

ЛВОВСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ

подо̄ зарядомъ

И. БИБЕРОВИЧА и И. ГРИНЕВЕЦКОГО.

Въ *Второк* дня *12. /.* 1886. *Почти*
ПО РАЗЪ ПЕРШИЙ.

ЛОВБУШЬ

Оригинальна народна оперетка въ 3. актахъ А. Ф. Стечиньского, муз. И. Воробкевича.

Режисеръ: И. ГРИНЕВЕЦКІЙ.

ОСОБЫ:

Матвій Чорнякъ, богатый гасда	— — П. Парадиукъ	Михасъ Забраний	— <i>Смолик</i> — К. Ласковскій
Евдоха, его жьвна	— — А. Осиповичева	I-шій парубки	— — — — М. Гулевичъ
Кася, ихъ дочка!	— — П. Попелова	II-гій	— — — — М. Керницькій
Довбушь	— — А. Стечиньскій	Василь Тройчукъ, товаришь Довбуша	— — — — С. Яновичъ
Тавасій, дякъ	— — С. Стеуракъ	I-ша	— — — — В. Ставниьска
Мивита, вбійтъ	— — О. Осиповичъ	II-га дѣвчата, подруги Касѣ	— — — — О. Ласковска
Яцко, присяжный	— — И. Попель	III-га	— — — — Е. Стечиньска

Народъ, музика. — Дѣяе въ горской околицѣ.

Въ 2-гомъ актѣ оригинальный гуцульскій танецъ въ 4 парь укладу О. Осиповича.

Цѣны мѣстць: Крѣсло 1 злр., мѣстце нумероване 70 кр., партеръ 40 кр., для пп. учениковъ, селянь и гарнизону партеръ 25 кр., галерія 20 кр.

Билетовъ достати можна въ _____ а вечеромъ отъ год. 6. при касѣ.

Початокъ о годинѣ $7\frac{1}{2}$ вечеромъ.

LWOWSKI RUSKI NARODOWY TEATR

pod zarządem

J. BIBEROWICZA i J. HRYNIEWIECKIEGO.

Въ *Второк* дня *12. /.* 1886. *Почти*
PO RAZ PIERWSZY

DOWBUSZ

oryginalna ludowa operetka w 3. aktach A. F. Steczyńskiego, muzyka J. Worobkiewicza.

Reżyser: J. HRYNIEWIECKI.

OSOBY:

Matwij Czorniak, bogaty wieśniak	— — P. Paradiuk	Michsá Zahirnyj	— — <i>Janowicz</i> — K. Laskowski
Jewdocha, jego żona	— — A. Osypowiczowa	I-azy parobcy	— — — — M. Gulewica
Kasia, ich córka	— — P. Popielowa	II-gi	— — — — M. Kiernicki
Dowbusz	— — A. Steczyński	Wasyl Trojczuk, towarzysz Dowbusza	— — — — S. Janowicz
Tanasij, diak	— — S. Stefurak	I-sza	— — — — W. Stawińska
Mykita, wójt	— — O. Osypowicz	II-ga dziewczęta	— — — — O. Laskowska
Jacko, przysiężny	— — J. Popiel	III-cia	— — — — E. Steczyńska

Naród, muzycanci. — Dzieje się w górskiej okolicy.

W akcie 2-gim oryginalny taniec huculski w 4 par ukladu J. Osypowicza.

CENY MIEJSC: Krzesło 1 zlr., miejsce numerowane 70 ct., parter 40 ct., dla pp. uczniów, wieśniaków i garnizonu parter 25 ent. Galerya 20 ent.

Biletów dostać można w _____ a wieczorem od godziny 6. przy kasie.

Початок о годині $7\frac{1}{2}$ wieczorem.

LWOWSKI RUSKI NARODOWY TEATR

pod zarządzen

J. BIBEROWICZA i J. HRYNIEWICKIEGO.

188

PO KAN BIERSZY

DOMBRIJSZ

oryginałna ludowa operetka w 3 aktach A. F. Steczyńskiego, muzyka J. Wroblewskiego.

Reżyser: J. HRYNIEWICKI.

OSOBY:

E. Steczyński	11-ty	11-ty	11-ty
O. Laszkowski	11-ty	11-ty	11-ty
W. Stawiska	11-ty	11-ty	11-ty
S. Janowicz	11-ty	11-ty	11-ty
M. Klemicki	11-ty	11-ty	11-ty
M. Gulewicz	11-ty	11-ty	11-ty
E. Steczyński	11-ty	11-ty	11-ty

W aktach 2-gim oryginalny taniec husarski w 4 par układu J. Gaspowicza.

CENY MIKRO: Kieszko 1 złr., miejsce numerowane 70 ct., parter 40 ct., dla pp. uczniów, wieśniaków i garnciarzy parter 25 ct., Galerya 20 ct.

Biletów dostac można w a wieczorem od godziny 6. przy kasie.

Początek o godzinie 8 wieczorn.

ЛВОВСКИЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТР

под управлением

N. ENFEROVNA и N. ГРИНЬВИЧКОТО.

188

ПО КАН БИЕРШЫ

ДОМБРИШ

Оригинальная народная оперетка в 3 актах А. Ф. Стеczyнского, музыка Я. Вроbleвского.

Режисер: N. ГРИНЬВИЧКОТО.

ОСОБЫ:

E. Steczyński	11-ty	11-ty	11-ty
O. Laszkowski	11-ty	11-ty	11-ty
W. Stawiska	11-ty	11-ty	11-ty
S. Janowicz	11-ty	11-ty	11-ty
M. Klemicki	11-ty	11-ty	11-ty
M. Gulewicz	11-ty	11-ty	11-ty
E. Steczyński	11-ty	11-ty	11-ty

В 2-том акте оригинальный танец в 4 пары уклады O. Gaspowicza.

Цены места: Кресло 1 злр., место номерное 70 кр., партер 40 кр., для pp. учеников, крестьян и гонимых партер 25 кр., галерия 20 кр.

Билеты достать можно в а вечера от 10. в при кассе.

Початок о годinie 8 вечором.