

W teatrze hr. Skarbka.

We Środę dnia 1. Maja 1878.

Pierwszy

KONCERT

**Pani Désiré Artôt-Padilla,
pny Pauliny Grossi,**

pana J. L. Nicodé i pana J. Schnitzlera
pianisty skrzypka.

PROGRAM:

CZĘŚĆ I.

1. Sonata na fortepian i skrzypce (F. dur opus 24) Bethoven.
J. L. Nicodé i J. Schnitzler.
2. Verdi Patri, arja - Händel.
Désiré Artot.
3. a) Etuda (opus 12.) -
b) Barcarolla } opus 13 - J. L. Nicodé
c) Tarantella }
J. L. Nicodé.
4. Rondo z „Lunaticy” - Billini.
Paulina Grossi.
5. Romanca z węgierskiego koncertu Joachim.
J. Schnitzler.
6. a) Gretchen przy kołowrotku - Schubert.
b) Noc wiosenna - Schumann.
Désiré Artot.

CZĘŚĆ II.

7. Parafraza z „Rigoletta” - Verdi Liszt.
J. L. Nicodé.
8. Vieni al mar - Donizetti.
Paulina Grossi.
9. Rondo capriccioso - Saint-Saens.
J. Schnitzler.
10. a, Aime moi, mazurka - Chopin.
b) La Calesera - Iradier.
Désiré Artot.
11. Dwuśpiew z „Semiramis” - Rossini.
Désiré Artot i Paulina Grossi.

Początek o godz. w pół do 8mej.

Początek o godz. w pół do 8mej.

Fortepian koncertowy z fabryki Bösendorfera ze składu fortepianów p. L. Marka.

CENY MIEJSC:

Łoża pierwszego piętra i parterowa **15** zlr. — Łoża drugiego piętra **9** zlr. — Łoża trzeciego piętra **6** zlr. — Fotel w łoży dla obcych **6** zlr. — Fotel w parterze **4** zlr. — Krzesło pierwszorzędne w parterze **3** zlr. — Krzesło drugorzędne **2** zlr. — Fotel na pierwszym balkonie **4** zlr. — Krzesło na drugim balkonie **2** zlr. **30** ct. — Miejsce numerowane na trzecim piętrze **1** zlr. **20** ct. — Miejsce stojące na trzecim piętrze **80** ct. — Miejsce numerowane na Galerji **60** ct. — Galerja **50** ct.

Biletów nabywać można od dzisiaj w kasie teatralnej.



Początek o godzinie w pół do 8mej wieczór.



W teatrze hr. Szkabłka.

We Złotej dniu 1. Maja 1878.

Pierwszy

KONCERT

Pani Désiré Artôt-Padilla, pny Pauliny Grossi.

W dniu 1. Maja 1878.

skrzypka. pianisty

PROGRAM:

CHĘŚ II

CHĘŚ I

- 1. Preludium z Piololetta - J. A. Nicodé
- 2. Vieni al mar - Paulina Grossi
- 3. Rondo capriccioso - J. Schmittler
- 4. Aime moi ma chère - Paulina Grossi
- 5. La Calcestra - Désiré Artôt
- 6. Dwanio z Semirami - Paulina Grossi

- 1. Sonata na fortepian i skrzypce (F. du opus 24) - Beethoven
- 2. Vieni Patri surja - Désiré Artôt
- 3. a) Etude (opus 12) - J. A. Nicodé
- b) Barcarolle (opus 12) - J. A. Nicodé
- c) Tarantelle (opus 12) - J. A. Nicodé
- 4. Rondo z „Lustyczki” - Paulina Grossi
- 5. Romanca z węgierskiego koncertu - A. Schmittler
- 6. a) Grecien przy kolowrotach - Schubert
- b) Noc wiosenna - Schumann

Fortepian koncertowy z fabryki Bösendorfera ze składni fortepianów p. A. Marka.

CENY BILLETÓW:

każda pierwsza piętka i parterowa 15 zł. — każda drugie piętka 10 zł. — każda trzecia piętka 5 zł. — każda czwarta piętka 2 zł. — każda piątka 1 zł. — każda szósta piętka 50 ct. — każda siódma piętka 25 ct. — każda ósma piętka 10 ct. — każda dziewiąta piętka 5 ct.

Biletów nabywać można od dnia w kasie teatralnej.



Początek o godzinie 7.00. — Pol do 8mej wieczór.



Początek o godzinie 7.00. — Pol do 8mej wieczór.

Początek o godzinie 7.00. — Pol do 8mej wieczór.