

TEATR KRAKOWSKI.

2/20

We Wtorek dnia 6 Stycznia 1885 r.

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH

Trzeci

BAL MASKOWY

O północy:

Przysłowie w 1 akcie przez W. hr. Bobrowskiego:

NIE MÓW HOP AŻ PRZESKOCZYSZ

OSOBY:

Adolf	-----	Pan Orliński.
Karol	-----	Pan Czesław.
Julia, jego żona	-----	Panna Lewkowicz.

Rzecz dzieje się w Warszawie.

Orkiestra Krakowska pod osobistym kierunkiem p. Wrońskiego odgrywać będzie najnowsze tańce.

Kostiumy męskie i damskie zamawiać można u kostiumera teatralnego p. L. Rozwadowicza w Teatrze, lub w mieszkaniu ul. Szewska Nr. 7 na dole; potrzeby perukarskie u fryzjera teatralnego, Jana Walczyńskiego, w Teatrze.

Bufet p. J. Tylko zaopatrzone w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryę 50 ct.

Sprzedaż biletów w dzień Balu od godziny 9 do 1 i od godziny 3 popołudniu.

Początek o godzinie wpół do jedynastej.

THEATRE KRAKOWSKI

W piątek dnia 6 stycznia 1885 r.

W tym celu

W SALACH REBUTOWYCH

Teatr

BAL MASKOWY

O północy

NIE MÓW HOP AŻ PRZESKOCZYSZ

Orkiestra Krakowska pod dyrykturą kierownika
p. Wronskiego odgrywać będzie najnowsze tańce.

Kostiumy męskie i damskie zamawiać można u koscimiera teatralnego p. L.
Rozwadowicza w Teatrze lub w mieszkaniu ul. Szewska Nr. 7 na dole; potrzebne
peruki i fryzury teatralne, jak i wszelkie potrzebne w teatrze.

Wstęp ma być 100 ct.

Wszystkie szczegóły w programie

Wszystkie szczegóły w programie

22465t E
Loko 2 1885/3