

2/34

C. k. Teatr Polski w Krakowie.

**W Niedzielę dnia 4 Lutego 1866 r.
w Salach Redutowych
w Gmachu Teatralnym**

dany będzie

BAL MASKOWY

w połączeniu z Teatrem

Z uderzeniem godziny 12tej przedstawioną będzie w Teatrze Komedjo-opera w 1 akcie

Młynarz i Kominiarz

OSOBY:

Pytel, młynarz	— — — — —	Pan Wolski.	Paraska, służka	Pyta	— — — — —	Pani Raszowska.
Teklusia, jego córka	— — — — —	Panna Kwicińska.	Barbara, kucharka	— — — — —	— — — — —	Pani Ekerowa.
Graca, kominiarz	— — — — —	Pan Ładnowski, ojciec.	Sobek, terminator kominiarski	— — — — —	— — — — —	Pan Ładnowski, syn.
Franuś, jego syn	— — — — —	Pan Zródełski.				

Scena we Lwowie.

Orkiestra c. k. pułku Hanowerskiego wykonywać będzie najnowsze tańce.

Bufet zaopatrzony będzie we wszelkie potrzeby.

Kostiumy zamawiać można u krawca teatralnego, a podczas Balu w Garderobie obok Sali redutowej.

Początek o godzinie wpół do 10 wieczór a koniec o 4 rano.

Cena biletu zlr. 1.

C. k. Teatr Polski w Krakowie

W Niedziela dnia 4 Lutego 1866 r.

w Salach Redutowych
w Gmachu Teatralnym

daną będzie

BAŁ

MASZKOWY

w polszczeniu z Teatrem

Z uderzeniem godziny 12tej przedstawiona będzie w Teatrze Komedia-opera w 1 akcie

Młynarz i Kominiarz

Scenarzy: Pan Wolff, Panna Kwiecień, Pan Kucharski, Sobol, reżyser kominiarski, Pan Nidzicki, Pan Laskowski, Pani Nidzicka, Pani Kucharska, Pani Kwiecień, Pani Sobol, Pani Wolff.

Orkiestra c. k. pułku Hanowerskiego wykonywać będzie najnowsze tańce. Bilet zaopatrzonej będzie we wszelkie potrzeby.

Kostiumy zamawiać można u krawca teatralnego, a podczas Bału w Garderobie obok Sali redutowej.

Początek o godzinie wpół do 10 wieczór a koniec o 4 rano.

Cena biletu złr. 1.