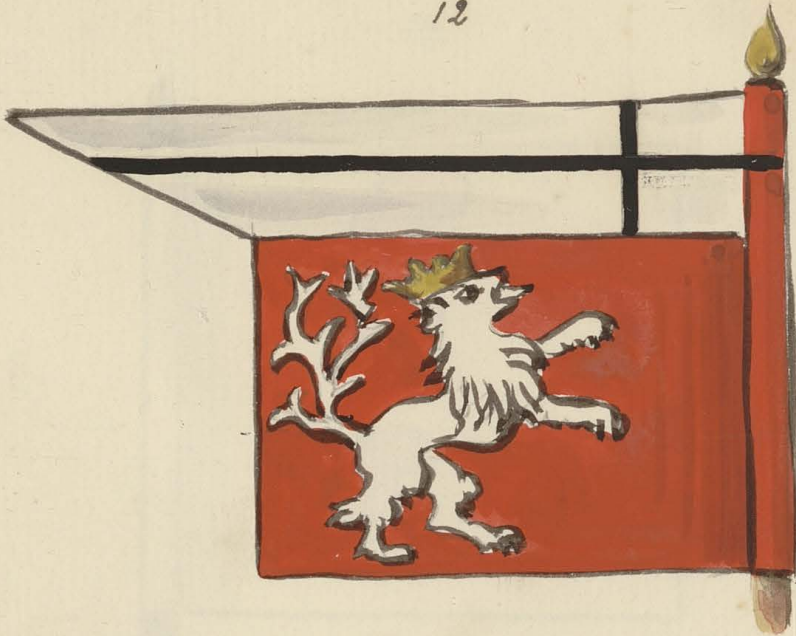
XII



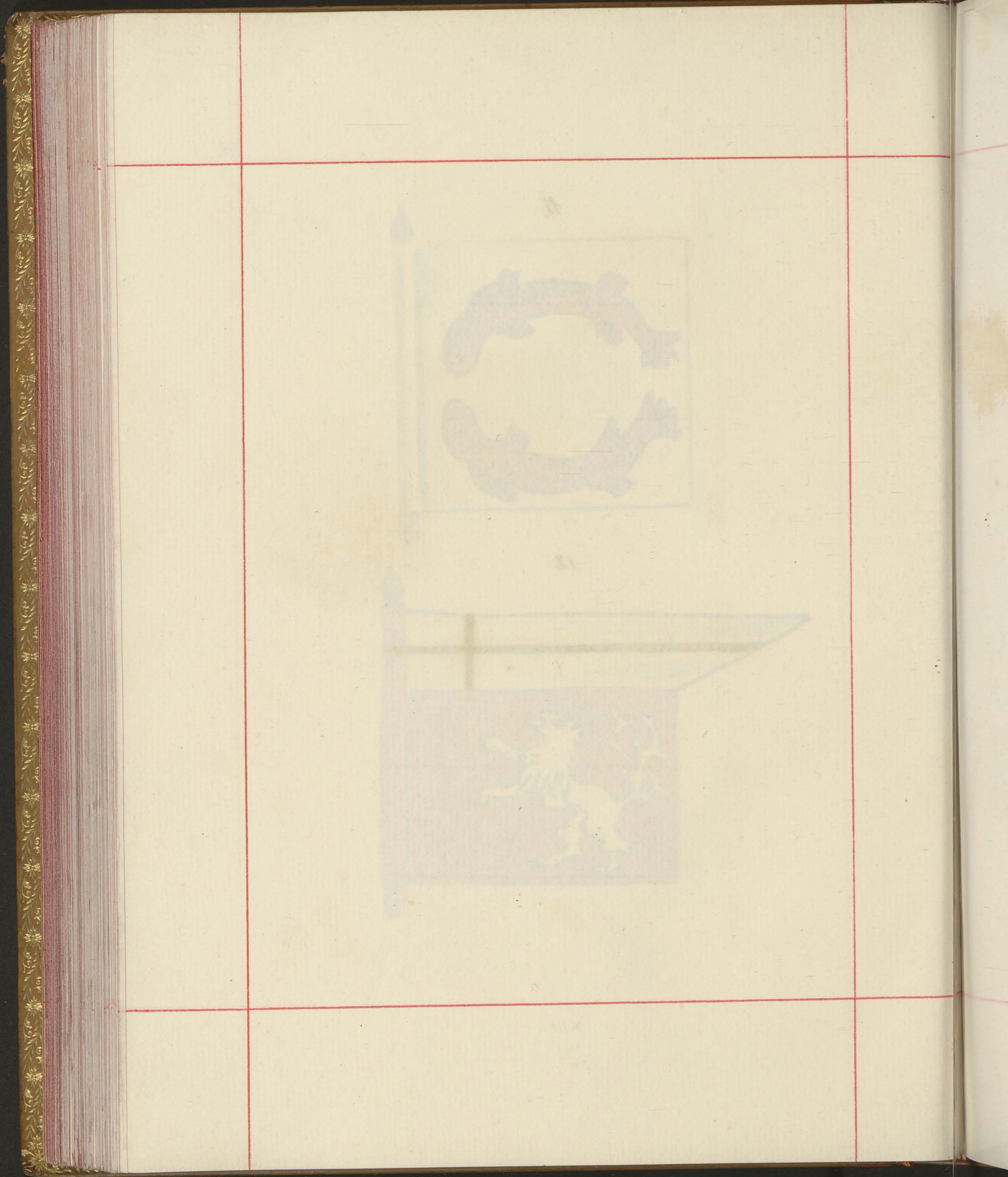
11.



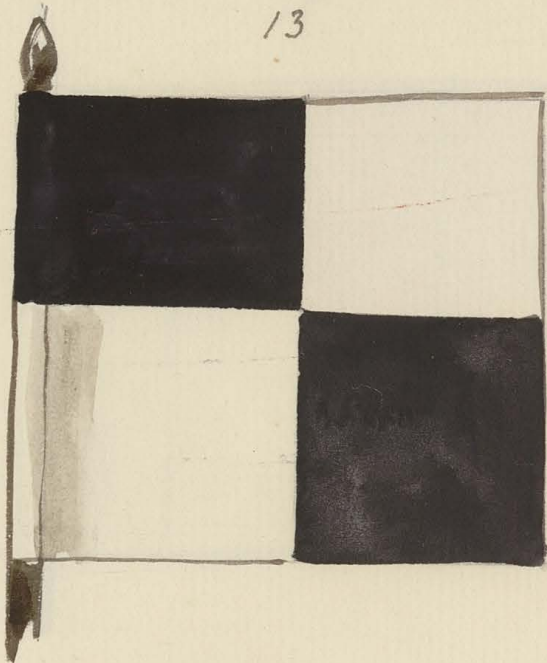
12.



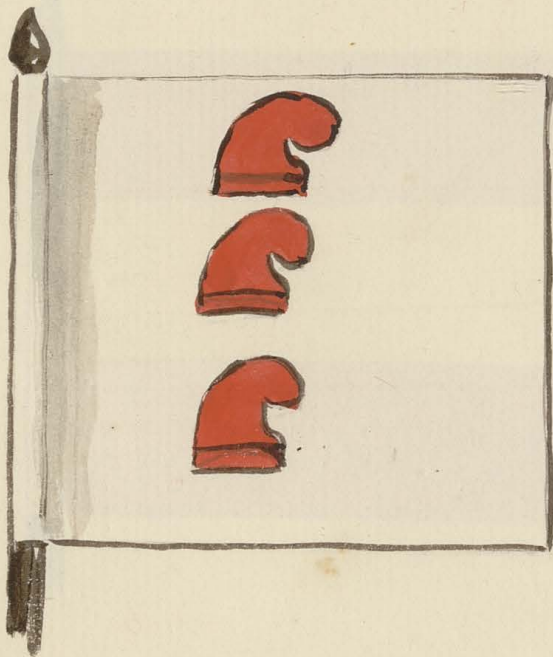
XIII



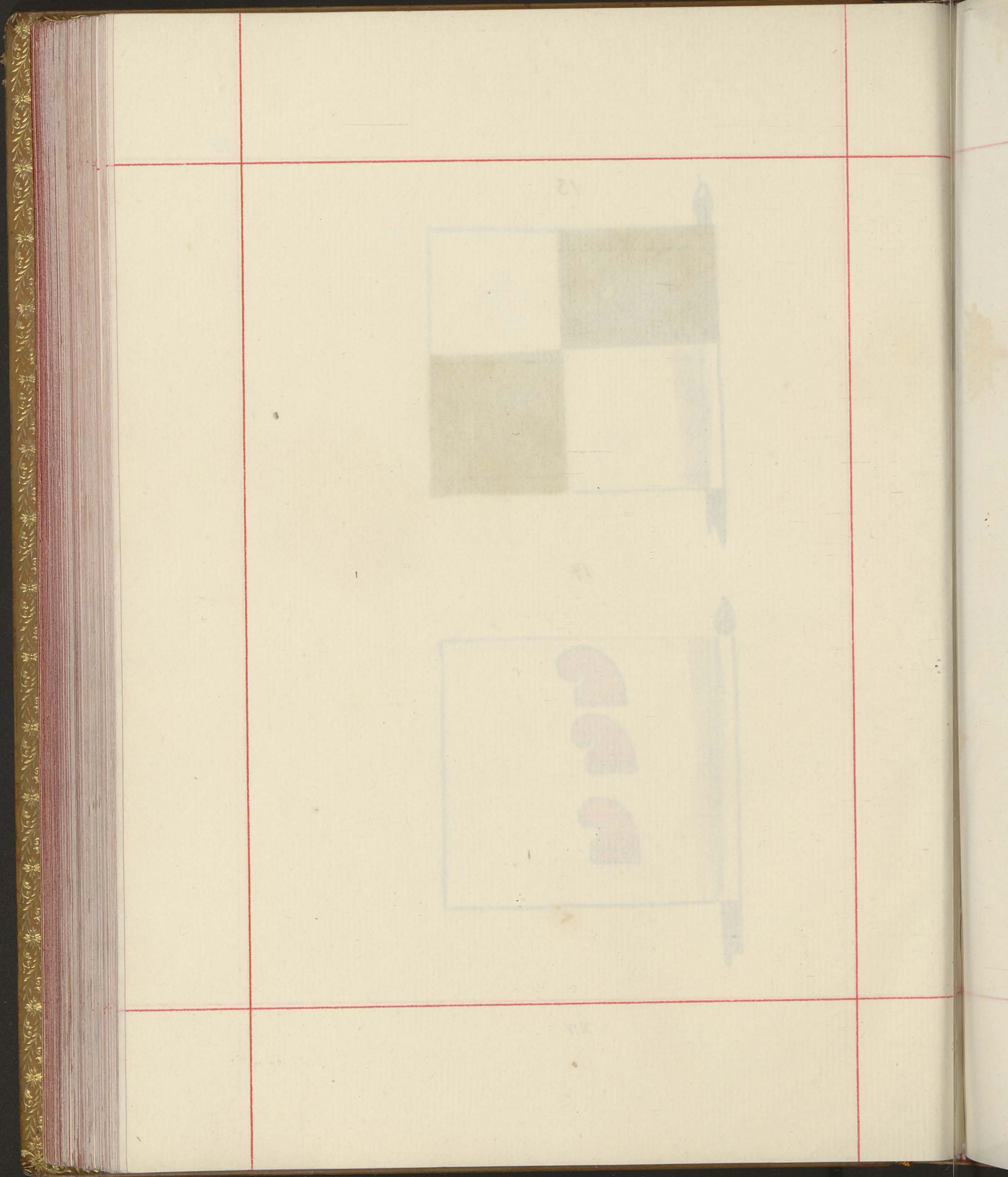
13



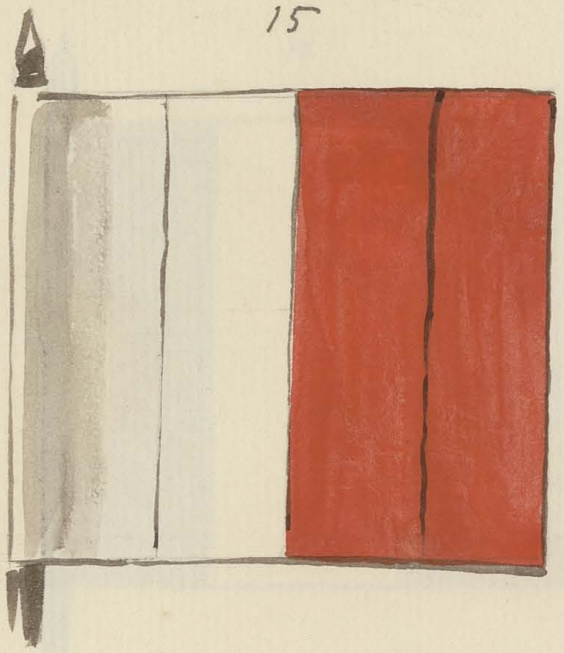
14.



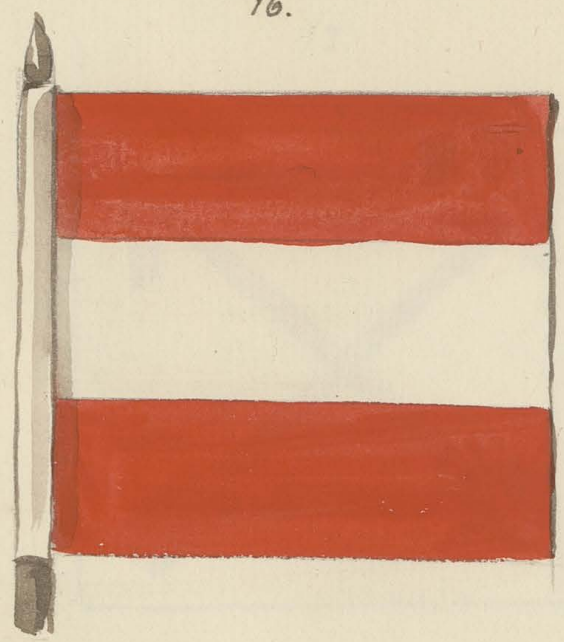
XIV



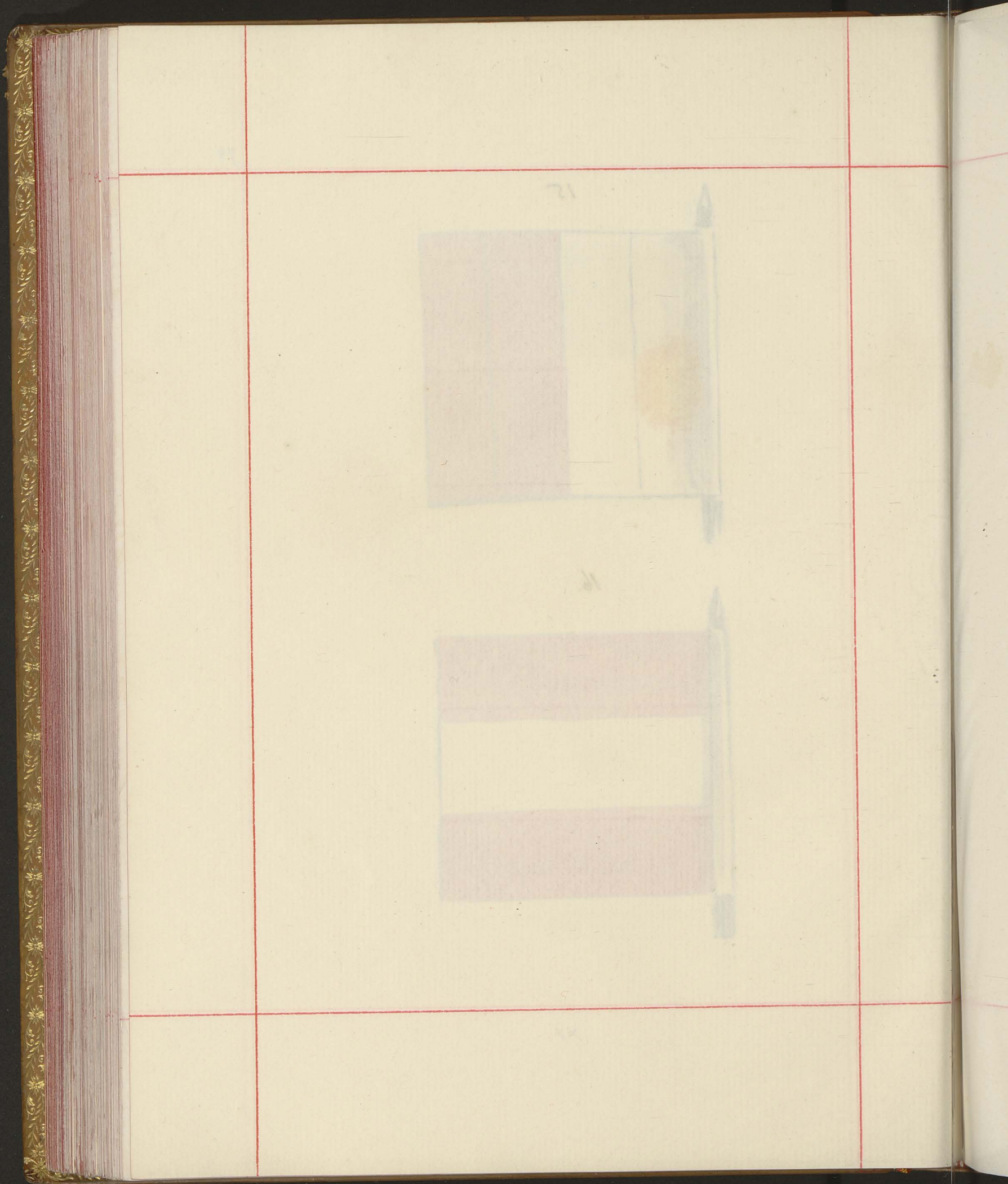
15



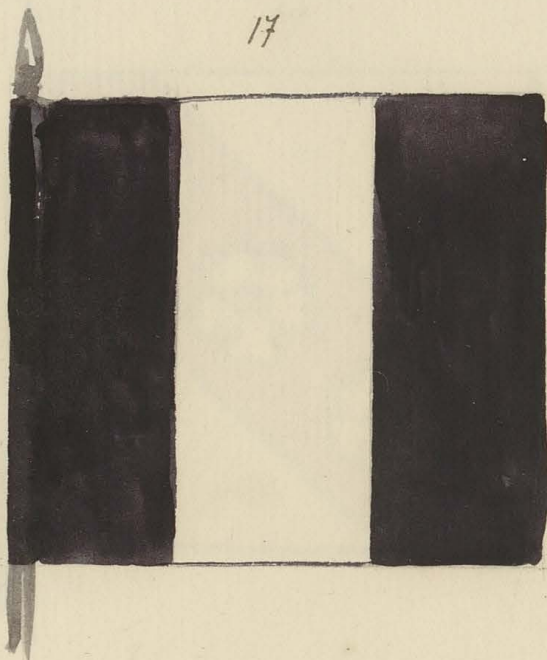
16.



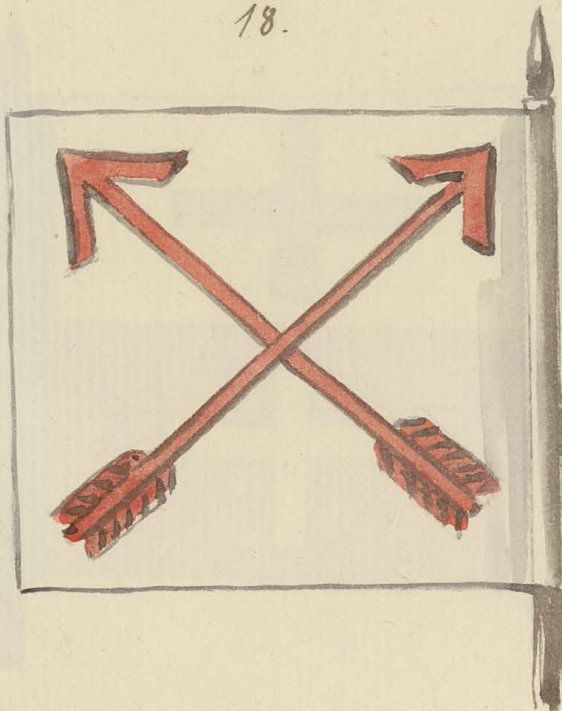
XV



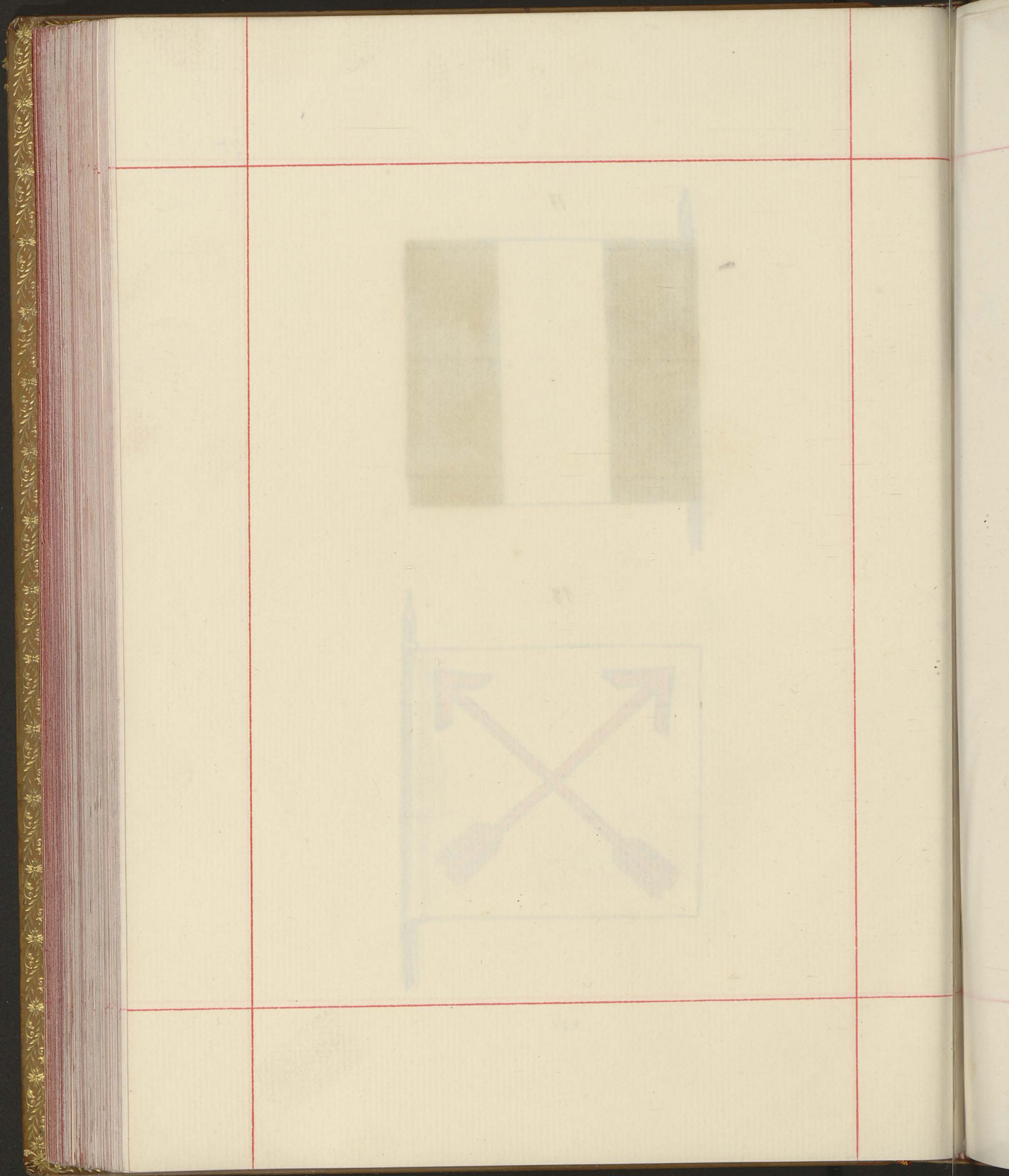
17



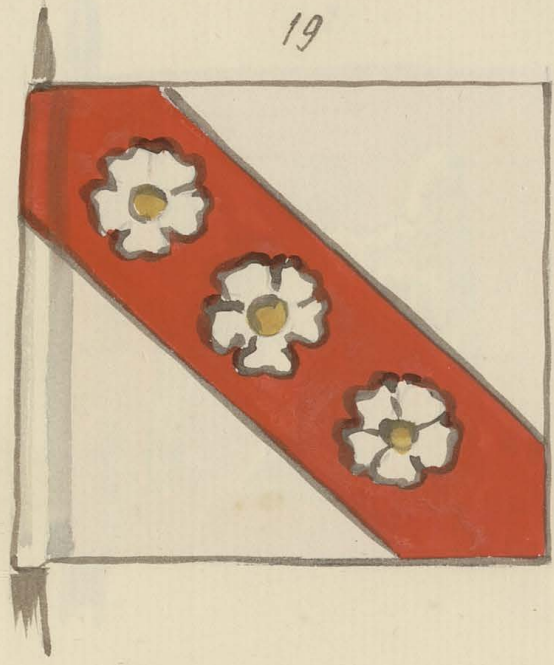
18.



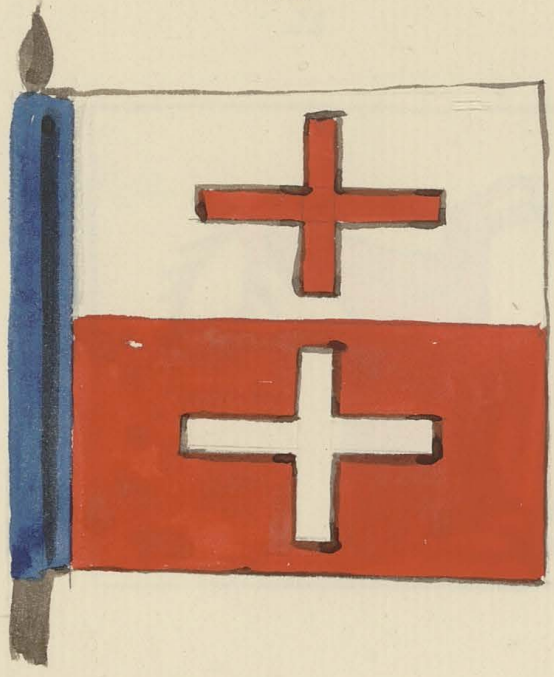
XVI



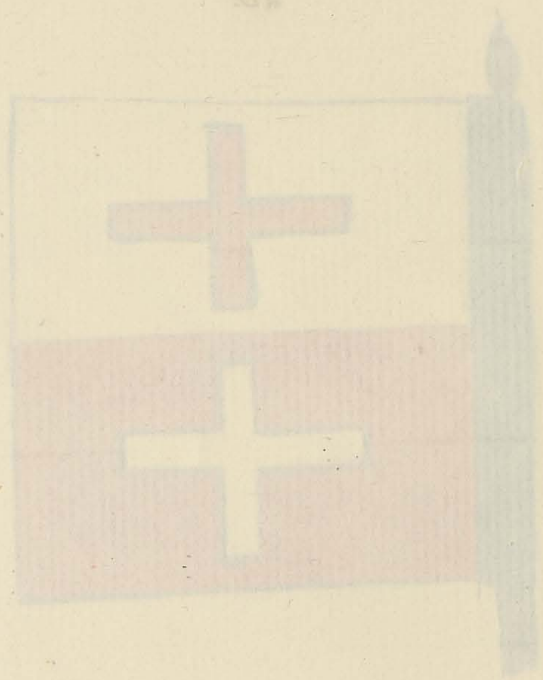
19



20



XVII



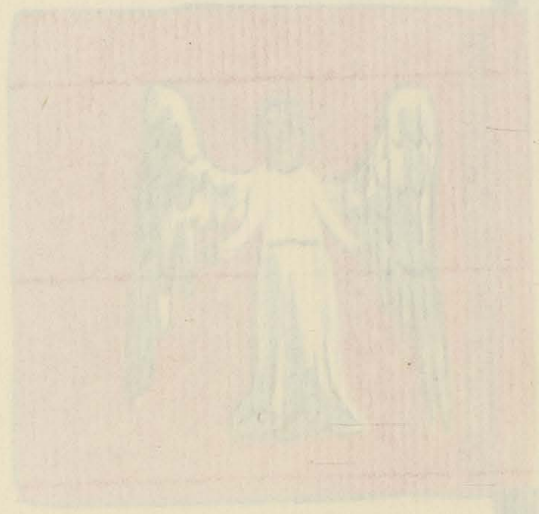
83

21.

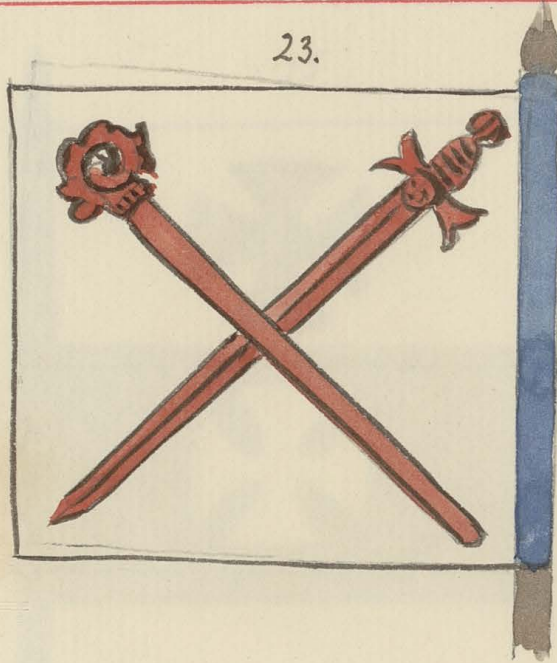


22.

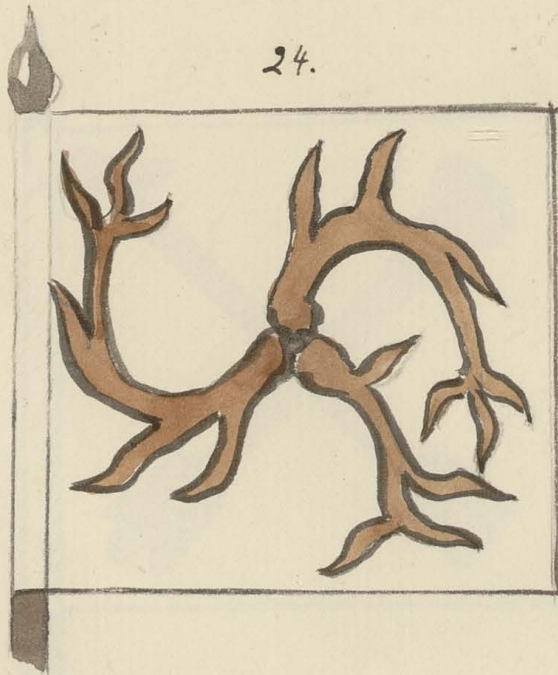


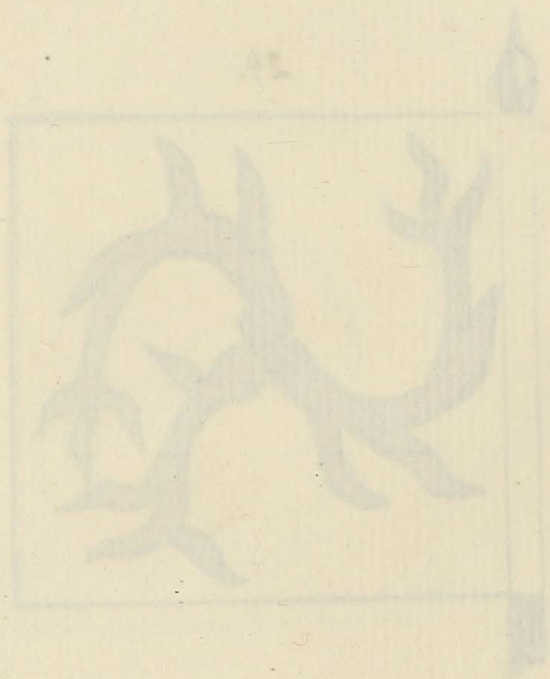


23.

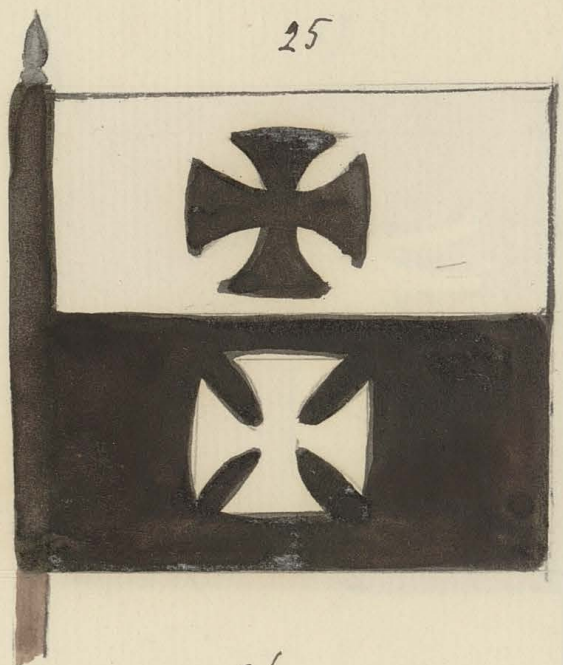


24.

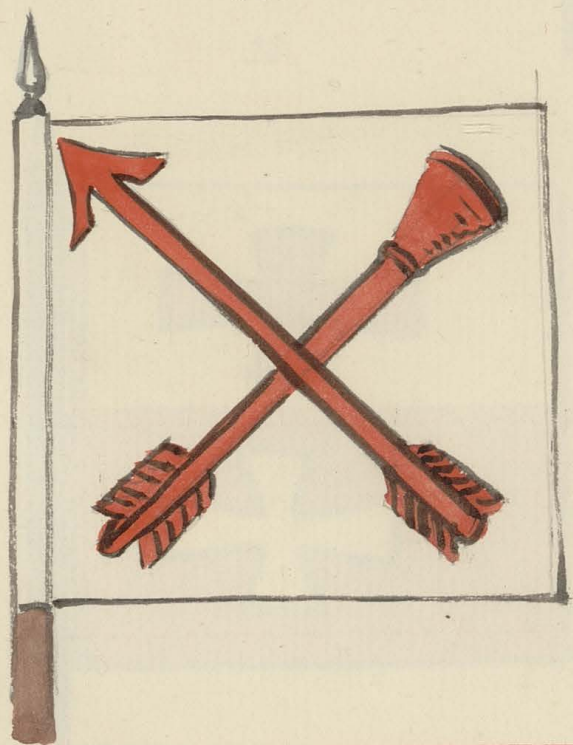




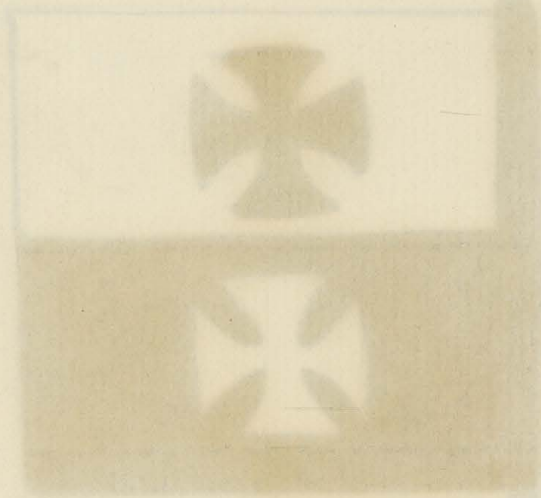
25



26.



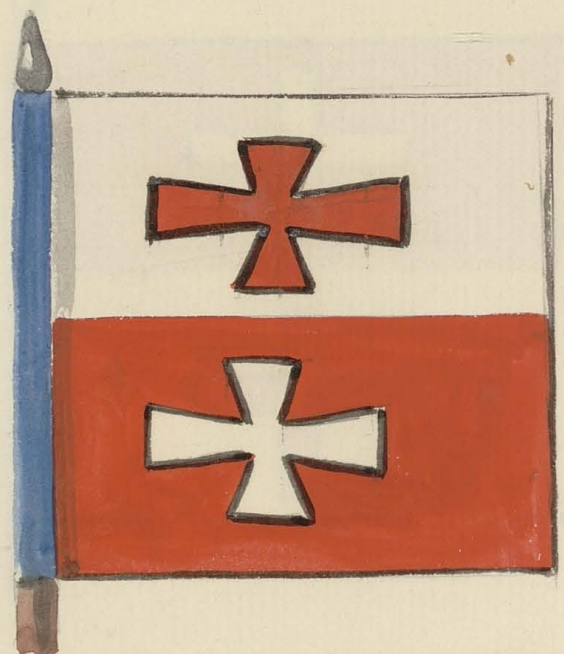
xx



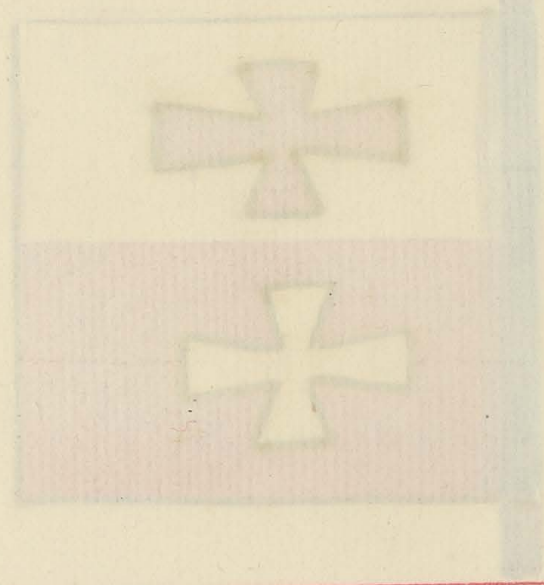
27



28.



Xxi

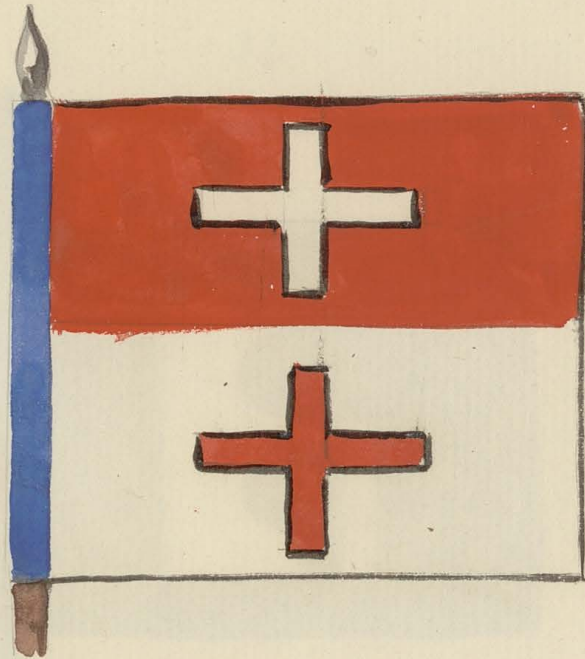


XXX

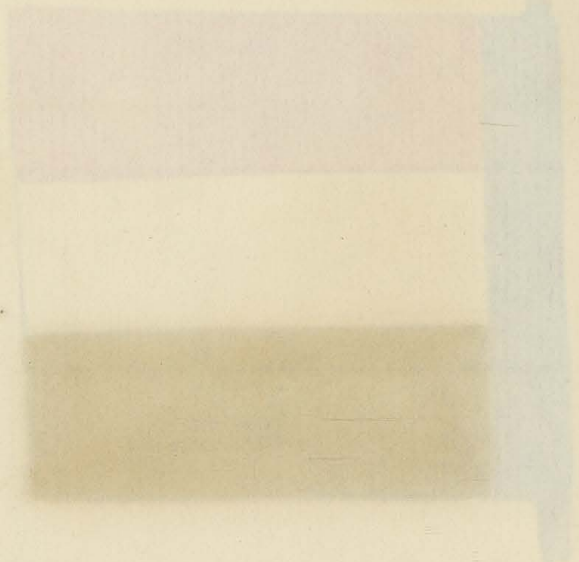
29



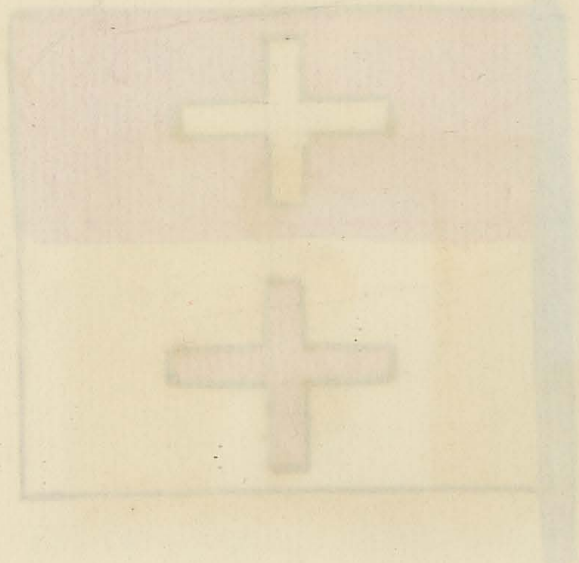
30.



XXII



100

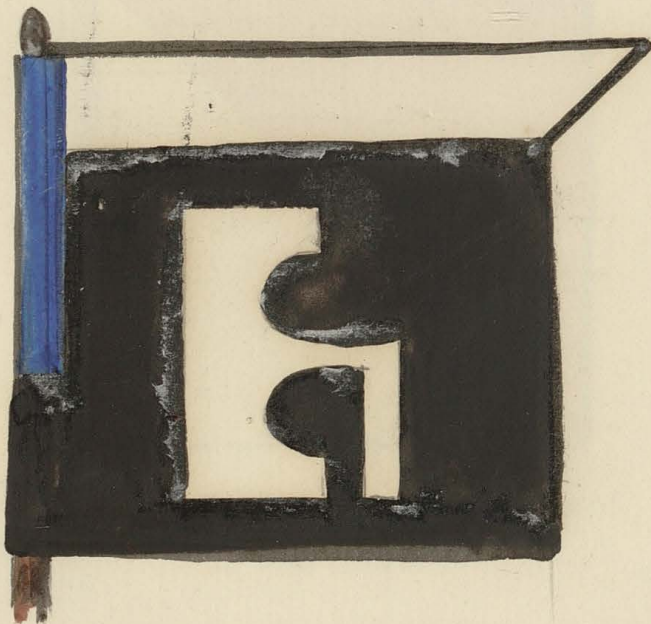


100

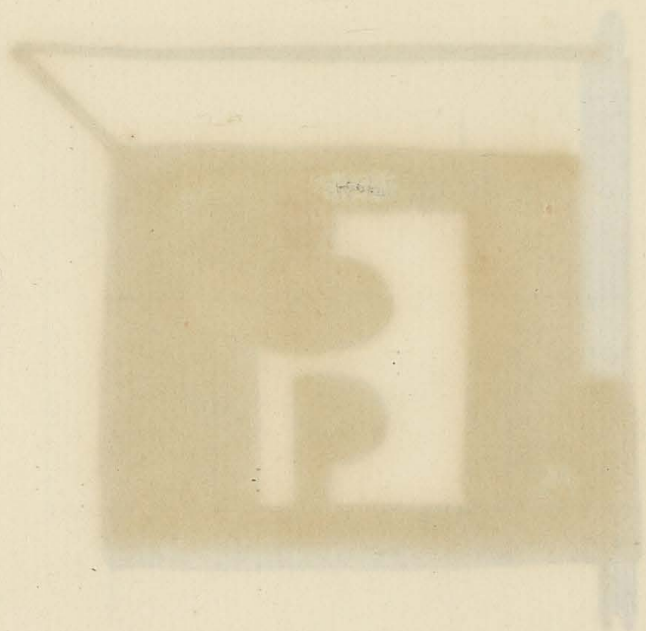
31



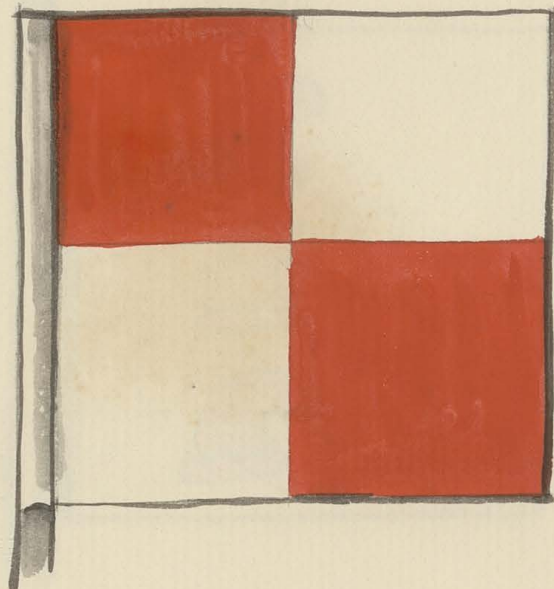
32



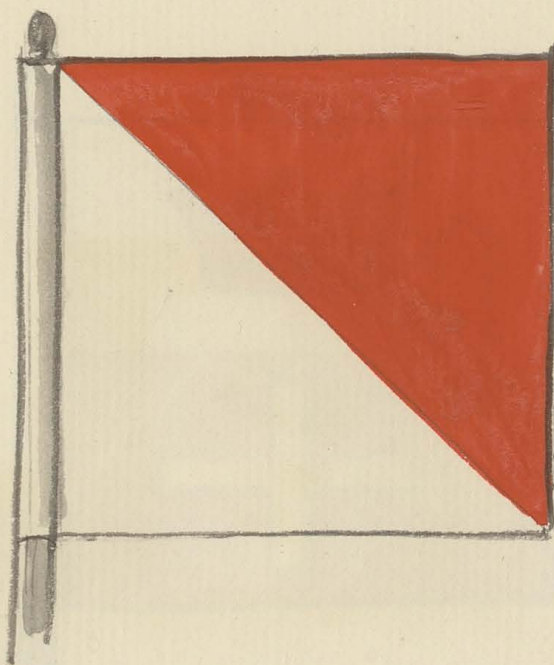
XXIII

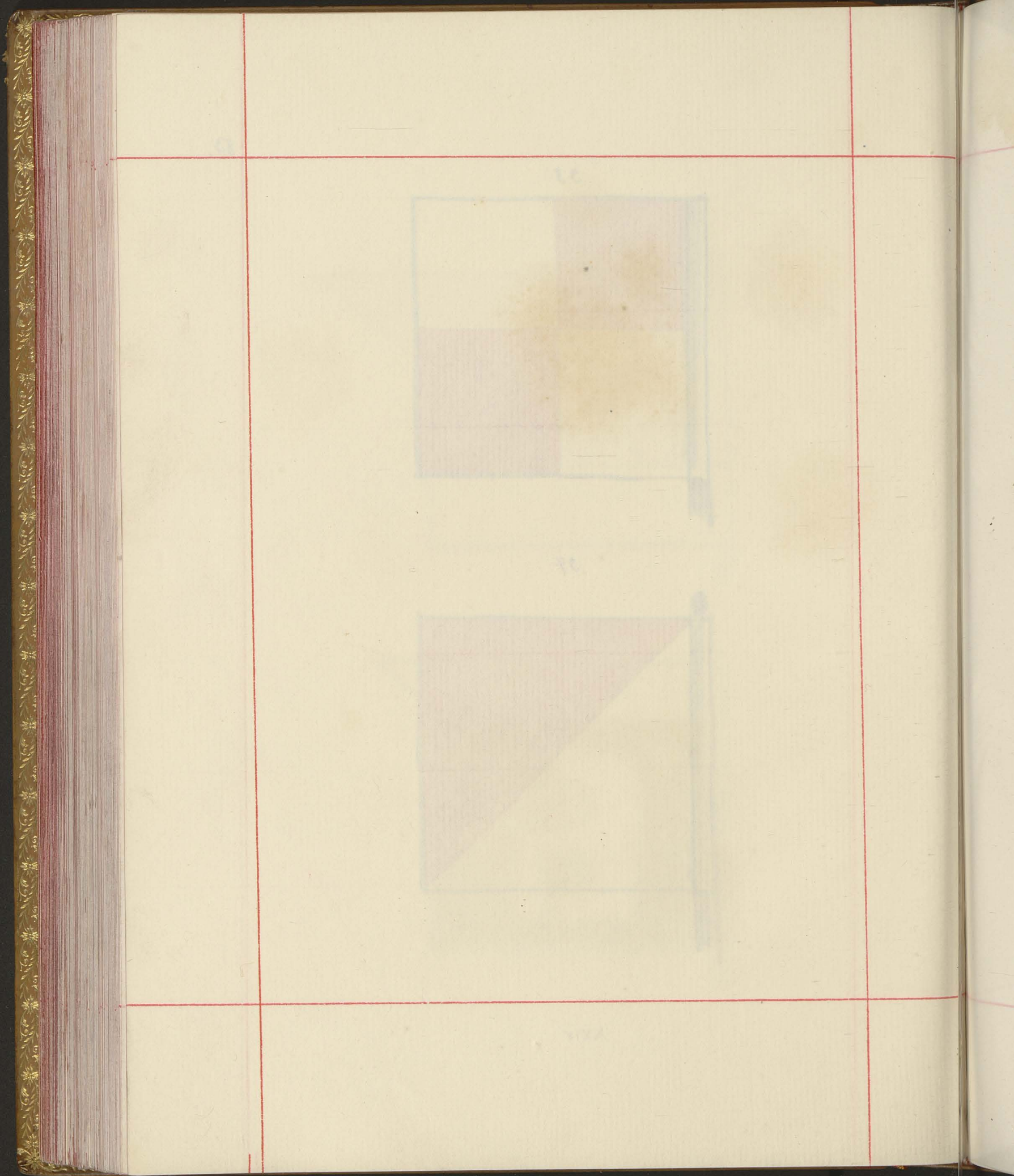


33

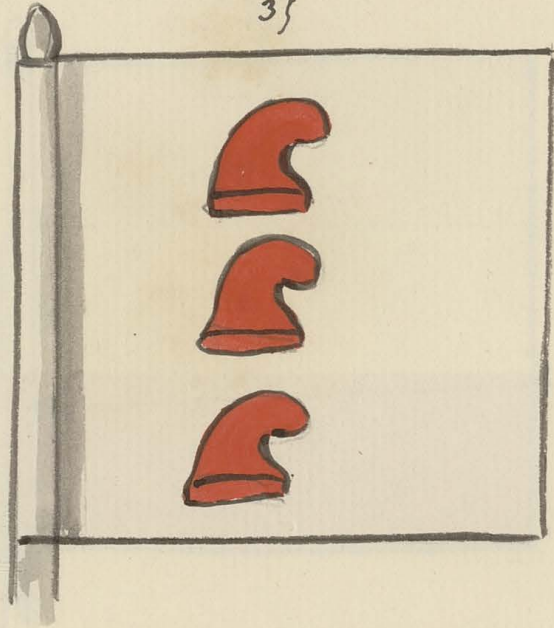


34

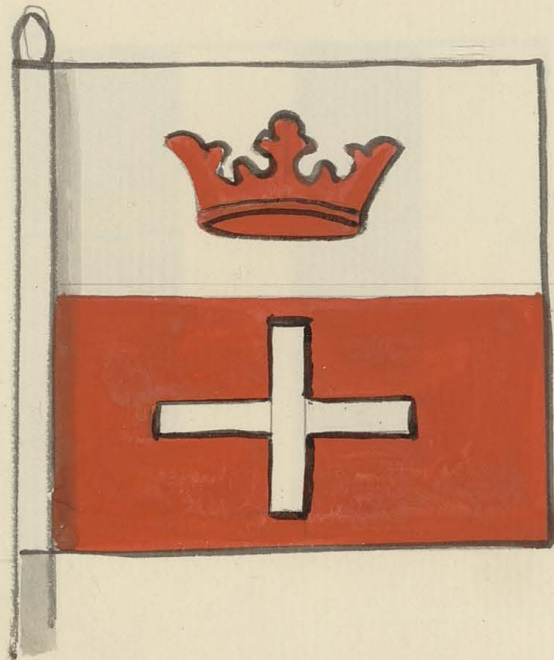




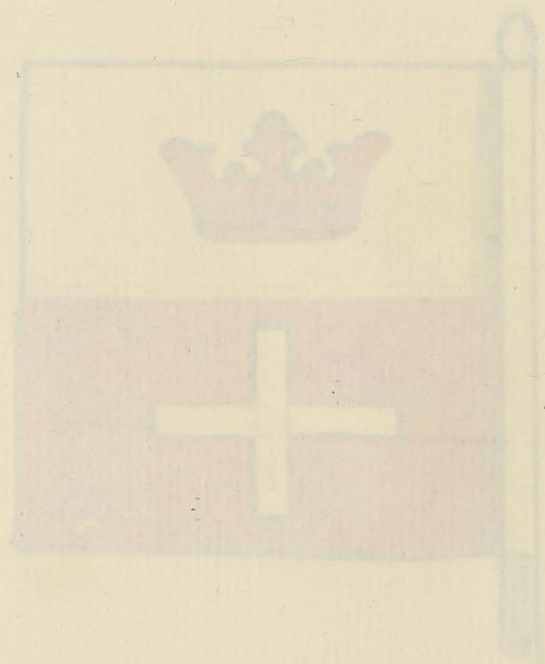
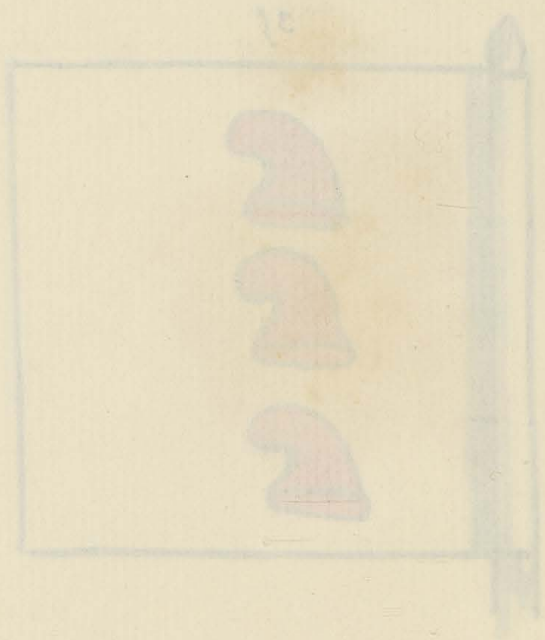
35



36.

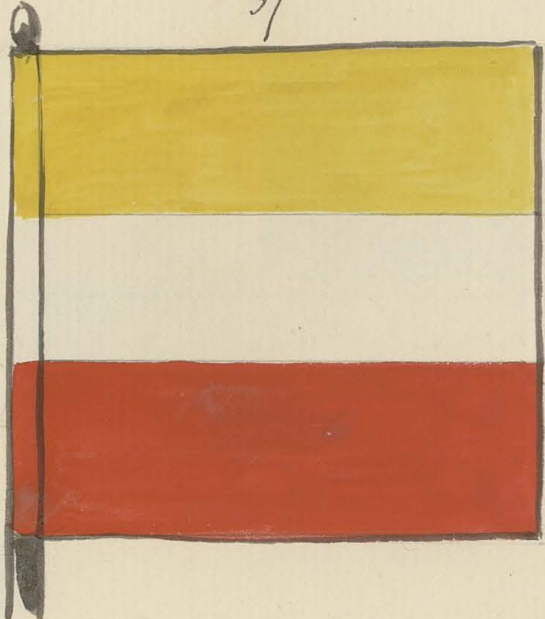


XXV

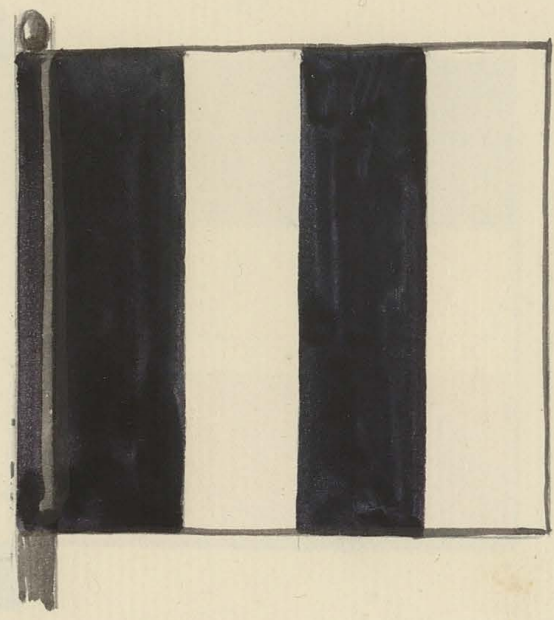


85

37

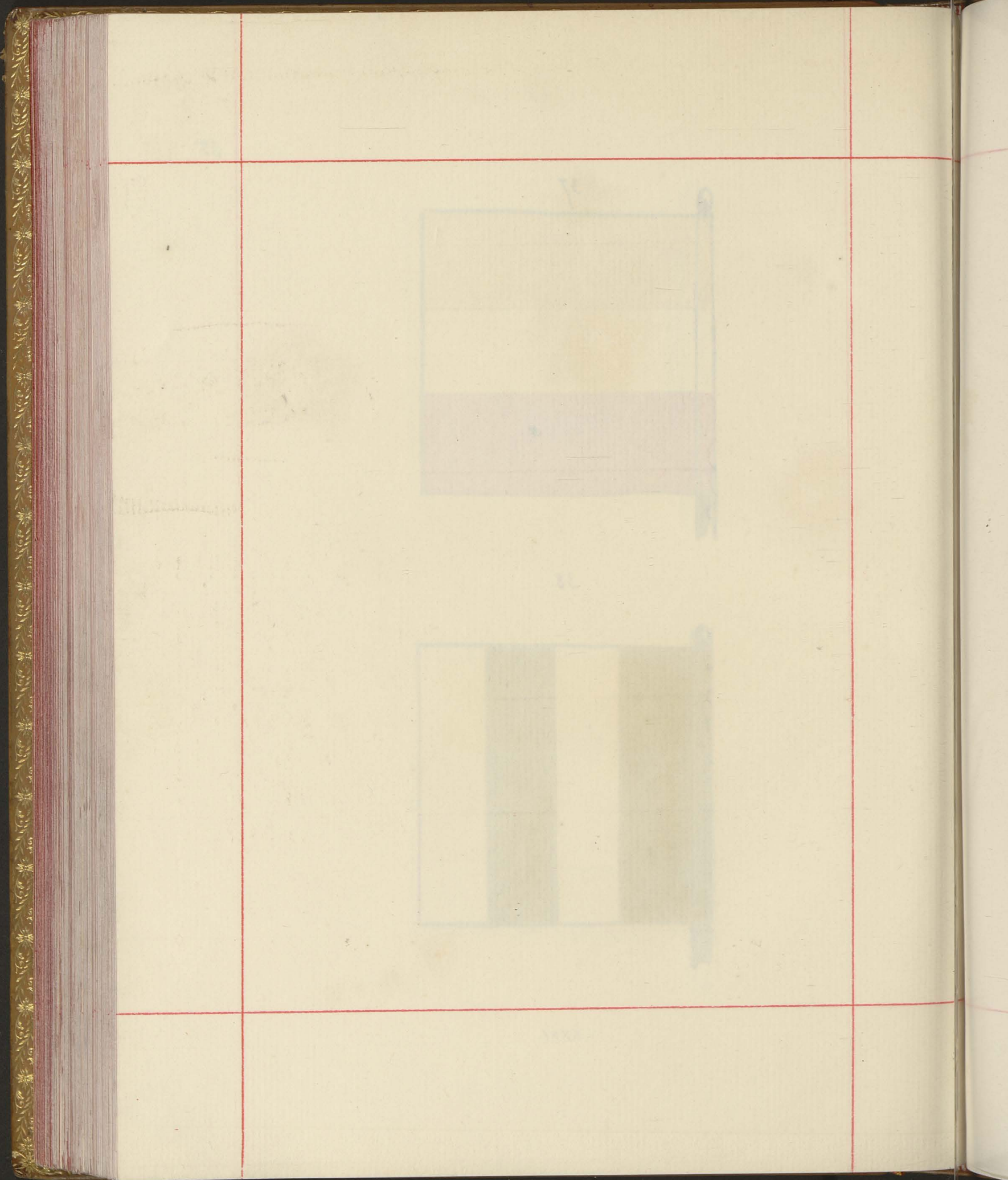


38



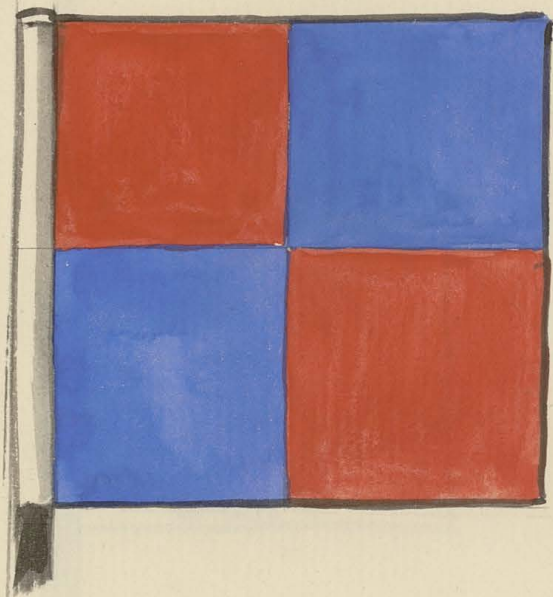
38

XXVI



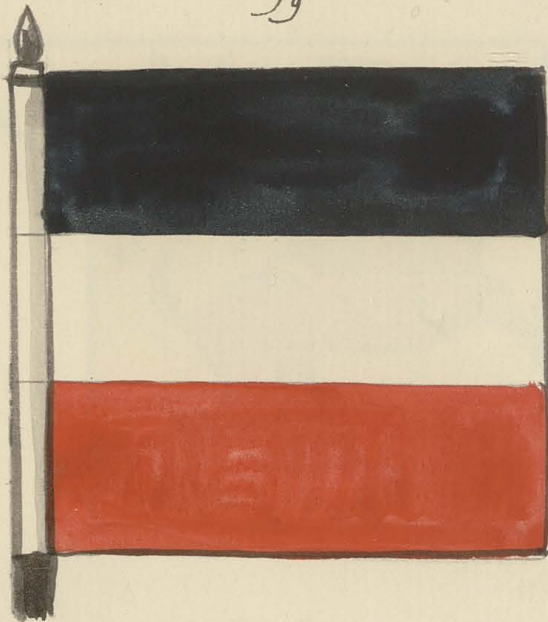
56

40.



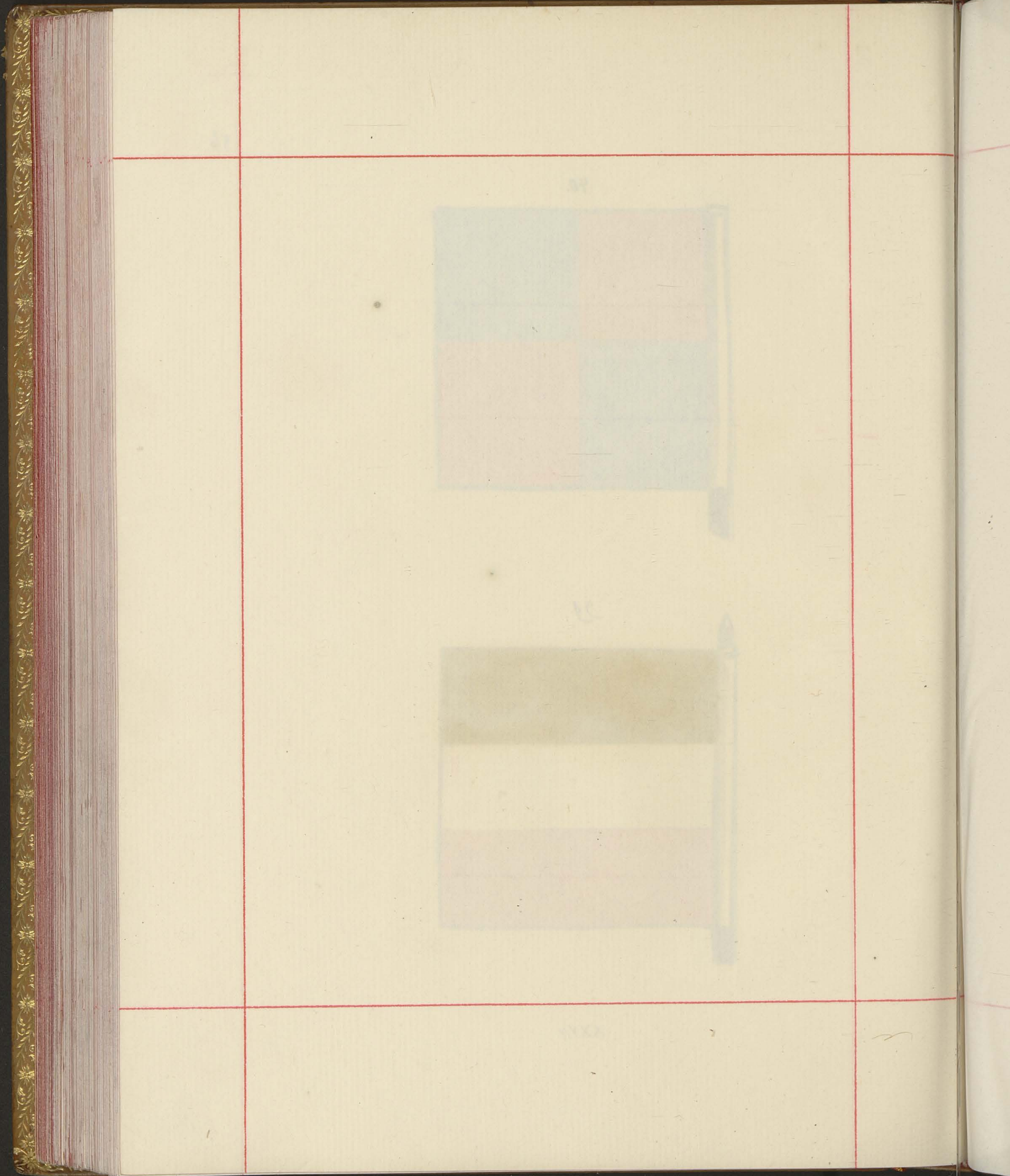
40

39



39

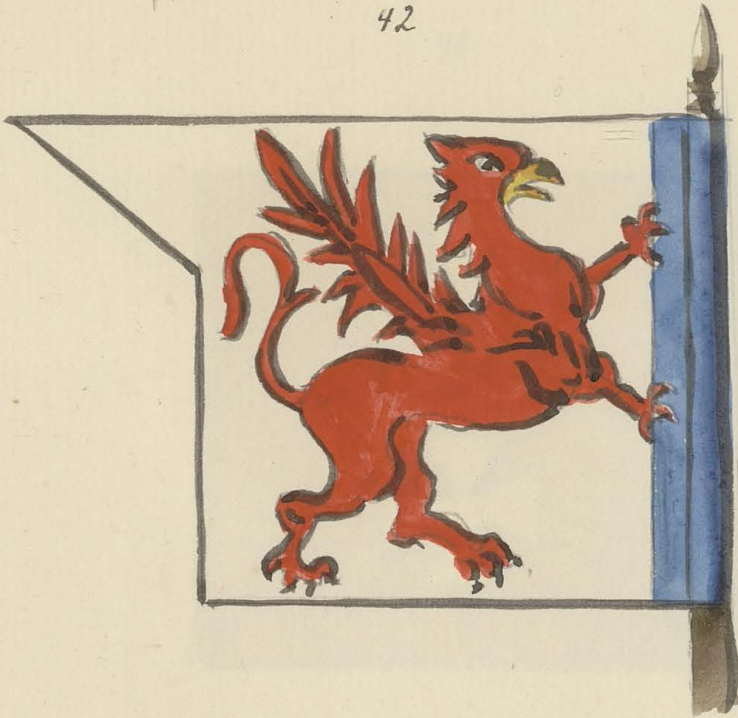
XXYII



41



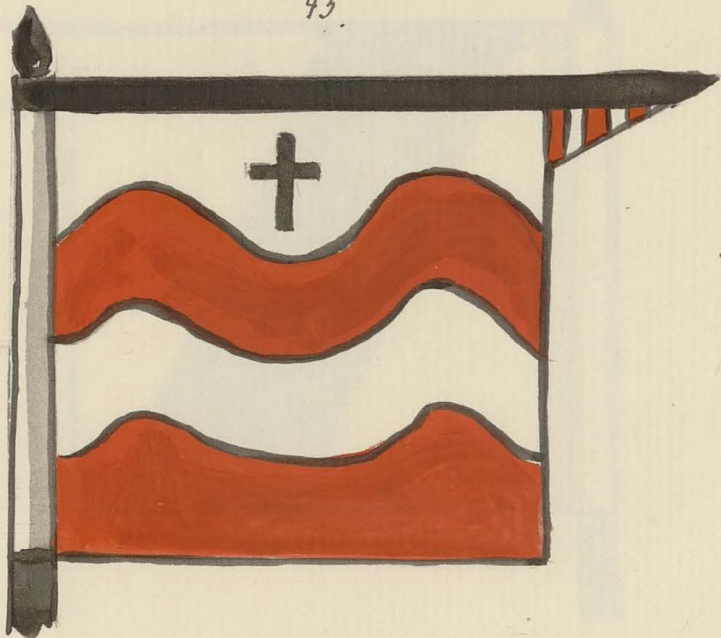
42



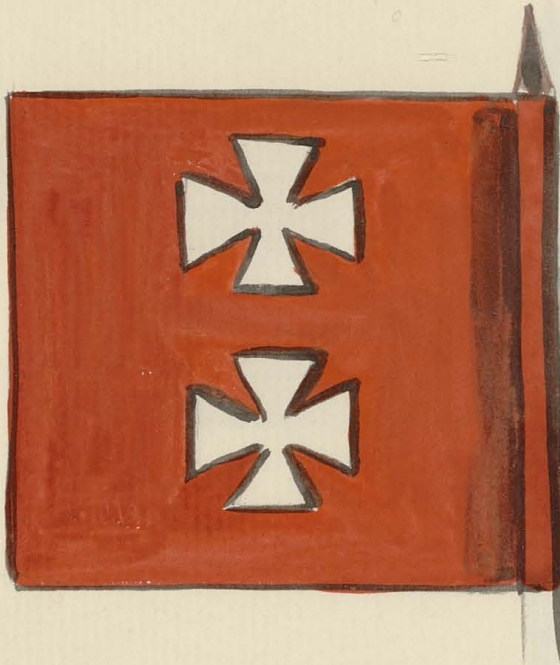
XXVIII



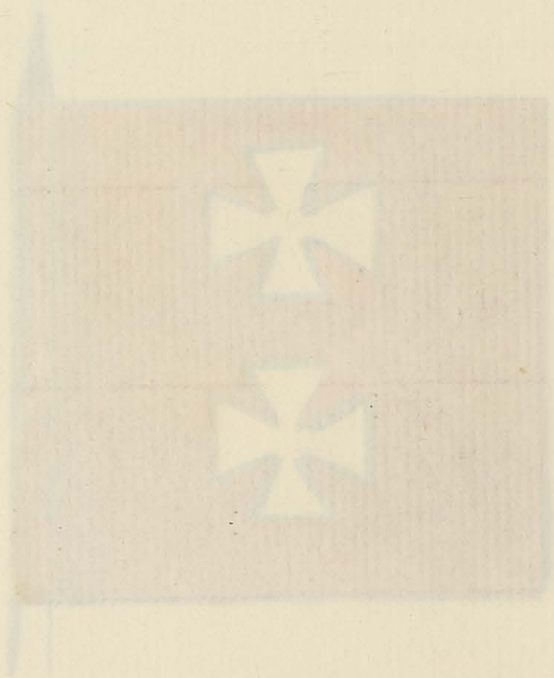
43.



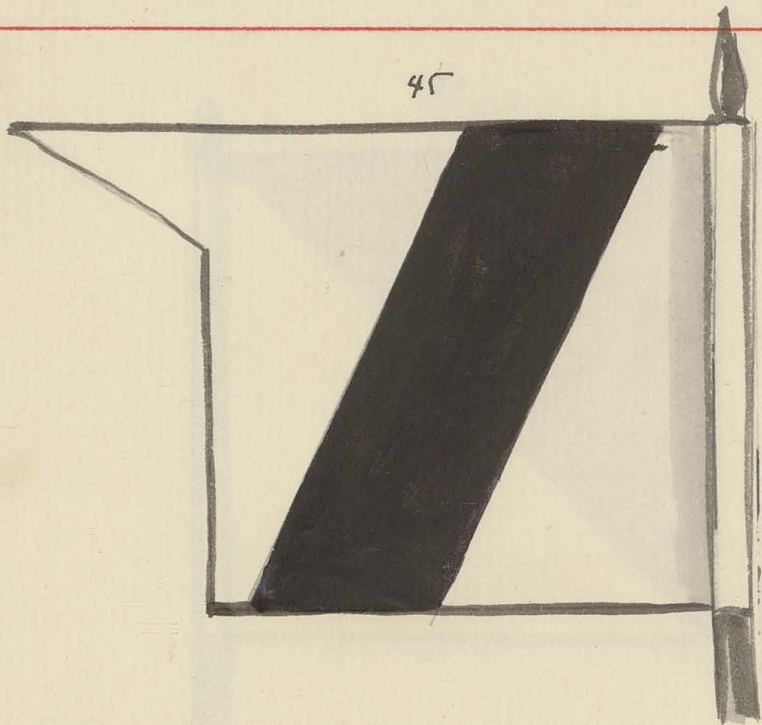
44



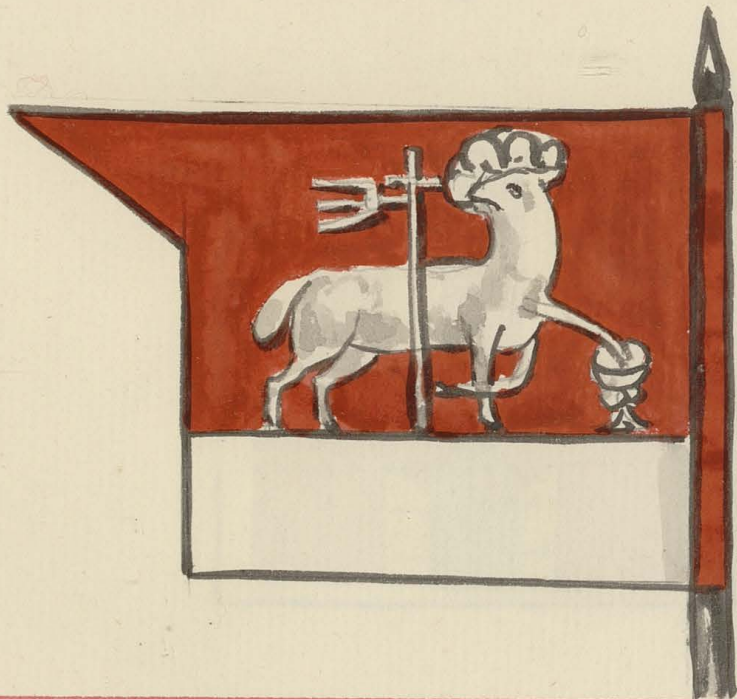
XXIX



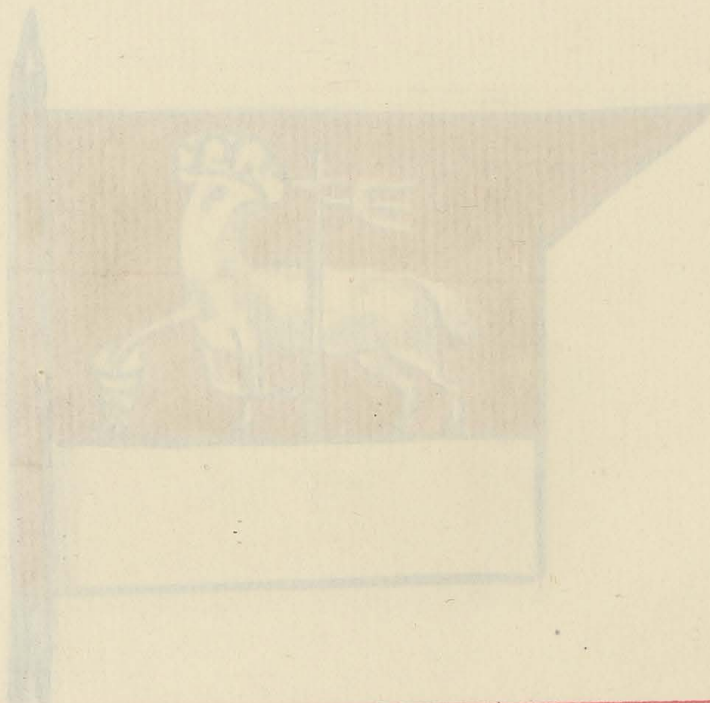
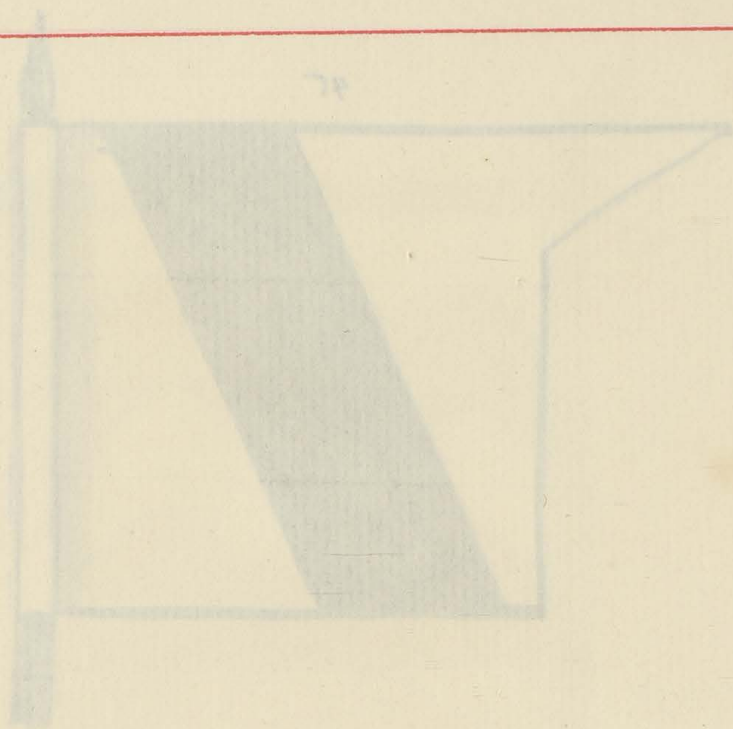
45



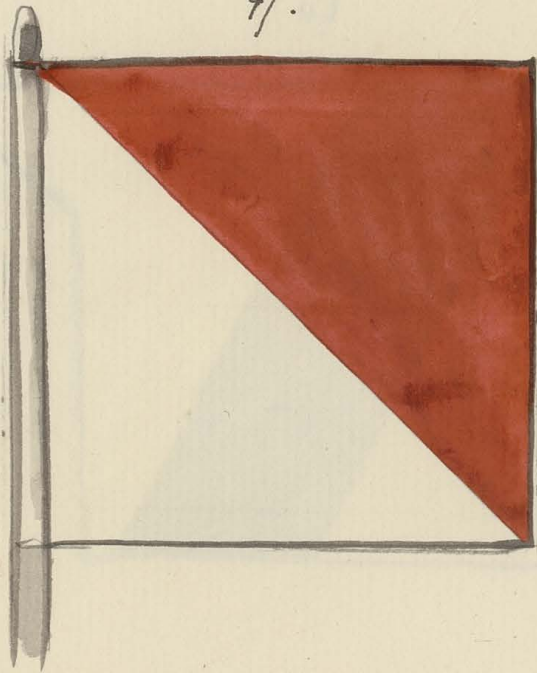
46.



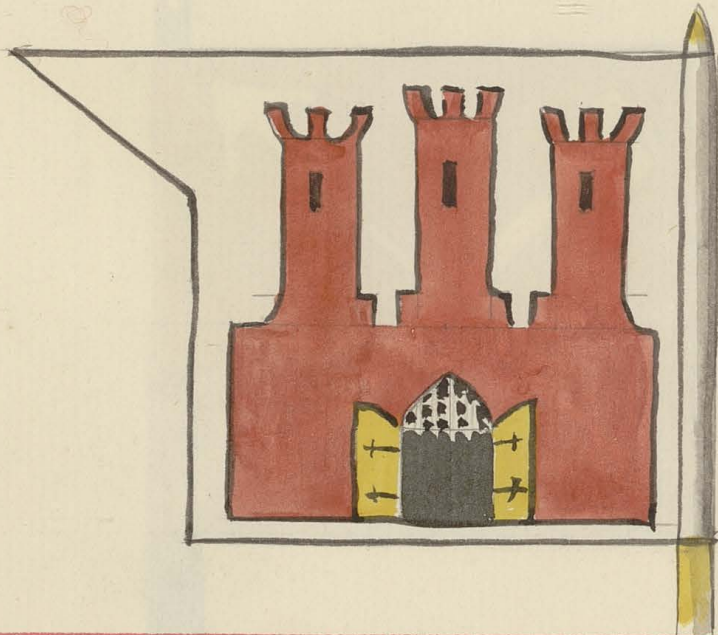
XXX



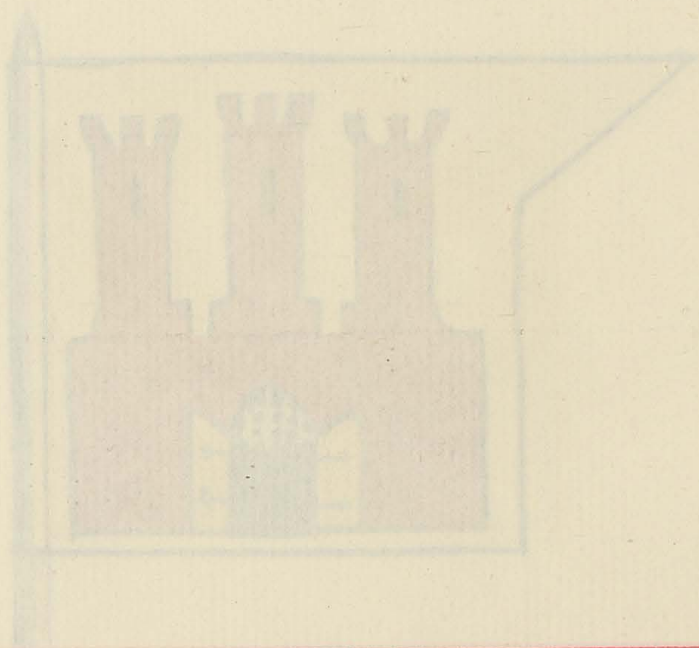
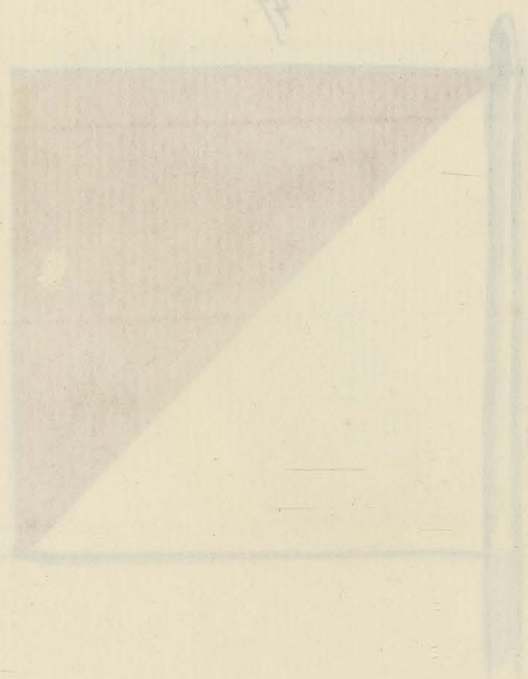
47.



48

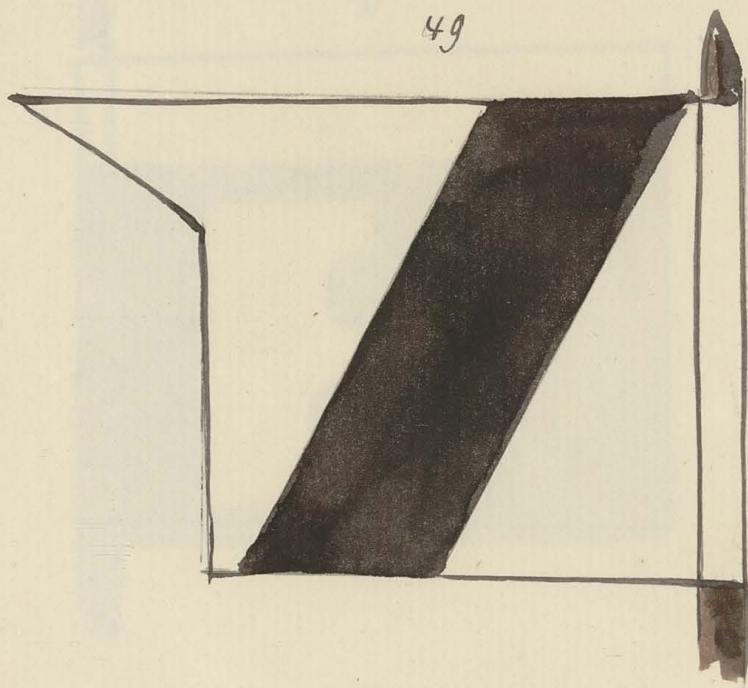


XXXI.



1888

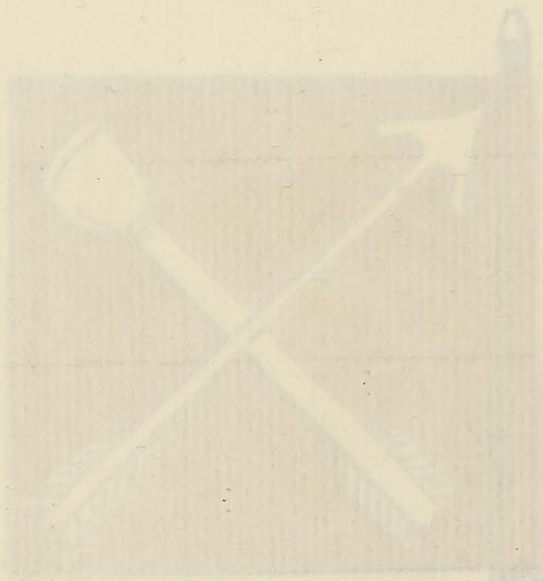
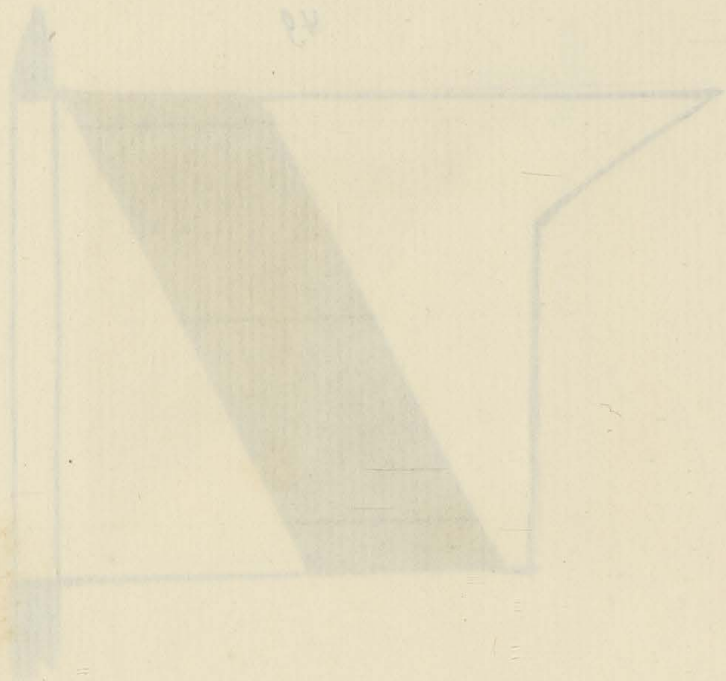
49



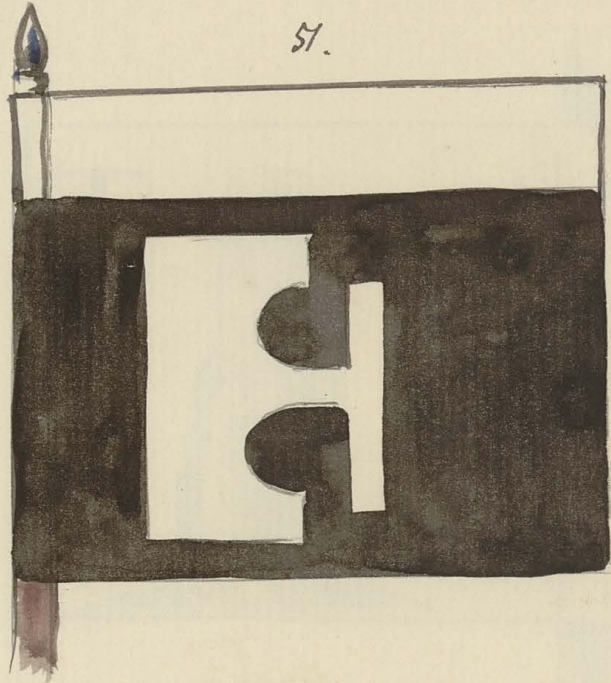
50



XXXII.



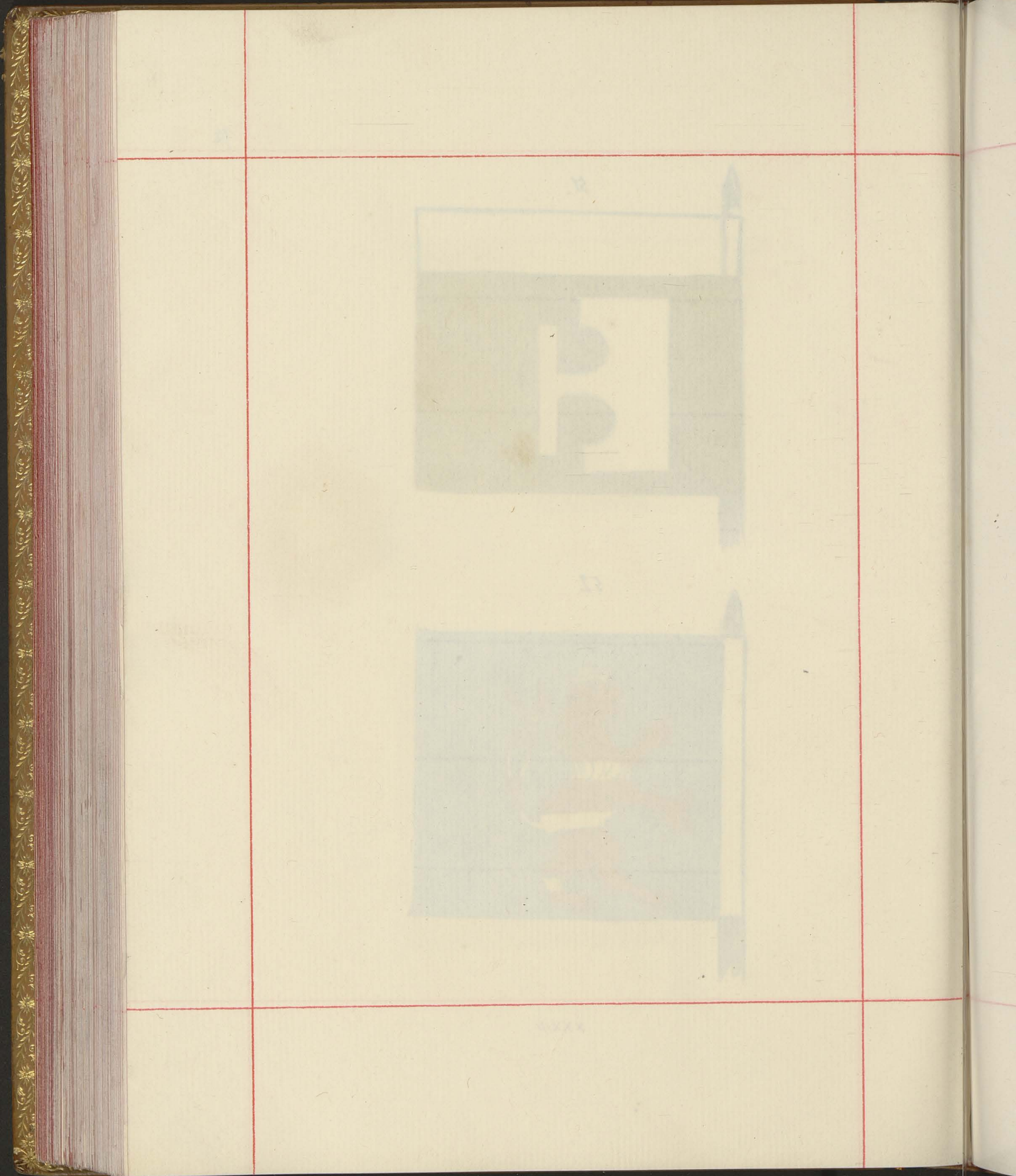
51.



52

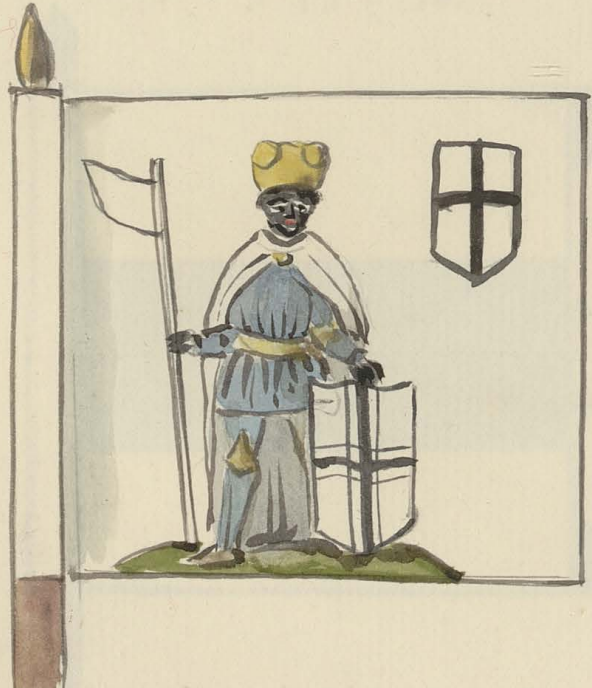


XXXIII





53.

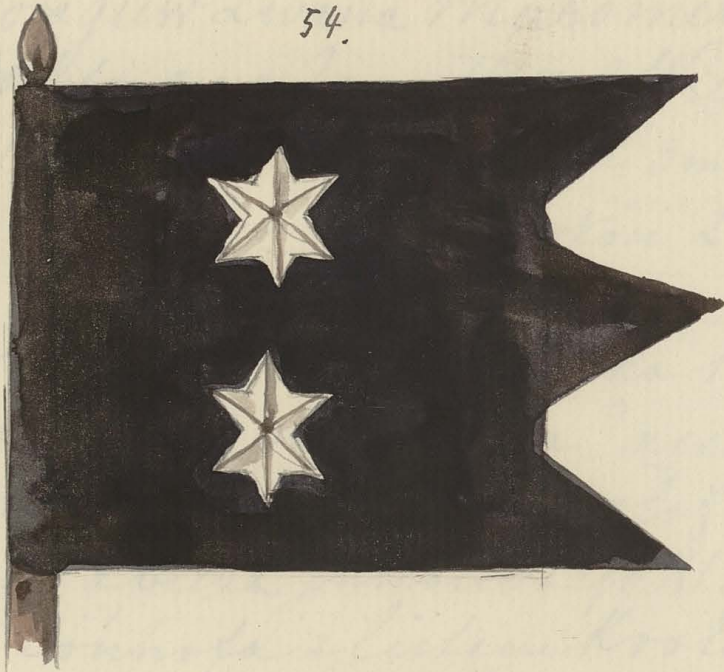


XXXIV.

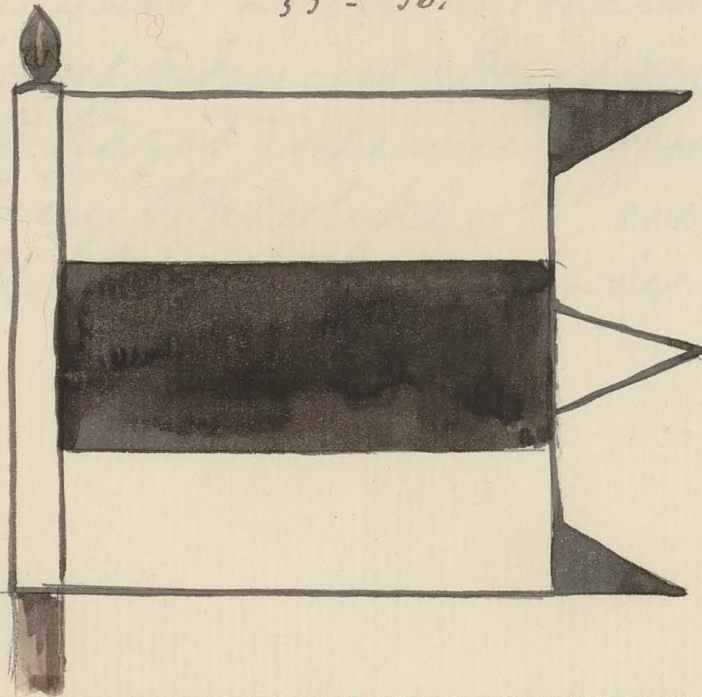


XXXX

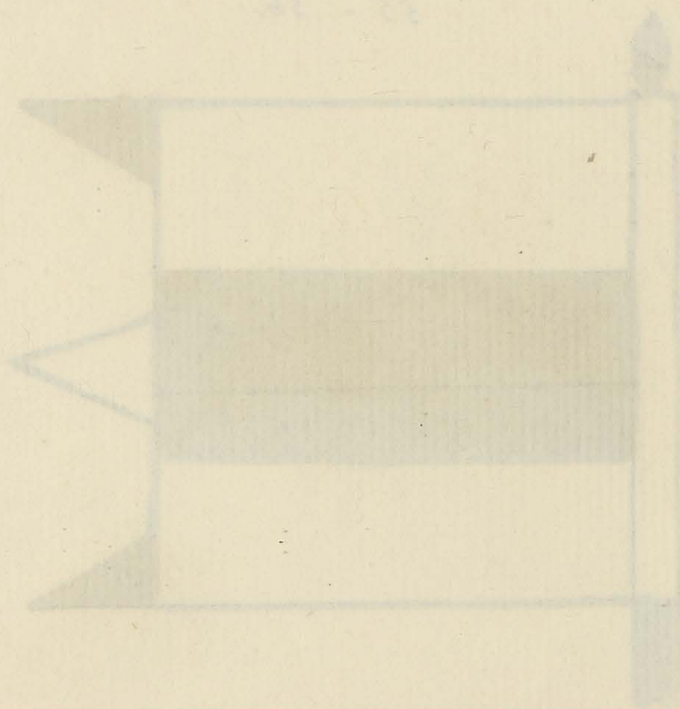
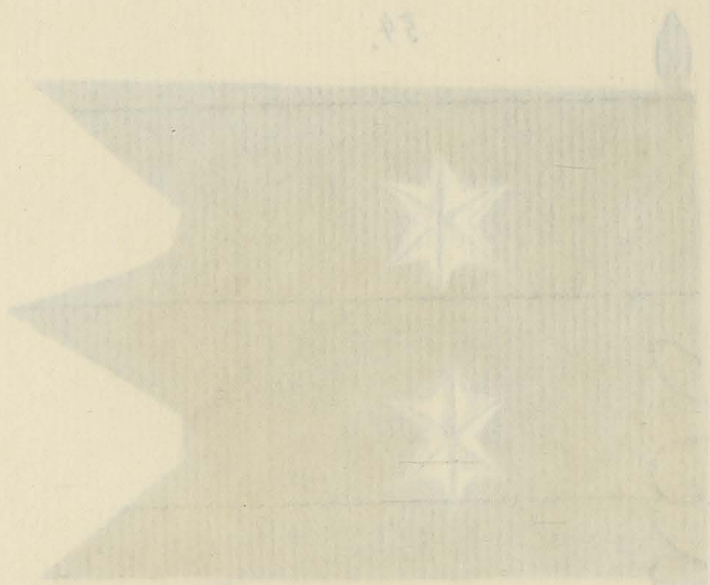
54.



55 - 56.



XXXV,



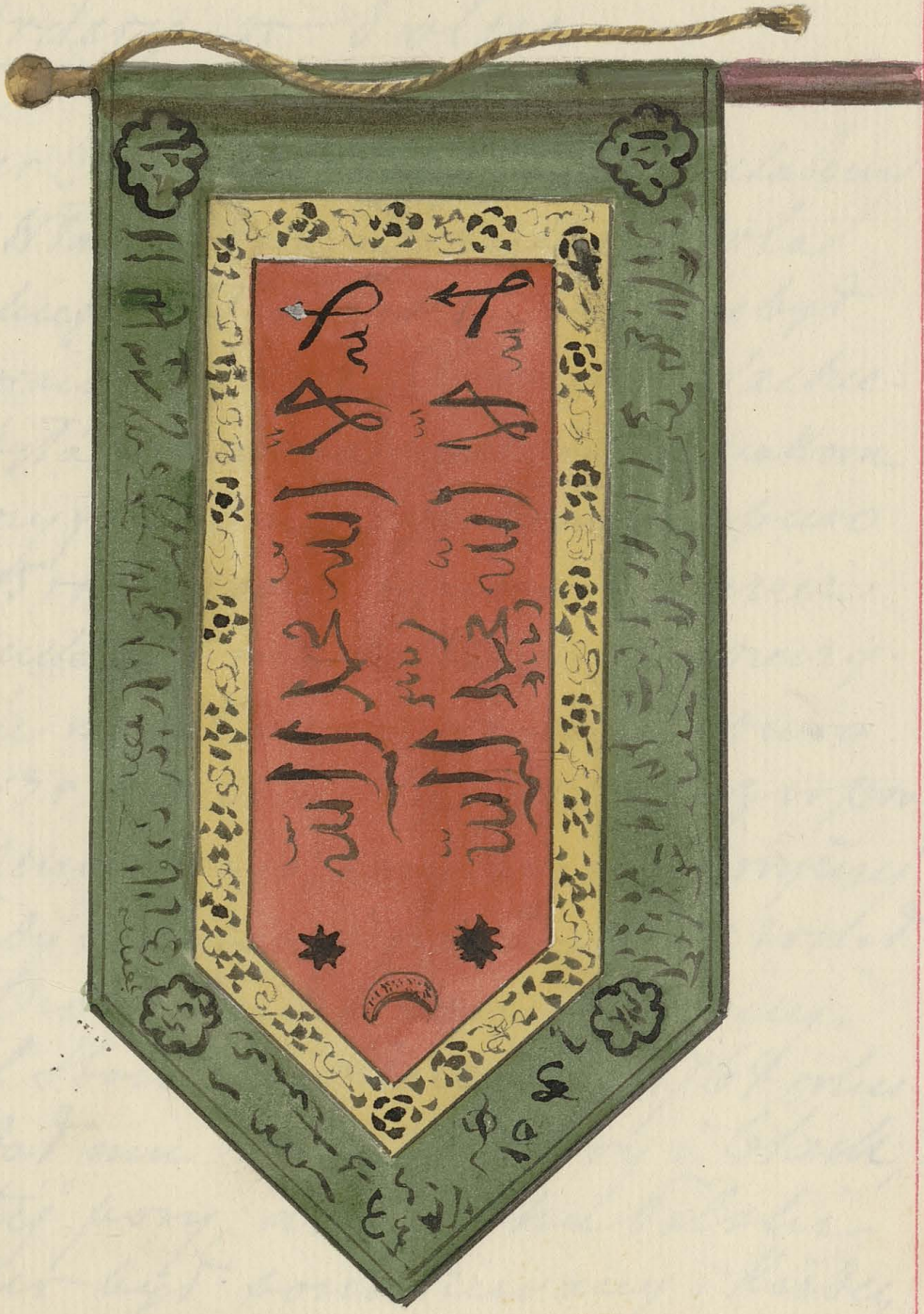
95

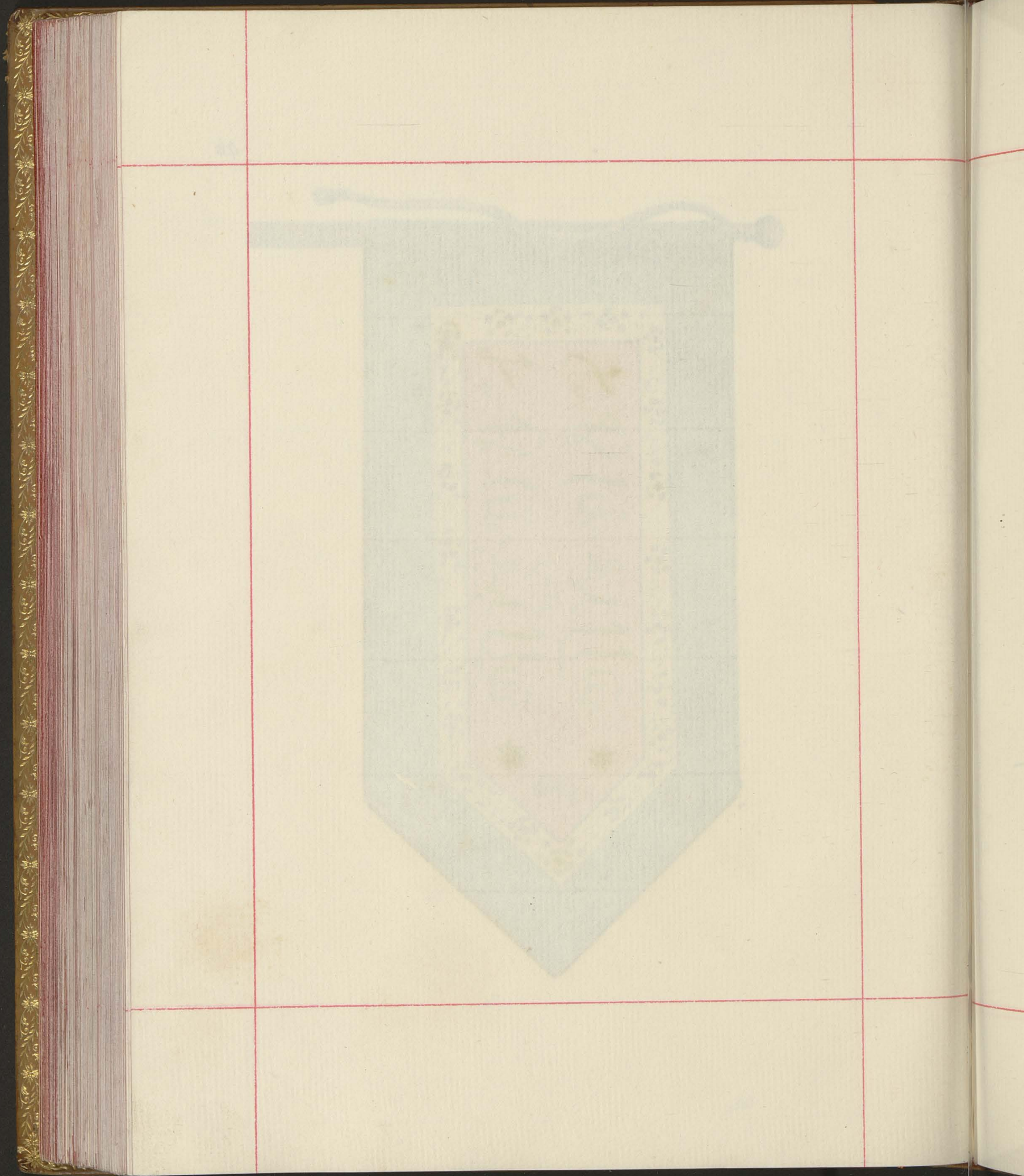
Chorągiew Zwana Mahometa
zdobyta przez Jana III pod Wiedniem
Rok 1683. Długość 3 m. 572.
szerokość 2 m 381.

Chorągiew Główna Wojaka Turce-
kiego zdobyta przez Króla Józefa III
pod Wiedniem, została włożona
w niej Saperka Immaculata XI. przez
Jana Dönhofa z listem Króla który
wzruszył serce słowami
"Venimus, vidimus, Deum vicem."
Saperka została zawieszona pod skle-
pieniem Bazyliki S^{te} Józefa w Łań-
cucie gdzie dołędzom widzieć można

Chapman & Co. Merchants
No. 100 Broadway
New York
Oct 1855

Dear Sir,
I have the honor to acknowledge
the receipt of your letter of
the 27th inst. in relation to
the purchase of 100 shares
of the stock of the
New York & Albany
Rail Road. I have
the pleasure to inform
you that the same
has been forwarded
to you by express
of the 29th inst.
and will reach you
in a few days.
Very respectfully,
J. M. Chapman





Ordery w Polsce

97

Order Orła Białego został ustalony przez Władysława Łokietka, Króla Polskiego w 1325 Roku - lecz nie był używany w Polsce. Również Słachetka była precyzyjna w wielkim znaczeniu Honoru fizycznym i Tytułom - Dopiero w 1705 roku został wznowiony przez Augusta II Króla Polskiego, lecz nieważność wniósł w używanie dopiero w 1713 r. Pomimo tego, dopiero w wprowadzeniu miod, żmierzajów i innych; Ofiary Salomonij francuzkiej; został ten Order bardzo poszukiwany. Król Stanisław August w 1764 roku nadał mu nowe ustępy i Gaski; od tej pory; dopadku Polakom nader był poszukiwany i Kardecy

Magwał ubiegał się o niego Papodria
le Soldzi przyjęty został przez Rosyja
która do dotychczasowego Dmytrowego
Orta napisał którego unimprono
Order Orta Kriatego. -

2^o Order był Stas Stawitawa, wita
nowiony przez króla Stawitawa
Augusta 7 maja 1765 w dwóch klas
sach. był także bardzo prajunony
choć niższy od Orta Kriatego
To padek Soldzi Cesarz Alexan-
der 1^o wskreślił go, jako król
Soldzi i pozostawił w dawniej formie
Cesary za mi kołaj wskreślił Orty
Soldzi na Rosyjskie i dodał
dwie klasy, tak że order ma czę-
stery i jest wojowniczy z orde-
m Rosyjskim -

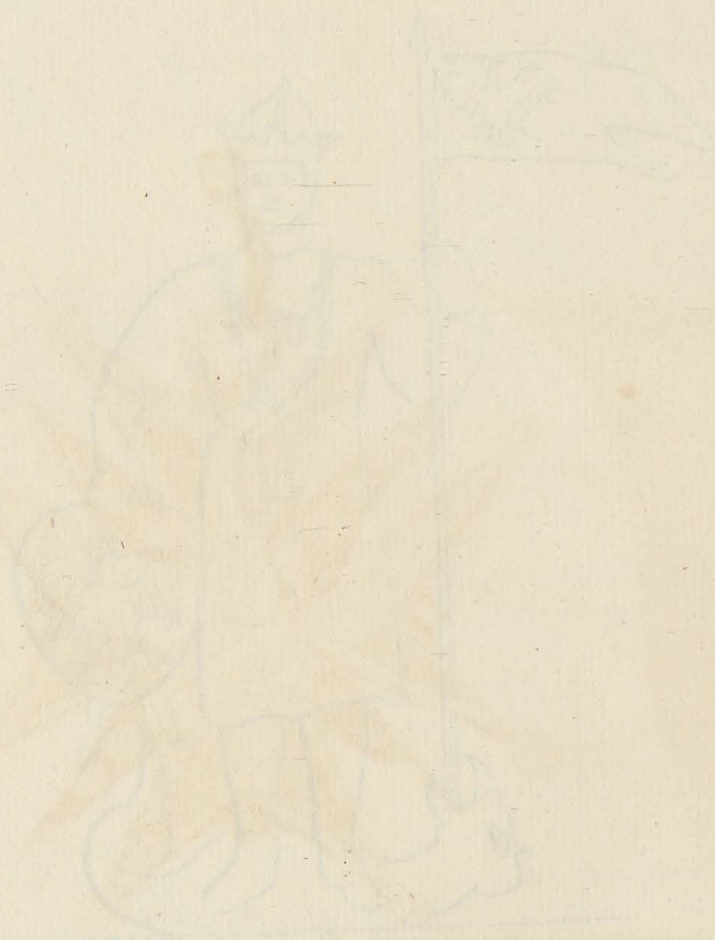
3^o Order Soldzi był Vertuti Militari

Order Wajikowy, nadev w Polue
 Cuiomy. Ustanowiony w 1791 r.
 przy Króla Stanisława Augus-
 ta. Skarowany przy wyborze
 Polak, wkręcony przez Frydry-
 ka Augusta Elektora Sakkiego
 Króla zaciągnął Napoleonowi i Mil-
 kiego ^{II} Karłowickiego. Został
 nowo kreowany przy Cesarza
 Aleksandra I^o Króla Polakiego
 przy utworzeniu w 1815 roku
 Kongresówki. Cesarz ofiarował
 wielkiemu mistrzowi tego orderu
 Dawy Wdowi Czarny i lizbie
 żołnierom i oficerom podczas
 powstania 1830-1831. Lat; wci-
 tał skarowany przy Cesarza
 Nikołaja.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

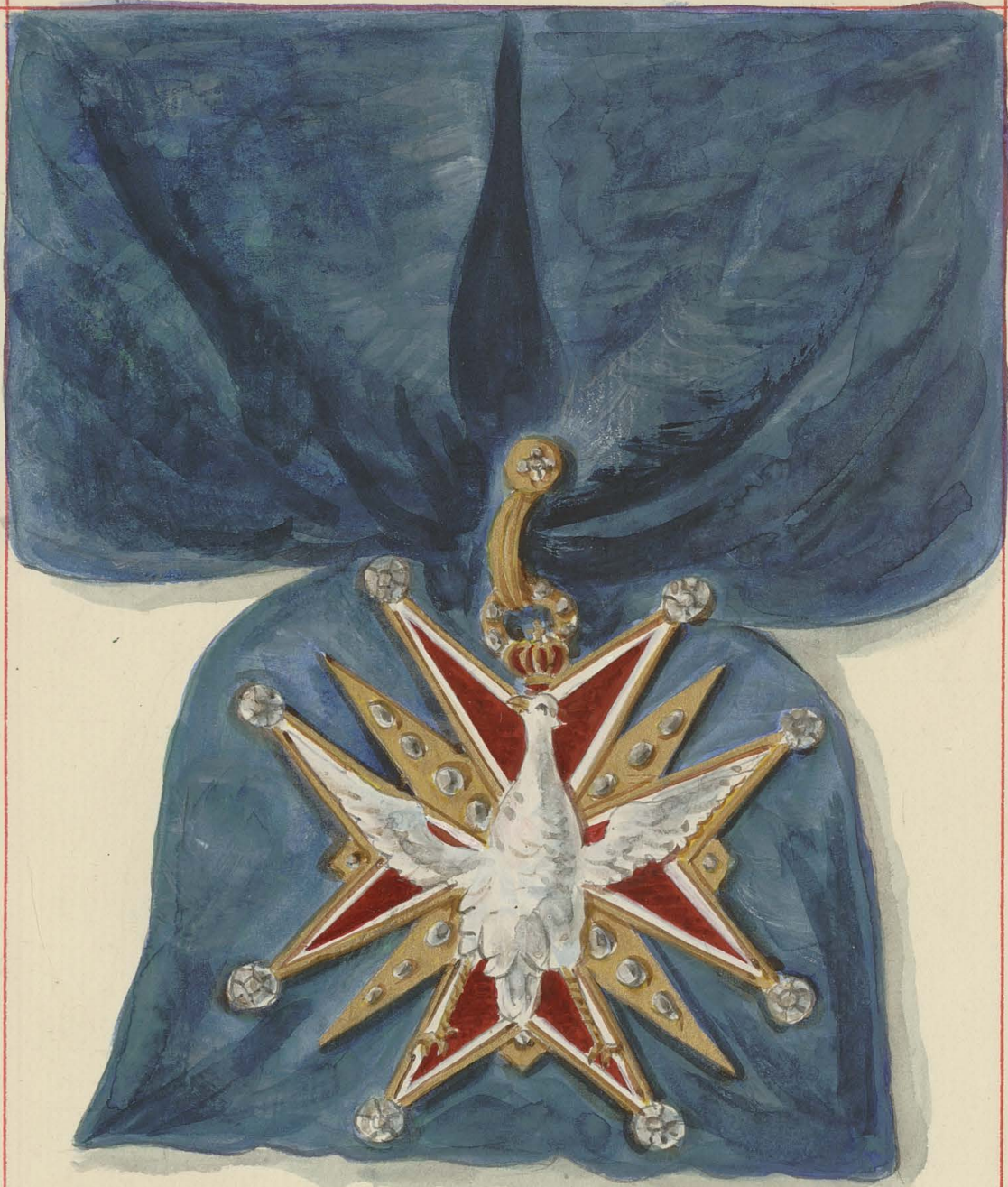


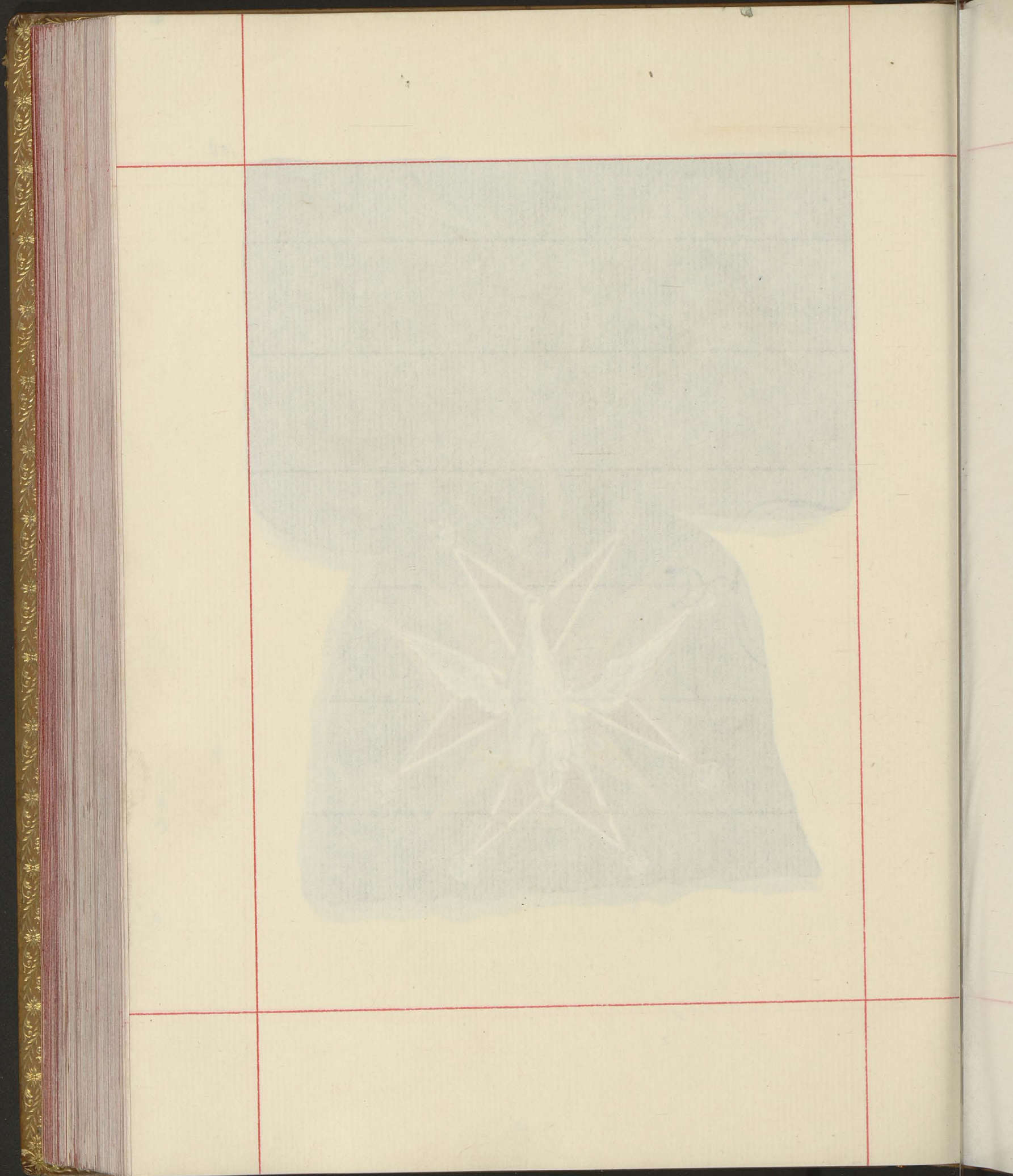
PRIMISLAUS II REX POLONIAE DVX
POMERANIAE ORDINIS AQVILAE ALBAE
INVENTOR EX ANTIQVISSIMO PRO
TOTYPO DELINEATVS. -



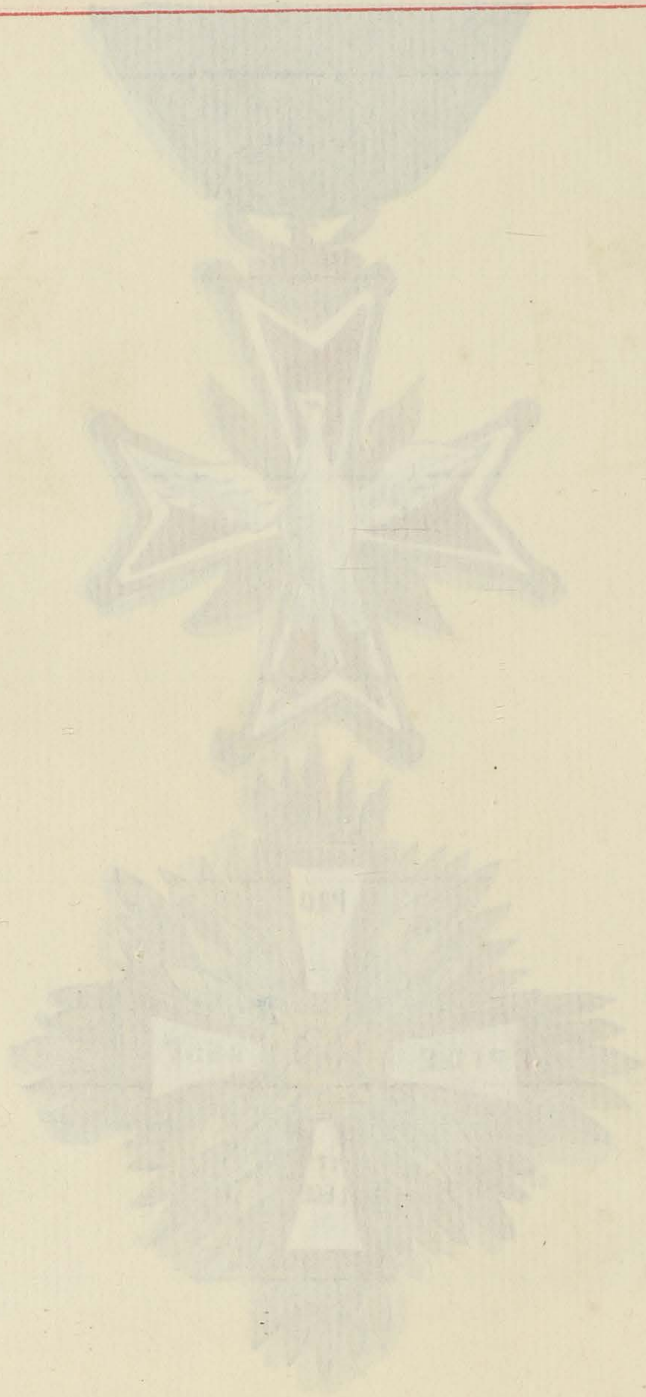
THE MOST ANS R REPTU UNIS DVX
POTESTATE DE DIGNA QVAE ALIB
SINATRE & PATIO QVAE PVS
TOTYND DELIBITVS

100

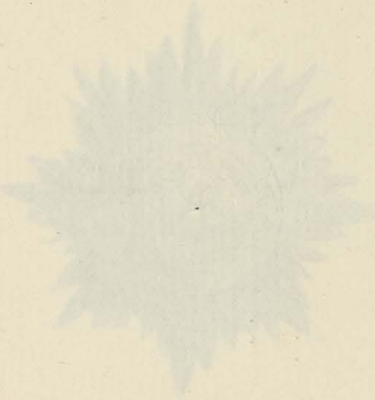
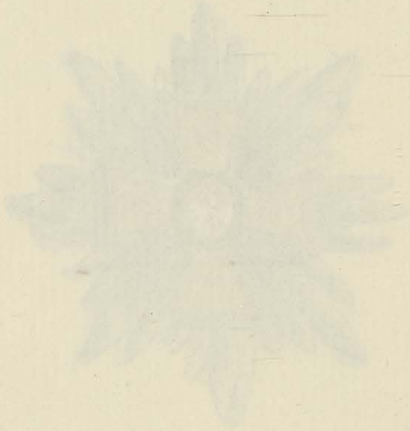
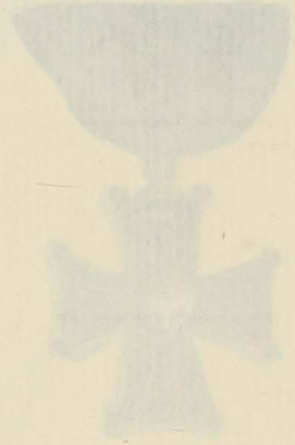
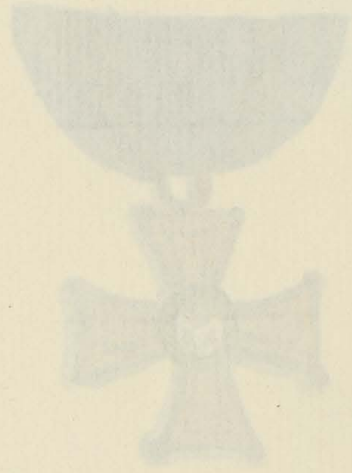












Butawa postawiana i porobczana my
 sadzania granatami - Rusbiona
 z przedstawieniem Zmiejstwa Króla
 Jana III 1683 pod Wiedniem, na
 rzecejuu hetycau, Stefan Czarneki
 i hetman J. K. Chodkiewicz -
 w odwołaniu cesarza Paulleruych
 na obóz w Wersyru.

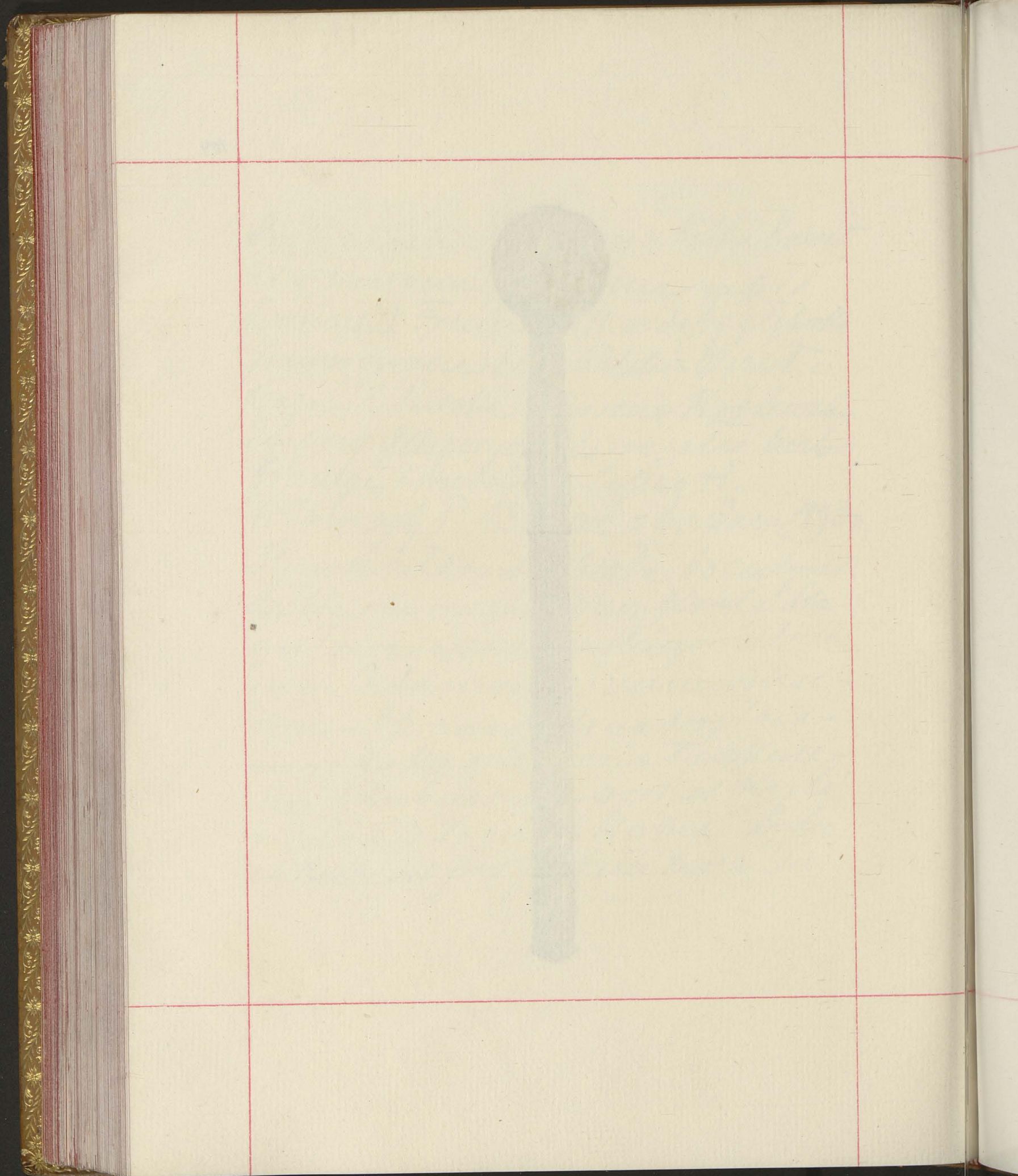
Butu postawiany i porobczany
 Sakre z Zmiejstwem Króla Jana
 III. Te dwie rzeczy stawowij ca -
 loie z Tawry oddane w tonie
 - roboty XIX wieku Krolsta
 na Starym i nowego cyulowancie
 również przegrano - Szło pa -
 niellai, Zmiejstwa Millie
 go Króla. -

Wartość Kosci Stomowej z Kilku Kawat
Kaw nasypem 4 papiercia napis
henricus III. Franciscus II. ordo by głęboko
grawirowane herb Polski - Orzeł i
pasoń litewski z Koroną Królewską
Figury Allegoryczne - najacie herb
francji i medaliony i letery H.

W zbiorach P. Mancel sporządzone 1893 r.

Hugon' catholika besta bo centymet:
Szabla ofiarowana przez Króla Sta-
nislawa Sesserynskiego hetma-
nowi Adamowi Siemawskic-
mu - Oprawo srebro postaca-
na rokoko, ordo i on Turkura-
mi Rubinami, portret Króla
na lapis lazuli - napis "Dudu
et Decor est pro patria more" (sic).

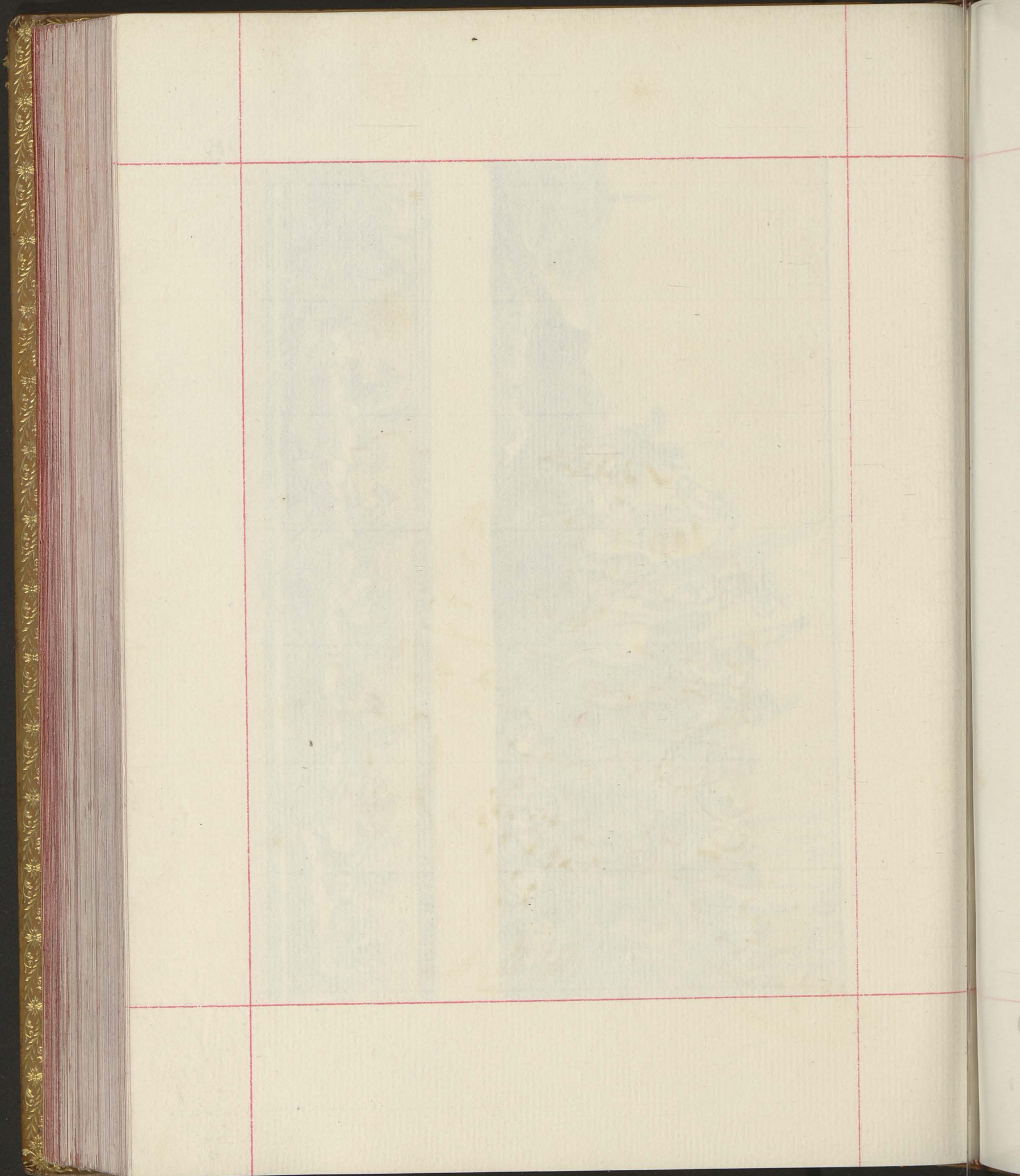


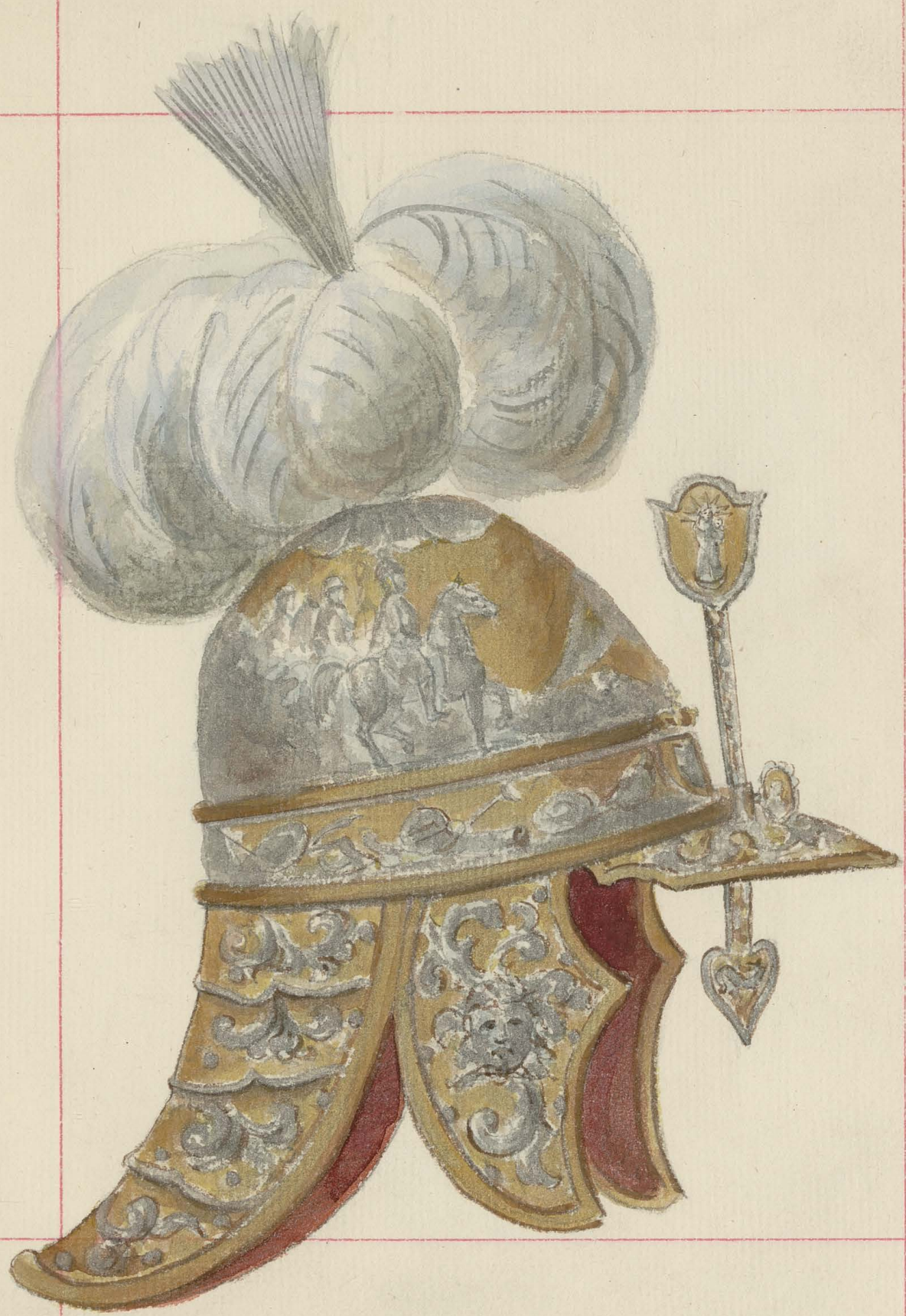


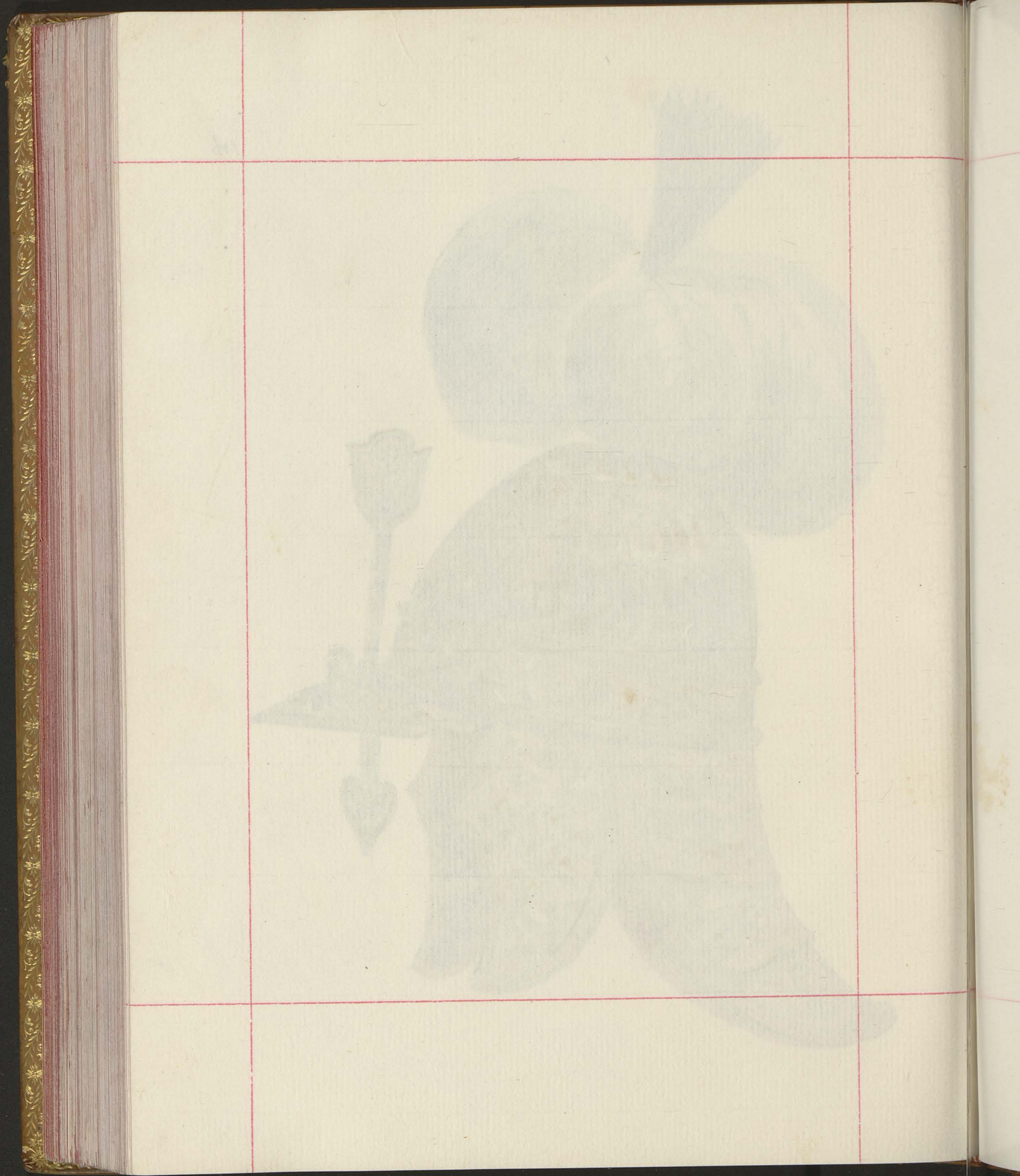


JOHANNES VICIT APUD VIENAM - 1683

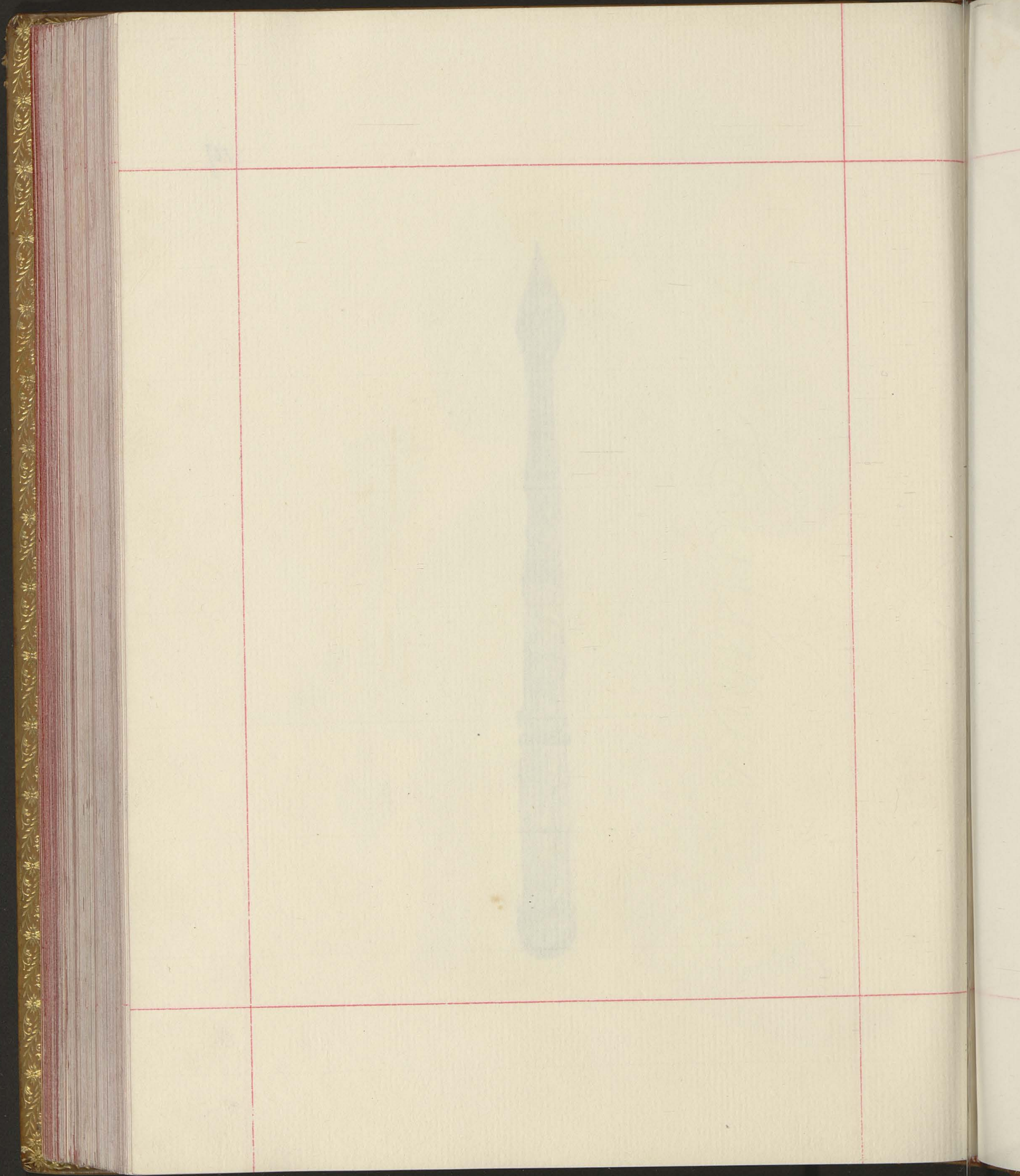






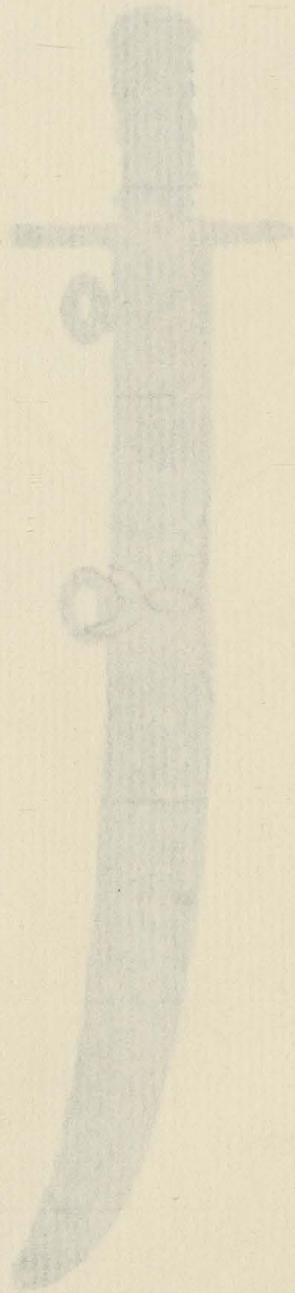
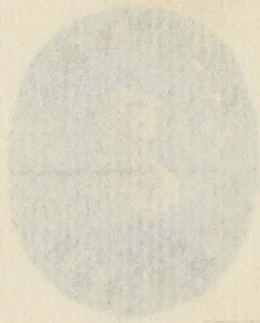








DULCE et Decor
est
pro patria
More



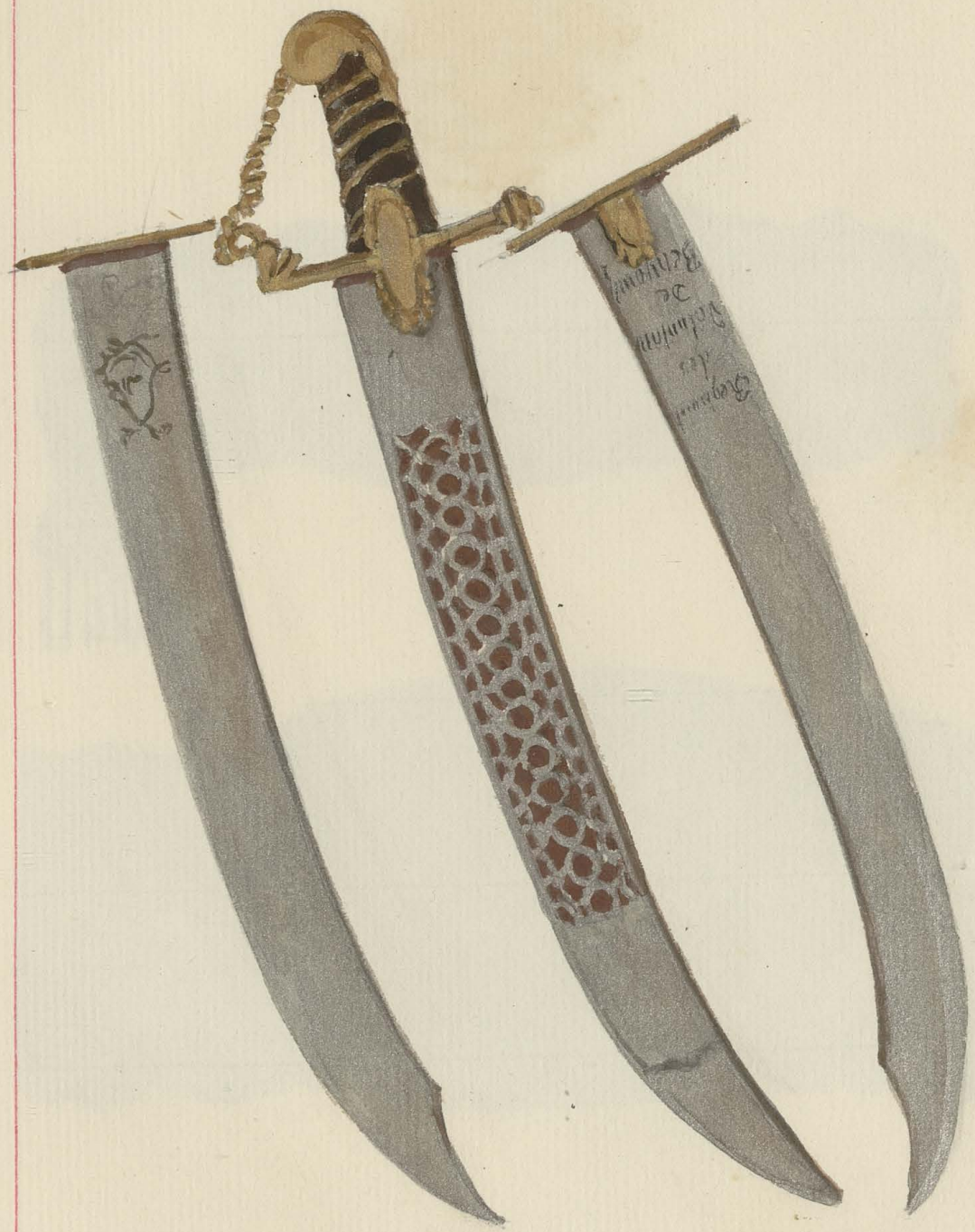
Faint, illegible text impression, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

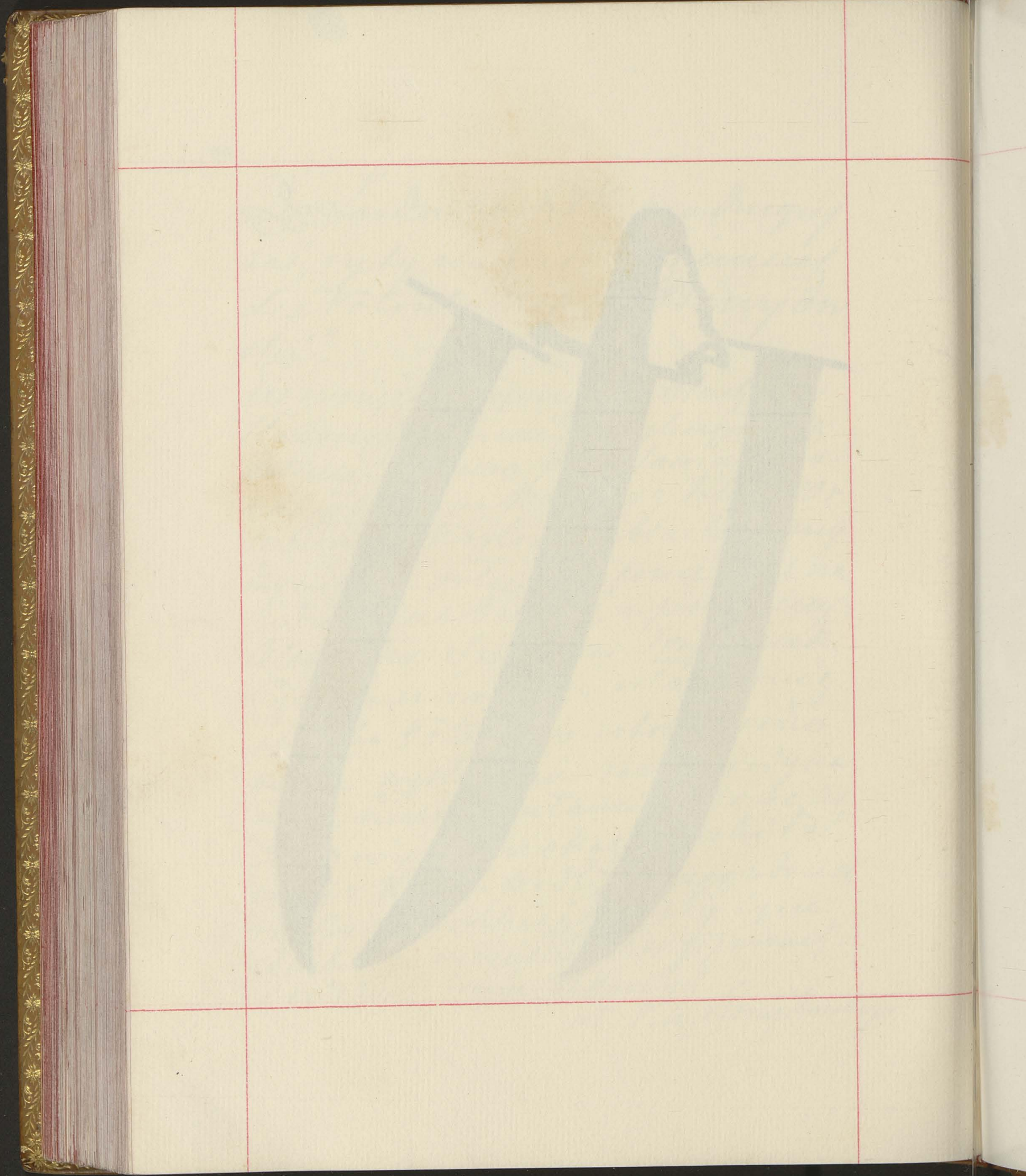
Tasak Dulku Bemowskiego

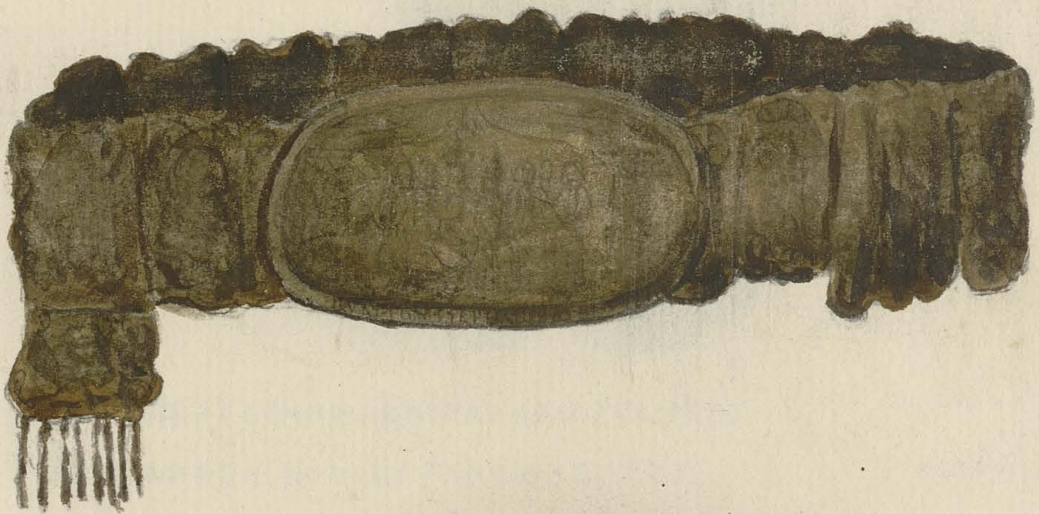
Ten tasak jest wlasnośc P.
 b: Smijkowskiego; jest to dawny
 okas Polskiej biedy araruu
 ducha mytkolowiu jej Synvir
 wiadoma historia Bemowskie
 go; w Polsce - Sybirze - Madagaskarze
 gdzie Królom francuskim
 Ludwikowi XV. byt zdobyty
 pignuż Kolowiuż Tasak z
 doiu ordynaryej roboty
 by mocno w zelazo okuty;
 bochuwa w diurli obrzeste
 pod ktorcuu perubija cressu
 ne sukno. na breszowie
 z jiduij strony mowgracy

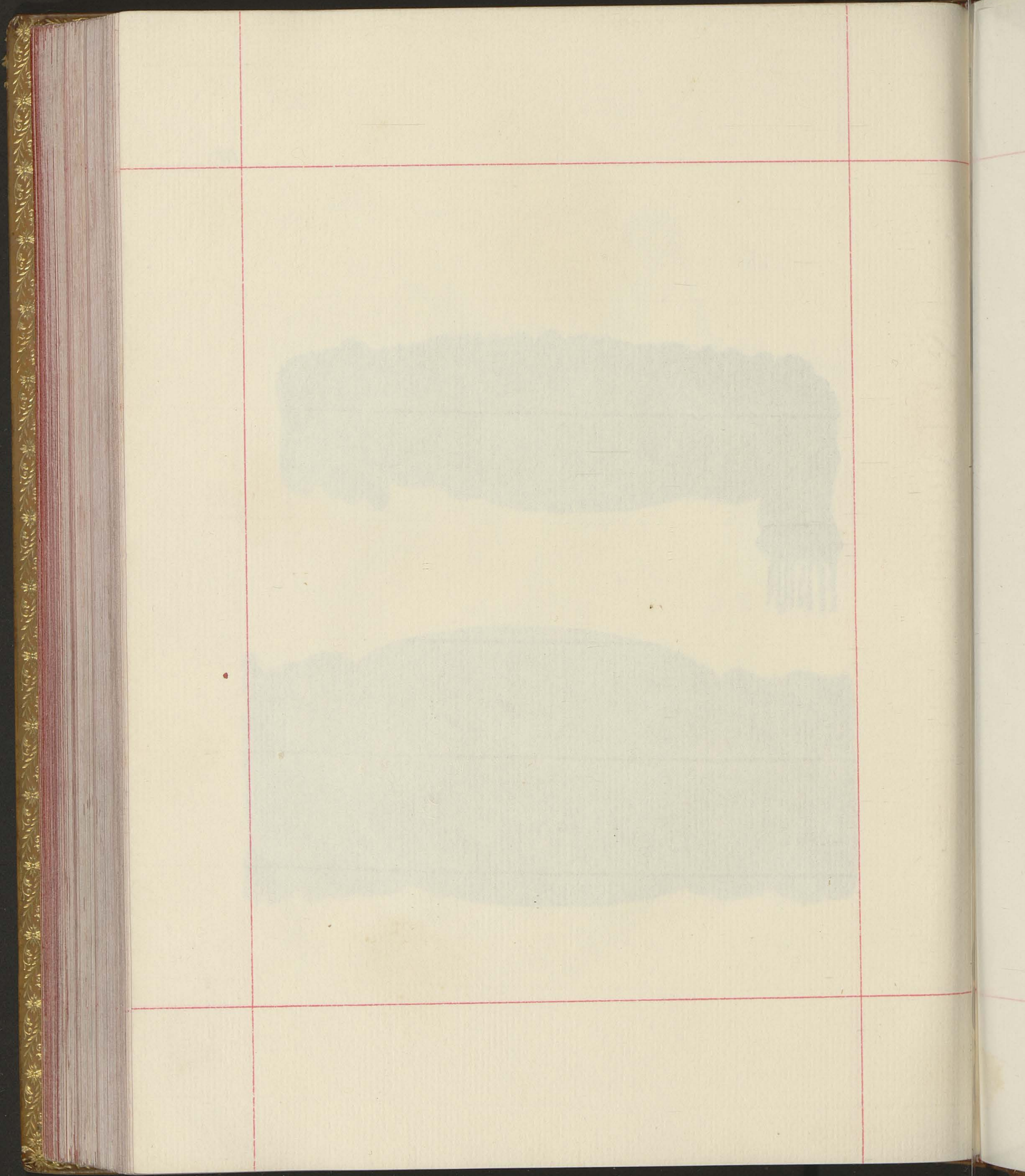
Z Ludwika XV^o; nadrukuj
zas, rytý na pís "Régiment
des Volontaires de Berry on
sui."

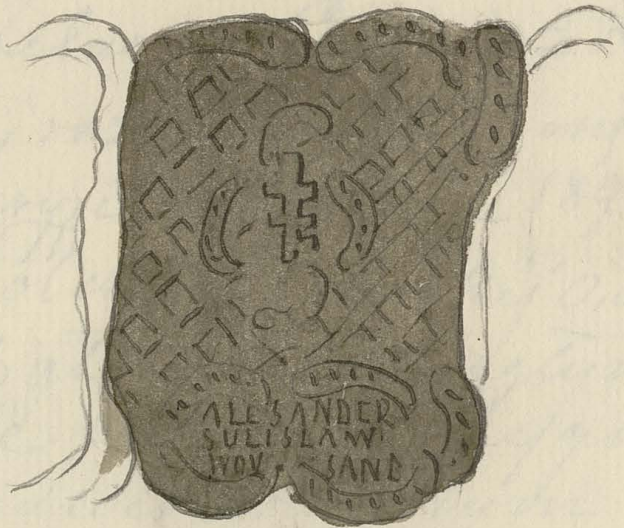
Das meißner Stöckchen (Blau) mit
Kraut (uporné). Epikur starý
patyng. Klauwa predstawa Kono-
naujy Stefano Matorego z d. 1570 r.
Wienulei Krolow na blachoch ucy
Dymieui orly i papouie orar na
ziduij herb Silawa z podpiuuy
Alexander - Sulitaw Wj. Saudo:
Parsenniat byi wstannuiz
Jakoba Totolcuigo - robota beido
prote - myslarouui Cardioondyur
nemi instrumentami robione by
cikeuwy rowneokaj z hlebi tol
sluiz z XVI. w. podtyj nuzor douci
roboty Lwowitkej; obijoiy Lyru
Kutlicko rumitnika w figurach
i owodobach trocha cerkuuuyj
Wt: V. h. Smjtkmlejo











OVATION STEPHANI BATORY REG POL 1570.

KAZIMIERZ WIELKI PANOWAŁ 1272

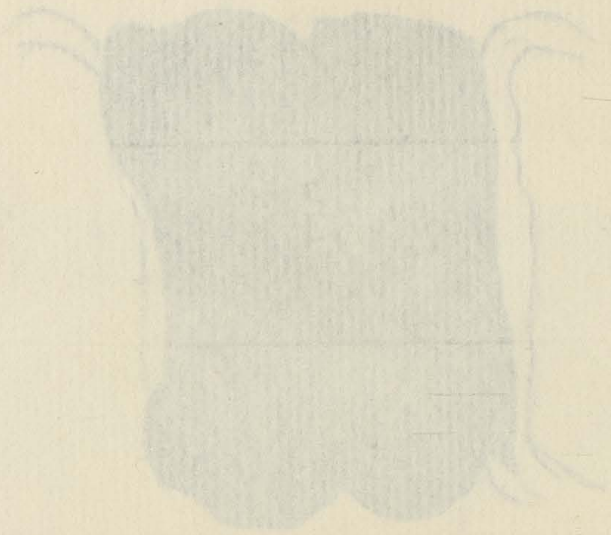
LESZEK CZARNY PANOWAŁ 72 LAT.

BOLESŁAW PANOWAŁ

BOLESŁAW KĘDIERZAWY

WŁADYSŁAW III.

POGONIE-ORŁY-PIEAWA.



WYDZIAŁ FIZYKI I MATEMATYKI

KATEDRA FIZYKI

LABORATORIUM

FIZYKI

WARSZAWA

1950

WYDZIAŁ FIZYKI I MATEMATYKI

helm Żelazny Czarny z XVI. w
nabijany różyczkami monety złotej
w Ameryce Szpicera 1893. r.

Szablą Dolską nakerokij 0,05 o 10"
rowkach głowni, wokragłym me-
dalionie popiersie Sygmunta
III go i napis srebrnym Iru-
Ren nabijany "Sigismundus
tertius." Rękojeń i okucie
pochwę z czarnego żelaza
i stali. wt. hr. Stanisław
Tarnowski -
Jeden z 40 hetmanów Sarmackich
Musarzy z czasów Króla
Jana Sobieskiego w Bod-
horcach -

Karabella br: Diotra Szembe-
ka - (należy do Kulbaki-Kłó-
rej rysunek w Louvie
Ryngraf z białej miedzia-
nej rysunek to zwinisij. Na
środku Matka Goska z d.
Jeżusem, pod spodem ryłki
sub tiumy praesidium.

nt. J. br: Skórzewski Rogowa
wys: $34\frac{1}{2}$. szer: $33\frac{1}{2}$.

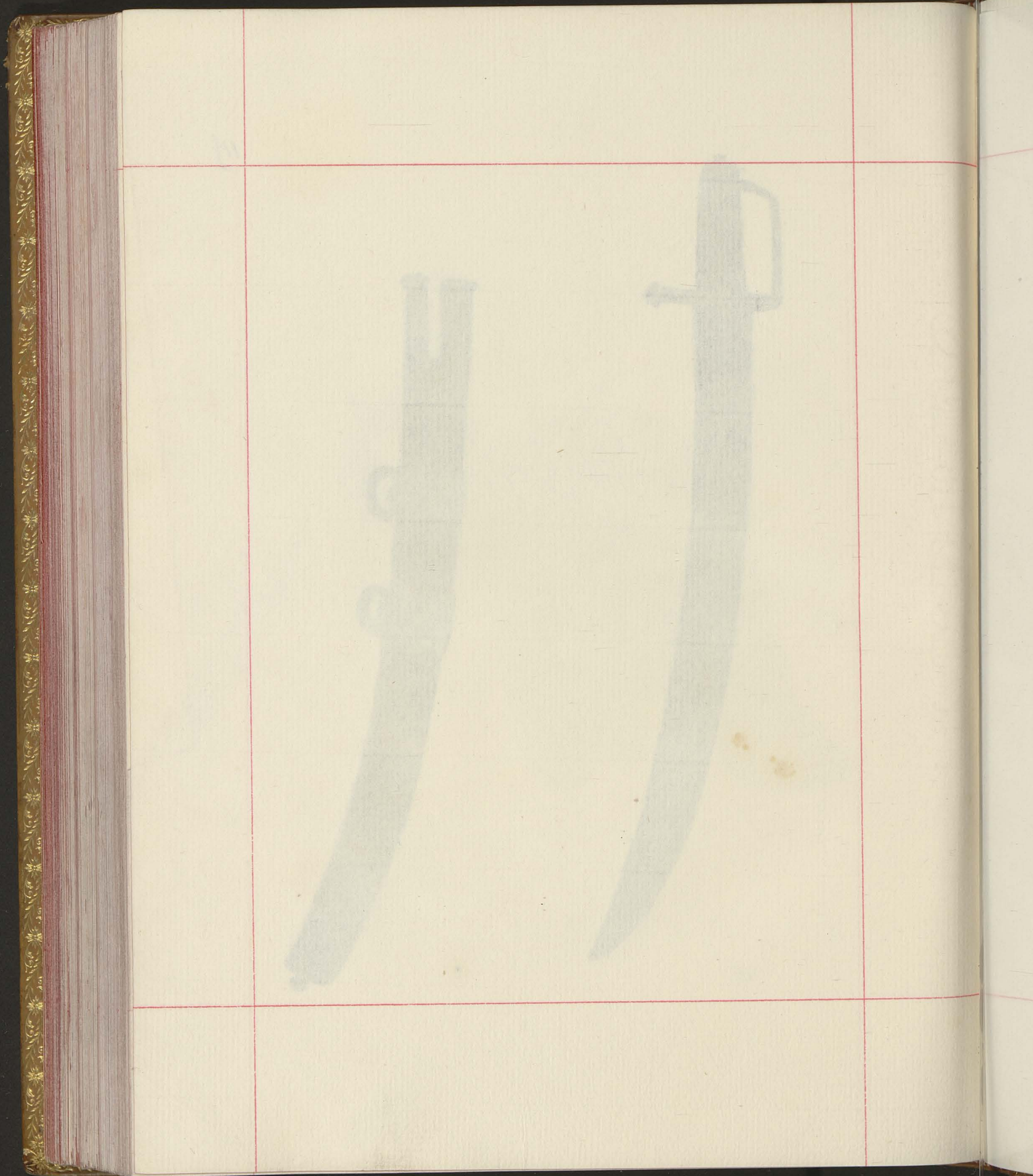


Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

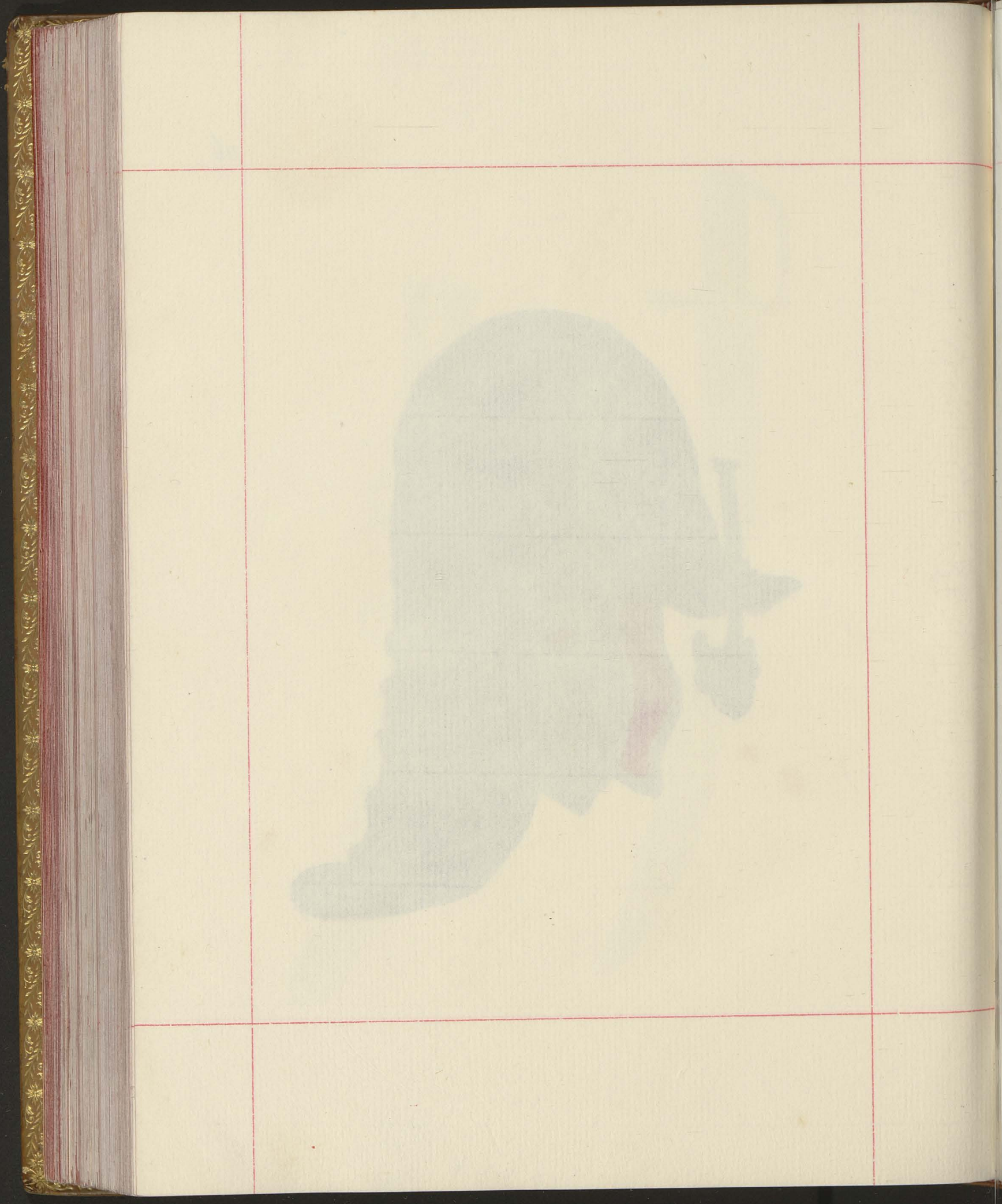


115



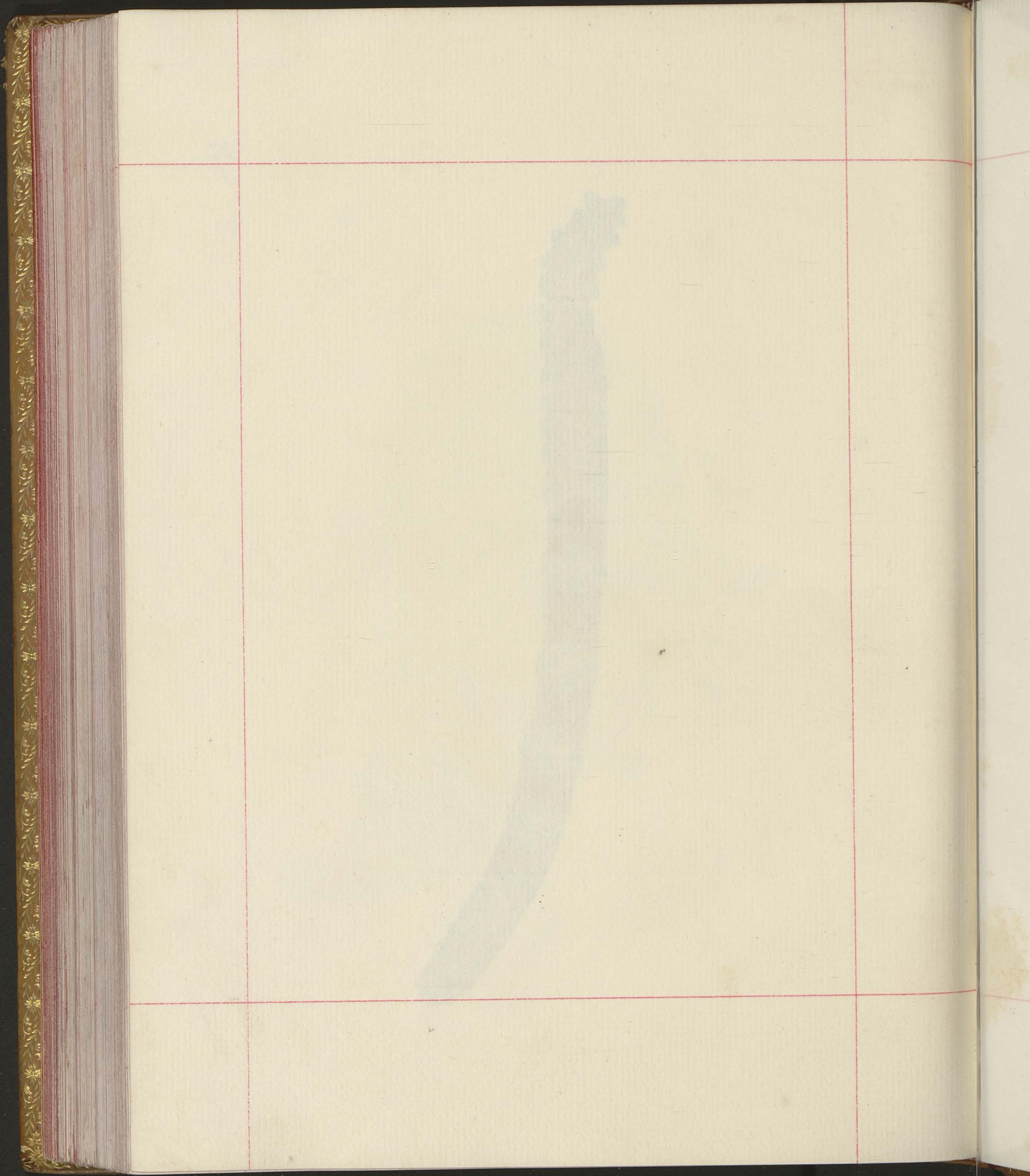




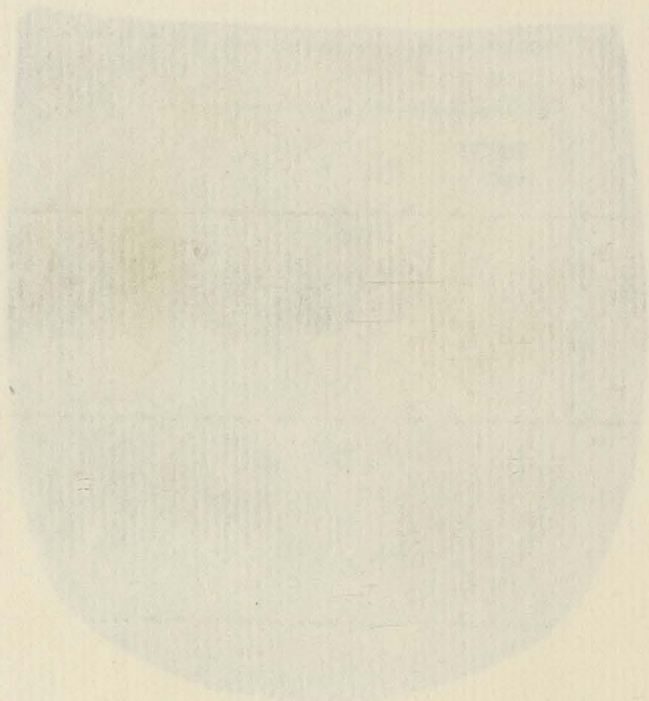


117



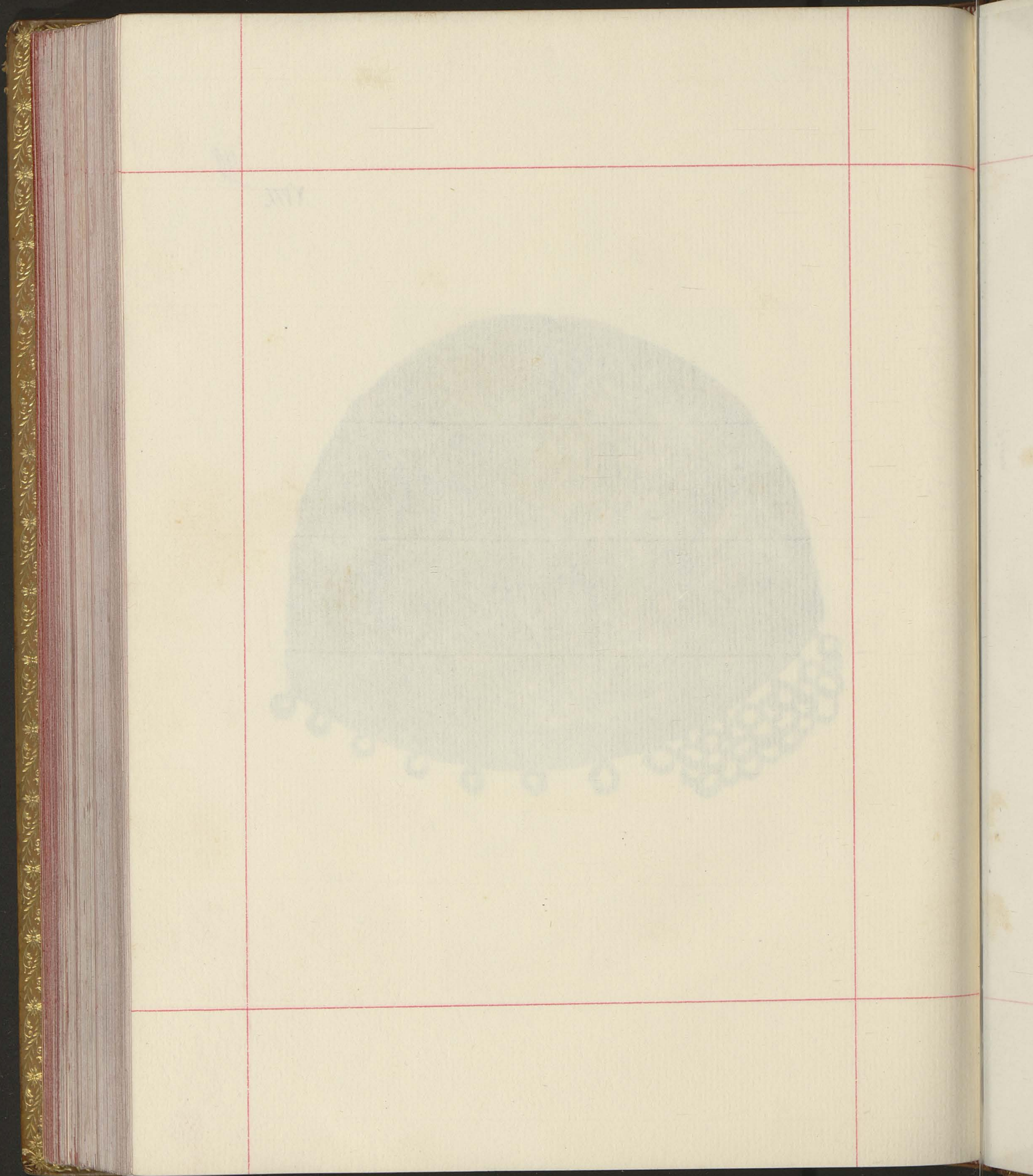




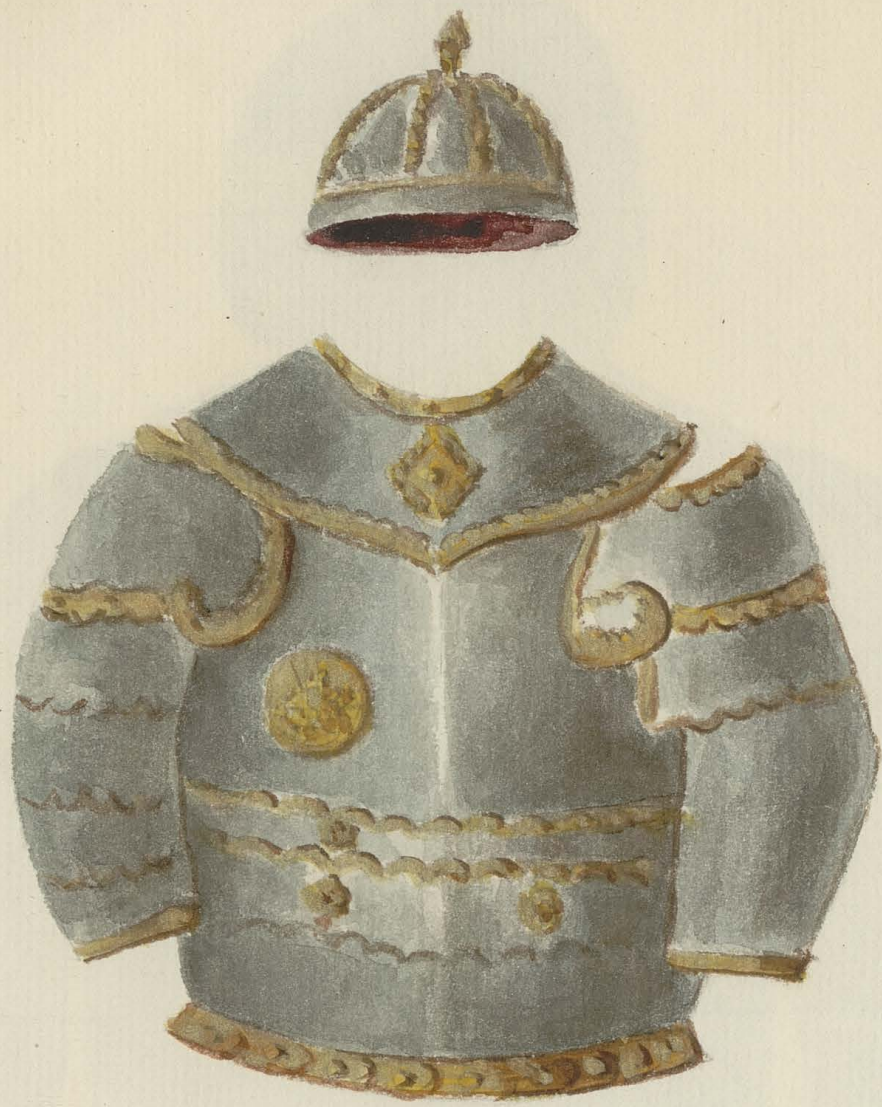


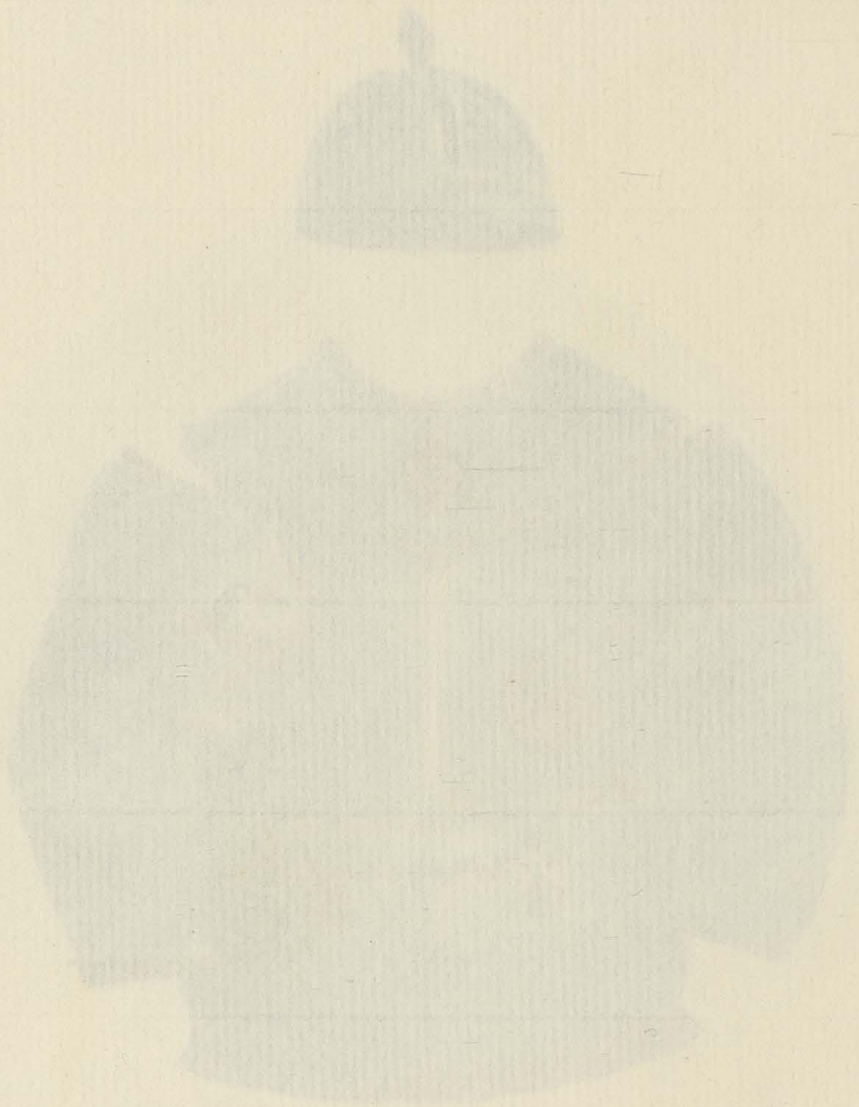
XVII. ¹¹⁹





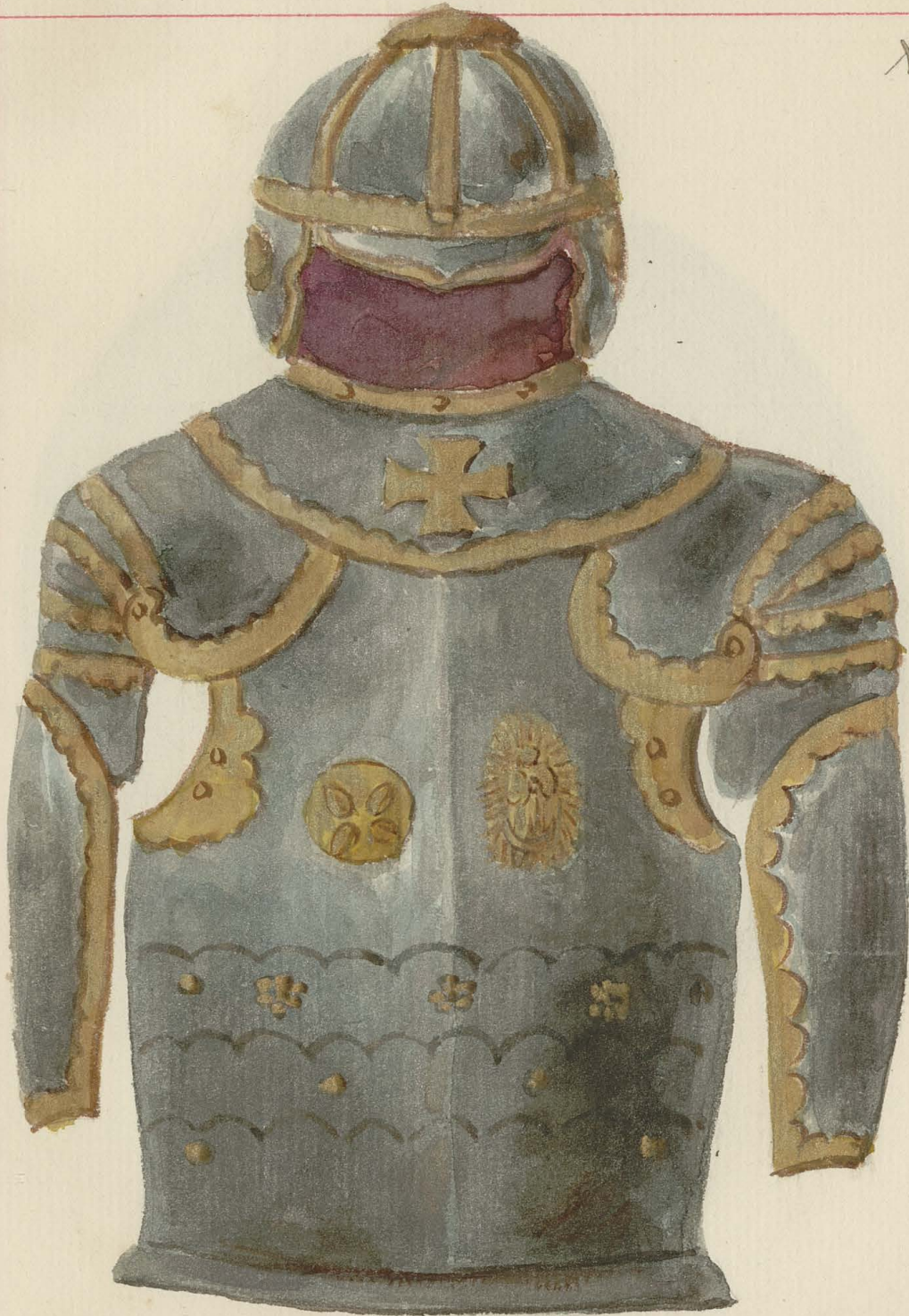
XVII

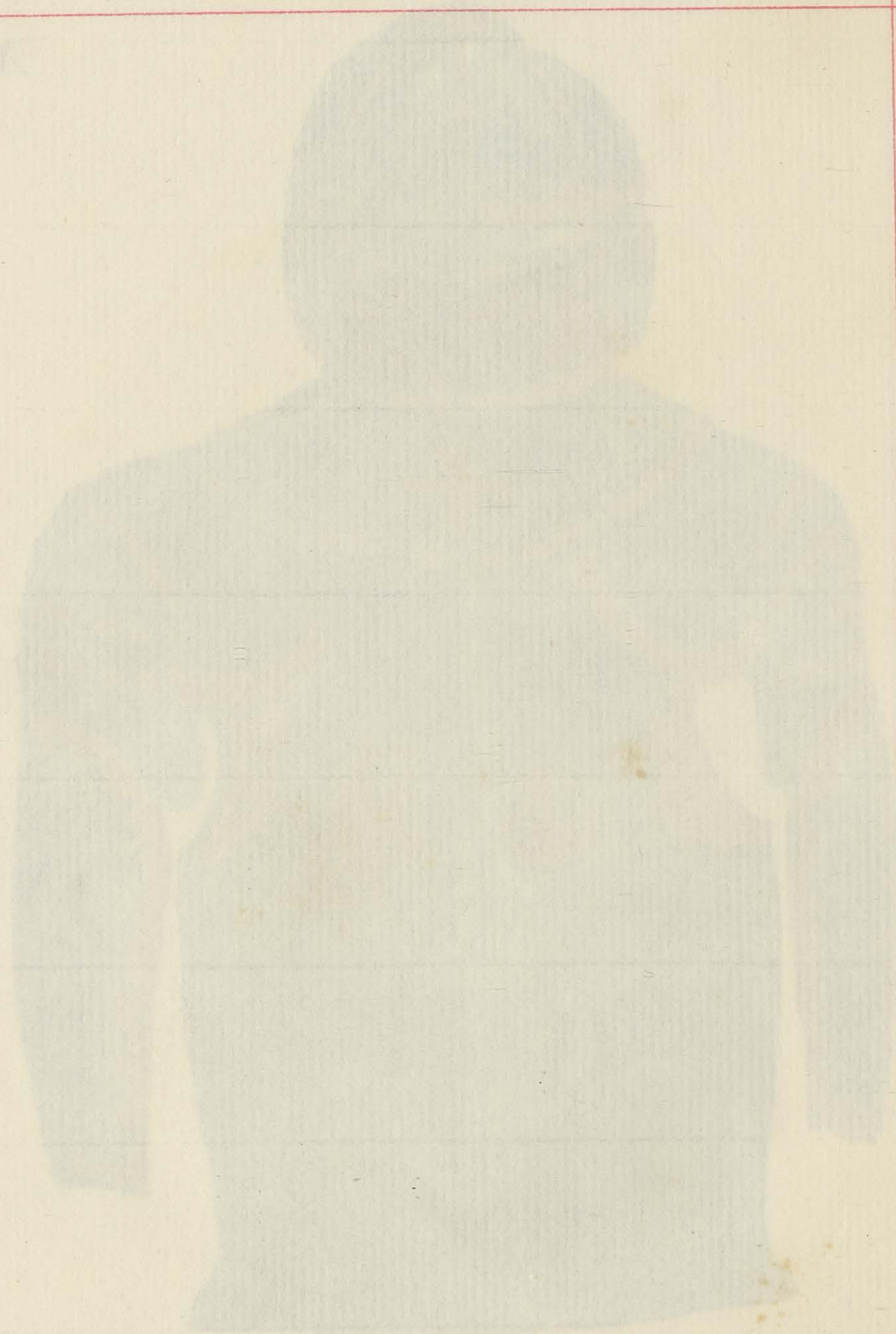




121

XVII

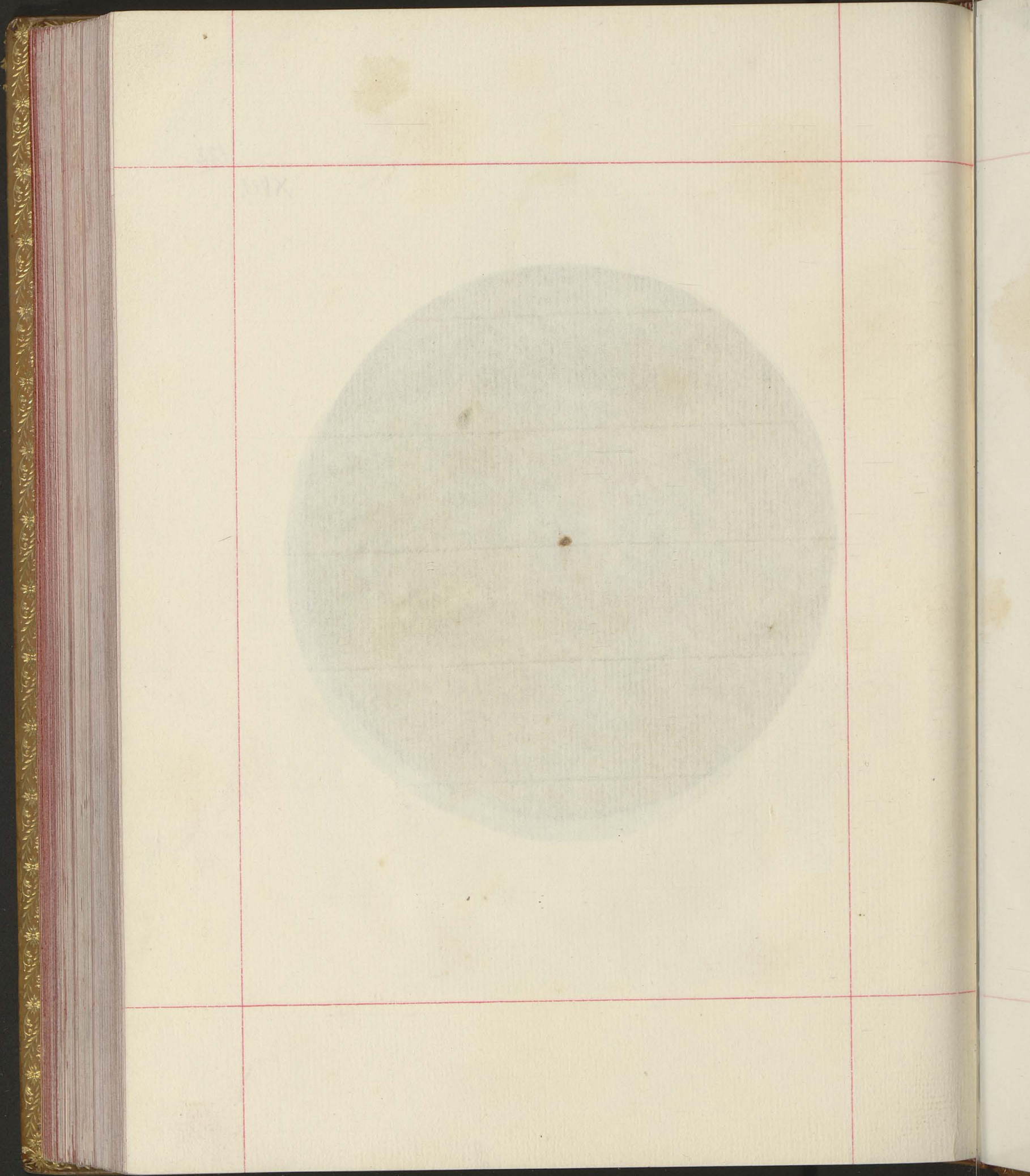




122

XVII.

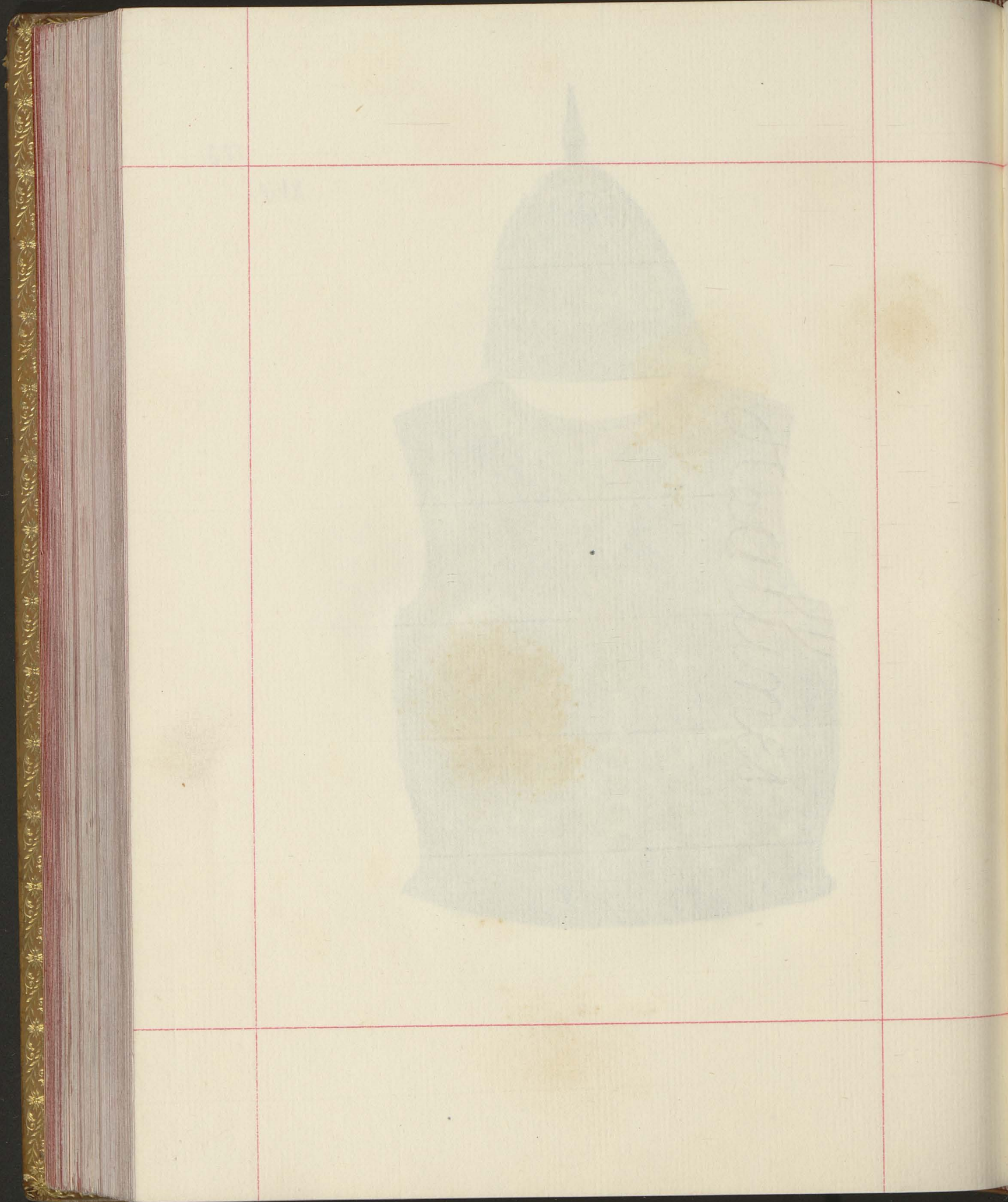






123

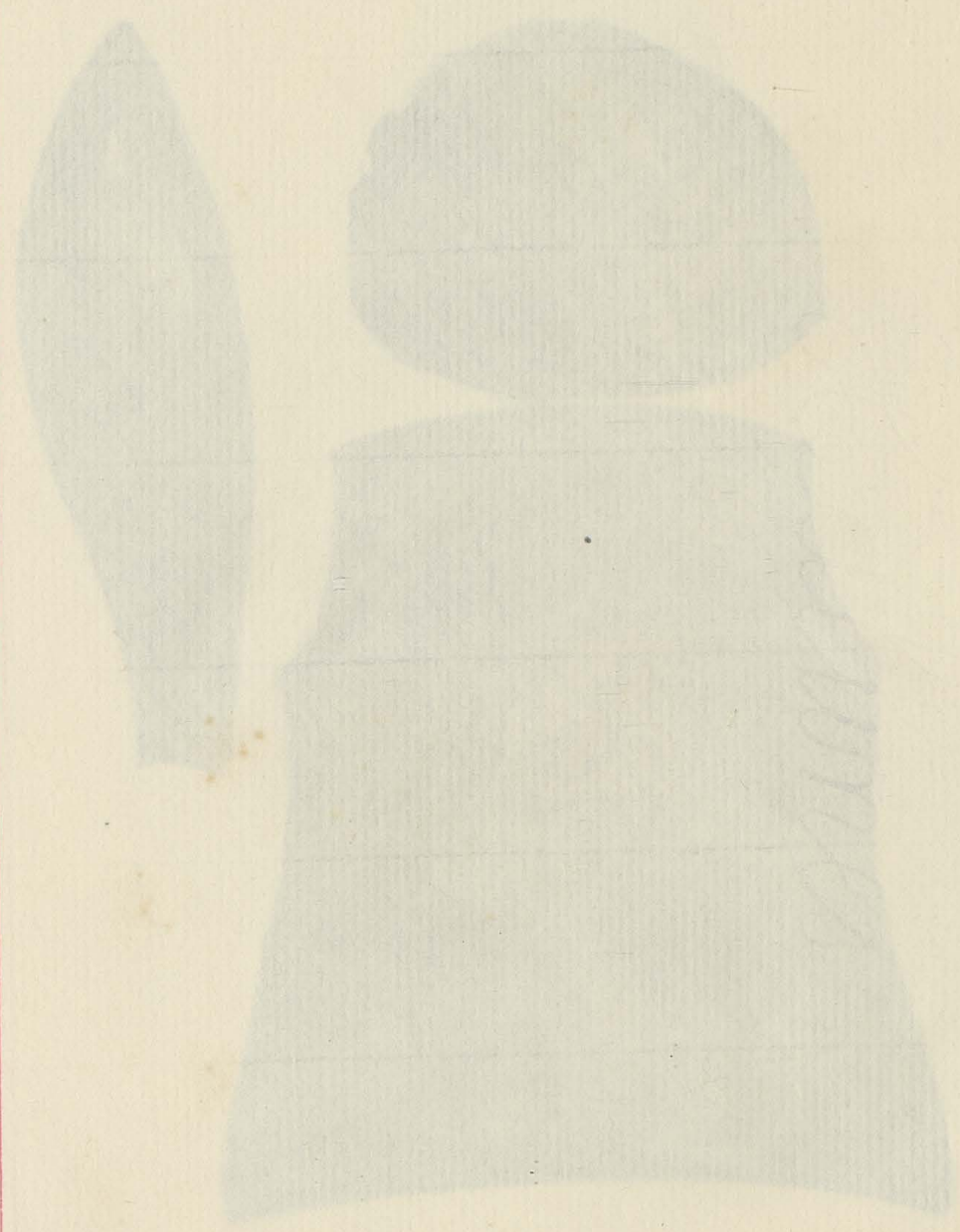
XVII



XVII



111X



- №1 Misurka z crepcem z żelaznym
 zastabianymy, owinęły sama misur
 ka żelazna, cała pokryta rebram
 postoiissem, rzebionem w Kwiaty
 w. XVIII. w. t. w. N. Zamoyliwego —
- №2. Zbroja nabijana bronzem, złożo
 na z wapieniaka, obojczyka i
 z żelaznym z bronzem w okrągłym pe-
 celnowym obramieniu w. XVIII.
 w. t. Józefa Karłowicza Korowoliego —
- №3. Zbroja stalowa, no przednim
 panceru krzyż bronzowy w kole
 i tnatka korka, na obojczyku krzyż
 kawalerski, hełm z ochroną na kark
 i naryżnikami. w. t. X. A. Sapichy
- №4. Turusa okrągła wypukła, rebrna
 postoiiska blachy żelaznej podbita
 kuta w pygi stanury i myłuty
 herb Janina pod Krolowicką ko-
 rową słowony cyframi T. III D.
 G. R. P.
 Ktanowie w. t. Łozin'skiego —

№5. Zbroja żelazna Cienna bron-
zami malijana. Wiek XVII.

wt. Piotra Umuskiego w Kra. Kmie

№6. Kinyzta dwojż Zbrocz
bronzowemu rozetami malijany
z kryszeu bronzowym nattetwa-
nymi naprzodzie Wiek XVII.

wt. Adama Federowicza w Kr. jomie

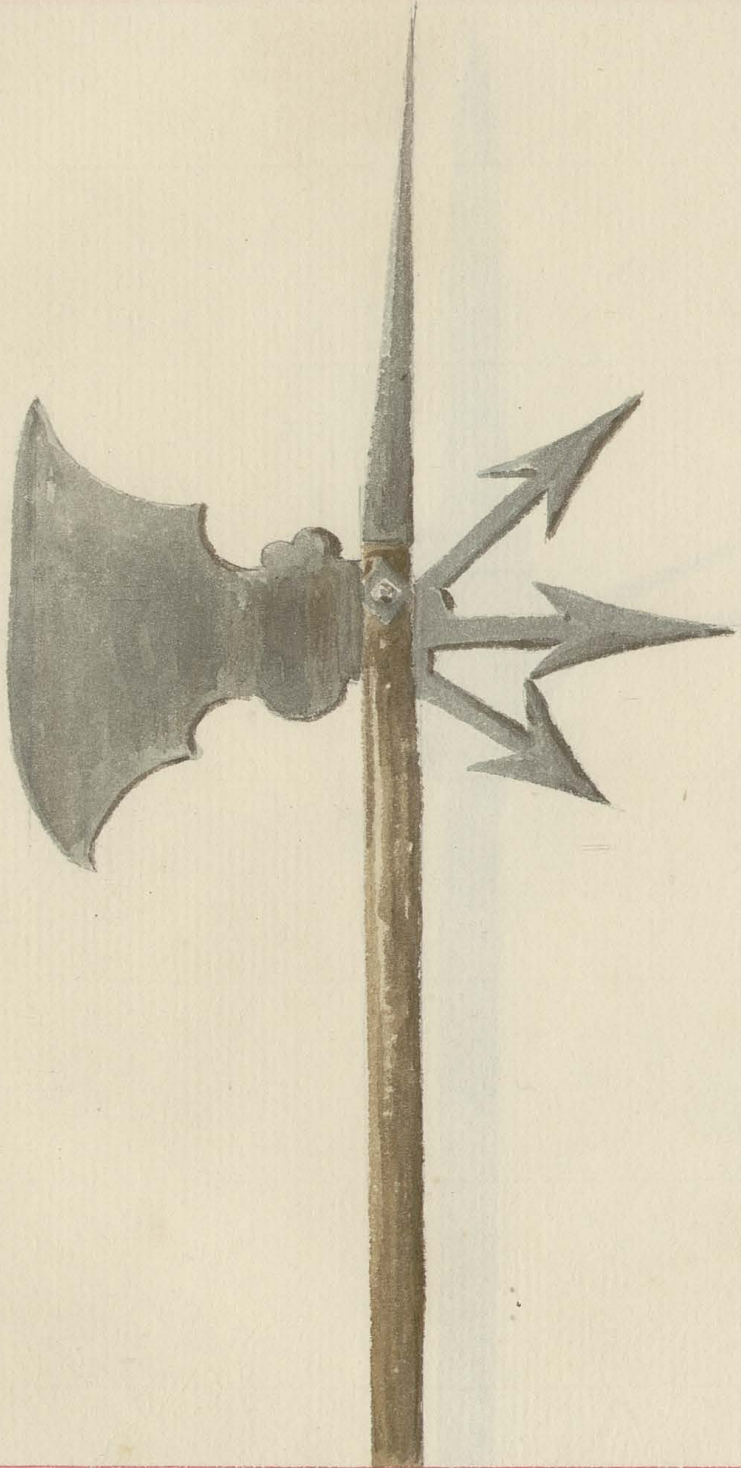
№7. Berdyz z tugiem grotem z okna
wyjęty w Złoty i kromka szatami za-
miany obrach. W. XVII. Magistraf m. Tarnosa

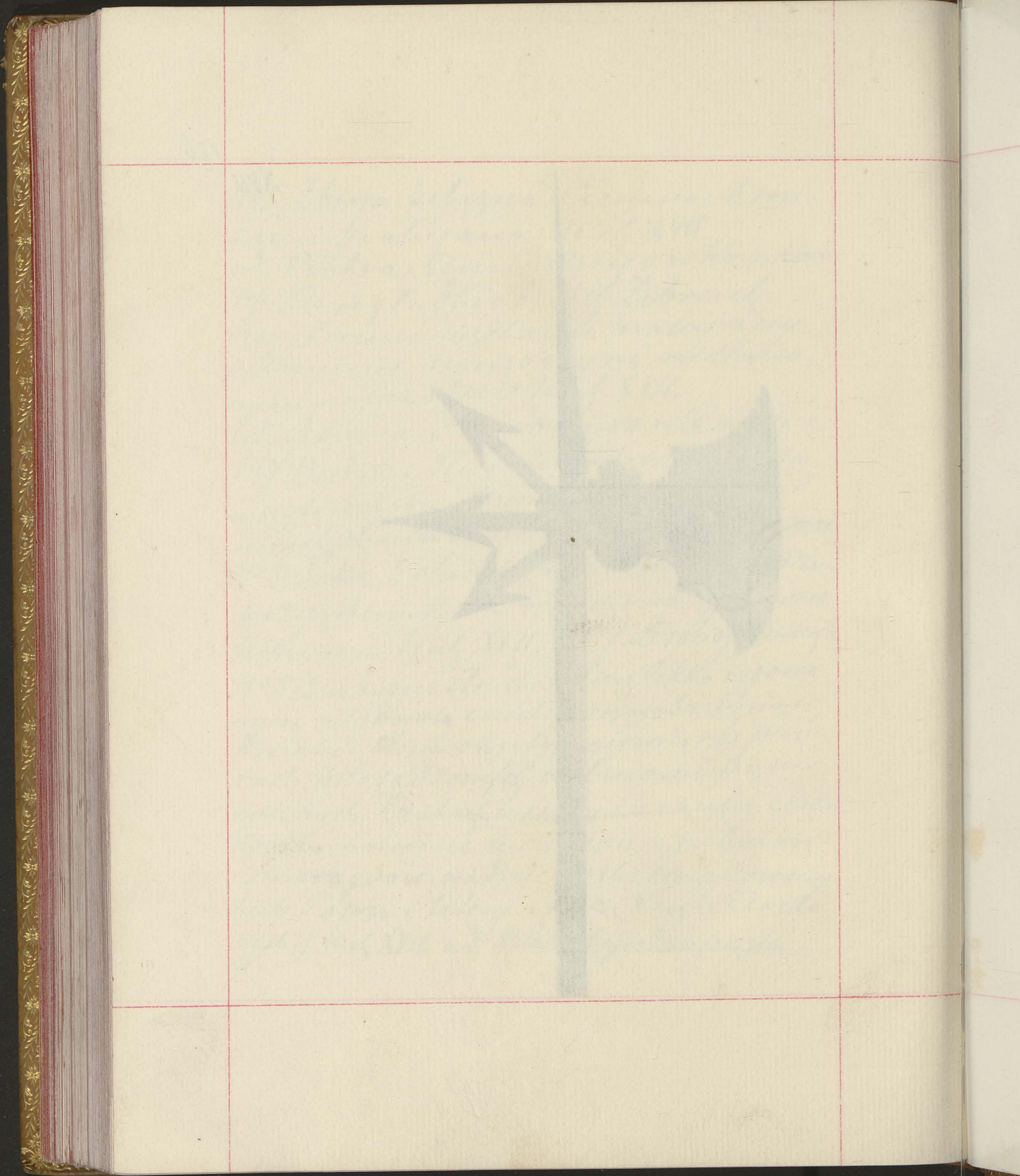
№8. Szka z oboczonym tugiem grotem
pod grotem kuba najezona pizciana
kolianii Wiek XVII. wt. J. Drohojondiego

№8. Burdygan z tugiem z tugiem lekko ryrowa-
nym caty, bogaty emalią różnobarwną w
kwiaty i tacią okryty, zgotowiony ob pio-
rach, jesto sadzonych rubinami po uw-
nizkach koutach, u osady i u rozstie z bokku
koudow potrojne pierścienia z rubinów
i smaragdów. nadwie rozstie emaliowane
herb Papon i litery. i xx. c (Kuzie Czarło-
ryski) Wiek XVII. wt. X. Pastachojoc Sanguszki.

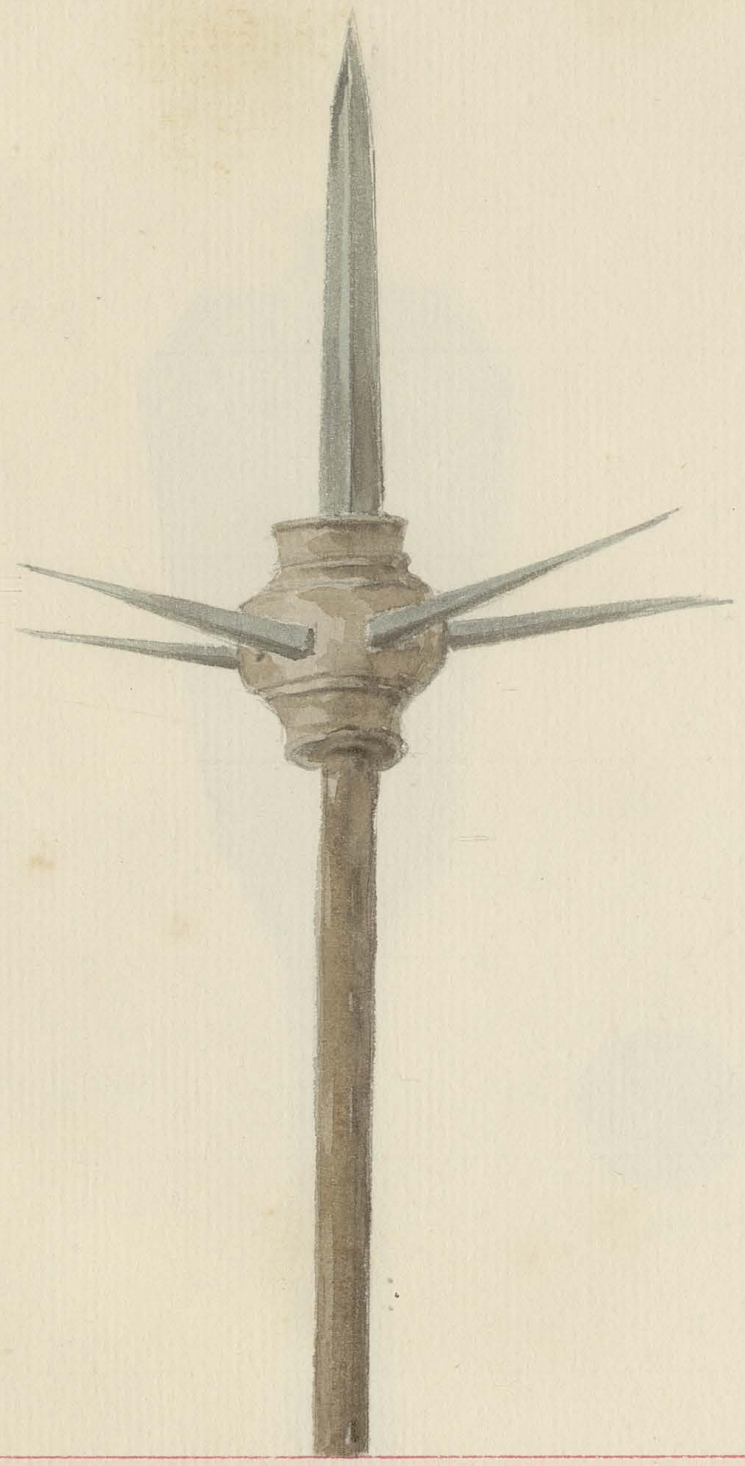
126

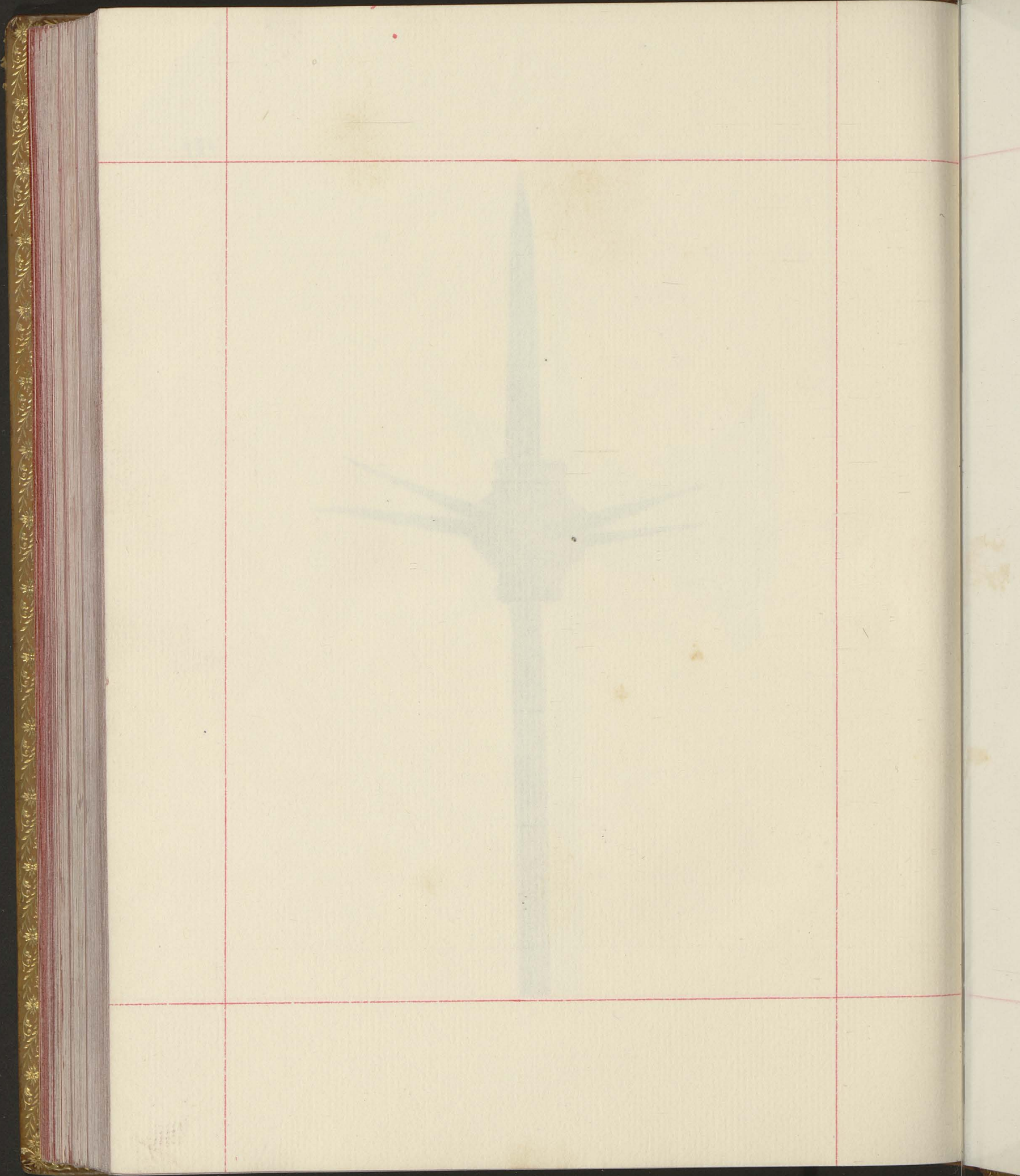
XVII





127

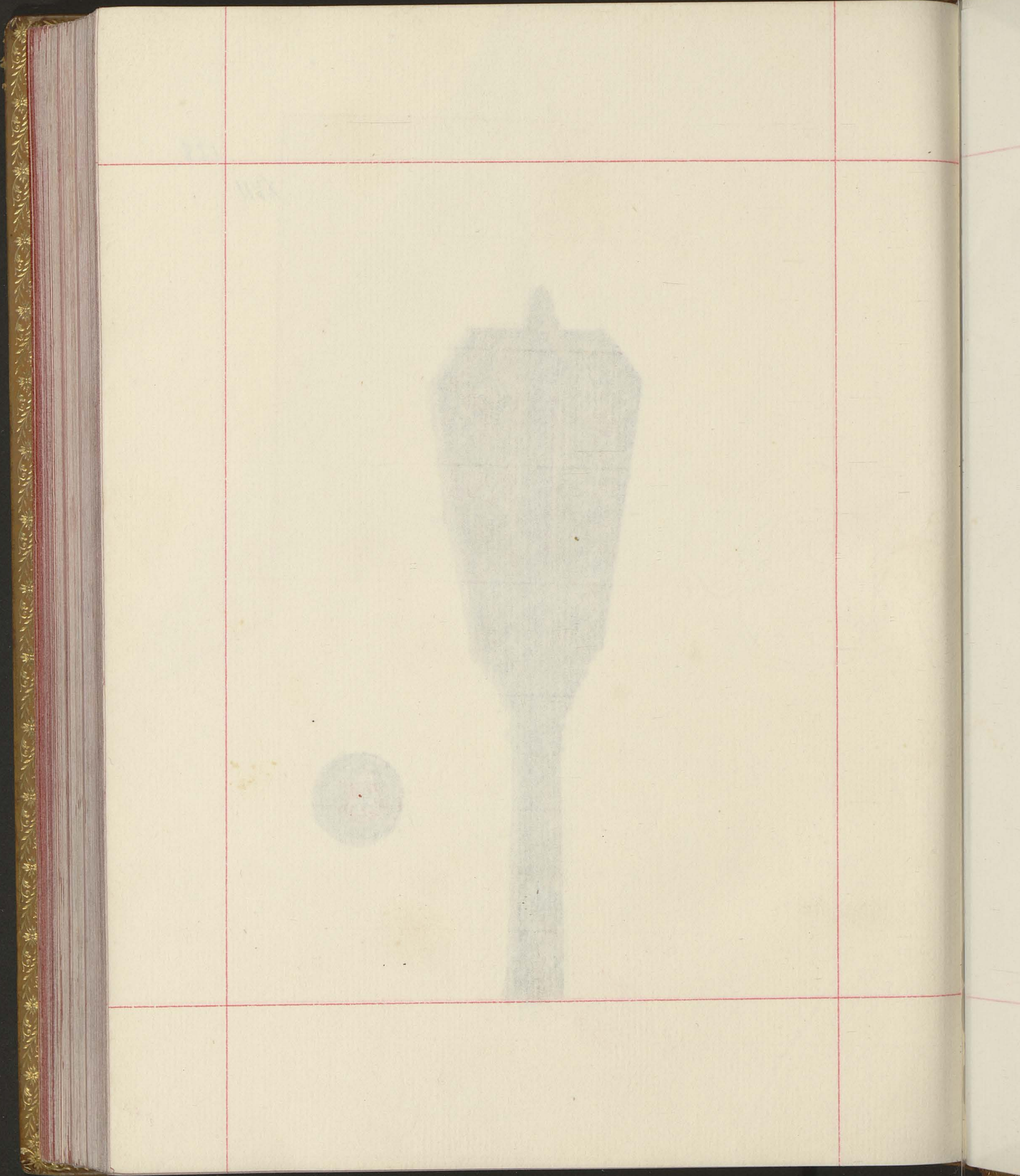




128

XVII





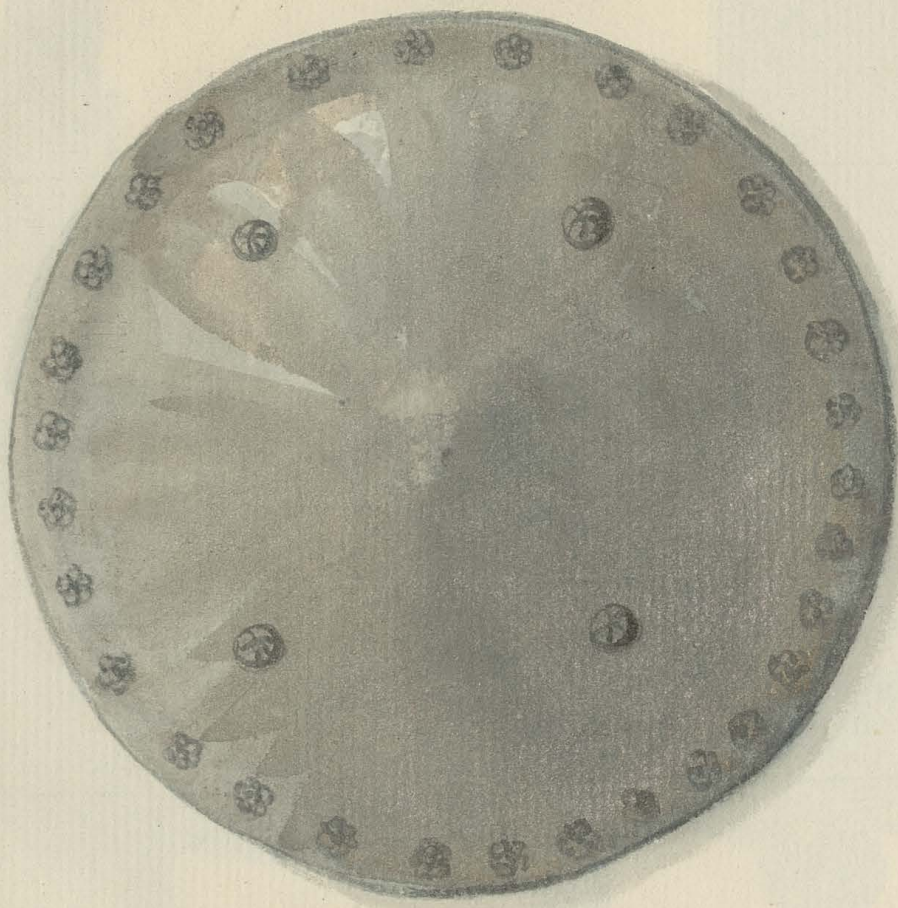
№1. Tarcza Żelazna gładka roz-
tkami żelaznemi zdobiona
№ XVIII. wt: A. Fedorowicza.

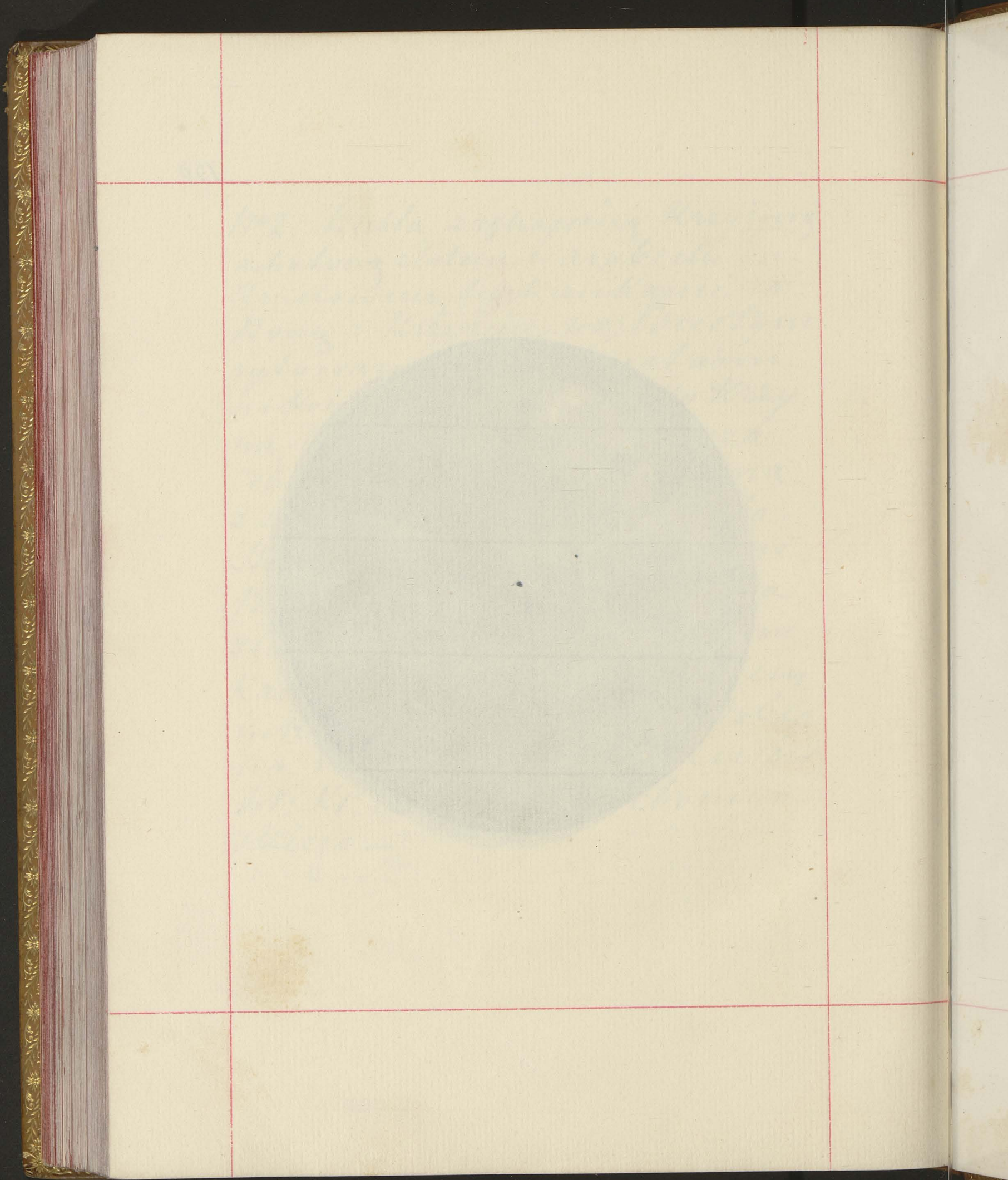
№2. Kowcz z Rekojicią Kasyżo
na, rekojicę i ławego żelaza z or-
namentami z żwiru i roślin
guz w formie głowy rycersza
i ław. Na górze i dołku, sto-
wami fantasty czumi. zokoń-
czone, stowia prosta, zastobio-
na z prawionemi ornamenta-
mi na dolnej części po obu stro-
nach, dołkowa żelazna z jednej
strony wykrawania i wycina-
na w przysto w wzety i arabes-
ki z dwoma ryczami z du-
giej strony rytowana eułosau-
ges. - Stuy miura 780 m. Stuyoi mi-
ura 1120 mm.

wt. hr: wt: Zamoydigo

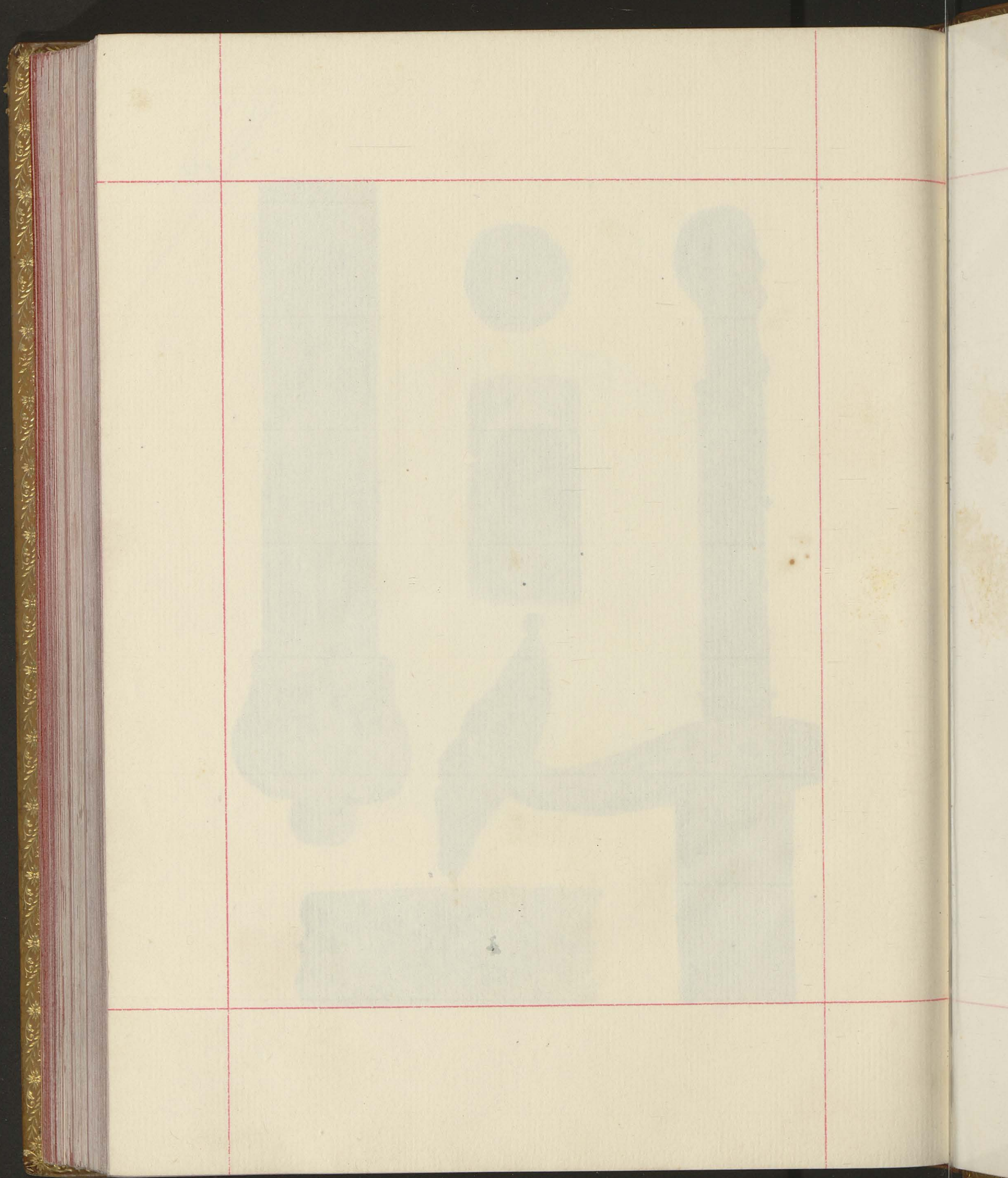
Nº 2. Szabla z rękojemią Krzyżową
achatową złotem warabellii in-
krustowaną turkuskawii sa-
dową, z Krzyżem postocistym
rytowanym, z granatami
na końcach, głownia lekką Krzy-
wą, ku użytkowi nieco zersza
i obojętna, cała falderowana
z złotym popiersiem Króla
Stefana, i napisem Stefan
Matorius Rex 1580. Dochwa
złota sabsza Krwawii
Kawii o arabeskach złotem
inkrustowanych i ordobio
na roztawii z turkusów
Ht: Ks: Andrzeja Lubomir-
skiego -

100



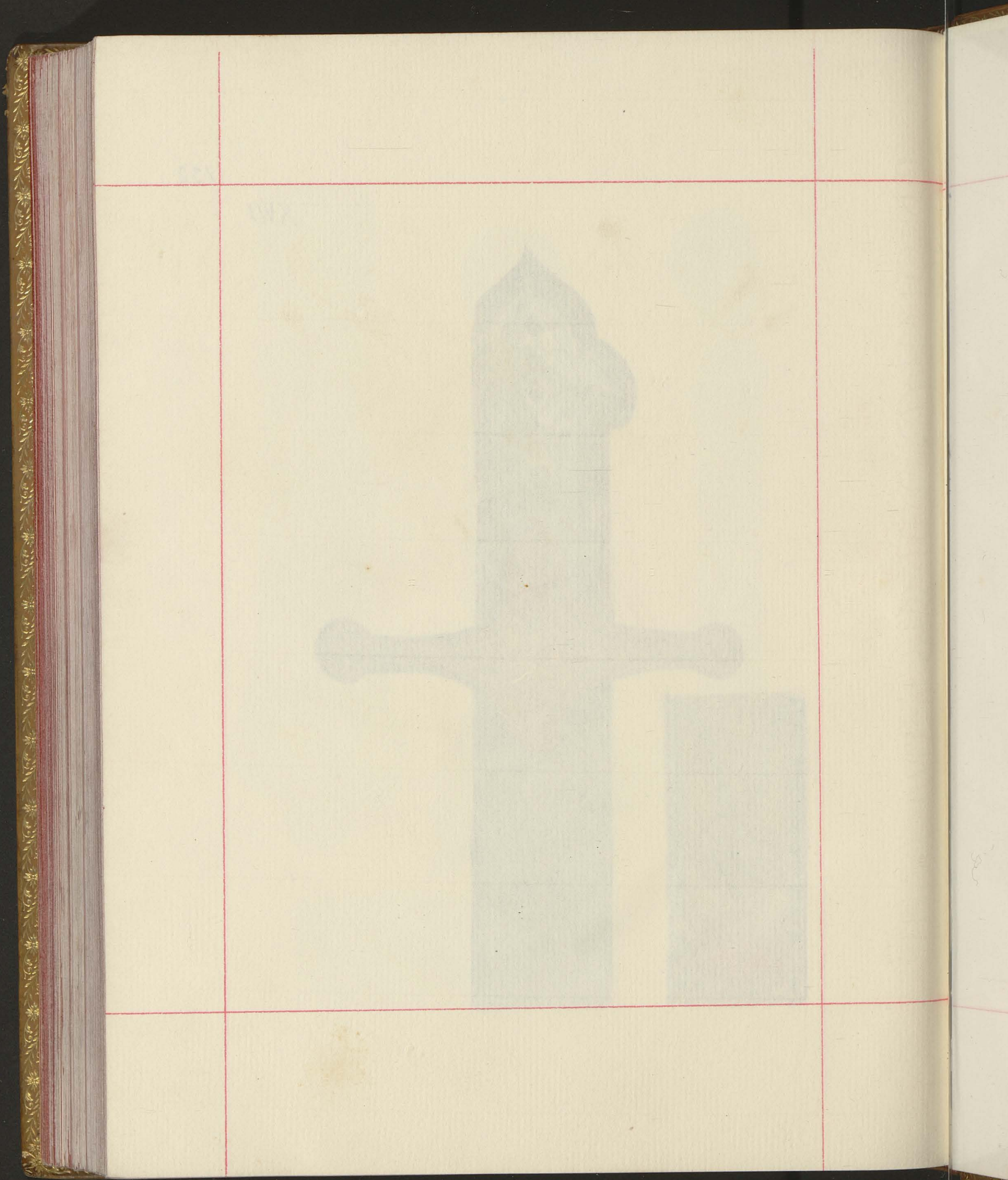






XVII







Opisanie Mięsa Korona- cyjnego iwanego Szeretbia	1-	4.
Szeretbia podług dasybyłskiego		5.
Rysunek z 1819		6.
Krona odwrotua		7.
Rysunek S. Gereuse		8.
Czci Pochwy		9.
Dr.		10.

Rysunki z 1819.	11.
Do	12
Do	13.
Do Czyni Rekojesii	14
Szerokie porty fotografii 1893	15.
Czyni onego.	16
Opis Miura X. Lubomirskiego	17.
Wnio Regimenciarzeli	18.
Opis	19
Tawers w Szuki hr Drohojoma	20
Helcy z Kitz	21.
Tawers z Orley	22
Helcy z Jzym Jersym	23
Opis	24
Scoble Batorowli	25
Scoble Krotka	26
Augustowka i Karabela	27
Karabela z Medalionami	28
Scoble herbem Janica	29
Scoble X. Lubomirskiego	30.

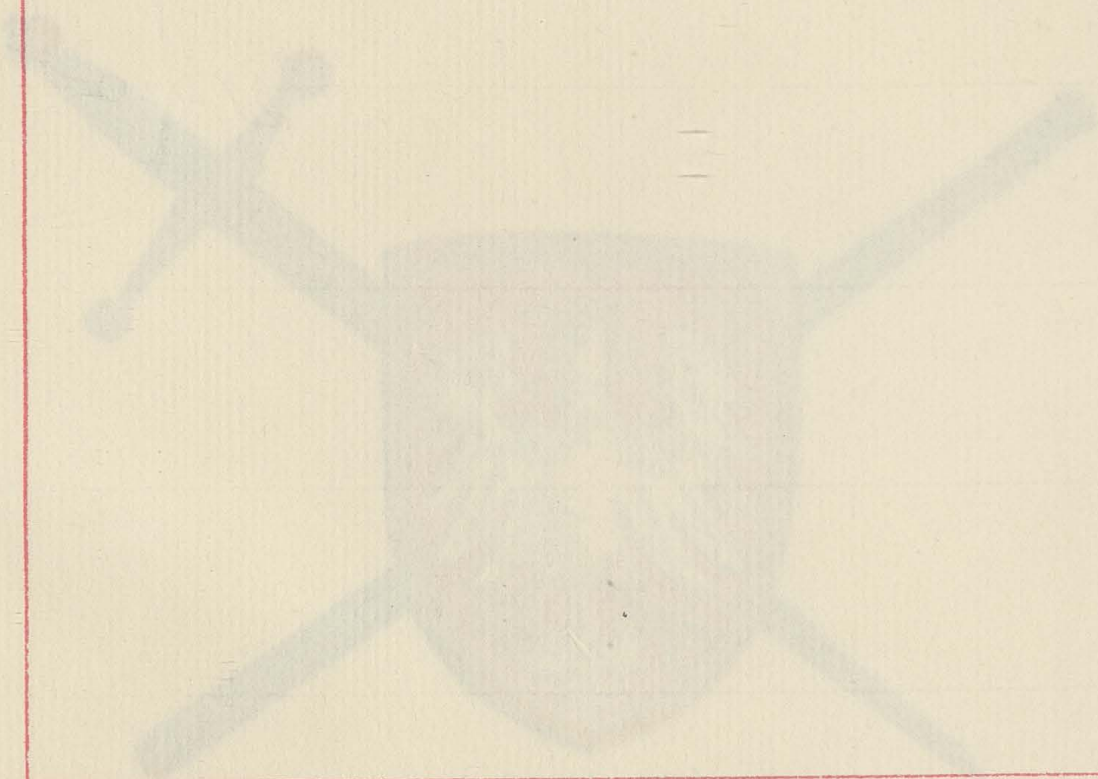
Sabla X. Lubomirskiego	31.
Opis Karabela	32.
Karabela	33.
Opis	34.
Karabela	35.
Ktinga sej Karabeli	36.
Czysci rożnie ony	37.
Miura katowickiego Opisu	38.
Miura	39.
Opis	40.
Laska Maryałkowska	41.
Krusza z XVII w -	42-43.
Strelba Stanisława August	44-45.
Ladomirca	46-47.
Siodło Polskie hr: Drohojow	49.
do	50.
do	51.
Siodło Zielone	52.
Arząd	53.
Arząd	54.

Cywiłty Rysdy	55.
Sasy lity	56.
do	57.
do	58.
Spisuki	59.
Chorejnie Krysaclic	
z pod Grünwaldu	60.
opis osobuy ponurejoto	
ny przy nich	94.
Chorejnie z pod Wiednia	
w Rzymie	95.
rysunki o nich	96.
Ordery Polskie	97.
	98.
	99.
	100.
	101.
Ordery	102.

Kulawa dożłanana	103
do -	104
Detalie do Kulawy —	105
helim postarany etc. —	106
bełto z koini stonionoy —	107
trabla ruzer: Senyudops —	108
	109
Tasak Bencionowskiy —	110
pas J. Swiejkowskiy —	111
	112
	113
helim Żelarny —	114
trabla Polika —	115
helim Samuruzy —	116
Karabela —	117
Ryngraf —	118
helim —	119
Zbroja —	120
Zbroja —	121
Tarasa stoisła —	122

Sannoz i hetm	123
Kings-hetm obojeryk	124
-----	125
Merdyz	126
Sika	127
Mundegau	128
-----	129
Tarua ietayua	130
Satay	131
Karabela z nizeruukij, Watorojs-	132
Speis	133
-----	134
-----	135
-----	136.

136.

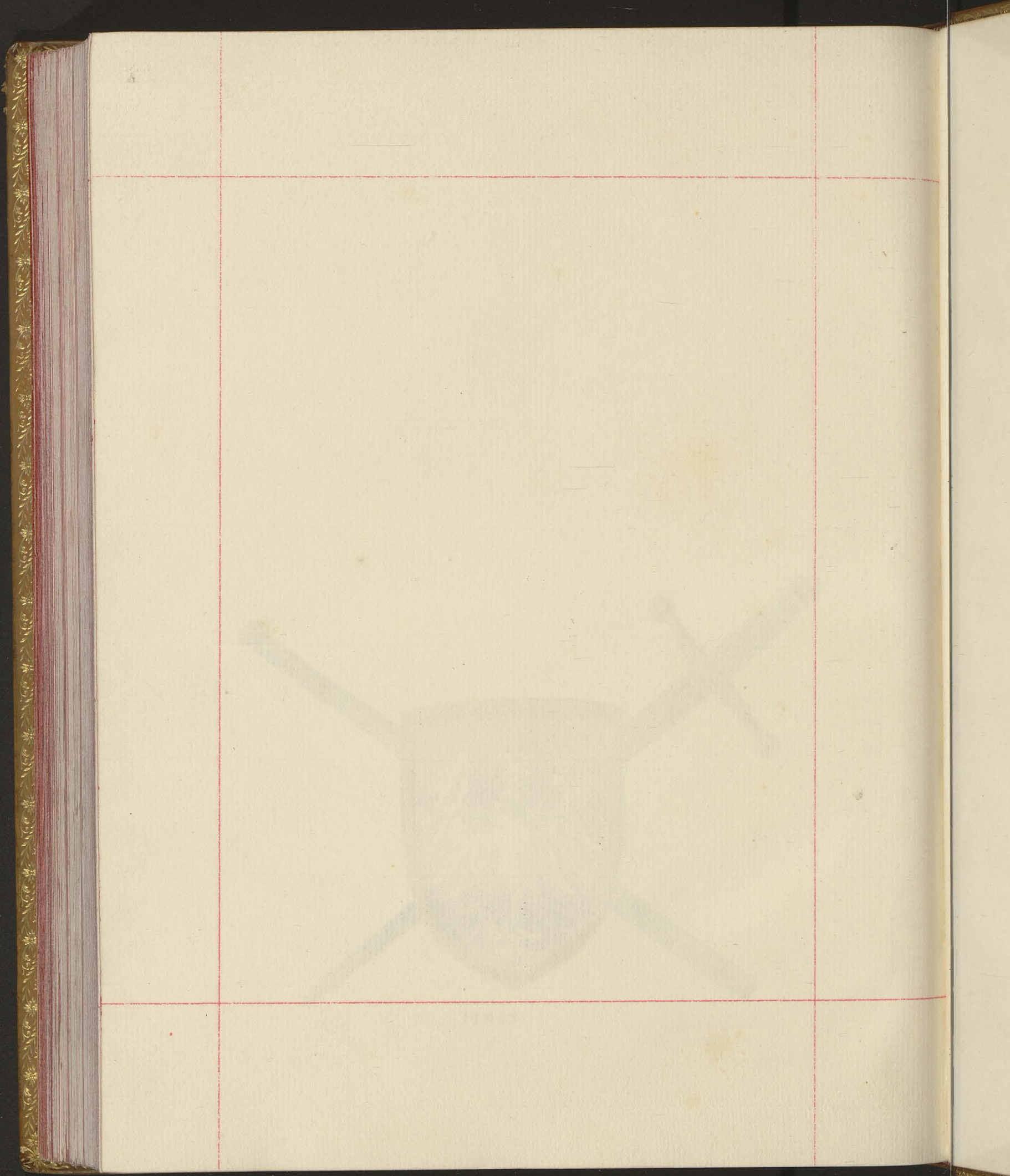




FINIS

W. Marquardt
1893.

137





1810. Jan.

