



kat.komp.

17740

I Mag. St. Dr.

P

par.

Nicolai Pharus ad stellam

natalitiam Torium Regum,

PANEG. et VITAE

Polon. 4.

№. 188.

I

P

C

H

P H A R V S

Ad Stellam Natalitiam

TRIVM REGVM

FESTIVITATE;

Et ad Gentilitiam Imitatione.

GENEROSO ET MAGNIFICO DOMINO,

D. GASPARI FACHINETI

Philosophicæ Laureæ Candidato,  
EXCITATA.



*Per NICOLAVM FATOWICZ, ARTIVM &  
Phil. Magistrum, Seniorem Scholæ S. Floriani.*

---

CRACOVIÆ, in Officina Antonij Wośinski,  
Anno Domini, 1639.

406.

Generoso & Magnifico Domino,

D. G A S P A R I  
F A C H I N E T I. &c.

**N**lcander in Theriacis tradit homines ad quos ignem  
Prometheus detulerat Ioui indicasse, eiusq; rei premi-  
um perpetuam iuuentutem impetrasse. Pharus cum attollo  
Tuum Generose Domine, subuererer Iouis animaduersionem  
si Prometheus essem Iouemq; ni vna cum fabulosa delirantis  
antiquitatis opinione crederem emarcuisse. Bethlemitici è  
calo pia & religiosa trahi se passi ignes consideratione, vt lu-  
cerent magnitudine cum vincant, omnem eloquendi alti-  
tudinem. Breuibus coarctata vides ad Fastos Tuos nam-  
hac excedunt & supereminent humani eloquii facultatem, &  
inde oritur difficultas fandi vnde adest ratio nõ tacendi. Acci-  
pe eo libentius quod magnum est nec pretiosus à me dari, nec  
optabilius à te expectari potuit; nec melius Bethleem figi po-  
tuit venerando, quam in Gentilitia ( non sine omine ) Stel-  
la Tua.

17740 I  
LVCET, SED MELIUS SVMMO  
LVCBIT IN AVGE.



# BETHLEEM.

**D**epulsa nox, nubefq; curarum tetra  
Disparuit, tenebrasq; noctemq; iugalib9  
Abigebat ægeis verecundus comâ  
Sol Hespero quum erubuit oriens mari,  
Orbi Serenum reddidit Pax conuenit.  
Dolore deterfo apricabat Faustitas.  
Supêrum Domus repagulis dissiluit,  
Annosa series, quæ dolendo obduruit,  
Furoris, irarumq; iustarum obice.  
Stellæ serenis illigantur crinibus  
Puraq; cirri luce ceruicem rigant.  
Flammâ coruscas aureus globus comas.  
Reuocauit sæculum aureum Quies.  
Negotiosum post opus abacti gregis,  
Pastor sopore victus incubat pedo,  
Hædos petulcos cura somniat vigil,  
Hosti rapaci præda ne fiant timet.  
Ad Bethleem prôptissimo fertur gradu  
Plenissimus votorum amabilium venit

Erectus Angelicis vocibus & suavis  
Reddit tributum rustica quæ fert penu.  
Et basiatum mille suspirijs liquit  
Iam templa Solymæ optata cernunt lumina.  
Artus tenellos, purpura irriguo lauit  
Murice, puellus purpuratis tegitur  
Bissis, tenent segmenta fasciatus est.  
Qui cuncta constricta tenet & flectit manu.  
Et incipit profusione sanguinis.  
Lautissimâ, daturus hunc lautissime.  
Virgulta quando balsami tenellula  
Incisa surculo racemifero, manat  
Illico liquore acerhos Panchæos  
Vincente, non frustrata reddunt pignora;  
Sed pareius datura fusius breui  
Clementioribus Fauonijs fata,  
Cæloq; amico surculis erectior.  
Iam Stella crinebat auriuomum caput  
Coronauere vigiles cui flammæ comam  
Iterq; dubium dirigens ad Bethleem  
Regum, sitis queis pectus vsserat intima

Siticu-

Siticulosos recreat intuitu nouo,  
Quis æstuantum corda sculpsit æquius?  
Quæ tam docilis aut mens, manusq; Phidia?  
Quæ iusta gaudijs potest scribi nota?  
Insomnis omnis cessabit artificum labor.  
Hic dissipatis vultibus Stella obuia,  
Integrat ora, & explet orbem face.  
Cuperetq; Bethlemitico adhærescere  
Polo, serenare orbitatem casulæ.  
Remouere celsas ex tholo auriuomo faces.  
Vt horridas stabuli arceant iniurias.  
Hæc inuicem sui Domini cupidine.  
Miscbat æstuosa gaudijs fitis  
Sed penniger manus globi variat vices.  
Horasq; placidas temporum cecinit leui  
Stridore flammaram, mutans inflexibus.  
Abstine per arduum dare tuum Musa iter.  
Inexpeditis fila quid necto laqueis.  
Ne fors vagetur Theseus labor sine.  
Ariadne, cæcum quæ regat flexu viam.  
Hæc pertinent vt Bethleem noua pateat.

GASPAR FACHINETI è supellictille suâ.  
Donasse re, Stemmate, Tuoque nomine  
STELLAM, futuri temporis quæ erit nota.  
Virtute quispiam neget trahi polos.

## GASPAR FACHINETVS

### A N A G R A M M A.

#### PHARVS A GENS FACTI.

**O** *Quæ Sydereo fixisti lampada Circo,*  
*Fulguris æternas non positura faces.*  
*Quæ cunas ponis salientium in lumine fratrum,*  
*Castor ubi Pollux sidera fixâ tenent.*  
*Virtus Factâ virum stilo ex adamante recuso*  
*Inscribens, nunquam tempora ad occidua.*  
*Maeste serenato pro tunc preconcipe vultu,*  
*Festiuum Studio condecorare Pharum.*  
*Dixerat insonuere lyra, fulsere fauilla*  
*Virtus est nosco per sua signa Deam*  
*Increpuitq; lyram plectro grauiore resoluens*  
*Facta, manu lusti lance librata tenet.*  
*Quisquis virtutis præduro calle refracto,*  
*Non iam deflexo tramite queris iter.*

Non



Non refugis curas catenatosq; labores,  
O quam non sterili semina ponis humo.  
Non annosa tuum tangunt obliuia nomen,  
Cui referet serus premia digna cinis.  
Iamq; Pharum rutilus cingebant lampada flammis,  
Iamq; corona faces nexuit igniuomas.  
Temperies morum placidos prius explicat ignes.  
Pectore sollicito quos vigil auget honos.  
Seruat in his laudem velata modestia signis,  
Virtutum pulchro congrua connubio.  
Et pudor & pietas & magni cultus honesti,  
Inflamment tædas consociantq; faces,  
Eminet inter eos compro prudentia cultu  
Ingenioq; potens consilioq; grauis  
Abstracto Mathesis quidquid molimine mentis  
Eleuat, expresso deterit vngue labor.  
Et labyrinthæis quidquid Stagira coarctat,  
Nexibus hæc dirimit præmeditata labor.  
Et consulta, modosq; petit mens prouidâ iusti,  
Iustinianæis contumulat a tricis.  
Iura hominum mores tenuit q; viditq; legitq;  
Iuge Matina modo mella recondit apis.  
Omnia te decorant alijs sunt singula laudi,  
Tu complexa tenes federe continuo,  
Singula quid referam quis singula dicere posset,  
Quo me Musa precor debilitata vocas.

Vt caput in magnis ubi non est tangere signis.  
Ponitur hic imos ante corona pedes.  
Grande tua pretium mansuraq; gloria Musa,  
Quam vigili pernox cura labore tulit.  
Duratura diu Studij monumenta d'isti  
Prona VLADISLAI REGIS ad obsequium.  
Non ego prætulerim Babilonica picta superbis  
Texta Semiramiâ quæ variantur acu.  
Flammar AGENSFACIT edas & lumina nectis  
Non transacta dedit quæ PHARVS acta dedit.  
Dixerat hac sed & hac & multo plura volebat,  
Adiecitq; animo vota petita pio.  
Iane Quirinales resera feliciter ades,  
Annus ab aurifero depluat axe dies.  
Hora, dies, faueant placidis attemperet ætas  
Euentis, iusto fata tenete modo  
Ne modico annorum constringant gaudia nexu,  
Impleat vt tardas Phæbus Olympiadas  
Incipè nunc Fastos festos: primordia Christi,  
Virtuti Epilogum nectite tardigradum.  
Incipe, sed factis, meritis grauis, & grauis annis  
De sine, cunctantes fata pedes habeant.



Illustris virtus latere non potest

Cic.

Caligo quamuis Sydonium caput

Solis, coactis horrida nubibus

Obueller inclaret diei

Conspicuo nitidus decore.

Virtus repulsæ nescia sordidæ

Intaminatis fulget honoribus

Quamuis profundæmersa nubi

Pervigili rutilabit igne.

Ighota tellus Te licet accipit,

Effulgurantis lumina publica

Virtutis, haud caligo opacat,

Astra calent aliena quamuis.

Ille ille virtutum intima semina,

Doctarum & inter præmia frontium

Interq; ludentes Camænas,

De tenero accumulabat vngui.

B

Cui

Cui statim Apollo risit amabili  
Pallasque vultu matris ab vberc.  
Et fouit arcanaque fontis  
Pegasei satiauit vnda.  
Hinc & iuuentam soluere pertinax  
Curas in omnes sole alio solum  
Feruens, peregrinumque cælum  
Commemorabilibus sacrauit  
Laboribus, sic rebus inarduis  
Exercitatus legiferam petit  
Spiram, latentisque in profundo,  
Præsidiumque decusque Consi.  
Æstate tanquam mellificans apis,  
Late vireti peruolitat loca.  
Sucus tamen non libat herbis,  
Sine nisi odoriferæ aut salubres.  
Sic tu remotas imperijs plagas,  
Et regna visens proposito vigil  
Tantum hæc notasti mente solers,  
Quæ procul à vitio fuere.

Ego

Ego beatus carpe hilares dies  
His macte magnis utere honoribus  
Plenum dierum te coronet  
Copia plena beatitatis.



Ego beatus carophilus dies  
His magis vobis honoribus  
Richardus de Cornet  
Copia plebanus  
JAGELLONAE



120

Biblioteka Jagiellońska



51070011947

