

GAZETA LITERACKA.

4 Grudnia 1821.

Gazeta Literacka wychodzi raz na tydzień we Wtorek; w Numerach przynajmniej z iednego arkusza złożonych. Cena prenumeraty półroczny bez poczty zł: pol: 16, z pocztą zł: pol: 18. W Warszawie można i kwartalnie prenumerować w Księgarni N. Glücksberga.

LITERATURA NARODOWA

BALLADY I PIEŚNI FRYDERYKA SZYLLERA.

Przekładania Jana Nepo: *Kamińskiego*. Nakładem Karóla Wilda Xięgarza Lwowskiego. Drukowano w Wiedniu u Pichlera 1820 roku. in-8. str. 87.

Ile mi wiadomo, są dotąd dopiero dwa dziełka P. *Kamińskiego* drukiem ogłoszone. Pierwszém była znana powszechnie, i słusznie ulubiona oryginalna opera: *Zabobon, czyli Krakowiaczy i Górale* część druga (*), drugim, iest powyższy przekład Szyllera. Obadwa, chociaż różne od siebie i stylem i rodzajem i duchem, wystawiają nam iednak P. *Kamińskiego* iako poetę, który przecież stara się zgłębić swój przedmiot; a w naszych czasach, gdzie większa część dziatwy Apollina, suchy wierszyk po wierszyku sypiąc, tylko na to baczy, aby rym gładki utoczyć, iest zgłębienie przedmiotu niepospolitą zaletą. Lecz stóymy; chwałę autora nim do rozbioru przystąpiłem.

Dziełko przytoczone, zawiera w sobie: Szyllera *Pieśń o dzwonie*, dwie Ballady *Nurek* i *Rękoymia*, i *Dumę Idealy*.

*) Tę operze krzywdę wyrządzono w Warszawie że się komuś w afiszach iey tytuł przekręcić podobało.

Pieśń o dzwonie, kładą Niemcy w pierwszym rządzie tworów tego poety; przetłómaczyli ją kilkakrotnie na ięzyk łaciński, podorabiali do niej muzykę, i dotychczas ieszcze z upodobaniem na teatrach ją deklamują. J w rzeczy samej warta ona by ją wysoko ceniono. Nie było przed nią poezyi tego rodzaju. Szyller poszedł właściwym sobie, oddzielnym torem. Wieszczym duchem przeięty staie się on odlewaczem dzwonu, mistrzem pracy mechanicznój; kieruje czeladzią, i wśród rozkazów swoich, ogarnia filozoficznym umysłem wszystkie wypadki deli ludzkiej, iakie dzwon iego w przyszłości ma głóścić. Młodociany wiek i uczucia — szczęśliwość małżeńskiego pożycia — okropność pożaru — żale nad zwłokami matki — wieczór — porządek towarzyski — powstanie ludu — pokój, wszystkie te obrazy stawiają koleją w iego wzniosłej wyobraźni, mocna, śmiała ręka wiąże ie między sobą, i kreśli tak żywymi rysami, iż poetyckie uniesienie porywa i czytelnika.

Już od lat kilku mamy przekład téj pieśni, ale daleki od oryginału; *Kamiński* zbliżył się więcéy do niego, czuł mocno że trzymanie się iego formy, żywiéy go odda w ięzyku naszym; zachował więć ścisły rytm Szyllera, i w miarę przedmiotu i uniesienia, wiersz iego lub spieszy lub zwolna płynie. Ale przecież nie iest to Szyller; u niego żaden słaby wyraz, żadne próżne słowo nie stoi, u tłómacza zaś nieraz ie spostrzedz można, a nawet i odstępianie od myśli autora. Tak n.p. zaraz na początku mówi *Kamiński*:

Czeladzi bądź pracowita!

Przymiotnik *pracowity*, jest z rodzaju tych, które często powtórzone działanie oznaczają (n.p. *łękliwy*, *rozkochany* it.d.), jest on za nadto ogólny aby się dał użyć w téj chwili, kiedy Szyller woła: żywo! Czeladzi bądź mi pod ręką! Również Szyller w następującej zwrotce nie wdaie się w rozprawę, nie pisze dydaktycznie i nie zaczyna gdyby z Katedry:

*Wiemy że przy ważném dziele
Ważna mowa myśl z bogacą
Okazuje wyższe cele,
Przy niej płynie żywo praca.*

Ukośnie wydrukowanych wyrazów Szyller wcale nie ma, i nie wspomina naprzód o swoich wyższych celach.

Podobne uchybienia znajdują się tu w pośród miejsc najpiękniejszych. J tak *opis pożaru* oddany jest bardzo mocno, harmonia naśladowcza jest w nim większa niż woryginale, ale tłumacz w wielu miejscach, nie z korzyścią przekładu od Szyllera odstąpił. Mocny w antytezach Szyller w kilku słowach opisuie, iak też sama chmura i deszcz dobroczynny z syla i ślepo (ohne Wahl) piorunem biie; tłumacz rozszerzył się w tém miejscu i zupełnie osłabił myśl autora. Dalej mówi tłumacz:

*Ognista łona,
Jak krew czerwona
Niebo oświeca;
Nie wschód to słońca, ani księżyc!*

Szyller nie ma tego księżyc, ho też i księżyc nie ma łony iak krew czerwony.

Obawa rozszerzenia się wstrzymuie mnie od wytknięcia wszystkich podobnych rozdzwięków lutni P. *Kamińskiego*, a iednak radbym aby zniknęły i nie kazily tak mocnego i pięknego przekładu. W dowód tej mocy chciałbym opis *powstania ludu* umieścić, ale odstrasza mię koniee przedostatniego wiersza. Pozostaie wybór między wiejskim obrazem *pory wieczornéj*, i ulotnym

rysem *pierwszych lat młodzieńca*. Ostatni, dla iego kpiótkości, umieszczam:

Jego to radośne brzmienie,
Śle dziecięciu pozdrowienie,
Gdy w powiciu snem ujęte
Jdzie przyiąć imie święte;
Jaki mu los z urny padnie,
Jeszcze kryie przyszłość na dnie.
Matki miłość i pieśczoty,
Waruią mu ranek złoty.
Lata lecą gdyby strzały.
Chłopiec z dzielnych sił zuchwały,
Roiąc dumne przedsięwzięcia
Wyrzywa się z rąk dziewczęcia,
Dzikim pędem w świat uderza,
J wzdłuż i w szerz ziemię zmierza,
Wraca obcy, niepoznany,
W dom oycowski, w dom kochany;
Najpiękniejsza w swym rodzaju,
Gdyby postać z niebian kraiu,
Skromna, wstydliwego lica,
Wita go w progu dziewica.
Jakaś tęskność niedoznana,
Porywa serce młodziana;
Od téj chwili spokój traci;
Szuka ciszy błędnym krokiem,
Unika rozrywek braci,
Ezy mu płyną z ocz potokiem,
O niéy myśli bez spoczynku,
Jéy spojrzeuiem iest szczęśliwy,
Naywdzięczniejsze kwiaty z niwy,
Daie lubey w upominku.
O ty słodki niepokoiu,
Droga czułych serc potrzebo!
Ty z roskoszy czerpiesz zdroiu,
Ty otwarte widzisz niebo!
Oby wiecznie, wiecznie trwały
Pierwszój miłości zapaly!

Ten wyiątek niech sam gładkości i przyjemnego toku wiersza dowodzi.

(Dokończenie w przyszłym Numerze.)

LITERATURA ZAGRANICZNA.

Podróż do Palmyry albo Tedmor wstepie: z krótka uwaga nad wiatrem pustyni, nazwanym Samieli. przez Hrabiego W. S. R. Wyciątek z dzieła pod Tytułem kopalnie Wschodnie. (mines de l'orient.)

z Haleb dnia 20 Sierpnia 1819. r.

Palmyra albo Tedmor leżąca w stepie suchym i spiekłym w Arabii, w prowincyi Hauran wystawia wiele powodów zaięcia do wzbudzenia ciekawości wszelkiego wędrownika, którego wyobrażnia lubi przechodzić się po okresach czasu nayodlegleyszey starożytności, a na wspaniałych gruzach zastanawiać się nad zmiennością losu. Tedmor niegdy świetny i sławny swoim handlem i zbytkiem, nieskończenie zajmujący z powodu nieszczęścia pyszney i waleczney Zenobii, Tedmor, którego świątynia walczyła o przepych i bogactwa z nappierwszemi budowlami, a którego liczba rzędo-słupów zdawała się odpowiadać liczbie gwiazd na niebie. Tedmor ten zamieniony jest dzisiaj w stós filarów powywracanych, kolumnad po odosobnionych, kapitelów pokruszonych, i chwiejących się podwoi. Kochla i Ada dwie góry do których przytykała Palmyra, a które Beduinowie uswietniają często w swoich rymach, nie brzmią już więcey pieniami radości ludu pracowitego i kwitnącego. Głuche milczenie ten Monarcha nicosci, zaięło miejsce wesołych śpiewów. Sam tylko dziki Arab, uzbroiony włócznią, na dzielney klaczy ozywia ieszcze tę pustynią. Tam to on w samotności oparty na grobach, okrywających wzgórza, myśli o zbrodniach, śledzi chwili do ich wypehnienia, lub usiłuje złapać strusia, aby się iego piórami obłowił. Posągi, które zdobyły świątynie i galerye spoczywają pod wielką szczytą piasku, który wiatry tam że od wieków miotaia. Świątynia Słońca zamieniła w mizerny zamek, a piękne szczątki, które w sobie zamyka służą za sklepienie i ściany barakom, w których przebywał

nieszczęśliwi mieszkańce, a którzy ie opuszczają ieszcze codziennie w zamiarze nie powrócenia nigdy więcey do nich. W pośród tych to gruzów wystawia się oczom Filozofa nie równa walka czasu na przeciwko przemysłowi. Na tych to drogich gruzach sadowi się zwycięstwo historyi i podania; przed niemi czas, ten Namiestnik wieczności jest obowiązany upokorzyć swą kosę wszystko niszczącą. Z ich to powodu ieden szczątek odnawia całość; iedno imię wskrzesza wszystkie ludy i woyska niepoliczone. W tedy to czas ustępuie swego panowania pamięci, starożytność odbiera hold sobie należny, człowiek czuly zabawia się wspomnieniami, przewiduje, porównywa, unosi się i wzdycha.

Znayduia się wędrownicy, którzy dają pierwszenstwo Baalbekowi nad Palmirą. Nie iestem bynaimniey ich zdania. Pierwszy położony w dolinie bogatey i żyzney Bekwy, zamknięty w węższym przestworze. w obwodzie nie tak obszernym, Baalbek wystawia gruzy dające się z łatwością obiać. Palmyra zajmuie bez przestanku i umysł i serce; unoszą się ustawicznie w nieograniczoności tych gruzów po miłych wspomnieniach Królowey Rycerskiej a razem i nieszczęśliwey, po okresach czasu chwały i upokorzenia, po tajemnicach czci starożytney i naturalney. Baalbek był tylko dziełem Rzymian. Historia święta, iego własne dzieie nieszczęściem mało znaioime, a nawet i historia Rzymska maia styczność z Palmyrą. Wszystko iest wielkie w Baalbaku, w Palmirze wszystko rozległe. Dolina była dostateczną dla Baalbeku; a zaś step ten ocean niewzruszony, został przeznaczony dla Palmyry.

Właśnie w dniu siedmnastym Czerwca 1819 r. wyiechałem z Haleb przez step dla zwidzenia Tedmor. W podróży téy nietowarzyszył mi żaden Halebin, Szeyka Jbrahima (Burck hard). Znaydowałem się w wielkich niebezpieczeństwach przez dwadzieścia trzy dni, w przeciągu których bawilem w stepie, zostawiony przewodnikom Qnasè. Przybrałem nazwisko Emira Tagu ol Fakhr *Korona chwały* wyrażające moje imię polskie na chrzcie dane *Wacław*. Winien by-

lem to niebezpieczeństwo wielkiej sławie, której nabyłem pomiędzy Beduinami, w rozmaitych zdarzeniach, w których odwiedzałem ich. Uważali mnie za wielkiego Emira pokoleń Beduńskich północnych. Sposób mój życia czynny, i do niewygód przywykły, dobre jeźdzenie na koniu, zręczność w wyrabianiu włócznią i szablą, te ćwiczenia w dzieciństwie tak zwykle dla Polaków, niektóre rysy szlachetności, wielka znajomość rodzaju koni z Nedyedu i ich własności stanowczych okazanych doświadczeniami, które byłem przymuszony potwierdzić przed pokoleniami Hosuch, Welet-ali, Sebah, i Fidam wszystko nakoniec sprawiło, iż mnie porównano z ulubionym bohaterem Arabów ze sławnym Antar. Wiersze śpiewano w pokoleniach na moje pochwały, a tak imię moje wstąpiło się w stepie, i iak się później dowiedziałem przeszło aż w głąb Arabii. W chwili, w której przedsięwziąłem wyjechać z Haleb cały step gorzał. Pokolenie Weledali wycięło w pień korpus Delibaszków Baszy Damaszku. Weabici zaczęli działać zaczepnie, wielu Szejków pokoleń zostało przyaresztowanych i zatrzymanych od Baszy Bagdatu, a to pokolenia osierocone bląkały się samotnie. Gdy się zawiłem w stepie wszystkie się ruszyły aby mnie złapać. Byłem zdradzony w Haleb, i już dowiedziały się o moim wyjeździe z tego miasta, za nim go opuścilem. Chciały mnie przytrzymać, a to dla tego, aby swoich Szejków wymieniać za moją osobę. Kupcy Bagdaccy i panowie Pikcyoto, Konsulowie, uprzedzili mnie o tém wszystkiem! Jednakowoż przedsięwziąłem wyjechać spuszczaiąc się na mą szczęśliwą gwiazdę, która mnie nigdy nie zdradziła. Wyjechałem więc w towarzystwie P: Antoniego Rossel, młodzieńca roztropnego i baczego zpokrewnionego z najpierwszemi familiami w Haleb. Nie mogę się dosyć wychwalić tego młodzieńca. Wziąłem z sobą Dromaderow, a udawszy się do obozu Fidanów wyjechałem potem w dwa dni po godzinie 9 wieczorem w czasie naciemniejszy nocy miarkując się iedynie gwiazdach. Chwila, którą do téj podróży wjbrałem, była tak niebezpieczna

że niektórzy Anglicy mimo pomocy daney sobie od Baszy Damaszku i Mutesellimów niemogli wykonać swiego zamiaru, zostali obdarci, nawet ranieni, i powrócili nie widząc Palmyry. Ciż sami Muteselimowie z wielką trudnością uwierzyli że znajdowałem się w Tedmor, a przekonawszy się o tém, osadzili wyprawę moją za tak zuchwałą iż mi dali przydomek El Fid-dawi to iest: Poświęcaiącego się.

Podróż moja w stepie zaczawszy od Haleb miała nie ieden zamiar. Oto iest przyczyna dla której obrałem ten kierunek. Tedmor był nayistotniejszy przedmiotem; daley postępując w tym widoku, stawiałem się w możności rozpoznania stepu w wględzie koniecznym, to iest iakie miał położenie ieograficzne: chciałem widzieć obozy Beduinów, obeyrzć ich konie, a nakoniec rozpoznać ten wiatr tak sławny, który nazywaią Samieli. Właśnie to był czas, w którym on wiał. Nie wspomnę tu nic o gruzach Palmiry. Odsyłam czytelnika do dzieła Roberta Wood, które znalazłem w wszelkim wględzie akuratne, równie iak i ryciny do niego przyłączone, wyiawszy niektóre odmiany, które czas koniecznie sprawić musiał. Wędrownik ten zwiedził Tedmor w r. 1751. Od tego okresu czasu, gdy zaspy piasku powiększyły się, ogólny widok wystawiający w pewnym stosunku części, znacznie się zmienił; znajduią się także na rynach rozmaite filary, które już w téj chwili nie istnieią. Późniejszym pamiętnikom zostawiam staranie rozwinięcia mych uwag nad stepem. Oddzielnie mówić będę o koniach Arabskich. Sprrowadziłem ich cztery naylepszego gatunku, na teraz mówić będę iedynie o wiatrze stepu, nazywanym Samieli.

Wiatr zaraźliwy panujący w stepach Arabii, a zrzadzający śmierć tylu wędrownikom podróżniącym do Meki, nazywa się w ięzyku Arabskim Sammou, co znaczy wiatr pałacy, wieiący przerwami i w nocy. Nazywaią go także Harrowo to iest wiatr pałacy nocny.

Różnica w oznaczeniach Sammou i Harrou jest ta, że pierwsze wyrażenie zawiera w sobie wyobrażenie trucizny. W rzeczy samcy korzeń Sam-

mum iest Samma, co znaczy dawać truciznę, Sammu oznacza samą truciznę, Saammon zaś wyraża zatrute go. Arabowie zamieszkali w stepie nazywają go Sambuli, co wydaie mi się bydź słowem złożo-
 nym z Sam (trucizna) i Bullaton co oznacza wilgoć, (moiteur) albo ballaton, co wyraża także wilgoć i że wiatr taki sprowadza wilgoć. Zdaie mi się iż ten iest pierwiastek wyrazu Sambuli. Podług mego zdania należałoby go nazwać *saam ballaton* czyli wiatr zarażliwy, wilgotny i wilgoć rodzący. Przez wilgotny nietrzeba rozumieć aby miał bydź koniecznie wodnisty, sprawujący deszcze lecz sprzyczyniający wyziewy iak Kąpiel Maryi Gebain Marie. Turcy nazywają go Samieli albo Sombuli, wieie w stepie zacząwszy od połowy prawie Czerwca, aż do 21 Września. Czuie się go zwykle z wiatrem południowo zachodnim bardzo mocnym, i w dniach w których słońce naywięcý pali. Jest on gorący, a belty iego bywają mniej lub więcý spiekłe, iako i raz krótsze a drugi raz dłuższe, iednakowoż każde zawianie tego wiatru, nawet naykrótsze dłuższe iest nad czas przez który człowiek iest w stanie dech wstrzymać. Powiew iego składa się z bektów i gorących i chłodnych. W pierwszym razie powiększa się niekiedy upał iego i dęcie. Pomiędzy powiewem gorącym a zimnym, stósownie do moich spostrzezeń iest różnica 7 do 10 stopni. Naywyższy stopień gorących wiatrów wynosił 63 stopnie Reomura (Reaumure) kiedy stan powietrza ogrzanego słońcem, bez wiatru Samieli okazywał ciągle 43 do 47 stopni. Zdawało mi się i to spostrzegać, że gdy ten wiatr wieie, rozciąga się w powietrzu kręgu błona żółtawa wpadająca w kolor siny, i że w czasach kiedy dmie naymocniey Słońce iest koloru ciemnoczerwonego. Zapach iego iest zarażliwy i siarczysty, iest on gęsty i ciężki a gdy się upał w nim wzмага, trudno iest, aby się w nim nie udusić. Wiatr ten zdawał mi się bydź złożonym z trzech zpowinowaceń, to iest 1. z wiatru samego; 2. z ciepłika natężonego; 3. z gazu ciężkiego i zarażliwego. Sprawia on bardzo mocny przeddech (transpiration) wyłudzony po części tęsknotą i smutkiem iakiego się doznaie, i trudnością, z którą się niem oddycha, z powo-

du iego brzydkiey woni. Pot ten bywa rzadszy i więcý lipki, a niżeli pot naturalny; sam nawet wiatr sprawia osiadanie pewnego płynu tłustego. Dla dokładniejszego poznania i iego natury i iego własności, otworzyłem usta aby nim ode-
 tlnąć lecz natychmiast podniebienie i gardło zaschło mi; ten sam sprawia skutek gdy go się wciąga nosem, iednakowoż nie w tak krótkim czasie. Aby się od niego ustrzedz i zachować wolniejszy oddech, zarzucają na twarz chustkę nazwaną Keffich, którą Arabowie noszą na głowach swoich. W tenczas przechodząc przez tkaninę utracą część swoiey dzielności i swego pierwiastku szkodliwego, a prócz tego oddech utrzymuie wilgoć powietrza i nadaie przez to większą łatwość oddychania i przeszkadza, aby ten wiatr gorący nie wkradł się gwałtownie w usta i płuca. J dla tego to Arabowie mają zwyczaj iakikółwiek iest stan powietrza, a nawet i w cieniu, okrywać całe ciało, a nawet i głowę swoiemi Meschlach (płaszcz) iezeli chcą spokojnie zasypiać. Wiatr ten nadaie krwi ruch bardzo mocny, z powodu rozrzedzenia, iakie sprawia. Wzruszenie to nadzwyczajne staie się wkrótce przyczyną słabości. W ogólności sprawa w Człowieku dwa skutki widoczne. Dotyka go śmiertelnie rodzaiem pewney martwości, lub osłabia go nadzwyczajnie. W pierwszym wypadku natura przybywa niekiedy na pomoc człowiekowi przez sprawienie mu krwawéy ury-
 ny, która mu przynosi ulgę i życie ocala. Trup zmartwiały, to ma do siebie szerególniejszego że po kilku dniach, a nawet i godzinach, podług powieści Arabów członki rozdzielają się w stawach za naymniejszym ruchem, tyle to, działa trucizna zarażliwa, nawet na części muszkulo-
 we i nadaie zgniliznie dzielności podziwienia godnéy. Trup taki bywa uważany, iako zarazi. Co się tycze rozłączenia członków, rzecz tę tak-
 bym wytłómaczył. Powietrze zgnile, otacza ciało i zewnątrz i wewnątrz, z powodu iż pory są bardzo otwarte od zbytceznego gorąca. Zepsucie wewnętrzne, zaczynające się w chwili, w której życie ustaie, pomnaża się ieszcze powietrzem oddychanem. Zgnilizna więc działa

wewnątrz dla dwóch przyczyn, a wiatr Samieli uderzając ustawicznie swym powiewem zaradliwym i gorącym, sprawia to, iż powierzchnia iakiego ciała, lub mięsa, że tak powiem, drezczona wielkim poprzedniczym przedechem, musi koniecznie usposabiać ciało do zepsucia. Nie znam nic okropniejszego nad ten wiatr straszliwy; doznawałem go prawie ciągle w stepie, małe przerwy wyjąwszy, pewnego zaś razu byłem na niego wystawiony przez trzy dni i trzy nocy nieustannie; Mój przewodnik, p. Antoni Rossel był nim rażony śmiertelnie, lecz uniknął śmierci z powodu puszczenia się krwawej uryny. Co zaś najwięcej wspiera moje powyższe twierdzenie względem rozłączenia się członków jest to, że tym wiatrem dotknięty, pozostawałem przez kilka tygodni w największej słabości i że skoro na mnie najmniejszy wiatr ciepły zawiął czułem w sobie ubytek siły, w stawach zaś doznawałem niejakiego rozprzężenia się muszkuł.

Zapobiega się niebezpieczeństwu tego wiatru, albo wachając tęgi ocet, lub używając Keffich, którym twarz się okrywa. Pytałem Arabów, czyliby położenie się na ziemi było środkiem zbawiennym przeciwko temu wiatrowi? Zapewnili mnie, że nie. Sądziłbym nawet, iż to jest rzeczą szkodliwą, albowiem powietrze to nazbyt grube usiłuje osiąść na ziemi z powodu ciężaru własnego. Opisanie przez P. Wołneia wiatru Samieli, które w Egipcie nazywają Khansyn (Wiatr pięćdziesięciodniowy) niezdawało mi się być dokładne. To zaś co Niebur o nim powiada nie przeczytałem za rzecz potrzebną przytoczenia tutaj. Nakoniec to, co sam o nim powiedziałem, jest skutkiem mego własnego doświadczenia.

Czas, w którym wieie Samieli zajmuje okres pomiędzy połową Czerwca i 21 Września. Wieie niekiedy przez ieden, dwa lub trzy dni i nocy ciągle, nieprzechodzi iednak nigdy liczby 7. Pomiędzy jego zjawieniami się, bywają przerwy od 3 do 10 dni, a nawet i do dwóch tygodni, nie dla tego, aby ten wiatr wiać przestawał, lecz że będąc pędzony w rozmaitych kie-

runkach daje się czuć w iednym miejscu w ten czas, kiedy już zwiedził drugie. Samieli podobnie iak i nadzwyczajna odmiana Nilu, styka się w iednym czasie okresie, to iest, pomiędzy przesileniem dnia z nocą letnią i porównaniem Jesiennem.

Słońce przez 6 miesięcy to iest: od porównania dnia z nocą Jesiennego, aż do porównania przypadającego na Wiosnę. obiega drogę sobie właściwą pomiędzy równikiem i zwrótnikiem Koziarozca, czyli że zwiedza część globu, w którym znajdują się połączone wielkie masy wody. W ten czas działanie iego w półkuli południowej powiększa się, gdy z powodu iego owalności, zmniejsza się w półkuli, stałej północnej. Naturalną iest rzeczą że wyziewy, które sprawia ta gwiazda paląca w półkuli najwięcej wodą oblaną tworzą następnie ogromne chmury, które rozwarzają się w deszczu w wyższej części Afryki, lub pozostają w niej w postaci śniegu złożonego na górach, otaczających też część, a której Nigier iest ostatnią podstawą. Deszcze te skupione i roztopy śniegów są przyczyną wezbrania Nilu, i ułatwiają w tymże samym czasie związek Nigru z tą rzeką.

Wielką iest w prawdzie moją śmiałością tworzyć zasady pochodzące ze skutków méj pracy ziemopisarskiej, za nim oddałem pod sąd Publiczności, me dzieło i przed wydaniem Jéy wyroku, odwołując się do pobłażenia i cierpliwości moiego czytelnika, ośmielałem się przeciw tak tłumaczyć.

« Srzodek każdego stałego ładu iest płaszczyzną
« rozległą, wzniosłą, zaokrągloną i z swoiey
« natury zamykającą wiele bagnisk, zródła
« siarczystych, mając pochylenie ku iednej stro-
« nie a której obwód odpowiada obwodom zna-
« iomym w obecnym czasie tego stałego ładu. Po-
« wierzchnia tego ładu składa się z tylu poprze-
« dniczych warsztw ziemi, ile było okresów
« czasu w następnym opadaniu morz.» Rozbiór
« Europy i Azji sprawił mnie ten skutek; podda-
« łem go pod sąd moiemu wuiowi Hrabiemu Ja-
« nowi Potockiemu, który go raczył poświadczyć.
« Oto przyczyna, która mnie ośmieliła wyrazić go,

Wyższa powierzchnia Afryki jest więc sadzawką otoczoną zgórzami, które dno obiega Nigier z zachodu na wschód, a przeto której i pochyłość musi być w tymże samym kierunku. Dolina Nilu jest przyboczna temu kierunkowi, to jest: że Nigier leży w położeniu wierzchołkowym względem Nilu. Znajdują się pomiędzy niemi wzniesienia ziemi, które w czasie małych wód niedozwalaia Nigrowi upadać do Nilu. Wangara jest Jeziołem do którego spływają wszystkie wody téj sadzawki, ustawiają się w niej i gniją z powodu braku odpływu.

W czasie gdy Słońce od porównania dnia z nocą Jesiennego spuszcza na tę powierzchnię wielkie deszcze i śniegi, lubo masa wód bywa powiększona od samych tylko deszczów przecież nie jest dostateczną do wzniesienia się nad te wzgórza. Tak więc ta sadzawka napelnia się postępując ku Wangarze niezmierną ilością wody. Pora roku, iako i wielka wyniosłość téj płaszczyny niedozwalaia wodom lubo stojącym, psuć się, ani téż wypuszczać z siebie gazu mefitycznego. Po porównaniu dnia z nocą iestennem, rostop śniegów uskuteczniący się od miesiąca Maia aż do przesilenia dnia z nocą letniego, masa wód wznosi się po nad wzgórza i sprawia związek pomiędzy temi dwiema rzekami, właśnie téż w czasie przesilenia dnia z nocą letniego Nil zaczyna okazywać swe cudowne widowisko. Uplyw wód z Wangary do Nilu, możeby się w krótszym uskutecznić czasie, bez wiatrów północnych, które odpychając wody Nilu opaźniaia to uyscie. Jednakowoż tak się dzieie, Nil przybiiera kolor zielonawy wód stojących, a w okolicach Wangary odkrywaią się z powodu tego wpływu obszerné bagna, a które niedawno były zatopione.

Słońce powracaiąc ku równikowi, sprawia wielki wiziew gazu mefitycznego do téj sadzawki Afryki przygotowaney i ocieplonéy do tegoż wiziewu przeysciem świetney gwiazdy od równika aż do zwrótnika, a strawiönéy za iey powrotem od zwrótnika do równika: wieleż to w téj sadzawce niezayduie się bagien, owadów, zwierząt, gadów ginących codziennie? Wiemy z

Heródoty, że trzech braci Nazamanów po wzdarciu się na szczyt północney téj sadzawki musieli przebywać wielkie bagniska, za nim przybyli do Nigru. Co do mnie, bardzo mniemam, że sadzawka ta zawiera w sobie znaczną ilość Wulkanów błotnych i zrzódeł mineralnych. Wszystko to musi koniecznie zarażać powietrze w okresie czasu gdy spiekota słońca dopomaga zgniliznie. A więc, kiedy ta zgnilizna naywięcéy działa, tworzy się w okolicy Wangara warszta atmosferyczna, ciężka, śmierdząca i zaraźliwa, która się odnawia w miarę gdy mocny wiatr ią popycha. Jest to ustawiczne wydobywanie się gazu mefitycznego i wiziewów niezdrowych. Tombukt i wyższy Nigier znajduiąc się na wyniosleyszém płaszczynie, przeto gaz zgnily któryby się na nim wydobył opadałby swoią właściwą ciężkością, a niesiony pędem wody lub samym wiatrem pomnażałby masę unoszącą się nad Wangarą i uwalniałby to miasto na zawsze od téj plagi.

Niemogę być jednegó zdania z Kapitanem Maxwell, który mniema że Nigier opłynąwszy Wangarę wpada w ocean atlantycki pod 6 stopniem szerokości ieograficznéy południowéy pod nazwiskiem Kongo albo Zaër, lub téż pomiędzy 5 i 6 szerokości północnéy Wybrzeża Gwinei. Gdyby to było prawdą, sadzawka wyższa miałaby zawsze odpływ regularny, a przyczyna wezbrania Nilu i wiatru Samieli byłaby niedowytłómaczenia.

Taki więc iest star wewnętrzny téj sadzawki, gdy raz wiatr południowy, a drugi raz północny w niej dzialaią. Wiatr bardzo mocny przypędzony od płaszczyny wyższéy Afryki, porywa i popycha przed sobą to powietrze rozpalone spiekotą słońca i zarażone wszelkiemi wiziewami smrodliwemi, i zanosi go częścią do Hegias w Arabii, gdzie zabia wiele pielgrzymów idących do Meki, albo do Syrii gdzie ią go sam właśnie doświadczyłem. Powietrze to pędzone silnie mocnym wiatrem, albo przechodzi przez wierzchołki gór Syrii, Inb uderzaiąc o nie w pewnym punkcie ich wysokości, i znajduiąc się ściśnione z iednéy strony górą, a

z drugiej słupem wiatru uchlodzi stycznią i wznosi się nad górę. Powinnoby w prawdzie z powodu właściwéj sobie ciężkości opadać na przeszkodę już przebyłą, lecz popychane zawsze tymże samym wiatrem tworzy koło i nadać się uczuwać w stepie iak w przeciągu odległym na półtora dnia. Co zaś, naywięcéj dowodzi tego twierdzenia iest to, że strona iedna Syrii doznaię tylko ciepłego wiatru, lecz nigdy nieczuie śmierzącego Samieli, i że cały przesmyk ciągnący się wzdłuż podstawy gór Libanu i Antilibanu na odległość od 15 do 20 godzin iest także wolny od niego. Hama, Homs, Damaszek itd. nie znaię bynajmniey wiatru Samieli. Mieszanina bełtów gorących i zimnych pochodzi z tąd, że gaz mefityczny rozgrzany przechodzi naprzód, i że wiatr, który go popycha nie mógł się rozgrzać. Bagna Wangary rozpalone wydaia natychmiast wielką ilość gorącego gazu Mefitycznego, którą nowy popęd wiatru sprowadza popychaiąc go przed sobą.

Ta iest, iak mi się zdaie, prawdziwa przyczyna tego sławnego Samieli i mniemam, iż istotnego iego pierwiastku należy szukać w bagnach Wangary na rozlegléj płaszczynie Afryki.

W Bagdadzie wiatr ten wieiać z północy uderza o pasmo gór przechodzących okolo Sohneh, a które posuwaię się kolisto z północy ku południowo zachodniey stronie i przytykaię do Eufratu na północy tego miasta o trzy dni odległości. Bagdad leży w głębi doliny Eufratu: szczyt który przedziela tę rzekę od Orontu ma płaszczynę wzniesioną; wiatr więc niemoże się tam przedrzeć, iak przebywaię toczystość wschodnią doliny Orontu, i to ieszcze musi uderzyć o pasmo, a przez to samo niemoże mieć kierunku przyzwoitego swemu biegowi.

DONIESIENIA KSIĘGARSKIE.

W księgarni niżej podpisanego dostać można następujących dzieł świeżo z druku wyszłych :

Mémoire sur l'effet des feux verticaux proposés par M. Carnot, dans la défense des places fortes; suivi de deux notes, l'une sur la trajectoire des balles l'autre sur le tir aricochet. Par M. Augoyat. In-4. Paris, 1821. fl. 6.

Petite (la) ferme, ou la bonne ménagère. Petit cours pratique d'agriculture, de jardinage et d'économie domestique. 1 vol. in-12. Paris, 1821. fl. 9.

Précis historique de tous les événemens de la révolution française, depuis la convocation des notables jusqu'au rétablissement de S. M. Louis XVIII sur le trône de France; par Giraud. 1 vol. in-18. Paris, 1821. fl. 5.

Raynal (le) de la jeunesse, ou précis de l'histoire intéressante des établissemens des Européens dans les Deux Indes; abrégé et rédigé d'après l'abbé Raynal, par P.-J.-B. Nougaret. 1 vol. in-12. Paris, 1821. fl. 10.

Précis de l'histoire de l'Astronomie; par M. le Marquis de Laplace. 1 vol. in-8, Paris 1821. fl. 7. 15. gr.

Recherches sur la population, et sur la faculté d'accroissement de l'espèce humaine; contenant une réfutation des doctrines de M. Malthus sur cette matière; par William Godwin Trad. de l'Anglais; par Constancio. 2 vol. in-8. Paris, 1821. fl. 30.

Recherches sur la théorie des surfaces élastiques; par Melle Sophie Germain. 1 vol. in-4, Paris, 1821. fl. 12.

N. Glücksberg Księgarz i Typograf
Królewskiego Uniwersytetu.

W 47. Numerze Gazety Literackiey pod Literaturą Narodową, zamiast Dzieła Drammatyczne, Dominika Lisieckiego, *Niestaly*; poprawić trzeba: Dzieło Drammatyczne i t.d.

Wszystkich dzieł nowych, o których iest wzmianka w Gazecie Literackiey, dostać można w księgarni N. Glücksberga